图解经典 83

图解 以现代手法诠释佛经总集

大藏经

遇见与你最有缘的佛经

- 汇集佛教一切经典，一部《大藏经》等于几千部经
- 从佛经入门入手，让你轻松掌握读懂佛经的诀窍
- 近20部最具代表性的佛经，100多幅简单明了的图表和插图，让你一本通晓佛经大智慧



金刚经
最高的大乘般若经典



法华经
经藏法华部重要经典



中论
论藏中的重要论著



阿含经
经藏阿含部重要经典



华严经
经藏华严部
重要经典



大念处经
指引通往涅槃的
单一道路



瑜伽师地论
阐释瑜伽修行
的次第



维摩诘经
在家居士的
修行指南



心经
最短的大乘般若经典



楞严经
佛法的实修指南

《大藏经》的源头——释迦牟尼

释心田◎著

紫禁城出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

本书将告诉你

据说佛陀在世时，其传教都是靠弟子口传心记，因此佛教在初期并没有形成书面的佛典。直到佛陀涅槃后，为了避免佛陀的教法散佚，弟子们先后举行四次聚会，将佛陀所传教法进行结集，这些经典便是《大藏经》最初的来源。

作为最全的佛经，《大藏经》是佛教经典汇编全集，它包括经藏、律藏、论藏三部分内容。经藏收录佛陀在世时所宣说的一切教法；律藏收录佛陀为信众制定的一系列日常行为准则；论藏则是佛弟子对经藏、律藏所进行的研究和解释。可以说一部《大藏经》浩如烟海，囊括几千部经。

《大藏经》历来颇受众多佛教高僧大德及僧徒们关注。它不仅是僧徒学习和研究佛法的教材，还作为佛法的代表被无数信徒顶礼膜拜。时至今日，仍然散发出历久弥新的智慧之光，给现代人以启迪和引导。

为使读者对这样一部卷帙浩繁的恢宏巨著有一个全面直观的认识，并且从中获得启示，本书特别采用一页文字加一页图解的编辑手法，让你在轻松阅读的同时，迅速契入博大精深的佛法核心。

封面故事

封面主图是佛教创始人释迦牟尼佛。《大藏经》的编纂始于释迦牟尼佛涅槃不久，佛弟子通过四次集结大会，形成公认的经、律、论三藏等内容。释迦牟尼佛四周是收录进《大藏经》的部分最有代表性的典籍。

项目策划/紫圖圖書 ZITO®
www.readroad.com

《满文大藏经》中的佛教尊像

经夹板画　清乾隆年间　故宫博物院藏

此图选自清乾隆时期的《满文大藏经》的经夹板画，现收藏于故宫博物院。《满文大藏经》的编纂工程始于清乾隆三十八年（1773年），完成于乾隆五十五年（1790年），历时18年，可谓工程浩大。全部以汉语《大藏经》为底本，对比蒙文藏经翻译而唯一满族文字的《大藏经》。

《满文大藏经》装帧十分夹板上下绘有各种藏传佛教造清晰，堪称清乾隆时期藏传佛

以下仅选取了《满文大藏典中的一些佛教尊像，希望读



释迦牟尼佛

佛教创始人。原名乔达摩·悉达多，本是古印度迦毗罗卫国太子。青年时期的他有感于人世生、老、病、死等诸多苦恼，舍弃王族生活，出家修行成佛，并度化众生，被尊为佛陀。

本函经名

用靛青纸沥金书写的满文阿礼嘎礼字拼读梵文礼敬佛法三宝（佛、法、僧）的内容和本函所包含的第一部经文的名字。

成。共译佛经699种，2 535卷。这是目前流传下来的

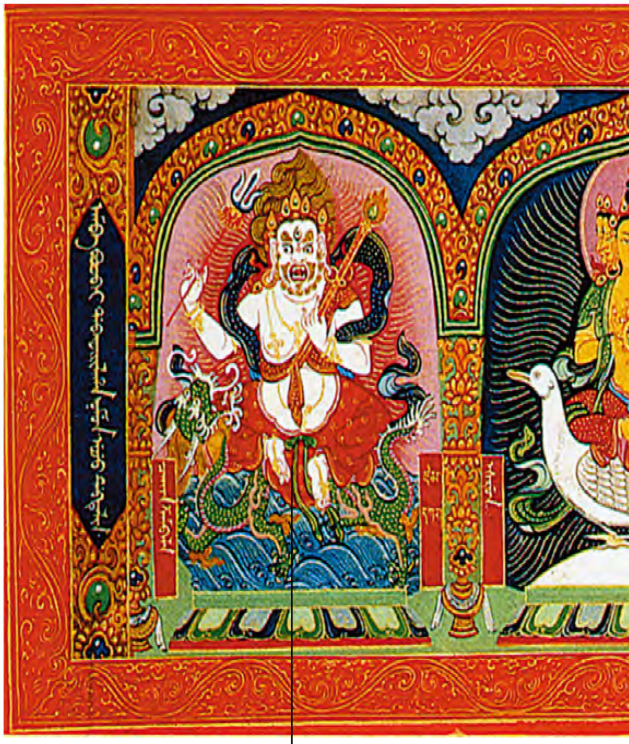
精美，采用贝叶夹装，共108函。经页双面朱印，经
像，共计709尊，其数量之多，色彩之鲜艳，图像之
教造像艺术瑰宝，具有极高的图像学研究价值。
藏经》中较有代表性的《大宝积经》和《法华经》经
者可以从这些佛像中一窥《大藏经》的风貌。



蒙文经名

汉文经名





虚空藏菩萨

佛教八大菩萨之一，在诸菩萨中主智慧、功德、财富和戒律考核。其功德浩荡遍满虚空，智慧无边，恒沙难喻，忍辱心如金刚，具一切三昧，是一切众生无上福田，普受人天所供养。

白布禄金刚

司财之神。本尊身色雪白，表消除一切众生因贫困所致污秽，一头二臂，三圆目，发橘红色。右手持宝棒，左手持三叉戟，表汇聚一切财神之功德，能救度饥饿中的众生。头戴五叶宝冠，身披彩带，龙为骑，代表解除一切众生贫穷之苦。

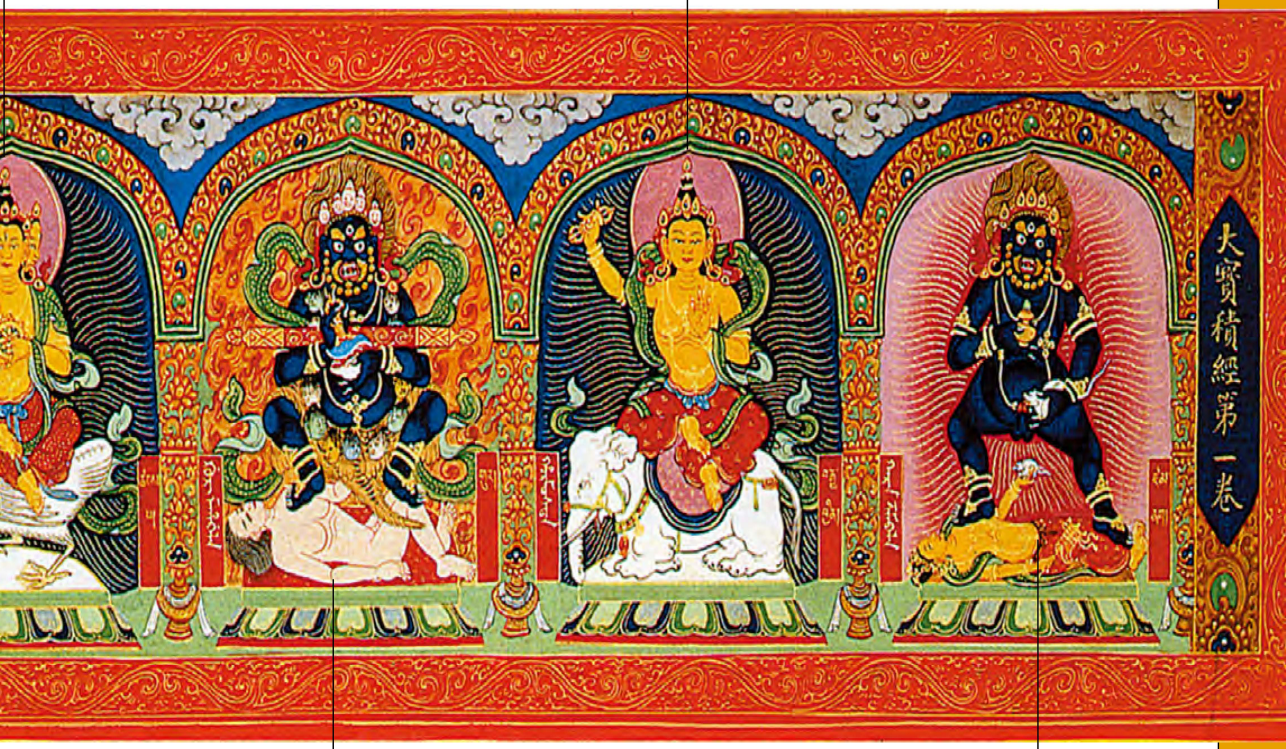
梵天

本尊黄色身，四面二臂，菩萨装束，手捧金色法轮。其性情温柔，充满慈悲、仁爱、博爱、公正的品性，佛教称为婆罗门的四梵行，也是佛教慈、悲、喜、舍之四无量心， 又称四面佛。由修福，而资助修慧，由梵行而达菩提行，是成佛道之方便善巧法门。

帝释天

帝释天原本为印度教主神之一，进入佛教中后，降为一般的世间护法神，居住于二十八天中的忉利天，为该天天主，称为玉皇大帝。其职责是保护佛、法、僧。本尊黄色身，头戴宝冠，现寂静相，一面二臂，左手结护法印，右手上扬，持金刚杵，坐在一头白色宝象上。在汉传佛教中的形象多为少年帝王或王妃模样。





护法大黑天

大黑天是藏传佛教中著名的护法神，有二臂、四臂、六臂等多种形象。本尊为二臂像，身体青黑色，三目圆睁，鬃毛竖立，头戴五骷髅冠。左手托盈血的骷髅碗，代表纯净的思想；右手拿钺形刀，两臂中横置一短棒。双腿站立，背光是熊熊火焰。

黑布禄金刚

司财之神。本尊黑青色身，象征自性无垢；头戴宝冠，表具不动佛之大悲所幻之意；右手托盈血颅器；左手抱吐宝鼠表满足众生求财之愿，脚踏黄财神；裸体寓意赤条条无牵挂，一尘不染。修持黑财神法，可消除怨敌，偷盗，增长财富。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



白莲花佛

本尊是释迦牟尼佛宣讲《法华经》时的形象：黄色身，发髻高耸，面如满月，神态安详慈祥，体态端庄威严，身披袈裟，右手持一朵盛开的白色莲花，微微上扬，表义他正在宣讲《法华经》，左手托钵，结禅定印，结跏趺坐在法台上。





满文经名

藏文经名

本函经名

用靛青纸沥金书写的满文阿礼嘎礼字拼读梵文礼敬佛法三宝（佛、法、僧）的内容和本函所包含的第一部经文的名字。

白度母

本尊是从观音菩萨眼中变化来的救苦救难菩萨——白度母。其体色洁白，象征和谐的佛业；袒胸露腹，披纱轻掩双臂，女性的胸部象征精神的滋养和治疗的力量；右手结胜施印；左手持一白色莲花；双腿盘曲，似正从入定中苏醒。



宝空行母

宝空行母有一面二臂和三面六臂形象。“宝”喻指福报、富裕、圆足之义。本尊一面两臂。身为金黄色，代表增益行愿。右手持摩尼宝，左手持盈血颅骨器，左肩斜倚天杖。三目圆睁，头戴五骷髅冠，颈部挂着骷髅项链，以小铃花朵为装饰。右足悬空，身后有般若烈焰。

汉文经名





蒙文经名



金刚空行母

本尊身为蓝色，代表法性不变。一面两臂。右手持金刚杵，左手持盈血颅骨器，左肩斜倚天杖。三目圆睁，獠牙外露，头戴五骷髅冠，颈部挂着骷髅项链，以小铃花朵为装饰。右足悬空，身后有般若烈焰。



莲花空行母

本尊身为红色，象征慈悲。一面二臂。右手持一朵莲花，左手持盛满血液的头颅碗。腋夹天杖，天杖顶部挂有法铃、两面鼓、幡三种法器，表示悲心及欢喜。黑发卷曲，头戴骷髅冠，颈戴骷髅链珠。右足悬空，威立在智慧火焰中的日轮之上。



白色大黑天

主尊为白色身，面相微怒。一头六臂，头戴宝冠，发丝微卷飞扬。胸前右手持摩尼宝，左手托盛满珠宝的平盘；右上手臂以期克印持金刚钺刀，中间手持手鼓；左边二手依次持三叉戟、金刚钩。足踩两头白象。

事业空行母

本尊身为绿色，代表一切成就。一面二臂。右手持羯磨杵，左手持盛满血液的头颅碗。腋夹天杖，天杖顶部挂有法铃、两面鼓、幡三种法器，表示悲心及欢喜。黑发卷曲，头戴骷髅冠，颈戴骷髅链珠。

图解经典 83

200幅精美手绘插图

100张浓缩精华示意图

以现代手法诠释佛经总集

图解大藏经

遇见与你最有缘的佛经

释心田／著



紫禁城出版社

《大藏经》结集图

布本设色唐卡　清代　西藏

这幅清代唐卡主要画的是释迦牟尼四处传法四十多年后，到拘尸那迦城入灭的经过。释迦牟尼入灭后，其弟子大迦叶鉴于当时佛教内部佛法不一，于是**组织了佛教的第一次结集，并由阿难等结集出《阿含经》——这部经典后来成为《大藏经》经藏中阿含部的重**要典籍，也标志着《大藏经》结集的开始。**本图右下角就反映了当时结集时的盛况。第一次结集后，佛教又进行了三次结集，之后在**佛教漫长的历史发展过程中，最终形成了卷帙浩繁的《大藏经》。



火化

释迦牟尼入灭后，其遗体进行了火化，得到许多舍利子，并由佛徒将舍利子拿到各处建塔供奉。

涅槃

释迦牟尼到达拘尸那迦城后，安详地在娑罗树间入灭，其弟子和众信男信女都很悲伤，为圣人的去世而流泪不止。此图涅槃背后还画有两个天梯，以表示释迦牟尼升天的意思。

建塔

释迦牟尼火化后的舍利子被佛教徒视为圣物，纷纷建塔供奉，开创了后来的佛塔建筑先河。



弘法

释迦牟尼在菩提树下证悟成佛后，他先后在波罗奈城的鹿野苑、王舍城的竹林精舍、舍卫城的祇园精舍等处说法，被尊为佛陀。

渡河

释迦牟尼传教长达四十多年，最后感到即将入灭，就由王舍城向拘尸那迦城出发，准备在那里涅槃。图中就是他渡**河去往拘**尸那迦城跋提河畔的情景。

结集

释迦牟尼去世后，在摩揭陀国王阿阇世的支持下，由释迦牟尼弟子大迦叶主持召集了第一次佛陀言教结集，在这次结集中主要由多闻第一的阿难等结集出**《大藏经》**经藏阿含部之**《阿含经》**。

《大藏经》结集图

需要全本请访问 www.ertongbook.com

编者序

游走在《大藏经》的慧海佛光中

如同基督教有《圣经》、伊斯兰教有《古兰经》一样，《大藏经》是佛教理论的基本依据，也是佛教发展的经典依据。佛教素有“佛、法、僧”三宝的说法。而作为将佛教经典汇编而成的全集，《大藏经》自然成为“法宝”中最为重要的部分。闪耀着熠熠“法宝之光”的《大藏经》自古以来就成为众多佛教高僧大德以及修行佛法的僧徒们关注的焦点之一。它不仅是僧徒学习和研究佛法的教材，还作为佛法的代表被无数信徒顶礼膜拜，而且也是学者研究古代东方文化非常重要的资料。

《大藏经》，又称“藏经”、“三藏经”或“一切经”。包括经藏、律藏、论藏三藏的内容。经藏主要记录佛陀在世时所宣说的一切教法。它包含阿含部、本缘部、般若部等10个部类。其中仅阿含部就收录佛经2 000多部。律藏指佛陀为信众的日常生活所制定的一系列行为准则。它只包含律部，含戒律500余条。论藏指佛弟子对经藏、律藏所进行的研究和解释。它包含释经论部、中观部等13个部类。其中，仅释经论部和毗昙部就包含论著59部，850多卷。除此之外，后又增加了有关经、律、论的注释和疏解等“藏外典籍”，成为卷帙浩繁的四大部类。可以说，一部《大藏经》浩如烟海，等于几千部经。它的形成是中外历代众多僧人千余年的精心创作、校正、发展、整理的结果，实属集体智慧的结晶。

然而，佛教在产生时并没有现在人们看到的书面佛典。佛陀传教时主要靠口传，最初弟子们学习教义也主要靠心记。书面佛典是在佛陀涅槃后才出现的，是后来佛弟子们通过结集的方式制作出来的。所谓结集，是指在佛陀涅槃后，佛教徒们聚在一起回忆佛陀在世时的言论，讨论教义，制作佛经的会议。这样的结集一共举行过四次，佛教最初的三藏主要就是在这段时间内形成的。

佛教由印度传入中国后，经过不断发展，中国汉地也进行了《大藏经》的多次编纂工作。早在唐代，就出现了少量汉文《大藏经》的刻本，宋代开始大规模刻印佛典，刻印了包括第一部官刻本《开宝藏》等在内的5部著名的《大藏经》。

汉文《大藏经》刻印并流传的这一漫长过程，可谓几经磨难，充满了传奇色

彩。由于中国历史上的几次佛难运动，造成了很多佛教典籍消失殆尽，只有很少一部分幸免于难。例如1974年在山西应县辽代佛像中，惊现了辽代《大藏经》，佛像中秘密隐藏了包括《华严经》在内的12卷经卷，这就是十分罕见的《契丹藏》。还有在多次战火中幸存下来的《赵城金藏》等。如此曲折的流传经历，使得《大藏经》在历史的长河中越发散发出历久弥新的佛法之光。

佛法的智慧，是“无上菩提”的妙智慧、是通透觉悟的大智慧，它用通俗易懂的文字，尽释般若智慧，引导人们离苦得乐、在痛苦中获得解脱，从而帮助人们正确地解决人生中遇到的各种问题。然而，快节奏的现代生活使得人们少有机会走进佛音缭绕的寺院之中静心修炼，如此缺乏师承与修持，也就很难体悟到佛法的妙明真心。所以，我们在《大藏经》为数上千的典籍中选择了20部最有代表性的经典详尽解读，如**原始佛教的第一部经典——《阿含经》，最短的大乘般若经典——《心经》，最高的大乘般若经典——《金刚经》，大乘佛教重要经典、素**有“经中之王”之称的《法华经》等。此外，为使读者对这部浩大的佛经拥有一个宏观、全面的认识，本书特别在书前增加了佛经入门必读、《大藏经》概说，以及汉文《大藏经》和藏文《大藏经》的总体介绍。总之，我们力求较全面地还原《大藏经》的全貌，希望在浩瀚玄奥的佛理与读者之间建起一座互通的智慧桥梁。

内容上，《图解大藏经》借鉴了古哲大德的诸多真知灼见，围绕《大藏经》的三藏内容为读者一一解读，以期使读者在佛法的汪洋大海中，探寻到照亮人生路途的那盏明灯，真正获得洞察世间一切的妙明智慧，从而树立积极坚定的人生观。

形式上，本书采用简洁直观的现代图解手法，将一目了然的图表和生动形象的手绘插图、充满般若智慧的文字有机集合起来。这里虽无庙堂之静，无山林之幽，但我们衷心希望您手捧这本书时，如同身游在远离红尘纷绕的心灵天堂般惬意、自在。当然，由于受编者自身水平的限制，我们在编写这本书时难免出现一些纰漏，我们在此诚恳希望读者提出宝贵意见，以便我们在今后的工作中不断改正完善。

目录

《满文大藏经》中的佛教尊像/18
《大藏经》结集图/10
编者序：游走在《大藏经》的慧海佛光中/12
本书内容导航/20

第壹章 如何读懂佛经？佛经入门必读

1.什么是佛经：佛陀释迦牟尼所说的教法/24
2.如何判断佛经：四依法和三法印/26
3.佛经的基本结构：经题、译者、经文/28
4.经题透露的信息：人、法、喻/30
5.属于哪一类：经题透露的其他信息/32
6.冗长的头衔：佛经的翻译者/34
7.佛经怎样译成：佛经的翻译过程/36
8.划分经文内容的三部分：三分科经/38
9.佛经的序言：序分/40
10.用故事来说法：正宗分/42
11.弟子怎样执行：流通分44
12.灵活多变的文体：长行、偈颂和密咒/46
13.一部经文的骨架：佛经的科判/48

第贰章 什么是《大藏经》？《大藏经》概说

1.“一切经”：《大藏经》的经名释义及经文来源/52

2.浩如烟海：《大藏经》三大语言系统/54
3.记载佛陀教法的经典：经藏/56
4.僧侣日常生活的准则：律藏/58
5.后世弟子对经、律的阐释：论藏/60
6.三藏的结集：印度佛教史上四次著名的结集大会/62
7. 任何经典都能入藏吗：判断《大藏经》的标准/64
8.一个基本的概念：大乘佛教与小乘佛教/66
9.佛教的传播：南传佛教和北传佛教/68
10.原汁原味的经典：巴利文《大藏经》70
11.《大藏经》在东方的传译：汉文与藏文《大藏经》/72

第叁章 汉地的翻译系统：汉文《大藏经》

1.从印度到中国：汉文《大藏经》的来源/76
2.几经刻印：汉文《大藏经》的主要版本/78
3.中国第一部官刻《大藏经》：《开宝藏》/80
4.流传最广的《大藏经》：《大正藏》/82
5.26个部类：《大正藏》的结构分类/84
6.《大正藏》概观：26个部类内容提要/86
7.《大正藏》各部经目细说：经藏与律藏/88
8.《大正藏》各部经目细说：论藏与其他/92
9. 怎样查阅《大正藏》：《大正藏》的目录、内文和校勘/94
10. 迄今收录佛经最多的《大藏经》：《中华大藏经》/98
11. 什么是《契丹藏》、《龙藏》……其他重要的《大藏经》版本/100
12.《大藏经》如何衍生佛教派系：汉传佛教的宗派/104

第肆章 西藏的翻译系统：藏文《大藏经》

1.译自梵文和汉文：藏文《大藏经》形成的渊源/110

2.《甘珠尔》和《丹珠尔》：藏文《大藏经》的内容结构/112

3.写本与刻本：藏文《大藏经》的版本流传/114

4.收录佛陀教法和戒律：《甘珠尔》/116

5.收录后世祖师的论著：《丹珠尔》/118

6.最古老的藏文《大藏经》：《丹噶目录》/120

7.“外来的和尚会念经”：藏文《大藏经》的翻译者/122

8.它们在这里诞生：藏区三大印经院/124

9.其他流传形式（1）：玛尼石刻《大藏经》/126

10.其他流传形式（2）：贝叶经《大藏经》/128

第伍章 佛陀教法的汇集：经藏

一 阿含部

1.阿含部的重要经典：《阿含经》的诞生/132

2.《阿含经》的结集者：大迦叶和阿难/134

3.《阿含经》的缘起观：四谛与十二因缘/136

4.《阿含经》对生命的认识：五蕴、十二处与十八界/140

5.《阿含经》中的解脱道：三十七道品与八正道/144

6.《阿含经》的轮回观：因果业报与六道轮回/148

7.阿含部另一重要经典：《大念处经》/152

8.通往解脱的单一道路：四念处/154

9.对治四种错误认识：四念处的修法/156

二 般若部

1.最短的大乘般若经典：《般若波罗蜜多心经》/160

2.《心经》的来源：出自《大般若经》/162

3.般若波罗蜜多心经：经题的含义/164

4.《心经》般若思想的核心要义：空/168

5.《心经》的修学次第：文字般若、观照般若和实相般若/172

6.最高的大乘般若经典：《金刚般若波罗蜜经》/176

7.金刚般若波罗蜜经：经题的含义/178

8.《金刚经》的主旨：劝发阿耨多罗三藐三菩提心/180

9.修行与圆满：《金刚经》中的人生观/182

10.佛眼中的红尘：《金刚经》与世俗世界/184

三 法华部

1.法华部的重要经典：《妙法莲华经》/186

2.大乘妙法莲华经：经题释义/188

3.三周说法：《法华经》的总体结构/190

4.前定的因缘与果报：《法华经》中的授记观/192

5.法身常住：《法华经》中的佛身论/196

6.提婆达多与龙女的故事：《法华经》的成佛观/198

7.坚固信心，施行六度：《法华经》中的修行法/200

8.用譬喻阐明佛理：法华七喻/204

四 华严部

1.华严部的重要经典：《大方广佛华严经》/206

2.大方广佛华严经：经题释义/208

3.从龙宫中取出的瑰宝：《华严经》的来历/210

4.七处九会三十九品：《华严经》的结构/212

需要全本请访问 www.ertongbook.com