

世界神秘文化



巫医、巫师、巫术，从远古的喧嚣中走来，
星相、吸血鬼、炼金术，在幽暗中绽放神秘的光彩，
是冥冥中的蛊惑，是宇宙的安排，让人们顾影徘徊。

《书立方》编辑部 编 中国文联出版社

· 书立方系列 · 奥秘探索 ·

世界 神秘文化



书立方

《书立方》编委会 编

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界神秘文化 / 《书立方》编委会编. —重庆: 重庆出版社, 2010.3

(书立方. 第2辑)

ISBN 978-7-229-01950-1


I. ①世… II. ①书… III. ①文化史—世界—通俗读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第038787号

书立方系列 奥秘探索




世界神秘文化

 重庆出版集团
重庆出版社 出版

(重庆长江二路205号)

北京汇林印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作:  (www.rzbook.com)

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 890mm × 1300mm 1/64

印张: 120 字数: 2400千字

版印次: 2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

定价: 300.00元 (全30册)

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究

前言

越来越多的人明白，自己的知识不能用来解释所有事情，所知之事凤毛麟角。为什么有人会带着莫名的记忆活在世上，为什么有人可以“驱使”死尸，为什么有人可以用星空来诠释生命，为什么有些仪式可以“唤出”亡灵……很多问题得不到科学的答复，于是，一部分人挣扎着成为迷信者，并且在其中越陷越深。正因为如此，很多人对神秘文化嗤之以鼻，认为它蛊惑人心，认为它宣扬迷信。然而，真正的神秘文化是世界文化体系中的一种，或许它另类，但却不乏魅力。对未知的了解越多，人们打开未知之门的可能性就越大。在某种程度上，神秘文化促进了科学的发展，也促使更多人开阔眼界和丰富学识。

当然，到目前为止，神秘文化依旧摆脱不了一种窘境：笃信者将其奉为珍宝，质疑者将其当做草芥。但无论如何，神秘文化都开启了人类的另一扇窗户，有别于传统文化和正规历史的窗户。人类从这扇窗户看到了更多、更绚烂的色彩，看到了更有趣、更诱人的世界。如何成为这个世界的主人，则需要人类保持不断探寻的精神和永不言败的信念。

目录

世界神秘文化

- 破译苍穹上的密码——占星术 6
- 运“数”的迷思——数字命理 20
- 倒映心灵的秘境——塔罗牌 32
- 生命的轮回——前世今生的命运 44
- 血液决定一切——血型文化 52
- 挣扎在血与死之间——吸血鬼 64
- 被月亮诅咒的灵魂——狼人 78
- 穿梭阴阳界——阴阳大师安倍晴明 90
- 致命神通——巫蛊和巫术的传奇 104
- 诅咒的力量——巫术中的诅咒 118
- 预言的秘密——《诸世纪》..... 132





- 巫术、幻觉与睡眠——催眠术的前世今生 … 140
- 百鬼夜行——日本妖怪文化 …………… 152
- 金色的诱惑——炼金术文化 …………… 168
- 来自远古的标志——中外图腾文化 …………… 180
- 真实存在的行尸走肉——海地“还魂尸”…… 192
- 对死亡的崇拜与认可——世界各地的死亡崇拜… 204
- 节日的别样欢腾——特别的节日庆祝方式 … 214
- 结婚也多趣——奇特的婚俗 …………… 226
- 命稟于天，表候于体——相术 …………… 236
- 天生五材，命之五行——五行说 …………… 244

破译苍穹上的密码

——占星术

闪烁的星空总是予人无限遐想。在以肉眼观天、坚信神明存在的古代，人们试图透过暗蓝的夜空窥探命运的曲折及宇宙运行之道。多少年过去，从观察星空、幻想星空到探索星空、畅游星空，随着人们对宇宙的了解不断深入，占星术逐渐从“正式的学问”变成“消遣的游戏”，但它的魅力仍未褪去。古人们通过占星卜问命运，现代人则通过这古老的占卜术了解古人们眼中的世界。在科技不发达的时代，人们总是不由自主地为天地万物蒙上“浪漫”的情怀。

►起源，美索不达米亚

苍穹之上那忽暗忽明的星星一度被认为是神祇书写的人类命运密码，在远古时代的美索不达米亚，苏美尔人通过仰望苍穹，思索着时间运行的规律。他们仔细地捕捉着星星的变化，小心翼翼地将它们记录下来，然后摸索出四季的更迭，岁月的变化。他们为星空的神奇而惊叹，他们试图更多地破译出星空的密码。占星师应运而生。



◆医学占星用的人体—占星关系图。

公元前 2750 年，苏美尔人的领袖、阿卡德的国王、伟大的萨尔贡要占星师们将所有关于占星的知识刻在石板上。但星空并没有告诉萨尔贡他的王国要如何永远地绵延下去。公元前 2191 年阿卡德王国覆灭，在经历了无数惨烈战



争后，巴比伦人成为美索不达米亚平原上的新主人。

自视甚高的巴比伦人完好地保留了阿卡德王国遗留下的智慧瑰宝，他们像当年的苏美尔人一样视占星术为神圣的秘术，并继续将其发扬光大。他们区别开恒星和行星，他们为一些星星起了名字，他们还运用从星空中学到的知识精确地推算出一年有 365 天。今天，为人们熟知的十二星座：白羊、金牛、双子、巨蟹、狮子、处女、天秤、天蝎、射手、摩羯、水瓶、双鱼，也都得自于巴比伦人。

在巴比伦人看来，星星会为人指明方向，排解困惑，揭开世界万物的隐秘之面。人们完全可以凭借和星星的对视，预知命数、透视未来。每颗星星都有它的寓意，都在向人们暗示一些事情。在巴比伦，占星是为全民所关注的大事。战争之前，人们要靠占星预言战争的结果；王权更替之际，人们要靠占星预测国家的祸福；农耕劳作之时，人们还要靠占星预估收成的好坏。就连平常人家修造房屋，也要在看过星象之后才开始动工。

而占星对人们的影响越是广泛，蒙在占星术上那神秘的面纱也就越来越厚。关于占星的仪式

逐渐完备，和占星相关的传说日益增多，占星术自然而然地和其他那些古老巫术结合在一起。巴比伦的巫师们在研制魔药时，也开始参考星空的变化。

当占星术成为巴比伦文化的一部分，它就拥有了比巴比伦王国本身还要强悍的生命，它迅速地向美索不达米亚以外的地区扩展，即使后来偌大的巴比伦王国在历史的烟波中轰然倒塌，占星术也没有因为它的消亡而衰落。相反，在这广阔的世界里，它越发强势地绽放开它的影响力。

► 生辰占星法

占星术在传入希腊后，得到了飞跃性的发展，今天人们念念不忘的那些关于十二星座的传说故事，就来自于希腊。不仅如此，很多今天仍然流行的占星方法，也得自希腊，比如“生辰占星法”。

生辰占星法认为，人出生的时刻会在很大程度上决定人的一生，人出生瞬间的黄道十二宫的位置，人所属星座与太阳、月亮的关系，都被认为包含着人一生重要时刻的各种信息，影响人的性格及生理特征。

初接触生辰占星法的人，只需要熟悉十二星



座，就可以根据星座的特点大致判断出一个人的个性特点。

白羊座的人性情直率，热情似火；金牛座的人稳重踏实，宽厚沉着；双子座的人性格多变，兴趣广泛；巨蟹座的人细腻顾家，多愁善感；狮子座的人为人豪爽，有领导风范；处女座的人敏感细腻，稍显自卑；天秤座的人娴雅高贵，热衷艺术；天蝎座的人专一深情，神秘敏锐；射手座的人活泼贪玩，八面玲珑；摩羯座的人脚踏实地，处事严谨；水瓶座的人热爱自由，善于创新；双鱼座的人热爱幻想，生性浪漫。

但一个专业的占星师除了要知道求卜者的星座是什么，还要清楚分析求卜者的星盘。就算是同一星座的人，由于出生时间、地点的不同，他们的星盘也会千差万别。

行星的运行会对黄道十二宫产生影响，尤其当它们落在求卜者的星座上时。而每颗行星又都有自己的性格，它们对十二星座的影响方式也和它们自己的性格相关。具体说来，火星性情暴烈，象征战争；金星多愁善感，象征爱情；水星理智机敏，象征知识和情报；木星心地善良，象征道德和同情心；土星顽固，象征灾难和阻碍。

占星术是一门相当复杂的学问，既需要丰富

的学识，还需要对星星的运行有极为敏锐的观察力。古希腊人坚信星星会影响人的命运，同时，他们也认为星星并不能完全决定人的一生。这也是人需要占星术的原因：通过星星了解自己，通过星星知晓命运，然后趋利避害。

► 沉迷星海的当权者

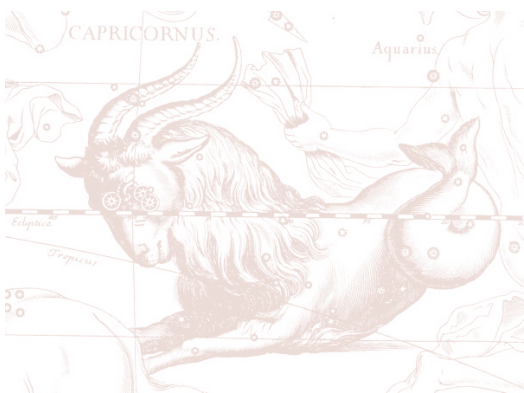
若 一颗星光芒璀璨，凌驾众星，让恒星都见之失色，那么世间就将诞生一位横扫天下的伟大君主……”

在巴比伦的占星书《征兆结集》里，随处可见类似的话语。星空在人的心目中有无可比拟的神圣性，若星星都在暗示某人理应权倾天下，那么，不管这人看起来多么懦弱昏聩，人们不仅不能去挑战他的权威，甚至连类似的想法也不应该有。不过，在占星术已经成为一门系统的学问、一些星象已有了相当权威的注解后，当权者要想随心所欲地解释星空也并不容易。因此，他们便只好竭尽所能地去迎合那些“吉祥的星象”。

马其顿王国的领袖、历史上最伟大的征服者——亚历山大大帝，就是如此。

在亚历山大降生前，占星术就已经成为马其顿人生活中至关重要的一部分。传说，他那精通





◆摩羯座（又名山羊座）



◆17世纪天文学家约翰·赫维留笔下的人马座（又名射手座）

占星术的父亲为了让他能有一个光明的未来，特地在妻子即将分娩之际，跑到产床前大做法事。他不管妻子分娩时的痛苦哀号，而是专注地观察着占星金盘，确定吉时。直到吉时降临，才允许妻子诞下孩子，致使亚历山大得以一出生就受到“星星的祝福”。

事实证明，亚历山大没有辜负父亲的一番心血。成年后的他带着马其顿大兵东征西战，控制了希腊，吞灭了波斯，建立起一个史无前例的庞大帝国。而在四处征伐的同时，他也为占星术深深着迷，他汲取了巴比伦、希腊等地的占星方法，经常在出征之前要占星师们预测结果，还不止一次地因为占星师的话改变作战策略。他或许没有特地去传播占星术，但占星术却因他的开疆拓土得到发扬，且不说他的势力遍及欧、亚、非三个大洲，他自己早已在无形中成为宣扬占星术的极好例子：他的无数胜利都被认为得力于对星象的观察。

亚历山大去世后，罗马帝国昂然而起。而相比亚历山大，罗马的统治者们对占星术的态度却复杂得多。

一切还得从恺撒说起。恺撒曾是罗马人最引以为傲的领导者，但在公元前44年，恺撒被人



刺杀了。就在恺撒死前不久，天空中曾出现一颗罕见的大彗星，很多人以为，这颗彗星就预示着恺撒即将升天的灵魂。

占星术因恺撒的死笼罩上几分不祥的色彩，当权者们既希望仰仗占星术巩固权力，又害怕占星术预见的灾难。

罗马臭名昭著的统治者卡里古拉一生都未摆脱对占星术的恐惧，他害怕占星师从他的星宫图里窥视到他的弱点，便下令将占星术强行禁止。当他得知埃及的占星师阿波罗尼奥斯能通过占星推测人的死亡日期后，不惜劳师动众将阿波罗尼奥斯逮捕，好在还未等他想出用什么酷刑对付这位占星师，他自己就死在了刺客手下。

还有暴君尼禄，据说尼禄出生的当天晚上，占星师就观测到异常星象。尼禄的母亲阿格里皮娜从占星师那里得知尼禄会当上皇帝，她自己则会被尼禄杀死。在之后的日子里，阿格里皮娜一直有心避开预言的结果，但事情最终不可遏制地印证了占星师的预言。

尼禄越发确定他出生时的星宫图注定了他是“上天为罗马选定的皇帝”。他开始肆无忌惮地放纵性格中的阴暗面，把杀人当做无聊时的消遣，他无所顾忌地挑战命运之神的忍耐底线。终于有

一天，罗马上空再次出现了异常星象，一颗不亚于恺撒死时的大彗星划过了夜空。

尼禄从占星师那里得知，彗星的出现预示着王权即将发生变化。出于恐惧，尼禄把所有人都当成敌人，在宫廷里大开杀戒，而他的所作所为终于将罗马人逼到极限。公元68年，罗马爆发了大起义，遭遇众叛亲离的尼禄只得自杀而亡。

这些沉迷于星海的当权者，他们的经历无不



◆开普勒像



印证了一个道理：星空的变化会成为诱发人命运突变的契机，这种改变或将命运引向成功，或引向毁灭。

► 占星师：操纵历史或被历史操纵

占星师的故事无疑是占星文化的一部分。如果说这些沉迷于占星术的当权者们只是为占星术的历史提供了“占星术很灵验”的证据，那么，占星师们就好像是命运的操纵者。

但是，在诡秘的命运面前，占星师们也往往无能为力。生活在公元前后的罗马皇帝提比略为了考验占星师是否真的能读懂天象，就在面朝大海的悬崖上修造了密室。他将占星师软禁在密室中，然后冷不丁地向他们询问问题，只要占星师的回答不那么令人高兴，提比略就会毫不犹豫地将占星师投入大海。传说，提比略很喜欢问的一个问题是：“你觉得我会杀你吗？”

如果占星师不能根据星象做出准确的预言，那他就很有可能被视为骗子，遭到无情唾弃。因此，为了确保预言准确，有时候占星师们会不惜采取极端手段。活跃在16世纪的占星师卡尔达诺就是个很好的例子。他学识丰富，德高望重，甚至连新教运动的领导人马丁·路德也求他帮忙