儒家文化研究

第六輯

郭齊勇 主編

生活·讀書·新知 三聯書店

儒家文化研究

第六輯

郭齊勇 主編

中國哲學與
海外哲學研究專號

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 儒家文化研究

丁亥仲春蕭萐父題

第六輯

中國哲學與海外哲學研究專號

郭齊勇 主編

生活·讀書·新知 三聯書店

第六辑－扉页.indd 1 2013.7.17 5:15:12 PM

**儒家文化研究** 第一輯
新出楚簡研究專號
2007年6月
生活·讀書·新知三聯書店出版

**儒家文化研究** 第二輯
儒家政法思想與現代經學研究專號
2008年11月
生活·讀書·新知三聯書店出版

**儒家文化研究** 第三輯
禮學研究專號
2010年6月
生活·讀書·新知三聯書店出版

**儒家文化研究** 第四輯
心性論研究專號
2012年3月
生活·讀書·新知三聯書店出版

**儒家文化研究** 第五輯
近三十年中國哲學回顧與展望專號
2012年11月
生活·讀書·新知三聯書店出版

《儒家文化研究》叢書，是探討儒家學術、思想和文化諸問題的專門的言論空間。通過發表國內外方家碩學的高文讜論，將經過創造性轉化的儒家傳統呈獻給中國和世界。

編纂宗旨：根源性與多元性、學術性與思想性、理論性與現實性、厚重感與前沿性。

主要內容：儒學史前史、原始儒學、漢唐儒學、宋明儒學、現當代新儒學、儒家人物思想、儒家經典、儒家哲學、儒家倫理學、儒家社會政治理論等方面的研究論著。

儒學與諸子學、儒學與玄學、儒學與道教、儒學與佛教、儒學與回教、儒學與各兄弟民族宗教文化乃至儒學與西學、儒學與現代西方人文社會學說的研究論著，同樣是本輯刊所特別重視和需要的。

編纂準繩：資料占有的全面性、出處的準確性、理解的深刻性等學術規範的要求作爲標準，據以對論著進行選汰，杜絕投機取巧、淩空蹈虛之作。

ISBN 978-7-108-04448-8
9 787108 044488 >
定價：49.00元

儒家文化研究 第六輯
郭齊勇 主編
生活·讀書·新知 三聯書店

儒家文化研究
郭齊勇 主編
第六輯
中國哲學與海外哲學研究專號

儒家文化史、學術史的研究是儒家文化研究的基礎部份，也是為人們正確認識儒家文化提供必要的學術與知識的基礎。本輯論文雖非都是討論儒家文化，但均與儒家文化有千絲萬縷的聯繫。歷史上的儒家文化是在與諸子百家的爭鳴過程中，不斷吸收其他各家的長處而發展起來的。當代儒家文化的發展也應當在世界範圍內的諸子百家爭鳴中，吸收諸家之長，發展自己的理論與文化。本刊將本著開放、發展的精神，歡迎各種與儒家文化有關的學術論文，為儒家文化的當代發展，同時也為當代中國文化的建設做出一點有益的貢獻。

儒家文化研究-6輯.indd 1
2013.7.19 4:10:07 PM

Copyright © 2013 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.
本作品版權由生活·讀書·新知三聯書店所有。
未經許可，不得翻印。

**圖書在版編目（CIP）數據**

儒家文化研究．第6輯，中國哲學與海外哲學研究專號 / 郭齊勇主編．— 北京：生活·讀書·新知三聯書店，2013.8
ISBN 978-7-108-04448-8

Ⅰ．①儒… Ⅱ．①郭… Ⅲ．①儒家－傳統文化－研究 ②哲學－研究 Ⅳ．①B222.05②B

**中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第038017號**

**責任編輯** 張志軍
**封扉設計** 羅　洪　崔建華
**責任印制** 郝德華
**出版發行** 生活·讀書·新知三聯書店
（北京市東城區美術館東街22號）
**郵　　編** 100010
**網　　址** www.sdxjpc.com
**經　　銷** 新華書店
**印　　刷** 北京市松源印刷有限公司
**版　　次** 2013年8月北京第1版
2013年8月北京第1次印刷
**開　　本** 880毫米×1230毫米 1/32　印張17.625
**字　　數** 300千字
**定　　價** 49.00元
（印裝查詢：010-64002715；郵購查詢：010-84010542）

6辑－研究专号－版权.indd 1　2013.7.17 4:38:14 PM

# 目　錄


弁言 …… 1

梁漱溟與密宗 …… 陳　來 1
世界哲學：當代中國哲學的視域…… 楊國榮 38
從弘揚和培育民族精神看儒家思想對和諧社會建設的
　當代意義 …… 李翔海 55
當代新儒學理論系統之回顧與前瞻
　——以牟宗三“兩層存有論”為核心的反省…… 林安梧 74
論牟宗三對儒家和康德道德哲學的重建
　——一批判性的反思 ……［加拿大］陳榮灼 103
張岱年文化綜合創新論及其評價 …… 杜小安 130

儒學對生活世界之神聖性的建構 …… 董　平 159
性理之學的學術形態與理論建構 …… 朱漢民 196
宋明理學的群己公私之辨
　——兼論在普遍主義與特殊主義之間的儒家倫理學 … 陳喬見 215


需要全本请访问 www.ertongbo

晚霞，還是晨曦？
——回應對“早期啟蒙說”的三種質疑 …… 許蘇民 *259*
形聲而通訓詁
——段玉裁漢宋兼容的文字詮釋學 …… 麻天祥 *288*

論中國佛學的精神及其現實意義…… 洪修平　陳紅兵 *302*
誠明中和的人格完善
——儒道思想交涉的一個領域之考察 …… 詹石窗 *326*
莊子的“相對主義”再認識
——兼論莊子的絕對性與相對性思想 …… 徐水生 *338*
從身體視角看《莊子》自由觀的矛盾及其政治哲學
意蘊 …… 儲昭華 *352*
《尚書》中以“天”為核心的政治神學
——論《尚書》是墨家經典著作…… 郝長墀 *368*

關于“東亞儒學”的若干問題 …… 吳　震 *431*
歷史的“源頭活水”
——島田虔次與《中國思想史研究》 …… 向　珂 *474*
英美儒家哲學研究評析 ……［美］余紀元 *488*
運用創造詮釋學在美國學術界發揮中國哲學：邁向
全球化之道 ……［美］華珊嘉（SANDRA A. WAWRYTKO） *531*
藝術與成德之教：近三十年歐美地區中國美學與藝術批評
研究之一 ……［加拿大］劉千美 *555*

# 儒家文化研究

第六輯

中國哲學與海外中國哲學研究專號

郭齊勇　主編

生活·讀書·新知三聯書店

# 内容提要

儒家文化史、學術史的研究是儒家文化研究的基礎部分，也是為人們正確認識儒家文化提供必要的學術與知識的基礎。本輯論文雖非都是討論儒家文化，但均與儒家文化有千絲萬縷的聯繫。歷史上的儒家文化是在與諸子百家的爭鳴過程中，不斷吸收其他各家的長處而發展起來的。當代儒家文化的發展也應當在世界範圍內的諸子百家爭鳴中，吸收諸家之長，發展自己的理論與文化。本刊將本著開放、發展的精神，歡迎各種與儒家文化有關的學術論文，為儒家文化的當代發展，同時也為當代中國文化的建設做出一點有益的貢獻。

# 《儒家文化研究》編委會


**主編單位**　武漢大學國學院
　　武漢大學孔子與儒學研究中心

**顧　問**　(按姓名音序排列)

［美］安樂哲 (Roger T. Ames)　［德］卜松山 (Karl-Heinz Pohl)
陳　來　［美］成中英
［日］渡辺浩　［法］杜瑞樂 (Joel Thoraval)
［美］杜維明　黄俊杰
劉述先　［瑞典］羅多弼 (Torbjörn Lodén)
牟鐘鑒　［美］南樂山 (Robert Neville)
龐　樸　［加］沈清松
［韓］宋榮培　湯一介
蕭萐父　信廣來
余敦康　張立文

**主　編**　郭齊勇

**副主編**　吳根友　胡治洪

**編　委**　(按姓名音序排列)

蔡方鹿　陳少明　陳衛平
［韓］崔英辰　［比］戴卡琳 (Carine Defoort)
丁四新　丁為祥　董　平
高瑞泉　［美］黄　勇　黄玉順
蔣國保　［韓］金炳采　景海峰
［美］李晨陽　李存山　李景林
李明輝　李維武　李翔海
林安梧　［澳］梅約翰 (John Makeham)
彭永捷　［日］三浦秀一　單　純
王中江　［日］吾妻重二　向世陵
［日］小島毅　［德］謝林德 (Dennis Schilling)
徐洪興　徐少華　許蘇民
顔炳罡　楊朝明　楊國榮
于　亭　張學智　鄭宗義
朱漢民

# 弁　言

在儒家文化的發展過程中，儒學的經學化歷史既是儒學獲得長足發展的歷史契機，也是儒學不斷喪失內在活力、逐漸僵化的歷史過程。“五四”新文化運動之後，伴隨著中國傳統政治體制的解體，新的經濟、文化、社會生活的逐漸成長，儒學喪失了自己在傳統社會生活與學術、文化中曾經有過的崇高位置，長期被視為阻礙中國社會進步的文化絆腳石。近十幾年來，伴隨著中國大陸社會經濟的發展，整體國力的提高，儒學又逐漸回到中國大陸學術研究的話語圈子之中，成為受眾多學人關注的傳統文化之一元，在一定意義上又回到了它曾經是先秦諸子百家之一家的固有位置之上。就學術與思想流派而言，這一地位與身份對儒家文化的當代發展來說，也許應當是一件值得慶幸的事情。

儒家文化要在當代社會獲得發展的契機，就應當直面當代中國與世界的諸問題，調動儒家文化傳統中的思想資源，提出儒家式的解決方案。就中國社會的現實而言，社會主義市場經

濟的發展模式給中國社會的經濟發展、文化發展帶來了巨大的制度動力與制度活力，但也產生了不少的社會問題、道德與人心問題。如果用傳統儒家社會政治哲學的觀點來看，在這樣一個王霸雜用的時代裏，王道政治理想中的仁禮互為體用的社會政治思想資源，禮分樂和的禮樂文明精神都應當成為今天可以資借的社會政治思想資源。社會主義市場經濟的發展模式當以增進全體人民的福祉為鵠的，則儒家文化中的仁愛精神就內在于當代中國的文化建設之中，而仁義禮智信，忠孝節廉恥等德目就應當成為當代中國人的基本道德品性，並與現代文化中的自由、民主、平等、博愛、人權、公平、正義諸價值並行不悖，相得益彰。

當代中國社會的發展，改善並提高了大多數人的物質生活水準，也從整體上提升了中華民族在國際社會中的地位。但毋庸諱言的是：當代中國社會的各種矛盾衝突也逐漸增多，有些矛盾衝突的激烈程度已經上升到不容忽視的地步。面對這樣的國內社會矛盾衝突，儒家文化中化解各種社會矛盾的思想資源，如重視家庭建設，重視人的社會協同性，重視中和的文化觀，尤其是重視各種層次人們的自我修養的思想——“自天子以至于庶民，壹是皆是修身為本”，對于化解當代中國社會發展過程中出現的矛盾衝突，都具有重要的方法論的指導意義。而面對國際社會關係的衝突，孔子提出的“遠人不服，則修文德以來之”的文德論思想，以及傳統中國社會在漫長的歷史過程中發展起來的處理與周邊民族關係的思想，經過現代改造，均可以為當今國際社會提供有益的思想啟迪。

需要全本请访问 www.ertongboo

不可否認，儒家文化史、學術史的研究是儒家文化研究的基礎部分，也是為人們正確認識儒家文化提供必要的學術與知識的基礎。本輯《儒家文化研究》收入的諸篇文章是 2010 年 6 月 25—27 日在武漢大學召開的“近三十年來中國哲學的發展：回顧與展望”國際學術研討會的部分會議論文。這些論文雖非都是討論儒家文化，但均與儒家文化有千絲萬縷的聯繫。歷史上的儒家文化是在與諸子百家的爭鳴過程中不斷吸收其他各家的長處而發展起來的。當代儒家文化的發展也應當在世界範圍內的諸子百家爭鳴中，吸收諸家之長，發展自己的理論與文化。本刊將本著開放、發展的精神，歡迎各種與儒家文化有關的學術論文，為儒家文化的當代發展，同時也為當代中國文化的建設做出一點有益的貢獻。

# 梁漱溟與密宗

陳　來

**内容提要：**本文對梁漱溟在1940年代後期修行密宗的實踐給予了較為詳細的考察和說明，由此揭示出梁漱溟在功夫實踐方面的用心與用力，並依據其一生對佛教修行的認同，提出“雙重性終極關懷”來說明梁漱溟的認同形態。

去年由梁漱溟先生哲嗣梁培寬先生示知，梁先生晚年還有未發表的《談靜》一文，析論儒釋道三家習靜的異同。為此，我重讀了梁先生的著作，對梁先生前後習靜的經歷，有了一些新的瞭解。他的個人修習經驗，尤其是其曾修藏密一節，以往鮮見學人提起，這些經驗對研究現代儒學家的精神修養和功夫實踐，提供了一個可資分析的例子。本文將對其修習密宗功夫的經歷加以討論和分析。

## 一

在《梁漱溟全集》第八卷日記的部分，在1947年條下有

注稱：

> 此為著者遺稿中所見一抄件，**談習靜**問題；以其按日逐條記敘，故錄入日記部分。〔1〕

這一部分日記留有 1947 年 2 月至 4 月共 6 天的日記，記錄了梁先生第一次“習靜”的前後經歷。

以下是這一部分日記對其習靜的記載：

> 2 月　十力先生自五通橋來勉仁，小住匝月。某次談話，先生語我云：“發願”與“見體”是吾人一生最要緊的事。愚當下甚有警省。吾人一生若于此二者皆無有，則只有下墮，一生不如一生。因而時時念及之，不能忘。〔2〕

勉仁指在重慶的勉仁中學和勉仁書院，1946 年末，梁漱溟退出國共和談後從南京返回北碚，當時勉仁各校皆相當困難。五通橋則在樂山，抗戰勝利後，熊十力 1946 年夏初由鄂重入川，在孫穎川開辦的黃海化學工業研究社度日。該社附設一哲學研究部是專為安置熊十力的，黃海社址在五通橋。〔3〕1947 年初，熊先生由五通橋到重慶北碚梁漱溟先生辦的勉仁書院小住，看望

〔1〕《梁漱溟全集》第八卷，山東人民出版社，1993 年，420—421 頁。以下只注明卷頁。

〔2〕同上書，420 頁。

〔3〕參見郭齊勇：《熊十力、梁漱溟佚劄三通與佚文一篇》。

這位從政治激流中退出的老友，期待梁漱溟從事功轉歸學問。熊十力以精神性課題為終極關懷的態度，使剛從政治事務中抽身出來的梁漱溟得到了某種警醒。

熊十力離開勉仁後，受熊十力這次來訪的影響，梁漱溟開始在學問功夫上追求新的境界，2 月底他前去拜訪了時在重慶的漢傳密宗大師能海法師：

> 29 日同東明**訪謁能海法師于嘉陵新村** 13 號。愚求教言，師先問年齒，愚答五十五矣。**師曰：一日間當有一時間習靜**。愚敬志之。又問方法如何。師答方法可任擇一種，不必拘。〔1〕

梁漱溟見能海法師，求其開示，能海法師大概對梁漱溟熱衷世事活動的性格有所瞭解，故並沒有深談佛法，只是指示他應當每日習靜，而習靜的方法多端，不必拘于一格。這說明，能海法師也沒有向梁漱溟特別推薦佛法如密宗的靜修。陪同前往的東明即學佛頗久的熊東明。〔2〕

能海法師的建議打動了梁漱溟，于是便開始尋師習靜，3 月底，他確定開始跟從一位有 30 年靜功經驗的江先生學靜：

> 31 日午後同東明訪江子齋先生于磁器口二十四廠之理化實驗室，聆其自述 30 余年來之靜功，知其所得不差，深

〔1〕《梁漱溟全集》第八卷，420 頁。

〔2〕 熊東明，燕京大學畢業，曾在支那內學院學佛，亦與太虛法師過從。

為敬服。談話間，于愚夙來所見有印合處，並亦有所啟發。于發願、見體二念，多有鼓舞激勵，尤隱契于心，悲喜不盡。**因決意從江君習靜**。〔1〕

這位江先生在重慶一實驗室工作，似並非人文學者，也許是一位居士，不得而知。這位江子齋先生所自述其靜功所得，使梁漱溟對之深為敬服，雙方談話十分契合。不知江君的功法是何源流，總之，梁漱溟便決意按照江子齋的方法學習靜功。

現存4月的習靜日記共有三則，其一為：

2日　宿特園樓上。天未明，念習靜當在後半夜，睡醒時試為之。又念每晚將睡前，宜清淨其心，俾夢中少雜亂念頭，庶可睡安隱，而醒時精神較好。〔2〕

這是在重慶上清寺“特園”樓上習靜，特園正是民盟成立之處，〔3〕日記中說“睡醒時試為之”，則是此次習靜剛剛開始。而且，看起來，江子齋教他的靜功是要求在後半夜練習的功法。

其二為：

---

〔1〕《梁漱溟全集》第八卷，421頁。

〔2〕同上。

〔3〕上清寺一帶是陪都時期政治家活動最頻繁的地方，其中“特”、“范”、“桂”、“周”是當時知名人士政治活動和居住過的地方，陪都時期，民主同盟創始人張瀾借住在特園，很多著名民主人士來這裏會面，號稱“民主之家”。中國民主同盟就是在特園成立的，梁漱溟是發起者之一。梁漱溟後來也說過，他在重慶時期多借住園中（1976年12月30日致陳仲瑜信後注，《梁漱溟全集》第八卷，106頁）。

8日　連日雖不忘，亦總未得手作功夫。本日約四時起坐，于手脚姿勢尚未得其安。念中覺察有二：一要搞清楚動機；動機不清楚或動機不正，必不可以；二要辨明“見體”之體，是儒家的抑佛家底。前者為出發點，後者為目的地。繼自省念：我起心動念在向上，在出妄。此是循生物界中進化出人類之路而來，一直是趨靜、靜、靜……而返于無妄。繼覺：取靜之心非靜；有妄可出，終不得出。儒家之體與佛家之體是一非二，但屬兩階段不同。〔1〕

從2日到8日梁漱溟雖常欲習靜而未得功夫，大概是多為勉仁的經營事情所耽阻。8日晨4時起床靜坐，但他此日靜坐尚無體驗和收穫，主要是他起念甚多而不自覺。他在靜坐中先欲辨明習靜的動機，認為動機不清楚則不可以習靜；其次則就熊十力所說的見體，而欲區分儒家與佛家的不同。對于動機，他自認為在于向上、出妄，是追求趨靜而返于無妄。趨靜的講法同于他歷來以靜為人心特徵的說法。對于見體，他認為儒家的見體與佛家的見體是一致的，但分屬兩個階段，雖然他並沒有說明兩個階段為何，根據他一貫的思想，似認為儒家的見體是開始的階段，佛家的見體才是究竟的階段。

由熊十力不久前來重慶特提“見體”可知，梁漱溟此時嚮往的見體應是儒家的見體。而佛家的見體則當屬以後的事情。由此儒佛之辨亦可推見，他所習靜的功法應當是屬于佛家的靜法。在這樣一種以思考、反省為主的意識活動下，而且暗含著

〔1〕《梁漱溟全集》第八卷，421頁。

需要全本请访问 www.ertongboo