

轻阅读
LITE READING

天下逍遥第一经

庄子

(战国) 庄周◎著
刘莹◎编译

高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

轻阅读·人文手卷 典藏版本本

(战国) 庄周◎著 刘莹◎编译

TIANXIA XIAOYAO DI-YI JING ZHUANGZI

天下逍遥第一经

庄子



图书在版编目 (CIP) 数据

天下逍遥第一经：庄子 / (战国) 庄周著；刘堃编
译. —北京：高等教育出版社，2012.1

(轻阅读·人文手卷)

ISBN 978-7-04-029206-0

I. ①天… II. ①庄… ②刘… III. ①道家②庄子—
通俗读物 IV. ①B223.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第256437号

轻阅读·人文手卷 典藏版画本

天下逍遥第一经·庄子

出品  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM

著者 (战国) 庄周

编译 刘堃

策划编辑 龙杰

责任编辑 袁冰

装帧设计 路炳男

排版制作 闫晓玉 刘翔

责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社

社址 北京市西城区德外大街4号 邮编 100120

印刷 北京威远印刷厂

开本 850 × 1450 1/64

印张 2

字数 80 000

版次 2012年3月第1版

印次 2012年3月第1次印刷

定价 20.00元

购书热线 010-58581118 咨询电话 400-810-0598

网址 <http://www.hep.edu.cn> <http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landracoc.com> <http://www.landracoc.com.cn>

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 29206-00

《天下逍遥第一经·庄子》前言

《庄子》又称《南华经》，被誉为先秦最有文采的哲学著作，作者庄子。庄子名周，战国时期睢阳蒙县人，曾做过漆园吏，后厌恶仕途，隐居著书。庄子家贫，曾经向监河侯「贷粟」，但其却淡泊名利，楚王让两位大夫来请他做官时，他「持竿不顾」，用一句「吾将曳尾于涂中」作为回复，意思是自己宁愿像水田里的乌龟一样在泥巴里打滚，也不愿意「留骨而贵」。

《庄子》全书以内篇为核心，其中，尤以《齐物论》一篇最能反映庄子的哲学思想和他所追求的人生境界。他认为人活在世上，犹如「游于羿之彀中」，主张「齐物我，齐是非，齐生死，齐贵贱」，追求一种「天地与我并生，万物与我为一」的精神境界，追求安时处顺，逍遥自得。

庄子继承和发展老子「道法自然」的观点，认为「道」是无限

的，强调事物的自生自灭，否认有神的主宰。他的文章包含着朴素的辩证法思想，认为一切事物都处在『无动而不变，无时而不移』的状态中。在政治上，庄子认识到君主的残暴，反对一切政治制度，反对国君『轻用其国，而不见其过』，造成『轻用民死，死者以国量乎泽若蕉，民其无如矣』的状况。在文学艺术上，庄子以『寓言』、『重言』和『卮言』为主要表现形式，文风恣肆汪洋、意出尘外，论说诡谲神秘、奇妙瑰丽，篇篇都是先秦散文的典范，被鲁迅先生叹为『晚周诸子之作，莫能先也』。

从人生的痛苦和现实之中超脱而出，不为世俗和肉身所羁绊，自由自在，与天地同游，于徜徉恣肆中寻见真我，便是《庄子》这部『天下逍遥第一经』的真谛。本书节选了《庄子》中最精华的部分，力求客观、简洁地呈现庄子思想的原貌。

庄子

《天下逍遥第一经·庄子》目录

内篇 1

逍遥游 / 2
◆ 齐物论 / 8
◆ 养生主 / 21
◆ 人间世 / 26

大宗师 / 31

外篇 41

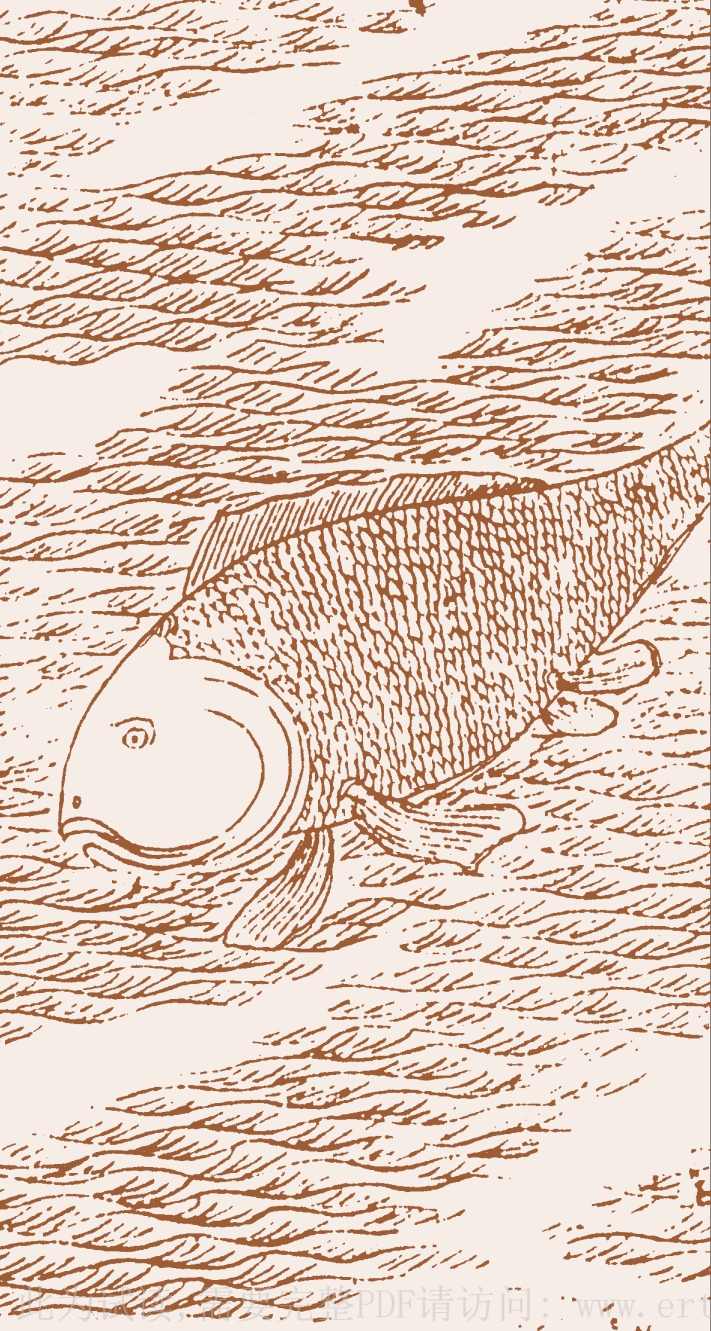
骈拇 / 42
◆ 马蹄 / 47
◆ 在宥 / 52
◆ 天地 / 57
◆ 秋水 / 60

至乐 / 69

杂篇 177

庚桑楚 / 78
◆ 则阳 / 83
◆ 外物 / 88
◆ 寓言 / 92
◆ 让王 / 96

渔父 / 100
◆ 列御寇 / 113



内篇

北冥有鱼，其名曰鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。

逍遥游



北冥有鱼，其名曰鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。



北方的大海里有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲的体长，真不知道大到几千里；变化成为鸟，它的名字就叫鹏。鹏的脊背，真不知道长到几千里；当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就像天边的云。这只鹏鸟呀，随着海上汹涌的波涛迁徙到南方的大海。南方的大海是个天然的大池。《齐谐》是一部专门记载怪异事情的书，这本



书上记载说：“鹏鸟迁徙到南方的大海，翅膀拍击水面激起三千里的波涛，海面上急骤的狂风盘旋而上直冲九万里高空，离开北方的大海用了六个月的时间方才停歇下来。”春日林泽原野上蒸腾浮动犹如奔马的雾气，低空里沸沸扬扬的尘埃，都是大自然里各种生物的气息吹拂所致。天空是那么的湛蓝，难道这就是它真正的颜色吗？抑或是高旷辽远没法看到它的尽头呢？鹏鸟在高空往下看，不过也就像这个样子罢了。



且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟；置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力，故九万里则风斯在下矣。而后乃今培风，背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。蜩与学鸠笑之曰：“我决起而飞，抢榆枋，时则不至，而控于地而已矣；奚以之九万里而南为？”适莽苍者，三飡而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮。之二虫又何知？小知不及大知，小年不及大年。



再说水汇积不深，它浮载大船就没有力量。倒杯水在厅堂的低洼处，那么小小的芥草也可以被它当做船；而搁置杯子就粘住不动了，因为水太浅而船太大了。风聚积的力量不雄厚，它托负巨大的翅膀便力量不够。所以，鹏鸟高飞九万里，狂风就在它的身下，然后方才凭借风力飞行，背负青天而没有什么力量能够阻遏它了，然后才像现在这样飞到南方去。寒蝉与小灰雀讥笑它说：“我

从地面急速起飞，碰着榆树和檀树的树枝就停下来，有时飞不到就落在地上，为什么要到九万里的高空再向南飞呢？”到迷茫的郊野去，带上三餐就可以往返，肚子还是饱饱的；到百里之外去，要用一整夜时间准备干粮；到千里之外去，三个月以前就要准备粮食。寒蝉和灰雀这两个小东西懂得什么？小聪明赶不上大智慧，寿命短的比不上寿命长的。



奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋，此大年也。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎？



怎么知道是这样的呢？清晨的菌类不会懂得什么是晦朔，寒蝉也不会懂得什么是春秋，这就是短寿。楚国南边有叫冥灵的大龟，它把五百年当做春，把五百年当做秋；上古有叫大椿的古树，它把八千年当做春，把八千

年当做秋，这就是长寿。彭祖到如今还是以年寿长久而闻名于世，人们与他攀比，岂不可悲可叹吗？



故夫知效一官、行比一乡、德合一君而征一国者，其自视也亦若此矣。而宋荣子犹然笑之。且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。彼其于世，未数数然也。虽然，犹有未树也。



所以，那些才智足以胜任一个官职，品行合乎一乡人心愿，道德能使国君感到满意，能力足以取信一国之民的人，他们看待自己也像是这样哩。而宋荣子却讥笑他们。世上的人们都赞誉他，他不会因此而越发努力；世上的人们都非难他，他也不会因此而更加沮丧。他清楚地确定自身与物外的区别，辨别荣誉与耻辱的界限，不过如此而已呀！宋荣子对于整个社会，从来不急急忙忙地去追求什么。虽然如此，他还是未能达到最高的境界。



夫列子御风而行，泠然善也，旬有五日而后反。彼于致福者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉？故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。



列子能驾风行走，那样子实在轻盈美好，而且十五天后方才返回。列子寻求幸福，从来没有急急忙忙的样子。他这样做虽然免除了行走的劳苦，可还是有所依凭呀。如果能遵循宇宙万物的规律，把握“六气”的变化，遨游于无穷无尽的境域，他还仰赖什么呢？因此说，道德修养高尚的“至人”能够达到忘我的境界，精神世界完全超脱物外的“神人”心目中沒有功名和事业，思想修养臻于完美的“圣人”从不去追求名誉和地位。

齐物论



大知闲闲，小知间间；大言炎炎，小言詹詹。其寐也魂交，其觉也形开；与接为构，日以心斗：缦者，窖者，密者。小恐惴惴，大恐纍纍。其发若机括，其司是非之谓也；其留如诅盟，其守胜之谓也。其杀若秋冬，以言其日消也；其溺之所为之，不可使复之也；其厌也如缄，以言其老洩也；近死之心，莫使复阳也。喜怒哀乐，虑叹变热，姚佚启态。乐出虚，蒸成菌。日夜相代乎前，而莫知其所萌。已乎，已乎！旦暮得此，其所由以生乎！



才智超群的人广博豁达，只有点小聪明的人则乐于细察、斤斤计较；合于大道的言论就像猛火烈焰一样气焰凌人，拘于智巧的言论则琐细无方、没完没了。他们睡眠时神魂交构，醒来后身形开朗；跟外界交接相应，整日里钩心斗角。有的疏忽迟缓，有的高深莫测，有的辞慎

语谨。小的惧怕惴惴不安，大的惊恐失魂落魄。他们说话就好像利箭发自弩机快疾而又尖刻，那就是说是与非都由此而产生；他们将心思存留心底就好像盟约誓言坚守不渝，那就是说持守胸臆坐待胜机。他们衰败犹如秋冬的草木，这说明他们日益销毁；他们沉湎于所从事的各种事情，致使他们不可能再恢复到原有的情状；他们心灵闭塞好像被绳索缚住，这说明他们衰老颓败，没法使他们恢复生气。他们欣喜、愤怒、悲哀、欢乐，他们忧思、叹惋、反复、恐惧，他们躁动轻浮、奢华放纵、情张欲狂、造姿作态。好像乐声从中空的乐管中发出，又像菌类由地气蒸腾而成。这种种情态日夜在面前相互对应地更换与替代，却不知道是怎么萌生的。算了吧，算了吧！一旦懂得这一切发生的道理，不就明白了这种种情态发生、形成的原因了吗？



非彼无我，非我无所取。是亦近矣，而不知其所为使。若有真宰，而特不得其朕，可行己信，而不见其形，有情而无形。百骸、九窍、六藏，赅而存焉，吾谁与为亲？汝皆说之

莊子

10

▼ 感悟本我

