人生智慧的25堂课

龙柒 ◆ 主编

体验生命的豁然开朗　享受智慧的自由飞翔

生活中需要说理，而若能借助一个精彩的小故事来述说道理则会事半功倍。
人生中需要智慧，智慧之于人生犹如健康之于身体，智慧越发达，人生就越能获得莫大的满足。

金城出版社
GOLD WALL PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一盎司自己的智慧抵得上一吨别人的智慧，但是没有人给我们智慧，我们必须自己找到它。

在这里用故事来诠释了成功、心灵、生命、幸福，相信书中那些隽永的小故事一定能温暖你的心灵，那些故事背后的大智慧也一定能点亮你的人生。

人生智慧的25堂课

XXX　编著

xxx 出版社

第一章

做最好的自己



在人人追求成功的时代，只有多元化的成功才可以使大多数人各得其所，体现成功的真正意义所在！然而，虽然成功的方式不同、领域不同，但不管怎样，“成功就是做最好的自己”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

Ⅰ 首先学会爱自己

1. 你不需要我度

一个人在屋檐下躲雨，看见一个和尚正打伞走过，这人说：“大师，普度一下众生吧！带我一段如何?”

和尚说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”

这人立刻跳出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧?”

和尚说：“我也在雨中，你也在雨中。我没有被雨淋，是因为有伞；你被雨淋，是因为无伞。所以不是我度自己，而是伞度我。所以不必找我，请自找伞!”说完便走了。

自助者有天助。命运掌握在自己的手中，要想拥有成功的人生，首先应该对自己负责，否则谁也帮不了你。

2. 观世音菩萨也念佛

有一天佛印禅师与苏东坡在郊外散步。走着走着，他们来到了一座小庙。

苏东坡走进庙里，庙里供着观世音菩萨，菩萨手中握着一串念珠，好像正聚精会神地念着佛号。

苏东坡心生疑问，对佛印禅师说：“我们常常在拜观世音菩萨时，口中不停地念着观世音菩萨。可是观世音菩萨好像也在念佛啊！她到底在念着谁的名号呢?”

佛印禅师笑着说：“她也念自己观世音菩萨的名号啊!”

苏东坡不以为然地说：“自己念自己的名号，又有什么用呢?”

佛印禅师道：“求人不如求己啊!”

求人不如求己。把希望寄托于别人，收获的只能是失望。只有相信自己的力量，才会创造出自己想要的成功。

3. 放下这杯水

讲师在课堂上拿起一杯水，问学生：“各位认为这杯水有多重?”学员们有的说20克，有的说500克。

讲师则说：“这杯水的重量并不重要，重要的是你能拿多久?

拿一分钟，你觉得没问题；

拿一个小时，可能觉得手酸；

拿一天，可能得叫救护车了。”

如果我们一直把压力放在身上，不管时间长短，到最后，我们会觉得压力越来越沉重以致无法承担。我们应该放下这杯水，休息一下后再拿起，如此才能够拿得更久。

4. 你的财富在哪里

一个青年人总是抱怨自己贫穷，命运不济。他常常自怨自艾地说：

“我要是能有一大笔钱该有多好！那时候我就可以舒舒服服地生活了。”

这时，正巧有一位老石匠从旁边走过。听了他的话，老人问道：

“你为什么要抱怨呢？要知道你已经很富有了!”

“我有什么财富?”青年人困惑不解，“我的财富在哪里?”

“比如你的眼睛，你愿意拿出一只眼睛来换些什么东西吗?”老石匠问。

青年人慌忙说：“你说的什么话？我的眼睛是给什么也不换的。”

石匠又说：“那么让我来砍掉你的一双手吧！我可以给你许多黄金。”

“不，我也决不用自己的手去换黄金。”

这时候老石匠说：

“现在你看到了吧，你十分富有。为什么你还总抱怨命运不济呢？记住我的话：力量和健康——这是无价之宝，是金钱难以买得到的。”

说完老石匠就走开了。

在这个世界上，凡是用钱能买得到的东西都是廉价的。只有力量和健康才是无价之宝，因为实在没有人可以买得到它。

5. 活着便值得庆幸

一天，一位乡下汉子在过桥时不慎连人带小四轮拖拉机一头栽进一丈多深的河中。谁知，眨眼工夫，这位汉子就像游泳时扎了一个猛子般从水里冒了出来，围观的人将他拉了上来。上岸后那汉子没有半丝悲哀，还哈哈大笑起来。

人们惊奇，以为他吓疯了。有人好奇地问他："笑啥？"

"笑啥？"汉子停住笑反问，"我还活着——连皮毛都没伤着，不值得笑？"

只有经历病痛和在死亡线上挣扎过的人，才会真正体味到生命的脆弱和宝贵——活着便值得庆幸，活着就好。

6. 爱惜生命

一棵杨桃树看见一只鸟飞过去，就高声把鸟叫住。

"鸟哥哥，我的杨桃已经熟透了，要不要来吃一点呀！"

鸟笑着说："不了，不了，我还是飞到更远的山上找别的东西吃。"

树央求说："山上的东西哪里有我的杨桃好吃呢？我可不是山上那种酸不拉叽的杨桃，我是主人悉心栽培的杨桃。你看！我的外表是如此完美，内心充满了汁液，再也没有比我更可口的杨桃了。"

鸟说："我可不像人类那么笨！我还要保命呢！你看看你下面那些草，还有落在地上的毛虫，我可不想和它们有一样的下场。"

原来，树下面的杂草，都因为除草剂而萎黄了，地上则散落着被农药杀死的毛虫尸体。

树笑着说："哎呀！你不用担心这个，我听主人说，除草剂只用来杀草，对树是无害的；农药也只用来杀虫，杀不了你的。"

鸟说："什么动植物的话我都愿意相信，只有人类的话我不相信。我确信，凡是有毒的东西，不管是对草、对虫、对人、对鸟，甚至对土地都是有害的。你的果实里充满了毒素，还是留给人自己去享用吧！我们鸟比人还要珍惜生命呀！我连停在你的树干上休息都感到害怕哩！"

说完，鸟就飞走了。

一整个夏天，杨桃树都在果园里呼唤鸟来吃它的果实，除了主人几次采收，说也奇怪，竟然没有一只鸟愿意下来吃杨桃，甚至不敢停在树干上休息。

杨桃树终于悟出一个道理：

"鸟真的比人还珍惜生命！"

对于人来说，没有什么比生命更重要的。生命是最宝贵的。你的生命、我的生命、他的生命，我们每一个人的生命都很宝贵。我们必须好好地珍惜生命。

7. 再多的宝藏有什么用处

一个贪财的人拥有数不清的土地和金钱。一个夏天的下午，他去寻找埋在田野里的宝藏。一路上，他渴得要命。好不容易遇到一个卖柠檬水和利口酒的商贩，一问价钱，又觉得太贵了。

他自言自语地说：

“这太贵了，我要快点赶路，等找到宝藏后回到家里去喝水，这样就一点儿钱也不用花了。”

他继续赶路，口渴不停地折磨着他，等到了埋藏宝藏的地方，他已经渴得快要死了。

等他挣扎着把宝藏挖出来时，已经不能动弹了。他把金子放在面前，向苍天哀求把它们变成一滴水给自己解渴。可是，唉！他已经死了。

人死了，再多的宝藏又有什么用处？一个人的生命是有限的，不要让有限的生命承载太多物欲的压力，最终失去最珍贵的东西——生命。

8. 与死神讲和

一个疲惫的砍柴人，背负着一大捆柴。他不堪岁月和柴木的重负，呻吟着挪动那沉重的脚步，弯着腰朝山下低矮的小屋走去。他终于走不动了，痛苦之中放下柴木，想起了自己走过的坎坷人生：

从降生到这个世界，他就不曾有过幸福，恐怕世界上找不到比他更痛苦的人了。经常是吃了上顿愁下顿，整日为糊口奔忙。老婆孩子、茅屋陋室、苛捐杂税，简直是没完没了的痛苦……闭上眼，一幅幅惨不忍睹的场景就会在脑海中浮现。

砍柴人跪下来向神呼救，死神马上赶来了，问砍柴人需要得到什么帮助。

“请您帮我抬起这捆柴，放到我背上，我想不会占用您多少时间。”砍柴人用尽最后一点气力说。

死亡本可使他一了百了，但砍柴人宁可受罪也不愿去死，这难道不能给遭

受痛苦和挫折的人一点启示吗？人人都有求生的欲望，如何善用这种动力，是生命中最值得深思的问题。

9. 不要太在意

一位白发苍苍的诺贝尔物理学奖获得者与一个年轻的歌星同机飞抵某市。他们走下飞机舷梯时，歌星被歌迷们围得水泄不通，老科学家则无人理睬。

事后有人为科学家鸣不平，科学家却说："歌星是面对面地为人们服务的，我们是背对背地为大家服务的。所以人们当然面向他们，背向我们。面对着这么多的人，歌星可以唱歌，但我们可以做实验、思考问题吗？不能。"

我们应当明白，社会上大多数人是背对背地为其他人服务的，你也许就是其中的一个。只有这样想，当你得不到欣赏时，自然也就心安理得了。

10. 保持宁静的心灵

老街上有一铁匠铺，铺里住着一位老铁匠。由于没人再需要他打制的铁器，现在他以卖拴狗链子为生。

他的经营方式非常古老和传统。人坐在门内，货物摆在门外，不吆喝，不还价，晚上也不收摊。你无论什么时候从这儿经过，都会看到他在竹椅上躺着，微闭着眼，手里拿着一只半导体，旁边有一把紫砂壶。

他的生意也没有好坏之说。每天的收入正够他喝茶和吃饭。他老了，已不再需要多余的东西，因此他非常满足。

一天，一个文物商人从老街上经过，偶然间看到老铁匠身旁的那把紫砂壶。那把壶古朴雅致，紫黑如墨，有清代制壶名家戴振公的风格。

商人走过去，顺手端起那把壶。壶嘴内有一记印章，果然是戴振公的。商人惊喜不已，因为戴振公在世界上有捏泥成金的美名。据说他的作品现在仅存3件：一件在美国纽约州立博物馆；一件在台湾故宫博物院；还有一件在泰国某位华侨手里。

商人端着那把壶，想以10万元的价格买下它，当他说出这个数字时，老铁匠先是一惊后又拒绝了，因为这把壶是他爷爷留下的，他们祖孙三代打铁时都喝这把壶里的水。

虽没卖壶，但商人走后，老铁匠有生以来第一次失眠了。这把壶他用了近60年，并且一直以为是把普普通通的壶，现在竟有人要以10万元的价钱买下它，他转不过神来。

过去他躺在椅子上喝水，都是闭着眼睛把壶放在小桌上，现在他总要坐起来再看一眼，这让他非常不舒服。特别让他不能容忍的是，当人们知道他有一把价值连城的茶壶后，蜂拥而至，有的问还有没有其他的宝贝，有的甚至开始向他借钱，更有甚者，晚上也来敲门。他的生活被彻底打乱了，不知该怎样处置这把壶。当那位商人带着 20 万现金，第二次登门的时候，老铁匠再也坐不住了。他招来了左右邻居，然后拿起一把斧头，当众把那把紫砂壶砸了个粉碎。

后来，老铁匠一直在卖拴小狗的链子，据说他活到了 110 多岁。

能在一切环境中保持宁静心态的人，都有高贵的品格修养。我们要努力培养自己心理上的抗干扰能力，冷静地应对世间的千变万化。

11. 学会为所失感恩

法国有一个偏僻的小镇，据传有一个特别灵验的水泉，常会出现奇迹，可以医治各种疾病。

有一天，一个拄着拐杖、少了一条腿的退伍军人，一跛一跛地走过镇上的马路，旁边的镇民带着同情的口吻说：

“可怜的家伙，难道他要向上帝祈求再有一条腿吗?”

这一句话被退伍的军人听到了，他转过身对他们说：

“我不是要向上帝祈求有一条新的腿，而是要祈求他帮助我，叫我没有一条腿后，也知道如何过日子。”

学会为所失去而感恩，并接纳失去的事实。不管人生的得与失，总是要让自己的生命充满了亮丽光彩，不再为过去掉泪，努力地活出自己的明天。

12. 珍爱第一位妻子

有一个国王有 4 位妻子。他最喜欢第四个妻子，给她最漂亮的衣服、最华贵的饰品、最昂贵的食物。

国王也喜欢他的第三个妻子，经常带她到邻国访问，每次有什么重大事宜国王都带着她去参加。

尽管国王不是很喜欢他的第二个妻子，但是，这个妻子对他忠心耿耿，可以为他聚敛财富。每当国王有伤心的事情，总是到第二个妻子面前诉说，而她

需要全本请访问 www.ertongbook.com

总会帮国王解决这些问题，直到国王不再伤心。

国王不喜欢他的第一个妻子，可是第一个妻子深深地爱着国王。无论国王在国内还是在国外，第一个妻子都竭尽全力，做好他的贤内助。她希望国王能够喜欢她，所以从无怨言，一心一意地为国王的地位和财富努力守护着。

有一天国王生病了，病得非常严重。他知道自己很快就要死了，就把第四个妻子叫到跟前，对她说："我最爱你，我死后你能否跟我一起走。"第四个妻子说："我才不跟你去呢，你死后，我会很快忘掉你的。"

国王非常伤心，于是他叫来第三个妻子，对她说："我很爱你，我死后你和我一起走吧！"第三个妻子说："我不会跟你去的，你死后我很快会嫁人。"

国王非常伤心，于是招来第二个妻子。他对这个妻子说："我喜欢你，你能否跟我一起走进坟墓。"第二个妻子说："我不能，但可以为你下葬。"

这时国王听到一个声音从身后传来。"我愿意跟你去。"国王回身一看，原来是他的第一个妻子。国王非常感动，于是哽咽地对第一个妻子说："我应该很早就爱你，可是我却忽略了你！"

其实我们每一个人都像那个国王。我们的第一个"妻子"是我们的身体，第二个"妻子"是我们的亲朋，第三个"妻子"是金钱，第四个"妻子"是地位。毋庸置疑，身体是对我们最好的，然而我们却都忽略了。

13. 自我奖赏

台湾有位著名作家，童年时家境贫寒，父母以卖豆腐维持生计。

每天早上天尚未破晓时，他便与弟弟起身劳作，两人沿街叫卖。

他告诉弟弟说："我们把卖豆腐所赚的钱，拿回家给母亲，帮助家人过活。我们给自己的奖励品是你我共享一块豆腐，你一半，我一半。"

生命必须付出代价，要劳苦，要历练，才能享受成果。适当的奖励，使得一切的劳动及付出获得了肯定。这奖励不一定由别人来给，自我奖赏同样会让自己受到激励。

14. 不犹豫不后悔

印度有一位哲学家，饱读经书，富有才情，很多女人迷恋他。一天，一个女子来敲他的门，说："让我做你的妻子吧！错过我，你将再也找不到比我更

爱你的女人了!”哲学家虽然也很喜欢她，却回答说：“让我考虑考虑!”

哲学家用一贯研究学问的精神，将结婚和不结婚的好坏所在，分别罗列下来，却发现两种选择好坏均等，真不知该怎么办。于是，他陷入长期的苦恼之中，无论找出什么新的理由，都只是徒增选择的困难。

最后，他得出一个结论——人若在面临抉择而无法取舍的时候，应该选择自己尚未经历过的那一个。“不结婚的处境我是清楚的，但结婚会是个怎样的情况，我还不知道。对！我该答应那个女人的央求。”

哲学家来到女人的家中，问女人的父亲：“你的女儿呢？请你告诉她，我考虑清楚了，我决定娶她为妻!”女人的父亲冷漠地回答：“你来晚了 10 年，我女儿现在已经是 3 个孩子的妈了!”

哲学家听了，几乎崩溃。他万万没有想到，向来引以为傲的哲学头脑，最后换来的竟然是一场悔恨。两年后，哲学家抑郁成疾。

临终，他将自己所有的著作丢入火堆，只留下一句对人生的批注——如果将人生一分为二，那么我们前半段的人生哲学应该是“不犹豫”，而后半段的人生哲学应该是“不后悔”。

人在旅途，机会难得，不要犹豫，不要拖延；人生有很多事情值得去做，何必把时间浪费在后悔上。不犹豫，不后悔，实是睿智的提醒。

15. 把每个人都当成宝贝

一个女孩，无论她走到哪里总是会有很多的朋友，以前的老朋友会经常挂念她，给她打很多电话，而身边的新朋友也总是源源不断，即使是在路边邂逅的陌生人也对她有好感。和她朝夕相处的好朋友意识到了这一点，好奇地问她为什么。

“我长得并不漂亮，所以别人喜欢我不是因为我的外在，如果说我的内在足够吸引人，我想那就是我格外珍惜和身边人的缘分!”女孩继续说下去，“念书的时候，我想，和这些本来陌生的人能在一起学习多么不容易啊。有了这样的想法，就不可能和他们产生矛盾，也不可能不关心他们。当我踏入社会，我又觉得和同事、老板在一起工作也是一种缘分。说不定两三年之后大家又分开了，这样想着，我就觉得每个人都像宝贝。”

如果你真正珍惜和身边人的缘分，你就会把每个人都当作宝贝。把每个人都当作宝贝的人，别人也都把她当作宝贝!

16. 千万不要忘了自己是谁

剑桥大学一位德高望重的老教授，在又一批学生临近毕业时，忽然患了眼疾，自称失明了。非常敬仰他的学生们纷纷前来看望他。教授问每一个来看望他的学生："你是谁？告诉我你究竟是谁？从什么地方来？学什么专业？小时候幻想干什么？毕业后准备到什么地方去？将来准备做什么……"

同学们感到老教授在眼睛失明之后居然这样关心他们，都很感动，就把各自的具体情况和想法如实地告诉老教授。老教授一边听一边连连点头，不时地说着"好"、"很好"、"再说一遍"、"你很了解自己了"、"你目标明确，好好实践吧"……

与同学们分手时，他又一一握着同学们的手，异常亲切而语重心长地说："我知道你是谁了！不过，今后的漫长岁月里，你千万不要忘了自己是谁啊！"有的同学感觉怪怪的，偷偷地对其他同学说："老人家的眼睛一瞎，思维也好像不太清晰了，有些唠叨了。"

谁知，在学生们毕业离校的前一天，老教授的眼睛又"奇迹般地"复明了。他在送别会上对同学们说："在我双目失明、意志消沉的时候，是同学们的关怀和激励让我重新又心明眼亮了！我也给那些曾经看望我的同学精心制作了一件礼品——我们的谈话录音。在今后的人生旅程中，当你们失意的时候、迷茫的时候、不知所措的时候，就听听这盘录音带吧……"

直到这时，同学们才真正领悟到老教授的良苦用心。

在现实人生中，许多人一辈子也没真正关注过自己，甚至没弄清自己是谁、是干什么的。"你到底是谁"，其实是一个关乎心灵走向、关乎事业抉择的人生命题。

17. 什么东西对你来说最重要

一个美国人和朋友走在纽约市中心的曼哈顿时代广场上，正值午饭时间，街上挤满了行人，汽车的喇叭声此起彼伏，整个城市几乎震耳欲聋地响。突然，这个美国人说："我听到了一只蟋蟀的叫声。"

朋友说："什么？你疯了！在这么吵闹的地方是不可能听到蟋蟀的叫声的。"

"不，我很肯定，"美国人说，"我是听到了一只蟋蟀在叫。"

这个美国人仔细听了一会儿，然后穿过大街，来到一个长着灌木的水泥大

花池前。他仔细地听了一会儿，然后很自信地在灌木枝的底下找到了一只蟋蟀。朋友见状完全惊呆了。

“真是难以置信，”他的朋友说，“你一定有一对超人的耳朵。”

“不，”美国人说，“我的耳朵和你的没什么不一样。关键是你在听些什么。”

“这是不可能的!”朋友说，“在这么吵闹的地方我就听不到蟋蟀的叫声。”

“是的，这倒是真的。这要看什么东西对你来说才是重要的。来，让我做给你看。”

这个美国人掏出钱包，倒出几枚硬币，然后小心翼翼地扔在人行道上，大街上的吵闹声依旧，然而，他们看到在附近的行人都不约而同地把头转了过来，盯着人行道上叮当作响的硬币，看会不会是自己掉下来的。

“明白我的意思了吗?”这个美国人说，“关键要看什么东西对你来说才是最重要的。”

什么东西对你来说最重要，这是每个人都要考虑的问题。只是有的人把答案留在了坟墓里，有的人把它记在了人生的坐标上。要想活得充实，你得知道你到底想得到什么。

18. 同样值得骄傲

哈里·杜鲁门当选美国总统以后，有记者到他的家乡采访他的母亲。记者首先称赞道：

“有哈里这样的儿子，您一定感到十分自豪。”

“是这样。”杜鲁门的母亲赞同道，“不过，我还有一个儿子，也同样使我感到自豪。”

“他是做什么的呢?”记者问。

“他正在地里挖土豆。”

认真地做事，快乐地生活，不论你的成就高低，你都值得母亲骄傲。

19. 生活原本没有痛苦

法国记录片《微观世界》中有这样一个场景：

一只屎壳郎，推着一个粪球，在并不平坦的山路上奔走着，路上有许许多

多的沙砾和土块，然而，它推的速度并不慢。

在路正前方的不远处，一根植物的刺，尖尖的，斜长在路面上，根部粗大，顶端尖锐，格外显眼。也许是冥冥之中的安排，屎壳郎偏偏奔这个方向来了，它推的那个粪球，一下子扎在了这根“巨刺”上。

然而，屎壳郎似乎并没有发现自己已经陷入困境。它推了一会儿，不见动静。它又倒着往前顶，还是不见效。它还推走了周边的土块，试图从侧面使劲……该想的办法它都想到了。但粪球依旧深深地扎在那根刺上，没有任何出来的迹象。

观众不禁为屎壳郎的锲而不舍而感到好笑，因为对于这样一只卑小而智力低微的动物来说，怎么能解决好这么大的一个“难题”呢？就在这时，它突然绕到了粪球的另一面，只轻轻一顶，咕噜……顽固的粪球便从那根刺里“脱身”出来。

屎壳郎赢了。

没有胜利之后的欢呼，也没有冲出困境后的长吁短叹。赢了之后的屎壳郎，就像刚才什么也没有发生过一样，它几乎没有做任何停留，就推着粪球急匆匆地向前去了。

原本的生命概念中，是根本就不存在输赢的。推得过去，是生活；推不过去，也是一样的生活。人比动物多的，也许只是计较得失的智慧以及感受痛苦的智慧。

20. 99 块金币会改变一个天使

皮克很快乐，他是地球上最快乐的叫花子。

“我为什么不快乐呢？我每天都能讨到填饱肚子的食物，甚至有时还能讨到一截好香肠；每天还有这座破庙可以挡风雨；我不为其他的人做工，我是自己的上帝。我为什么不快乐呢?”皮克这样回答那些羡慕他的人。这样回答问题的皮克总是快乐得像个天使。

可是有一天，皮克脸上的快乐突然丢失了。

那是因为，在一天上午，皮克在回破庙的路上捡到一袋子金币，精确地说是 99 块金币。

其实拾到金币的那个晚上，皮克是最最快乐的。“我可以不做叫花子了，我有了 99 块金币！这够我吃一辈子啊！99 块，哈！我得再数一数。”皮克怕这是一个梦，不敢睡觉，直到第二天太阳出来时他才相信这是真的。

第二天，皮克很晚也没有走出破庙，他要把这 99 块金币藏好，这真的需

要费一番功夫。“这钱不能花，我得攒着。我要是拥有100块金币就好了。我要拥有100块金币。”从来没有什么理想的皮克现在开始有了理想，他还需要一块金币，这对一个叫花子来说，绝对是一个非常远大的理想。

半晌午皮克才出去讨饭，不！他开始讨钱，一分一分的。中午他很饿，他只讨了一点儿剩饭。下午，他很早就“收工”了，他得用更多的时间守着他的金币。

“还差91分。”晚上他反复地数着他的金币，他开始忘记了饥饿。一连几天，皮克都这样子度过，这样度日的皮克再也没有吃饱过，同时也再没有快乐过。

攒钱越来越难了。难的原因一是别人愿给剩饭而不愿给钱，还因为皮克用来讨钱的时间越来越少了，当然也因为他不快乐了，别人也不愿再施舍给他了。

“皮克，你为什么不快乐了?”

“咱是叫花子，快乐个啥!”

“你原先可不这样。”

“……”

皮克越来越忧郁，越来越苦闷，也越来越瘦弱了。终于有一天皮克病倒了，这一病皮克就几天没有起来。这几天里皮克就想着一件事：还差16分就攒足100块金币了。

“皮克，你没有收到我的金币?！你为什么不去看医生?”突然，一个富商找到破庙里生命垂危的皮克。

“什么?”皮克惊问。

“皮克，你的快乐，是你的快乐救过我。3年前，我在一次买卖中赔尽了家产，正准备自杀，见到了快乐的你，我明白了身无分文的人也能过快乐的生活。后来，我就东山再起了，赚了很多钱。那一次，我带着99块金币出来游玩，见到你，就把钱丢到了你要走的路上。可是你现在为什么还做叫花子呢?为什么不快乐呢?生了病为什么不拿钱去看医生呢?”

“我想拥有100块金币，还差16分，只差16分。”

富商从腰里取出一块金币给他，皮克接过来，把钱装进袋里，然后又全部倒出来，很细心地数。他终于有100块金币了，对了，还多84分。

皮克笑了，然后就昏倒了。这时一个游僧路过这里，见到昏倒的皮克，向富商问明了情况，便开始为他诊治。

“什么?你又给了一块金币?”

“是的!”

“这下完了!”

需要全本请访问 www.ertongbook.com