

作品系列

王鼎鈞

王鼎鈞
作品系列

人生试金石

人生试金石

人生四书·之二

王鼎鈞
| 著

生活·讀書·新知
三聯書店





生活·讀書·新知 三联书店

陆续刊行

王鼎钧作品系列（第一辑）

碎琉璃（自传体散文）

山里山外（自传体小说）

左心房漩涡（散文集）

千手捕蝶（散文集）

昨天的云（回忆录四部曲之一）

怒目少年（回忆录四部曲之二）

关山夺路（回忆录四部曲之三）

文学江湖（回忆录四部曲之四）

王鼎钧作品系列（第二辑）

开放的人生（人生四书之一）

人生试金石（人生四书之二）

我们现代人（人生四书之三）

黑暗圣经（人生四书之四）

讲理（作文四书之一）

作文七巧（作文四书之二）

作文十九问（作文四书之三）

文学种子（作文四书之四）

王鼎钧先生谈人生哲理的小品文章，有精练的箴言，有深隽的情怀，又有现代的方块专栏结构完整、内容开阔、切中时弊的好处；没有良药的苦口，却有金丹的妙用。

——方祖桑

人在失意的时候得罪了人，可以在得意的时候弥补；在得意的时候得罪了人，却不能在失意的时候弥补。

——王鼎钧

本书以类于小说和戏剧的材料，组织成现实中各种“冲突性的事件”，以精练的体裁、简洁的文字，表现处纷纭人世需面对的种种矛盾、挑战。并以作者的慧眼卓识，启迪年轻人辨黑白、鉴善恶、取曲直，立身处事，堪为“人生的孙子兵法”。

定价：24.00元

ISBN 978-7-108-05008-3



9 787108 050083 >



王鼎钧
作品系列

人生试金石

生活·讀書·新知 三联书店



人生四书·之二

人生试金石

作品系列

王鼎钧



王鼎钧

山东省兰陵人，1925年出生于一个传统的耕读之家；1949年到台湾，服务于（台湾）中国广播公司，还曾担任过多家报社副刊主编；1979年应聘至美国的大学任教，之后定居纽约至今。

王鼎钧的创作生涯长达半个多世纪，著作近四十种。从六十年代早期的作品到1975年《开放的人生》，再到八十年代初期《作文七巧》，其“人生四书”、“作文四书”等作品在台湾销行极广，至今不衰。

自七十年代末期起，王鼎钧开始了《碎琉璃》等独树一帜的文学创作；1988年《左心房漩涡》出版之后，更被誉为“当之无愧的散文大师”。

从1992至2009年，王鼎钧历时十七年陆续发表“回忆录四部曲”。这四卷书融人生经历、审美观照与深刻哲思于一体，显示一代中国人的因果纠结、生死流转。

王鼎钧
著





王鼎钧
作品系列

人生试金石

生活·讀書·新知
三联书店



作品系列

王鼎钧







作品系列

王鼎钧

人生试金石

人生四书·之二





Simplified Chinese Copyright©2014 by SDX Joint Publishing Company. All Rights Reserved.

本作品中简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

人生试金石 / 王鼎钧著. — 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2014.9

(王鼎钧作品系列. 人生四书; 2)

ISBN 978-7-108-05008-3

I. ①人… II. ①王… III. ①人生哲学—通俗读物

IV. ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 073341 号

责任编辑 饶淑荣

装帧设计 朱丽娜 张 红

责任印制 郝德华

出版发行 生活·读书·新知三联书店

北京市东城区美术馆东街22号

邮 编 100010

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

排版制作 北京红方众文科技咨询有限责任公司

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2014年9月北京第1版

2014年9月北京第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/32 印张 7.5

字 数 93千字

印 数 00,001—10,000册

定 价 24.00 元

(印装查询: 010-64002715; 邮购查询: 010-84010542)



本书献给



向前向上的青年
望龙望凤的父母
乐育英才的师长
历经风霜的达人







目 录

序 光，请靠近光 隐地 _ 01	一人一球 _ 020
积木 _ 001	巴班的汽船 _ 022
地圆 _ 002	老王过年 _ 024
新婚之夜 _ 004	秘密天平 _ 026
创造回忆 _ 006	小张的遭遇 _ 027
大志 _ 008	靠不住 _ 029
水葫芦 _ 009	雪埋诗兴 _ 030
名匠铸剑 _ 010	迎春 _ 031
你的跑道 _ 012	拾到一支歌 _ 032
从十万到十亿 _ 014	记得当时年纪小 _ 033
再试一次 _ 016	茧 _ 035
变负为正 _ 018	饵 _ 037
	百年之计 _ 038



- 几岁自杀? _ 039
春草年年绿 _ 040
繁星 _ 041
天生我材 _ 043
生存秘诀 _ 045
地下楼 _ 047
北极鸟 _ 048
迷你战争 _ 050
适者生存 _ 053
退休机密 _ 054
受气 _ 057
老板论 _ 058
河东河西 _ 059
想一想 _ 061
忍辱仙人 _ 064
注意 _ 065
组织家 _ 067
焦尾琴 _ 069
人才幼稚病 _ 071
得理让人 _ 073
一席话 _ 075
有用的人 _ 077
猫上树 _ 079
人缘 _ 081
听人劝 _ 083
迷僧 _ 086
考绩风波 _ 089
人分四等 _ 091
借盐 _ 092
侏儒症 _ 094
非卖品 _ 096
第一颗金丹 _ 098
循环 _ 100
现代君子 _ 102
别善恶 _ 104
戏剧与人生 _ 106
现代浪子 _ 108
也是代差 _ 110
有热爱 _ 111
自轻 _ 112





- 率真 _ 114
- 久而敬之 _ 115
- 清水变酒 _ 116
- 层层选拔 _ 117
- 弃友 _ 119
- 过河拜桥 _ 120
- 人人与我 _ 121
- 两种知己 _ 122
- 知彼 _ 123
- 职业面具 _ 124
- 笑意、笑容 _ 125
- 原争 _ 127
- 你我他 _ 129
- 从狗到人 _ 131
- 知言 _ 133
- 说不如做 _ 135
- 机智 _ 136
- 对象错误 _ 137
- 上上下下 _ 138
- 蜜月 _ 139
- 公开的秘密 _ 140
- 真正的秘密 _ 141
- 谏 _ 143
- 老兵不死 _ 145
- 赶上时代 _ 147
- 求新求远 _ 149
- 书与人 _ 151
- 忙与闲 _ 153
- 功夫之外 _ 155
- 根 _ 157
- 伦理骨牌 _ 159
- 现代经典 _ 161
- 现代儿女 _ 163
- 反面教材 _ 164
- 梦与现实 _ 165
- 珍惜自己 _ 167
- 现代孝道 _ 169
- 现代孝子 _ 171
- 看山 _ 173
- 爱与被爱 _ 174



奉献 _ 175
解铃系铃 _ 176
宽厚 _ 177
冷热短长 _ 179
大器 _ 181
当局者清 _ 182
心理健康 _ 183
惊弓之鸟 _ 185
镇静 _ 187
犹豫 _ 189
旅行箱 _ 190
悲剧主角 _ 191
人的尊严 _ 193
政治第一 _ 195
风气 _ 197
往来古今 _ 199

法则 _ 201
变猪 _ 203
以人为鉴 _ 204
你真傻 _ 205
大漠弱者 _ 207
锁匠和小偷 _ 209
中间人物 _ 211
我们 _ 213
人人成功 _ 215

附录一：维他命丸之外 老宝 _ 217

附录二：实用价值与欣赏价值 贺芳 _ 221



序

光，请靠近光

——为北京三联出版“人生四书”简体字版而写

隐 地

“人上一百，形形色色”，何况中国有十三亿人口。但不管人多人少，中国人或外国人，老人或小孩，男人或女人，只要是人，都一样的：有人能自我管理，有人不能。有人会反省，有人从来不会。所以世上的人，其实只有两种：有人懂得怎么活、如何活，生命操纵在自己手里。有人刚好相反，他只是活着，不知活着为何？糊涂一生，莫名其妙地来到人间，又莫名其妙地离开人间。

这就是智者和愚者的分别。其实，有谁生下来就是智者？人两手空空来到世上，每个人都一无所有，然而只要肯学习，不停地学习，我们就会从愚者逐渐移向智者。

“人生四书”作者王鼎钧自小努力学习，他一生观察，观察使他成为一个智者。虽然他来自守旧的农村，又因连

01



年战乱，未能接受完整的教育体系，他从“未开发”、“开发中”、“已开发”和“现代化”的环境里成长，历经沧桑变化，他靠着理性和感官，一支笔和一本随身记事簿，他思索、记录，当然他也大量阅读，思与读，使他成为哲人。

他先写“人生三书”——《开放的人生》、《人生试金石》和《我们现代人》，在台湾已经销售了四十万册，两千三百万的人口，每五十人中就有一人读过他的书，其实一本书何止一人阅读，一本书在家庭中是流动的，家庭的每一成员都会翻读，有时青少年也会把书带到学校借给班上同学，在同学中流传，一本书的读者不知增加了多少，何况还有图书馆里的“人生三书”，借阅的人更是无数又无数。出国后又写出《黑暗圣经》，直探人生最隐秘的层次，论者合称“人生四书”，一并风行。

如今“人生四书”正式由北京三联书店发行简体字版本了，这样文字绵密、简洁有力的书，对谁都有吸引力，只要我们肯打开心胸，吸收新观念、新知识，等于让我们的人生在心田种满智慧的花朵。广大的读者群终于和我们一同分享，令人称快。

鼎公如今著作等身，他的四十种书，有散文、小说，





有诗和论著,他是一位文学中的十项全能。他的《碎琉璃》、《左心房漩涡》、《风雨阴晴》、《关山夺路》有如高山大河澎湃激扬。他的“人生四书”,从小故事探讨人生大道理,娓娓道来,更是抒情说理的登临绝顶之作。

记得当年我负责出版“人生三书”繁体字本时,社会归类为青少年的最佳励志书。我一向不这么认为,现在自己虽已七十岁,不时翻读“人生三书”,我仍然获益无穷。七十岁,甚至年纪更老,面临变化万端、像机械般冷漠的离奇新环境,一样心生挫折。沮丧如杂草丛生。这时鼎公的六字箴言“年轻时不要怕,年老时不要悔”多么管用。“与高超的思想为伴,永不孤寂”是一帖多么好的人生良药。“不要希望让真理站在你的一边,你要站在真理的一边。”有了这一句话,我们的背脊就站直了。“没有任何人来殷勤抚慰你,那就自己抚慰自己吧!”鼎公的话,真的永远会让“男儿当自强”!

“人生三书”是三座金矿。鼎公自己曾说:《开放的人生》,偏重做人的基本修养;《人生试金石》探触父母师长没有想到的、没有教过或者不便说破的一面;《我们现代人》讨论更复杂的现代人生问题,当你一脚踏入翻转的社



会，你就要改换步伐，调整重心，才能立定脚跟。后来第四书《黑暗圣经》出世，以内容深刻，角度新奇，境界高远，俨然四书中的主峰，万众视线交集，并引起一连串的讨论。

人生有善有恶，“人生三书”加入《黑暗圣经》，终于让我们窥得人生全貌，否则只有白日没有黑暗，只有善，没有恶，总是有所欠缺，而《黑暗圣经》里的鼎公，在写完《开放的人生》、《人生试金石》和《我们现代人》之后，虽已赢得尊荣地位，但他深知对广大的读者必须全面诚实，他不能捏住人生一个角落不让人偷窥，于是他和任何大哲大圣一样，经过心潮澎湃之后心的挣扎，他将自己心底最私密部分亦告知读过他“人生三书”的读者，多了《黑暗圣经》，再遇到陷害于你的坏人，你应当也会保护自已了，而不会再问，当好人碰上坏人时，该怎么办？手握“人生四书”，我们如果也像鼎公一样，肯不停地思索人生，阅读人生，就能逐渐也成为有智慧的人。人有智慧，才会产生信心。有了信心，我们才能服务人群，享受生命带来的喜悦！

鼎公是荷光的人。透过“人生三书”，他把光分给我们，让我们在黑暗中可以摸索前进。我们早年在台湾读这些书的时候，心里有个念头，祖国故乡的亿万青年，何时