大学国学读本

RUJIAJINGDIANXUANDU

圣贤气象

儒家经典选读

罗安宪 编著

本书所选内容，是国家经典中最重要的篇章，不仅包括《周易》、《尚书》、《春秋》、《礼记》等儒家经典，而且涵盖孔子、孟子、荀子、董仲舒、韩愈、周敦颐、张载、程颢、程颐、朱熹、王阳明等对国家学说作出重要贡献的思想家最为重要的作品。每一篇章的选定，都经过反复衡量，力求将最有价值、最为重要、最有影响的篇章选择出来，与篇都有详细的注释，文后还配有古诗及中国文化常识，以读此书，既可增长知识，也可陶冶道德情操。

中国人民大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

圣贤气象：儒家经典选读/罗安宪编著.
北京：中国人民大学出版社， 2009
（大学国学读本）
ISBN 978-7-300-10365-5

Ⅰ. **圣…**
Ⅱ. **罗…**
Ⅲ. **儒家-选集**
Ⅳ. B222.01

中国版本图书馆 CIP **数据核字**（2009）**第** 025593 **号**

大学国学读本
圣贤气象：儒家经典选读
罗安宪　编著

出版发行	**中国人民大学出版社**		
社　　址	**北京中关村大街** 31 **号**	**邮政编码**	100080
电　　话	010－62511242（**总编室**）	010－62511398（**质管部**）	
	010－82501766（**邮购部**）	010－62514148（**门市部**）	
	010－62515195（**发行公司**）	010－62515275（**盗版举报**）	
网　　址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com(**人大教研网**)		
经　　销	**新华书店**		
印　　刷	**北京山润国际印务有限公司**		
规　　格	155 mm×235 mm　16 **开本**	**版　　次**	2009 **年** 3 **月第** 1 **版**
印　　张	24.75 **插页** 2	**印　　次**	2009 **年** 3 **月第** 1 **次印刷**
字　　数	330 000	**定　　价**	39.00 **元**

版权所有　侵权必究　　印装差错　负责调换

序　言

中国儒家典籍浩如烟海。要从浩瀚的典籍中选出几十篇，作为反映儒家思想、儒家精神的一个缩影，并不是一件容易的工作。“十三经”当然是最为重要的，但“十三经”中的《周礼》是讲周代官制的，《仪礼》是讲古代具体礼仪的，《尔雅》则是一部字书，这三部书义理性不强，故不予选择，其他九部书均有不同程度的入选。考虑到《诗经》是一部文学作品，在其他卷里也会被选入，所以不作为专篇，只是作为延伸阅读入选。《孝经》因为篇幅有限，全部入选。其余各书，所选比重大体相当。《论语》虽然入选13篇之多，但每篇文字本来有限，因此并不显得过多。每一篇章的选定，都经过反复掂量，力求将最有价值、最为重要、最有影响的篇章选择出来。一个篇章，一旦选中，就要保证其完整性，不再作删节。因为作为编者，可以进行选择，但面对经典，却不具有删节的权力。“十三经”之外，所选人物，均为具有划时代影响的重要人物。《荀子》虽不入于经学，但因其在儒学史上实具有开创性的地位，所选篇目也较他人为多。秦以后之人，以一人一篇为限。程颢、程颐最重要的著作应是《程氏遗书》，但该书为语录体，不好作出选择，出于技术考虑，选出两篇专文。朱熹的《朱子语类》与王阳明的《传习录》，虽然属于节选，但所选部分中间没有任何删节，也是为了保证意思的连贯性和完整性。《朱子语类》所选部分是本书所有单篇中最长的一篇，但意思完整，只阐述一个主题，即《大学》的“三纲领”，且文意通俗易晓，亦不可有所删减。

罗安宪

2008年3月30日

目　录

周易 …… 1
乾卦 …… 1
延伸阅读：《周易》一书的结构 …… 6
坤卦 …… 7
延伸阅读：老子·四十九章 …… 11
泰卦 …… 11
延伸阅读：十三经 …… 14
谦卦 …… 15
延伸阅读：四库全书 …… 18
复卦 …… 19
延伸阅读：经典的诠释体例 …… 21
咸卦 …… 22
延伸阅读：关雎 …… 24
恒卦 …… 24
延伸阅读：愚公移山 …… 27

尚书 …… 29
尧典 …… 29
延伸阅读：三皇 …… 35
舜典 …… 35
延伸阅读：五帝 …… 46

汤誓 …… 46
延伸阅读：成汤 …… 49
西伯戡黎 …… 49
延伸阅读：周文王 …… 51
洪范 …… 51
延伸阅读：周武王 …… 59

春秋左传 …… 60
隐公元年 …… 60
延伸阅读：谥法 …… 67
隐公三年 …… 68
延伸阅读：姓氏起源 …… 72
僖公四年 …… 72
延伸阅读：齐桓公 …… 76
成公三年 …… 76
延伸阅读：晋文公 …… 79
昭公二十年 …… 80
延伸阅读：诗经 …… 90

春秋公羊传 …… 91
隐公元年 …… 91
延伸阅读：鲁隐公 …… 94
隐公十一年 …… 94
延伸阅读：名字 …… 96
桓公二年 …… 96
延伸阅读：孔子先祖 …… 98
桓公十一年 …… 99
延伸阅读：孟子论权 …… 101

春秋穀梁传 …… 102
隐公元年 …… 102

需要全本请访问 www.ertongbook.com

延伸阅读：中国古代中央政权机构 …… 104
桓公元年 …… 105
延伸阅读：中国古代地方政权机构 …… 106
庄公元年 …… 107
延伸阅读：鲁桓公 …… 109
僖公二年 …… 109
延伸阅读：晋献公 …… 111

礼记 …… 112
曲礼上 …… 112
延伸阅读：礼器 …… 131
礼运 …… 131
延伸阅读：酒器 …… 140
乐记 …… 141
延伸阅读：乐器 …… 162
中庸 …… 163
延伸阅读：伐柯 …… 177
大学 …… 177
延伸阅读：文王 …… 185

孝经 …… 188
延伸阅读：小宛 …… 194

论语 …… 196
学而 …… 196
延伸阅读：淇奥 …… 200
为政 …… 201
延伸阅读：常棣 …… 204
里仁 …… 206
延伸阅读：假乐 …… 208

述而 …… 209
延伸阅读：伯夷、叔齐 …… 214
泰伯 …… 214
延伸阅读：泰伯 …… 217
子罕 …… 218
延伸阅读：雄雉 …… 222
先进 …… 222
延伸阅读：桃夭 …… 226
颜渊 …… 227
延伸阅读：我行其野 …… 230
子路 …… 231
延伸阅读：木瓜 …… 235
宪问 …… 235
延伸阅读：管仲 …… 241
卫灵公 …… 241
延伸阅读：柏舟 …… 245
季氏 …… 246
延伸阅读：南山有台 …… 249
阳货 …… 250
延伸阅读：卷耳 …… 254

孟子 …… 255
梁惠王上 …… 255
延伸阅读：灵台 …… 262
梁惠王下 …… 263
延伸阅读：绵 …… 271
公孙丑上 …… 273
延伸阅读：文王有声 …… 282
公孙丑下 …… 284
延伸阅读：周公 …… 292

告子上 …… 293
延伸阅读：既醉 …… 301
告子下 …… 302
延伸阅读：凯风 …… 312

荀子 …… 313
劝学 …… 313
延伸阅读：鸮鸠 …… 318
不苟 …… 319
延伸阅读：裳裳者华 …… 323
天论 …… 324
延伸阅读：天作 …… 328
性恶 …… 328
延伸阅读：隰桑 …… 335

董仲舒 …… 337
仁义法 …… 337
延伸阅读：刘向父子关于董仲舒的评论 …… 340

韩愈 …… 342
原道 …… 342
延伸阅读：闵己赋 …… 346

周敦颐 …… 348
太极图说 …… 348
延伸阅读：养心亭说 …… 349

张载 …… 350
乾称 …… 350
延伸阅读：圣心 …… 355

程颢…… 356
论王霸之辨…… 356
延伸阅读：秋日偶成之二…… 358

程颐…… 360
颜子所好何学论…… 360
延伸阅读：谢王佺期寄丹诗…… 362

朱熹…… 363
朱子语类（节选）…… 363
延伸阅读：观书有感…… 375

王阳明…… 376
传习录上（节选）…… 376
延伸阅读：大人以天地万物为一体…… 382

后记…… 384

周　易

乾　卦

【导 读】

《周易》，常被称作《易》，由《易经》与《易传》两部分构成。《易经》包括六十四卦之卦名、卦象、卦辞和三百八十四爻之爻辞，是一部占卜算卦之书。《易传》包括《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》，合称“十翼”，是对《易经》的解释和阐发。关于《周易》的作者，传统上有所谓“三圣”之说，即认为伏羲画八卦，文王重卦，孔子作“十翼”。至近代，人们普遍认为其根据不足。现在学术界普遍认为，《周易》一书，无论是《易经》还是《易传》，绝非一时一人所作。《易经》似成书于周初，《易传》当作于战国末。关于《周易》一书之名，也有许多说法。《周易》称“周”，有二解，一说为周代之“周”。《周礼·春官宗伯·大卜》曰：“掌三易之法，一曰连山，二曰归藏，三曰周易。”后人认为三易分别为夏、商、周三代之易。一说为周普、周遍、周密。《周易》之称“易”，“易”的基本含义是“生”，《系辞上》说：“生生之谓易”。还有所谓“三义”之说，汉人郑玄认为，“易一名而含三义：简易一也，变易二也，不易三也。”

乾卦是《周易》第一卦，乾代表天，《序卦》曰：“有天地，然后万物生焉。”所以六十四卦是从乾卦开始的。乾不仅代表天，还代表君、父、马、首、金、健。乾卦纯由阳爻组成，这在六十四卦中是绝无仅有

的，所以乾卦是至尊之卦，也是至健之卦，至刚之卦。“天行健，君子以自强不息”，体现了中国文化的基本精神，是中华文明生生不息的力量源泉。乾卦中所体现的思想，比如“潜龙勿用”、“亢龙有悔”等，对中国文化也有广泛而深入的影响。

乾



乾下乾上

乾：元，亨，利，贞[1]。

初九：潜龙勿用[2]。

九二：见龙在田，利见大人[3]。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎[4]。

九四：或跃在渊，无咎[5]。

九五：飞龙在天，利见大人[6]。

上九：亢龙有悔[7]。

用九：见群龙，无首，吉[8]。

《彖》曰：大哉乾元[9]，万物资始[10]，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成[11]。时乘六龙[12]，以御天。乾道变化，各正性命[13]。保合大和[14]，乃利贞。首出庶物[15]，万国咸宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息[16]。“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。

《文言》曰：“元”者，善之长也；“亨”者，嘉之会也；“利”者，义之和也；“贞”者，事之干也。君子体仁，足以长人；嘉会，足以合礼；利物，足以和义；贞固，足以干事。君子行此四德者，故曰“乾：元、亨、利、贞”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

初九曰“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷[17]，不见是而无闷[18]。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，‘潜龙也’。”

九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨[19]，闲邪存其诚[20]，善世而不伐[21]，德博而化[22]。《易》曰：‘见龙在田，利见大人。’君德也。”

九三曰“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也[23]。知终终之，可与存义也[24]。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也[25]。君子进德修业[26]，欲及时也[27]，故无咎。”

九五曰“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

上九曰“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民。贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也[28]。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。“乾元用九”，乃是天则。

“乾元”者，始而亨者也。“利贞”者，性情也。乾始，能以美利利天下[29]，不言所利，大矣哉！大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。“时乘六龙”，以御天也。“云行雨施”，天下平也。君子以成德为行，日可见之行也。

“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子“弗用”也。

君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰“见龙在田，利见大人”，君德也。

九三，重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣[30]。

九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。“或”之者，疑之也，故“无咎”。

夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎！知进退存亡，而不失其正者，其唯圣人乎！

【注 释】

[1] 元：始也；亨：通也；利：和也；贞：正也。

[2] 潜：隐也。龙下隐地，潜德不彰，是以君子韬光待时，未成其行。

[3] 见（xiàn）：出潜离隐，故曰“见龙”；处于地上，故曰“在田”。

[4] 乾乾：刚健自强；夕惕若厉：至向夕之时仍怀有忧患意识与危机意识；厉：危也；咎：灾祸。

[5] 或跃在渊：不安于地，而未能飞于天也。

[6] 飞龙在天：有龙德飞腾而居天位，德备天下。

[7] 亢：过也；知进忘退，故“有悔”；悔：过失。

[8] 见群龙，无首，吉：圣人能用天德，则见“群龙”之义。“群龙”之义，以无首为吉。

[9] 大哉乾元：唯天为大，唯乾则之。

[10] 万物资始：万象之物，皆资取“乾元”，各得始生。

［11］大明终始，六位时成：以乾元为德，大明晓乎万物终始之道，始则潜伏，终则飞跃，可潜则潜，可飞则飞，是明达乎始终之道，故六爻之位，依时而成。

［12］六龙：六位之龙。

［13］乾道变化，各正性命：乾道流动变化，万物受命成性，足于所受，定于性命。

［14］保合大和：大（tài），亦作太；纯阳刚暴，若无和顺，则物不得利，又失其正。

［15］首出庶物：阳气为万物之所始，故曰首出。

［16］天行健，君子以自强不息：健，强壮；天行不止，以其健也，君子以自强不息法天行之健。

［17］遁世无闷：逃遁避世，虽逢无道，心无所闷。

［18］不见是而无闷：举世皆非，虽不见善，而心亦无闷。

［19］庸言之信，庸行之谨：庸，常也；从始至末，常言之信实，常行之谨慎。

［20］闲邪存其诚：防闲邪恶，当自存其诚实。

［21］善世而不伐：伐，夸耀；为善于世，而不自伐其功。

［22］德博而化：德能广博，而变化于世俗。

［23］知至至之：知可至而至之；可与言几：可与行几微之事。几：微而妙。

［24］知终终之：知所终而终之；可与存义：可与保存其义。义者，宜也。保全其位，不有失丧，于事得宜。

［25］非离群也：或进或退，时使之然，非苟欲离群。

［26］进德修业：进德则欲上，修业则欲下，进者弃位欲跃，是进德也；退者仍居于渊，是修业也。

［27］及时：应时而动，适时而发。

［28］时舍（shè）：暂时停留之所。

［29］乾始：谓乾能始生万物；美利：谓云行雨施，品物流形，故利天下。

［30］虽危无咎：处危惧之地，而能乾乾怀厉，至夕犹惕，乃得无咎矣。

【延伸阅读】

《周易》一书的结构

《周易》一书的主体是六十四卦，每一卦包括卦名、卦象、卦辞、爻辞，以及对于卦辞、爻辞的解释。卦的基本单位是爻，爻者，交也。爻分为两种：阳爻和阴爻。阳爻代表阳性的事物，具有积极、进取、刚健的特性；阴爻代表阴性的事物，具有消极、退守、柔顺的特性。阴阳交错，象征事物的阴阳交感、动静变化，所以叫做爻。

由爻而成卦，卦有两种，由三爻组成一卦，是为八卦，也称经卦。八卦分别是：乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。乾代表天，坤代表地，震代表雷，巽代表风，坎代表水，离代表火，艮代表山，兑代表泽。对于八卦的产生，《系辞上》说："易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。"太极是万物的始基，两仪就是阴阳。太极分化为阴阳，阴阳进而分化为四象，四象即是太阴、太阳、少阴、少阳，四象再进一步分化为八卦。

八卦是六十四卦的基础。八卦两两相重，成为六画六十四卦。对于六十四的形成，《说卦》认为："昔者圣人之作《易》也，将以顺性命之理，是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦，分阴分阳，叠用刚柔，故《易》六位而成章。"六爻之中，初、二两爻为地之位；三、四两爻为人之位；五、上两爻为天之位。六爻之中，凡是阴爻，一律称为六；凡是阳爻，一律称为九。阴爻居初爻之位，称为初六，阳爻居初爻之位，称为初九；阴爻居二爻之位，称为六二；阳爻居二爻之位，称为九二；阴爻居三爻之位，称为六三；阳爻居三爻之位，称为九三，以此类推。

关于八卦以至六十四的产生，《周易》认为是古代圣贤仰观俯察的结果。《系辞下》说："古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜。近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。"因为卦象是客观世界的形象展示，人们通过对卦象的分析，即可判断事物的吉凶、祸福。《系辞上》说："圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶，刚柔相推而变化，是故吉凶者，失得之

象也。”

关于《周易》一书的注本很多，重要的有魏王弼、晋韩康伯注、唐孔颖达疏《周易正义》，唐李鼎祚《周易集解》，宋程颐《程氏易传》，宋朱熹《周易本义》，清李光地《周易折中》等。

坤　卦

【导 读】

坤卦是《周易》第二卦。坤代表地，天地是万物的父母，所以乾卦之后继之以坤卦。坤代表地，是万物生命的源泉，“万物资生”，“德合无疆”，“品物咸亨”。坤不仅代表地，也代表母、腹、牛、顺。由于坤卦纯由阴爻组成，这在六十四卦中也是绝无仅有的，所以坤卦是至顺、至柔之卦。“地势坤，君子以厚德载物”，是大地的基本品格，也是坤卦的具体写照。坤卦所体现的精神，就是包容的精神、宽容的精神、吸纳的精神，这也是中华文化的基本精神。老子说：“善者，吾善之；不善者，吾亦善之”，所体现的就是坤卦的精神。至柔并非只是无原则地退守，“坤至柔而动也刚，至静而德方”。柔而积渐，乃至坚刚；生物不邪，是能方正。故“君子敬以直内，义以方外”，外柔顺而内坚刚，这才是人所应当具有的品质。

坤



坤下坤上

坤：元、亨，利牝马之贞[1]。君子有攸往[2]，先迷后得，主利[3]。西南得朋，东北丧朋[4]，安贞吉[5]。

《彖》曰：至哉坤元[6]！万物资生[7]，乃顺承天[8]，坤厚载物[9]，德合无疆[10]。含弘光大[11]，品物咸亨[12]，牝马地类，行地无疆[13]。柔顺利贞[14]，君子攸行，先迷失道，后顺

得常。“西南得朋”，乃与类行。“东北丧朋”，乃终有庆。“安贞”之吉，应地无疆[15]。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物[16]。

初六：履霜，坚冰至[17]。

《象》曰：“履霜坚冰”，阴始凝也，驯致其道，至坚冰也。

六二：直方大，不习无不利[18]。

《象》曰：六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

六三：含章可贞[19]，或从王事[20]，无成有终[21]。

《象》曰：“含章可贞”，以时发也。“或从王事”，知光大也。

六四：括囊[22]，无咎无誉。

《象》曰：“括囊无咎”，慎不害也。

六五：黄裳元吉[23]。

《象》曰：“黄裳元吉”，文在中也。

上六：龙战于野[24]，其血玄黄[25]。

《象》曰：“龙战于野”，其道穷也。

用六：利永贞[26]。

《象》曰：用六，“永贞”，以大终也。

《文言》曰：坤至柔而动也刚[27]，至静而德方[28]。后得主而有常[29]，含万物而化光[30]。“坤道”其顺乎，承天而时行[31]。积善之家必有余庆。积不善之家必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也[32]。《易》曰：“履霜，坚冰至”，盖言顺也。

“直”其正也，“方”其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。“直方大，不习无不利”，则不疑其所行也。

阴虽有美，“含”之以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成而代有终也。

天地变化，草木蕃。天地闭，贤人隐。《易》曰：“括囊，无咎无誉”，盖言谨也。

君子黄中通理[33]，正位居体，美在其中而畅于四支，发

需要全本请访问 www.ertongbook.com