



千万不要得罪女人

夏青禾◎编著

中国友谊出版公司



了解男女相处必须的策略
告诉你两性关系最大的秘密

千万不要得罪女人

夏青禾◎编著

如果你是女人，
恋爱也好，结婚也罢，
只要你渴望爱，渴望理解——

如果你是男人，
纠结于感情的波澜起伏，
懊悔于一失足成千古恨——

不妨读读这本书。

中国友谊出版公司

千万不要得罪女人

夏青禾 编著

中国友谊出版公司

版权

图书在版编目（CIP）数据

千万不要得罪女人 / 夏青禾编著. — 北京：中国友谊出版公司，
2010.6

ISBN 978-7-5057-2745-8

I. ①千… II. ①夏… III. ①妇女心理学 - 通俗读物
IV. ①B844.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 087848 号

书名 千万不要得罪女人

编著 夏青禾

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 北京嘉业印刷厂

规格 880×1230 毫米 32 开

7 印张 150 千字

版次 2010 年 6 月第 1 版

印次 2010 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5057-2745-8

定价 22.80 元

地址 北京市朝阳区西坝河南里 17-1 号楼

邮编 100028

电话 (010) 64668676

目录

第一章 每一朵末路狂花都怒放

美狄亚式的疯狂	2
尘埃里的情花	12
爱上报复的快感	20
女人是奴隶和暴君的综合体	31

第二章 先让他死心塌地，再让他死

爱与恨都要走到极端	40
请在容忍的心中藏一把刀	47
火线加入“悍妇党”	55
优雅地报复男人	64

第三章 君子有所为，有所不为

把男人当玩物的女人	76
拜金主义的女人	83
歇斯底里的女人	90
翻脸不认人的女人	100
女权主义的女人	108

第四章 感情动物 VS 生活侏儒

带刺的玫瑰	118
修炼模范丈夫	124
见招拆招	140

不坏那么多，只坏一点点 146

第五章 色女郎的谎言

恋爱的肢体语言 154

不可避免的得罪 159

没有激情是谁的错 164

最好的催情药 174

第六章 OFFICE 可以承受之“侵”

办公室的暧昧 184

37.2° C 性骚扰 188

女上司+男下属 195

男上司+女下属 204

第一章 每一朵末路狂花都怒放

——关于爱情的报复

男人对已经不爱他的女人至为激愤，但不久就忘却了；女人对已经不爱她的男人故意装作若无其事，心里却激情奔涌，寂寞难耐，永无穷。

谁都知道报复一个人的最好手段是比他过得更好，但是为什么还是有很多女人控制不住自己，采用五花八门的手段去报复呢？只因为她们在报复的路上，已经不知不觉地忘记了最初的目的，像吸毒一样，迷恋的只是报复的快感。

但，报复是一种伤人一千自损七百的做法。报复得来的快感是扭曲的，非常态的，快感过后，失落感又会袭来。

美狄亚式的疯狂

在金大侠笔下众多的女性形象中，有一位出场不多，不会武功，且不被大多数人喜欢的女子，却犹如一颗耀眼的星辰，发出恒久夺目的光彩，给我留下了极其深刻的印象。

她便是《天龙八部》中昙花一现的马夫人康敏。

她淫荡、狠毒、天性薄凉，爱她的男子她瞧之不起，不爱她的男子她衔恨入骨，她爱的男子宁可毁了也不让别人得到。正是她，巧计拨弄，生分了乔峰和阿朱这一对璧人，使得塞上牛羊空许约，我想看过书的人大都不会原谅她。可她偏偏又柔到了极处，腻到了极处，销魂腐骨。有哪一个男人会忍心下手杀如此一个尤物？

当我们用文中的片断，勾勒出马夫人 17 岁的样子时，我们知道，她荆钗布裙，明眸善睐，乌黑的头发上簪了一朵茉莉花，或许是白色的，或许是紫色的，但一定透着一股诱人的

幽香……处处风流的大理段二，就这样将一个少女的情爱与纯真轻易攫取而去。

西方有这样一个故事。一个刽子手的女儿被引诱了，他对青年说：“我女儿最宝贵的是贞操，现在她失去了，如果你不娶她，我就杀了她。”一个女人最宝贵的是爱情，爱情被玷污了，难道她没有复仇的权利么？

段正淳可以漠视自己的情人们相互残杀。于他而言，女性的怨恨与报复不过是后宫的一种游戏，是为了取悦他进行的。可他根本想不到的是，为了践约这一天，一个女人用了多少时间、多少耐性、多少心机和手段。这包括嫁给自己根本不爱甚至鄙如尘芥的男人，利用自己的肉体和美貌布施。

洛阳百花会中，乔峰这个“臭叫化的头儿”“丐帮的大头脑”，仅仅是因为没有好好瞧她一眼，才会被设计报复么？这个理由倒是别开生面，十分有趣。乔峰诘问阿朱的死因，马夫人道：“是她先来骗我的，又不是我去骗她……白世镜当上了丐帮帮主，我自有法子叫丐帮和大理段氏结成冤家，这段正淳嘛，嘿嘿，迟早逃不出我的手掌。”而乔峰不过是一个不能被征服的男人，一个复仇计划中阻碍全局的棋子。

俏生生立在黄芍药旁的那个女人，筹划很久等待很久，却等到一个不解风情的鲁男子。

不过，她虽是女子，却比寻常男子更为坚毅，聪明才智也尤为出众，到最后，她的报复离成功只有一步之遥。

有时我不禁会想，是否因为金庸是个男性，所以在他笔下，这一步之遥，是永远不能跨越的。

金庸非常擅写“情”，坏女人、恶女人，或怪女人大多是情痴与情毒的直接受害者。

《神雕侠侣》中美貌的赤练仙子李莫愁，之所以变成心狠手辣的女魔头，归根于她在初恋上的失意；公孙绿萼的母亲裘千尺，因在“情”上吃了苦头变得阴森古怪，满怀怨毒。《天龙八部》中貌似“神仙姐姐”的曼陀山庄王夫人，迁怒情人的不专情，动不动就将男人杀了做花肥。《碧血剑》中的五毒教女子何红药因金蛇郎君移情别恋，而百般狠毒地折磨他，变成了凶狠的复仇女神……“情”使得这些女子变得阴毒、凶狠和怪异。

细心的读者也许会发现，这些中了情毒的女子，大多已不再年轻，而且不是身体残疾，就是心理变态。从对女性的定义来看，涉及到女性的阴暗、压抑以及歇斯底里的一面。

金庸创造的这些形象，很大程度上来源于古希腊悲剧作家欧里庇得斯笔下的《美狄亚》。公元前 431 年，美狄亚作为“谋杀儿童的发明者”第一次出现在戏剧舞台。

美狄亚是科尔基斯国王埃埃特斯的女儿，也就是太阳神赫利奥斯的孙女，地狱女神的祭司。她爱上了到科尔基斯王国来索取金羊毛的伊阿宋，帮他渡过重重难关，取得金羊毛，并

与其私奔。她的父亲埃埃特斯国王率兵来追，美狄亚杀了自己的兄弟阿普绪尔托斯，并剁成碎块抛进海里。

他们来到科任托斯，过了几年幸福的生活，还生下两个儿子。然而，伊阿宋这时却贪图财富权势，决心娶科任托斯国王克瑞昂的女儿，抛弃美狄亚。

怒火中烧的美狄亚开始了她的报复计划。她先请求伊阿宋留下她的两个儿子，又让他们给新娘送去美丽的金冠和长袍。长袍是用毒药浸染的材料织就，公主因此毒发身亡，科任托斯国王得知女儿死讯抱着女儿痛哭，也中毒而死。为了彻底地让负心的丈夫一无所有，美狄亚竟然亲手杀死了自己的两个孩子。当伊阿宋赶到的时候，美狄亚已经坐上太阳神赫利奥斯送的龙车腾空而起，在空中，她诅咒伊阿宋今后会有不幸的生活。伊阿宋回想起她杀害阿普绪尔托斯的情景，于是拔出那把杀死阿普绪尔托斯的剑自刎。

这是一个具有永恒震撼力量的故事，精神上的被虐与施虐，使得美狄亚成了一个死亡天使、恶魔母亲。金庸笔下的阴毒女子，都有着美狄亚式的疯狂、恶毒与残忍，是死亡国度中的复仇女神。

《天龙八部》对于康敏结局的处理，可以说完全是非理性的。与其说金庸是因为对康敏的憎恶而让她得到那样的悲惨结局，倒不如说他是因为恐惧。书中描写她临死前的情状：“马夫人往镜中看去，只见一张满面是血污尘土的脸，惶急、凶狠、恶毒、怨恨、痛楚、恼怒，种种丑恶之情，尽集于眉目唇鼻之间，哪里还是从前那个俏生生、娇怯怯、惹人怜爱的美貌佳人？她睁大了双目，再也合不拢。她一生自负美貌，可是在临死之前，却在镜中见到了自己这般丑陋的模样。”

这里，金庸不自觉地把她描写成了白雪公主童话中那个丑恶的女巫，然而这样的处理却使得人物形象前后产生抵牾。从此前对于康敏的描写来看，她应当是一个自觉去犯罪而且不会觉到恐惧的女人。她向白世镜和全冠清布施过肉体，然而她并非潘金莲那样的淫妇，男人只是她需要利用的工具。一个孤身独力做出那样大事情的女子，在杏子林中面对萧峰及江湖群豪毫无惧色，并令后者感到恐惧，最后竟会死得那样卑琐，这是很难想象的。

金庸也是男人，所以基于男人的优越感，他永远不会意识到，或者就算意识到也不肯承认——女人的报复，并不是因为被抛弃，而是因为觉得自己遭受了低贱者的侮辱。正如段正淳在知道自己中了迷药时，心中想的还是“她对我一往情深，决不致害我性命，想来不过是要我答允永不回家，和她一辈子厮守”。

美狄亚在决定她的报复行为的时候，经历过激烈的思想斗争，她自语道：“美狄亚，进行吧！切不要吝惜你所精通的法术，快想出一些诡诈的方法，溜进去做那可怖的事吧！这正

是显露勇气的时机！你本出自那高贵的父亲，出自赫利奥斯，你看你受了什么委屈，你竟被西绪福斯的儿孙在伊阿宋的婚宴上拿来取笑！你知道怎么办：我们生来是女人，好事全不会，但是，做起坏事来却最精明不过。”

时代在变化，可是女人骨子里那根深蒂固的东西是怎么也改变不了的。今时今日，依旧有很多男人不理解，我并没有抛弃你，也说过只是玩玩或一时失足，何以要将我恨之入骨呢？归根结底还是“耻辱”二字。

32 岁的玉在深圳找了一份工作，老公却留在了家里。几个月来他们经常为了这个那个在电话里发生口角。一天，玉趁公出的机会，偷偷溜回了家。她事先给老公打了好几个电话，可他一直是关机，租的房子又没有座机……到家的时候是凌晨 5 点多。

敲了半天门，老公才出来，看到她吓了一跳，惊讶地问：“你怎么回来了？”她解释说：“我给你打过电话，想让你接我，但是……”老公犹豫了一下，说：“那你能不能先别进去，里面有个女孩，我怕你吓着她。”玉一听，也吓了一跳，说：“好，那我先去逛一逛，待会儿再回来。”捉奸捉到这份儿上就有点境界了。

那是一个严寒的早晨，下着细雪，玉在清冷的街道上孤独地走了两个小时，才回到他们不到 30 平方的小屋。后来他们离了婚。分家的那一天，他们抱头痛哭，为了曾经的艰难岁月，为了至今的彼此相爱。

玉后来无限懊恼地说：“我可以不去捉奸，给他和我的爱都保留最后一份尊严，可是，我却无法面对那张床，面对那份耻辱。”

当女人觉得尊严被折杀殆尽时，就会把彼此推到无可挽回的绝境。

再来看一个聪明女人的捉奸故事吧。

“砰！砰！砰！”敲门声越来越剧烈了，不能再装作没有听到，他叹口气，从她身上爬起来，走近门上的猫眼一看，顿时变了脸色。“我老婆！”他惊慌地抓起内裤，手忙脚乱地穿反了，又急着套上外裤，匆忙中却踩住了裤脚，在宾馆的地毯上一跳一跳……

她却出奇地冷静：“是谁呀？”

“我老婆，还有谁！”他忽然变得愣头愣脑的。

“我是问你外面还有什么人，看一下！”她厉声叫道，他跳到门边，在上面看了半天。“没……没有，就她一个。”她冷笑一声，既然没有管区警察陪同，就算捉奸在床也没有用，倒不如趁这个机会摊牌，她不相信自己能斗不过一个平凡庸俗的家庭主妇！

“开门，让她进来。”他迟疑了一下，把衬衫塞进裤子之后，又回头张望，看见她坚定

冷漠的目光，才叹口气，开门。

女人探头探脑地进来了，但没有预期的大哭大闹，捶打丈夫，辱骂情妇，边流泪边吵着要离婚，反而是一脸诚挚的笑容：“嗨！老公，我就知道你在这里！”他本来鼓足勇气打算翻脸的，想好的一句“抓到就抓到，怎么样？”硬生生吞了回去。

“你好辛苦哦，上班这么累，还要到这里来？”听来是嘲讽的口吻，可是仍带着微笑，他的下一句“离婚就离婚，怎么样？”自然也就消失了，反而有点腼腆地笑了。

她躺在床上，裹着被单看这个男人怎么应付他老婆，没想到那女人的脾气出奇的好，竟然帮他先生着起装来了，套上西装、打好领带、拍拍肩上的头皮屑，还退后两步，像在看一件艺术品般仔细端详：“嗯！真帅，难怪老是有小女生看上你。”

她火冒三丈，从床上坐起身来，不顾身上一丝不挂。那女人却当作没看到她一样，打开手提包拿出一瓶康贝特来，“你累了吧！来，喝一瓶加加油。”他用眼角的余光瞄她一眼，居然乖乖接过来咕嘟咕嘟喝了几口，像一个做错事的小学生一样让妈妈牵着手乖乖回家，“没事了吧？那我们回家好不好？”

太目中无人了！她想破口开骂，却找不出什么话来，正要开门出去的女人好像突然注意到她：“哦，对不起，我们先走了。”手里仍紧抓着老公的手，轻轻掩上门时，仍是一脸诚恳的笑：“我先生功夫不错哦……拜拜！”

这位老婆的这“一手”，令人很难想到，但的确非常有杀伤力，没有刀光剑影，不需要兵戎相见，但不得不说，这是一种高明的报复。

她用“目中无人”来宣告自己“正妻”的身份，同时告诉情敌“我先生功夫不错”，意思是：你只是他玩玩的对象。而男人自然乖乖地跟妻子走了，等于是一种默认，而情妇也为这种“默认”自觉出局了。

可见，不管是阴毒极端也好，不动声色也罢，女人报复的，并不完全是男人对她的生理忠贞，更是男人是否给予她的精神上的尊重。

■ TIPS：老婆报复出轨老公各地版本

1. 老婆一夜没睡

第二天来到一家私人侦探社，甩下 2000 元，委托私家侦探收集花心丈夫出轨的所有证据。过了一周，老公收到一张法院的传票，老婆起诉要离婚。最后丈夫被判过错方，房子、家产尽归老婆。

这是个北京老婆。

2. 老婆一夜没睡。

第二天，老婆上午到美发店做了个离子烫，下午做了个面膜，顺便到情趣商店买套性感内衣。晚上在家准备一个烛光晚餐，一共花费 400 元。老公晚上回到家后，看到美丽性感的老婆，惊讶得嘴里可以放下一个鸡蛋，深悔自己有眼无珠，并发誓一辈子不会让老婆离开自己。一周后，老婆写了一篇题为《我怎样留住了花心老公》的文章，并在杂志上发表，还得了 500 元稿费。

这是个上海老婆。

3. 老婆一夜没睡。

第二天，老婆打扮得花枝招展，给初恋情人打了个电话：喂，还记得我吗？我很寂寞，我今天晚上有空……于是老公在外面继续潇洒，老婆在家里私会情人，井水不犯河水，相安无事。

这是个广东老婆。

4. 老婆一夜没睡。

第二天一起床，老婆把屋里收拾得干干净净，把丈夫的换洗衣服叠得整整齐齐，留了一张纸条，告诉丈夫按时吃药，于是回娘家了。后来老公良心发现，到岳母家负荆请罪，请回了老婆，并发誓好好过日子。

这是个四川老婆。

5. 老婆一夜没睡。

第二天，老婆把家里的两把菜刀磨得雪亮，前后背各掖一把，决定和丈夫摊牌，心里说：哼哼，我跟你不是鱼死就是网破。后来老公乖乖和老婆回到家里。

这是个湖南老婆。

6. 老婆一夜没睡。

第二天一起床，老婆撸起袖子下厨房。平时一顿可以吃二两汤面加一张烧饼，今天做一斤汤面外加十张烧饼，并且一顿就消灭掉。吃完以后，老婆摸着圆滚滚的肚皮，倒在床上放声大哭：今后的日子可怎么过啊……结果，老公并没有马上因外遇提出离婚，而是在半年后提出离婚，理由是老婆胖得像一头猪。

这是个山西老婆。

7. 老婆一夜没睡。

第二天，老婆哭着回到娘家，把这件事原原本本地告诉了自己的弟弟。弟弟喊上姑姑家

的大哥、舅舅家的老弟。一人手里提着根本棍，在丈夫回家的路上等候，后来鼻青脸肿的老公到法院提出离婚。经调解无效，法院判双方离婚，财产一人一半，并判老婆负担老公的医药费。

这是个东北老婆。

8. 老婆一夜没睡。

第二天一起床，跑到丈夫单位大哭小叫，当众把丈夫和那位年轻漂亮的“狐狸精”同事的丑事揭露出来，单位答应一定给予处分。后来老公和她离婚了，一周后就和那位年轻美眉结了婚。

这是个山东老婆。

9. 老婆一夜没睡。

第二天一起床，老婆把户口本、结婚证、房产证、存折藏了起来，并切断丈夫的一切经济来源，然后洋洋得意地对丈夫说：我看你拿什么来养那个狐狸精，我也不和你离婚，拖死你！

这是……

“这是我老婆！”绝大多数男人会脱口而出。

尘埃里的情花

张爱玲在离开温州的前一天，对胡兰成黯然道：“我倘使不得不离开你，虽不致寻短见，亦不能够再爱别人，我自将萎谢了！”

因而亦舒在吃饭的时候，对母亲说：“怎么天下有你福气这么好的女人？”说的真是实话，张爱玲文章写得再好，心地再宽清磊落，她的幸福也绝不是中国或全世界女人传统的幸福。

“我已经不喜欢你了。你是早已经不喜欢我的了。”但诀别信里附上了 30 万元稿费，“你没有钱用，我怎么都要节省，帮你渡过难关的。今既知道你在那边的生活程度，我也有个打

算了，不要为我忧念。”

张爱玲是狠，抛了名分，丢了声誉，独吞了一份受了委屈的心甘情愿。于是说过情断了，转身的刹那又把义留下了。

恋爱时，胡兰成说起登在《天地》上的一张照片，张爱玲便送了他。在照片背后写：“见到他，她变得很低很低，低到尘埃里。但她心里是喜欢的，从尘埃里开出花来。”

开出的第一朵也是最后一朵。她在一封信中天真坦言：“我想过，你将来就只是在我这里来来去去亦可以，”她在阳台的晚霞里又是凄然又是欢喜地说，“天涯海角有我在牵你招你”。

然而，心终究是被伤透了。纵使爱得再深，也是不能回转头了。当张爱玲千里迢迢来温州寻这个“于千万人之中遇见唯一爱人”时，胡兰成却在为如何摆平她与周训德、范秀美三个“爱人”之间的问题惺惺作态。

那一刻，从仙境之爱跌下的张爱玲，粉身碎骨。原来，尘境中本是开不出仙花的。体悟了绽放瞬间的欲仙欲死，便是得了凋谢前片刻永恒的欢喜。

有才气的女人大多没福气。可惜，张爱玲的才情随着爱情一起萎谢了，福气，却始终没有。在《金锁记》里，她这样写“……三十年来，她戴着黄金的枷。她用那沉重的枷角劈杀了几个人，没死的也送了半条命。”

金钱或许是造成这一悲剧的重要原因，它如锁链一样锁住了年轻的心，锁住了美丽的梦，更锁住了无数无助的灵魂。但是我想这一悲剧的罪魁祸首不该记在金钱的头上，有个东西比它更阴毒，更狡猾，也更有杀伤力，那就是爱情。

它美好，美好得让人无从提防，使一些人在不知不觉间为了它而扭曲自己的灵魂。也许七巧到死都被爱情蒙在鼓里，到死都认为是金钱让她沦落到了万劫不复的地步。

“……二嫂！……七巧！……七巧低着头，沐浴在光辉里，细细的音乐，细细的喜悦……为了要遇见季泽，为了命中注定她要和季泽相爱。七巧扶着头站着，倏地掉转身来上楼去……再看他一眼。”爱情又害了她了。“她爱他，就得装糊涂，就得容忍他的坏。”可是明知道他是假的，她却不甘心，不甘心受他的骗，因为她爱着他，不仅只要他，更要他的心啊！可“人生在世，……什么是真的，什么是假的？”你却偏偏要个真，那怎么能不撞个肝肠寸断呢？

注定悲剧的一生，连这一丝的“转机”也被她心里滴着血扼杀了。在这世间，她还有什么情，什么义？失去了一切，她只有将悲剧演完，并将她的痛苦让别人也尝尝。

可毕竟她还是女人，在她心里还有个柔软的充满幻想的角落，“临着碎石子街的馨香的麻油店，黑腻的柜台……朝禄赶着她叫曹大姑娘……”，“十八九岁做姑娘的时候，……男人多少对她有点真心。”可此时她已干枯。

其实，细细地想，七巧，也只是个女人，一个可怜的得不到爱情的女人而已。女人之所以幸福和满足，多半是因为她拥有爱情。

我猜，张爱玲之所以让七巧恶毒，多半是因为她没有得到爱情。没有得到爱情的女人一定会报复，不分对象地报复，莫名其妙地报复。人都是自私的，在这种时候，免不了恶毒，明明知道做那件事于自己没有任何好处，却费尽心思要去达到自己想要的目的，看到这样的目的，我们便会掩饰不住地流露出畅快的表情。

所谓男子好色，千古不变。美女芸芸，如何让男人弱水三千，只饮一瓢？而女人的逻辑推理能力向来糟糕，偏偏最让女人乐此不疲做的一件事，就是反复用自己的逻辑来推理证明——他，最爱我。

孔子说“唯女子与小人难养”。这难养的一个共通之处便是：女子和小人天生好妒。女人妒忌，终极目的是为独占那一个；而小人的妒忌迟早是要灭了那一个。于是女子一经自己的逻辑得出“他不再最爱我”的论断时，就要采取报复行动了。

莎士比亚说：“能够将感情与理智调配得当并使命运不能把它玩于指掌之间的女人，是最幸福的女人。”可是，寻常女子哪有张爱玲的本事，也没有她与生俱来的贵族的冷血和满腹心机，在输掉爱情的时候能不动声色地留住尊严的筹码。

所以，世俗女子的报复只好五花八门，每一朵被伤害的末路狂花都怒放时，男人自然防不胜防了。

■ TIPS：12 星座与报复心理

白羊座

如果白羊座的女生要报复，你肯定不需担心她要“手段”，受火星守护的她性急到没有那个时间（也没那么“曲折”的头脑）。她生气的时候会抓狂、会撂“狠话”，稍有暴力倾向的还会摔东西，一副恶狠狠的样子。

但是，真要执行所谓的“报复”行动时，对她而言难度略嫌高些，看她表情就知道她“心怀不轨”，结果肯定失败。不过，向来做事干脆的她，直接走到你面前赏你一巴掌，赶快交下一个男友气死你倒是真的。

金牛座

虽然金牛座的女生看上去安安静静、一副温柔贤淑的模样，其实她们的占有欲是非常强

的！她们对感情非常认真，而且死心塌地。以固执闻名的她们若被背叛，直接就跟你耗上了，看谁更有耐力。

事情尚未绝望之前，她们会用各种方法挽回，除非你表现得非常绝情，否则她们不会轻易放弃，还会期待“奇迹出现”。不过，若现实真的来了，她们倒不会报复，但肯定会跟你把“账”算清楚，很可能你家的音响、冰箱、电视会突然消失！

双子座

你若抛弃双子座的女生，过不了多久全世界就都会知道你是个坏男人。死党一堆又爱聊天的她们几通诉苦电话下来，消息便以传销般的速度蔓延开来。

双子座的女生受了委屈若不说出来，可是会苦闷到焦虑的，当然要想办法消除心中的不平衡啦。聪明的她会想出一百种报复的好方法，每样都极具创意，“杀人于无形”。哈哈！别怕，其实她们才懒得杀人呢，顶多整得你莫名其妙。好比不经意地说些“关键性”的暗示，让你被盯了一场还不知道怎么回事！其实双子座的女生很能接受理性分手，只要别用错方法。

巨蟹座

只要是水象星座性格较强的女生，都很难忘记你对她的好，也难忘你对她的不好，巨蟹女生则把这种情形发展到了极致。巨蟹的体贴、小女人、娇嗔、热情，真是让人如同置身天堂。

但是，正因她是如此全心奉献，一旦分手，体贴就变成了疑神疑鬼，热情变成了情绪化；慢慢地，她开始一句话都不说或哭哭闹闹，严重点还会患上抑郁症。巨蟹女生还可能会“搞破坏”，常常在你和新女友约会的时候出现……像鬼魅一样挥之不去算不算报复呢？

狮子座

惹狮子座女生？嘿嘿！战争就要来了。若让她觉得你“不是东西”，她会用最“光明磊落”的方式狠狠报复你；好比打扮得美美地出现，把水泼在你脸上或甩你一巴掌，再高傲地撂下一句：“搞清楚，是你配不上我。”然后“优雅”地离开，留下尴尬的你哭笑不得。

其实，狮子座的女生感情很脆弱，回到家可能会抱着棉被痛哭，但绝不会在你面前示弱。如果真的伤得太重，她可能会不管三七二十一，快速交一个条件比你更好的人把你比下去，以证明自己魅力不减……

处女座

别以为处女座的女生都是小仙女，不会搞报复，她们可是钻牛角尖的好手。因为凡事认真的处女座女孩，连谈恋爱都是一板一眼的，她付出多少，你也当如是。这样“精打细算”的衡量，难免让人有无趣之感。

她们以冷静见长，所以即使遭到感情不顺，也不会情绪地去报复，她们会去分析、思考、试图找出一个理由为你们的状态做注解。当然，也有些钻牛角尖的处女座女孩从此患上爱情恐惧症；健康一点的则会尽量收拾心情，在工作上肯定自己，即使再谈恋爱，肯定会先确定绝不受伤害才行。

天秤座

如果你认为不停“辩论”、不停解释，对方却不知道你在说什么也是一种报复的话，那天秤座的女生的确有此天赋，整得你筋疲力尽。凡事都靠逻辑去思考的她们，搞不懂“公平”这个普通的要求，为什么就是有人做不到？

表面上她们看似委曲求全，但骨子里的疑问并不会消除，她怎么也消不掉心中的问号，只好不停地要你“好好把话讲清楚”，一讲几小时，这……肯定是灾难一场。除此之外，天秤女生和平的天性很难有什么“失风度”的举止，她们会把痛苦放在心里，表面上还是那么“明理”。

天蝎座

由于传统偏见之故，天蝎座一直被认为是“致命吸引力”的代表星座，其实天蝎座女生没那么恐怖！她们只是爱恨分明，没办法轻松面对分手或受骗的情况，为了搞清楚究竟怎么回事，手段“激烈”点罢了！

弄清楚后，她们可以干脆地转头就走，连报复都省了。只是提到你，她们心中的“恨意”会很恐怖，很难不“做点什么”了却心头之恨。她们会躲在巷子的角落等你出现，把你吓个半死；还会用石头丢进你家窗户，是有那么点鸡犬不宁！

射手座

若遭遇违反“常理”的待遇（怪的是她们总是最后一个知道），射手座女生多半会气得不得了，好像原子弹爆炸一样，恨不得杀了你，听起来怎么比天蝎还恐怖？射手女生真的是这样吗？

有一句话叫：“会叫的狗不咬人”。她们就是这一种，提起报复，她们马上变笨，动不动就留下线索让人知道她干了什么好事，说起来有那么点搞笑。不过，射手座女生的伤心不会持续太久，只要愿意左右看看，一下就给她捞到新男友了。报复？算了吧！她早就忘记你姓什么了。

摩羯座

土星守护的摩羯座女生分两种，一种尽管抑郁不已却对自己没信心，不知如何是好，更别说报复了；另一种女强人型的可酷了，既好胜又爱面子，哪能忍受被如此对待？说什么也

要让对方尝尝报复的滋味，证明自己是最好的。

她们报复的手段可是“绵延流长”的喔！你会发现，她的影响力将如影随形伴随你一生，你在哪里她就在那里，你做哪一行，她搞不好也一样，总之，不把你比下去她誓不甘休，让你输得很难看就是她们最好的报复方式，谁叫你“不知好歹”呢！

水瓶座

所谓报复，对水瓶座女生来说，与其说是非要达到的特定目的，不如说是一场游戏，可以好好“玩玩”，顺便“观察”结果如何？严格说来水瓶女生是不太搞报复的，因为缘起缘灭本来就很正常（说得她们好像已经出家了似的）。

朋友一堆的水瓶座，没有爱情还有友情、亲情；一堆朋友问题比她还多，都需要她去解决，哪来时间跟你小鼻子小眼睛？搞不好本小姐正想跟你分手，这下不但分得愉快，说不定还当起你的爱情顾问，帮你揣摩对方心态如何如何……实在是够新新人类了。

双鱼座

若被无情、狠心抛弃的话，双鱼座女生当然想报复一下啦！无奈，双鱼座女生心肠软，手段相对也就硬不起来了。搞不好还没开始就落败下来，还会被嘲笑一番。

不过双鱼座女生有一个绝招，是其他星座可望而不可即的，那就是“不死心”，不管是到黄河边还是连棺材都见到了，双鱼座仍相信真爱不死。任凭你冷漠也好、消失也好，她们是很能忍辱负重的，只要你还在她身边，什么委屈她都愿意忍受。所以！报复与她们无缘。偷偷告诉你，最多她也来个脚踏两条船，让你绿帽戴得一点感觉也没有。

爱上报复的快感

在一个飘着细雨的下午，31岁的林茗接受了采访。一套高领黑衫，一顶长遮的鸭舌帽，恰到好处地遮盖了她身上的累累伤痕，但却无法掩饰她的切肤之痛……

我的初恋开始于哈市一所著名高校，男朋友是我的同班同学，他一直对我关怀备至，呵