

# Capital Motivational

利用女人与生俱来的优势，赢得精彩绝伦的人生！

## 女人的资本 励志书



吴平口编著

女人，了解自己的成功资本，做一个出色的女人

The woman's capital Motivational books.

利用男人既羡慕又妒忌的目光，铺就一条通向荣华富贵的坦途！

女人啊，女人，你知道与生俱来的资本是什么吗？你有没有利用好这些资本去争取幸福和成功呢？

用一首歌的时间，去读懂一个属于女人的资本吧！闻出成功的味道，感受属于女人的那份甜蜜与幸福！

新世界出版社  
NEW WORLD PRESS



# 女人的资本励志书

吴平

新世界出版社

# 目 录

前言 .....	5
第一章 品质修养是美的舵手 .....	6
善良纯真是女人美丽的根本 .....	6
真诚是女人的美德 .....	7
信念坚定力量就会变强大 .....	8
自信让女人拥有特有的气质 .....	9
有品位的女人具有无穷魅力 .....	11
具有自强品格的女人令人敬佩 .....	12
秉性坚忍的女人善于在黑暗中寻找光明 .....	13
用笑容打败挫折与困难 .....	14
女人因勇敢而美丽 .....	15
第二章 交际之术是生存之本 .....	17
女人天生是协调关系的高手 .....	17
让对方能够感受到你的友好 .....	19
称谓是沟通人际关系的信号和桥梁 .....	20
礼尚往来是人际交往的一项重要内容 .....	21
倾听是人际交往中的制胜法宝 .....	22
在谈话中如何做到措辞简洁明朗 .....	24
让争辩成为一种愉快、平和的思想交流 .....	25
打电话时女性应遵守的礼节 .....	26
精妙的提问有助于沟通、交流和互助 .....	27
与人交往，宽容是润滑剂 .....	29
良好的礼仪让女人更加魅力四射 .....	30
第三章 善用心脑的女人如鱼得水 .....	33
女人做事不前不后是一种处世智慧 .....	33
做人做事以静制动 .....	34
遇强则迂，以退为进 .....	36
距离产生美，做真正受欢迎的人 .....	37
灵活的语言技巧能够获得别人的好感 .....	38
女人办事要灵活机动、随形就势 .....	40
适时为男人提出忠告 .....	41
保持属于自己的风格和特点 .....	42
聪明的女人精打细算过日子 .....	43
智慧的女人做自己想做的事情 .....	45
懂得适时变通的女性最聪明 .....	46
第四章 肯定自己的价值珍惜自我 .....	48

二十几岁的女孩应做好人生规划.....	48
将命运掌握在自己手中.....	49
依附男人是阻碍女人独立和成功的最大障碍.....	50
正确的思考会产生积极的力量.....	51
改变不良生活习惯，保持匀称的身材.....	54
珍惜自己，善待生命.....	55
简单生活，宁静致远.....	56
第五章 在职场做一只善跑的羚羊.....	58
初涉职场的女性应遵守的礼仪.....	58
自我介绍是女性应聘成败的关键.....	60
职场中与女上司同台竞技应把握好度.....	61
美丽的女人拥有更多的机会.....	63
女人在职场止步不前的原因是什么.....	64
目标的设定最能影响女人的成败.....	65
善于将大目标化为阶段性的小目标.....	66
辛勤工作的女人值得尊敬.....	67
第六章 寻找自己的那份幸福.....	70
女人渴望一份至真至美的爱情.....	70
三十几岁女人应让爱情的天平保持平衡.....	71
爱情需要激情，更需要理智.....	72
女人应审慎处理办公室恋情.....	73
有效掌控自己的错位情感.....	75
婚姻是女人一生的归宿.....	76
好男人是女人庇护身心的情感港湾.....	78
性格同异不是判断婚姻是否和谐的唯一标准.....	79
夫妻之间应彼此精心呵护.....	80
放手让他自由地飞.....	82
女人应懂得怎样让爱情愈陈愈香.....	83
第七章 善待生活就是善待自己的人生.....	85
女人应乐观地看待周围的一切.....	85
抑郁症是威胁女性精神健康的杀手.....	86
拥有淡泊之心便能拨云见日.....	87
生活中要先学会理财，财才会理你.....	88
注重生活细节是赢得友谊的法宝.....	90
提高审美情趣可以陶冶情操.....	91
让美丽与健康同在.....	92
勿谈他人是非.....	93
家庭是女人心中的永远的第一.....	94
聪明的妻子能够及时赞扬自己的丈夫.....	95
第八章 打造人见人爱的女人.....	98
做一位人见人爱的现代女性.....	98
女人如何获得别人的认可和喜爱.....	99
女人希望做别人心中的完美者.....	100
可爱的女人比漂亮的女人更有吸引力.....	101

心灵美的女人最可爱.....	102
书让女人心胸豁达情趣高尚.....	103
提出忠告一定要讲究方式方法.....	105
眼神可以透露内心的语言.....	106
说话态度决定语言的深意.....	108
第九章 做个有吸引力的女人.....	109
如何成为受人喜爱的魅力女性.....	109
缺少女人味的女人就像失去芳香的鲜花.....	110
女人要不断地更新自己的理念.....	112
找到发泄愤怒的方式有利于身心健康.....	115
学会做孩子心目中的合格母亲.....	116
母亲应正确引导孩子与异性交往.....	118
掌握与婆婆相处的技巧.....	119
运用自己的优势才能不断成功.....	120
第十章 让阳光照进生命中的每一天.....	122
二十几岁的女人怎样梳理自己的不良情绪.....	122
二十几岁的女人应该懂得知足常乐.....	123
在分分秒秒中体会幸福.....	124
在生活的酸甜苦辣中学会享受.....	125
创新让女人享受到人生的美好.....	127
激发潜能，获得非凡成功.....	129
热情能够唤起内心深处的神奇力量.....	130
只有经历了黑暗才更能体会到阳光的美好.....	131
微笑能够传播你的魅力.....	132
善待自己，珍爱自己.....	134

# 前言

谈到人生的成功和幸福，会得到许许多多的不同答案。老子说，幸福是“无为而治”，顺其自然，不可强求，幸福就是取决于个人心态。罗素说，幸福是永远相对的，因为宝贵而珍惜，因为珍惜而幸福，这永远是获得幸福的真理。那么，关于成功呢？人人都希望事业爱情家庭都丰收，那才是成功。东西方的先哲们也多涉及这一问题。可见“人生”、“成功”、“幸福”是人们争相探讨史今关注的话题。

在竞争极为激烈的当代，思考这样的问题显得尤为重要。成功和幸福最终要靠我们自己的。当我们降低对生活、对工作、对他人的期待时，我们常常容易跟幸福邂逅。所以，对幸福的感觉是一种心理能力，要量力而为，要自己去创造。成功，更是如此，当一个人希望成功时，就要为此付出努力，付出汗水，世界上没有免费的午餐，亦没有坐享其成的成功，那么一个人要去做什么，决定权在自己，成败是个人奋斗的结果。他可以选择愉快、乐观、向上的积极心态，或者相反。显然前者引向成功和幸福，后者则导致失败和痛苦。因此，追求成功的人们一定要有走向成功的思想方法。

人生诸事，若想成功必须有勇气面对通往成功路上的荆棘与坎坷，敢于挑战自己的弱点与意志。本书，会让想走向成功，追求幸福的女人们找到通往成功与幸福的钥匙，开启智慧之门，让女人强大起来。它将告诉你怎样面对人生，怎样确定目标，怎样把握人生的机遇，怎样迈出成功的第一步。同时，也会使你了解自己的性格，抑制消极的思想，以便拥有积极向上的心态和战胜一切挫折的力量。

本书是一本知识范围广泛、思想丰富的女人励志书。通过阅读这本人生智慧经典，你必将获得非凡的感悟和无穷的力量。愿天下的女人握着这把通往幸福与成功的钥匙顺利前行！

# 第一章 品质修养是美的舵手

品质修养是一个奇妙而美丽的字眼，被赞有品位的女人，即便貌不惊人，财富不能车载斗量，周身也会笼罩一层耀眼的光芒。当这种精神的财富积累到一定程度时，所谓名牌、时尚需求在她们眼中都不再重要。女人享有的赞誉，足以让女人感到快乐。

## 善良纯真是女人美丽的根本

善良是使女人永远美丽的润剂。因为善良，女人具有了美丽的根本。善良使女人的眼睛柔情起来，那眼波能慢慢包容一切仇恨。没有仇恨的心灵宁静广阔，滋生出幽兰的气质，广阔得可以容下现实中所有的沉重和疲惫。

一位农村女人的丈夫破产了，还欠下十里八乡人很多债。当初大家都把自己的血汗钱借给他做生意。破产了，乡邻都纷纷来讨债。男人紧张地溜了。大伙一进门，二话不说，扛米的扛米，扛菜的扛菜，大有把女人家中的值钱物全都搬走的架势。就在人们扛着东西往外走时，那位妻子突然大喊一声：“请留步。”所有人都回头看她，不知她要干什么。

只见她把被人们踢翻的桌子摆好，又把摔倒的板凳扶好，然后拿起一擦碗，一只一只摆在桌上，又拿起一只暖水壶，逐一倒满水。倒满之后，她说：“你们今天走进我家，就是我的客，以后我们的账该怎么算就怎么算！我请你们喝口水，喝完再走吧！请大家伙儿不要有怨恨，不要怨恨我丈夫，也不要对我们有敌意。”所有人默不作声，都被她的善良惊呆了，大家把那些打算扛走的东西放回了原地。这就是善良的力量！那一刻，是女人的善良打动了所有人。

女人最重要的是善良、温柔和体贴。男人觉得善良的女人有安全感，善良的女人越来越少，就像宝石一样。你是女人，就要善用你的同情心和善良。

作家毕淑敏曾悲观地说：“原谅我，女人们。虽然我很想说出一个有关你们善良的高比例，犹如我们面对一块待检的金石，报出它是十金足赤。但事实是，历经磨难而终不改善良本性的女人，像一道穿流浊污仍清澈见底的小溪，其实是很罕见的。”

女性为什么不易保持善良呢？她们遭受的屈辱多，自身的负担重。在被伤害之后，易滋生出火焰般的报复欲。悲伤之余，她常在凄冷的黑夜咬牙切齿，对生活发出女巫般的诅咒。

若为男人设身处地地想一想，又有哪个男人愿意接纳不善的女人呢？即使他有涵养，也不会无休止地锻炼自己的忍耐力。

即使再坚强的男人，也希望你能善待他的父母，善待他的兄弟姐妹，善待他的朋友及善待他和你自己。唯有善良的女人在有了家庭后，才会善待孩子、善待生活。

优秀的女孩负有净化他人灵魂的使命。她们像明矾一样，使世界变得澄清。善良的女人是一块闪闪发光的宝石，不但可以照亮别人的心灵，更能照亮自己的家。

如果你要嫁给他，一定记得从开始就要善待他的亲朋好友。这样让他感觉你贤惠、善良，是个理想的妻子。这样，他的亲朋好友也会极力撮合你们。

善良是女人的优点，没有原则的善良容易纵容别人的缺点；任善良放纵，受伤害的就往往是自己，善良过度也是错。

“人之初，性本善。”善良是最基本的做人品质，女人则将其发扬成品牌，代代相传。

当女人还有善良，她就是美的。所以，女人的善良让人间温暖；女人因善良所受的伤害和负重让人同情；女人因善良为他人所做的牺牲令人敬重。

有时，女人善良的因却没有结下良好的果。那种善良缺少智慧的调控，没有清晰的是非方向；或者那其中包含了太多自私，抑或那只是女人的一种为人习惯。无原则地善良，付出的心思越多，得到的苦果越多。

善良是女人的优点。但无原则的善良却容易纵容别人的缺点。任无原则的善良放纵，受伤害的总会是女人自己。因为善良而受伤害的人，往往懦弱甚至无知。当他们发现问题时，不愿往坏处想，因为不愿去面对并解决问题，所以就以一种牺牲精神，将善良淋漓尽致地挥洒。在他们心中，总是认为“善能战胜恶”。这是真理，但善良的妥协和纵容往往被“恶”所利用，从而付出很大的代价。“冰雪聪明”一词适合女人。保持善良纯真的本性，保持健康清醒的头脑，就是优秀的女人。男人说，一个有涵养、有文化，非常温和的女人充其量只是个好人。有时，如果有人说一个人“太”善良，其实就是说他有点“傻”。所以女人在坚守善良的同时，一定要增强判断力，提高自身的综合素质。

“女子无才便是德”是男人择偶时的传统标准。这种“德”就是善良、包容、忍让、坚强。女人善良有“德”，再有眼光遇到一个好男人，那就是幸福。如果缺少判断力，只有善良忍让，没有勇气抗争和改变，遇到不负责的男，便是悲剧。

骗子就是在利用女人的虚荣贪小、善良单纯行骗。有女人在遭受伤害后成为最“毒”的妇人，其实，那往往是女人拿善良做血本拼搏的结果。还有女人受功利驱使，将善良的本性剥离，落得个凄惨的结局。

在词典上，善良被解释为心地纯洁、没有恶意，就是要没有杂质。我们接受着他人善良的给予和帮助，也要给予他人善良的回报，如此良性循环起来的生活才充满阳光。

## 真诚是女人的美德

女人一定要记住：人心都是肉长的，以诚相待定能打动别人，表里不一只会遭人唾弃。高燕是个受大家普遍赞扬的女孩，朋友们都说她像阳光一样和煦而温暖。有人问她：“你是怎样让大家喜欢你的？”高燕讲了这样一件事：“多年前的一天，我收到了一个不幸的消息，我哥哥一次车祸中丧生了。当时，我神志恍惚地在屋里来回走着，不知做些什么。实际上要做的事情很多。得知消息的许多朋友给我打来电话，几乎每个人都问：‘如果要我帮忙的话，请告诉一声。’然而我心里乱得很，无法静下来做任何一件事。就在这时，门铃响了，我的朋友小娜站在走廊上：‘我是来帮你们刷鞋子的。’我感到很困惑，她解释说：‘记得我父亲去世时，我花了不少时间来刷洗孩子们要去参加葬礼的鞋。’于是，她把孩子们的脏鞋一双双拿到手边，连我和丈夫的也拿去了。她默默地刷着鞋子，看着她的背影，我禁不住流下眼泪，身上顿时有了力量，我开始一件一件做那些很急迫的事情。这件事给我留下了深刻的印象，从此，当朋友们需要我时，我会毫不犹豫的去帮助他们。”

高燕对于人与人之间真诚互信关系的认识是深刻的，说十万句，不如做一件事。所以，要想获得真挚的友情，就要给予他人热情的帮助，这就是我们与人相处时需要遵守的真诚美德。

诚能动人，这是众所周知的道理，美国总统林肯正是靠着这样一种真心，打动了许多美国选民而获得支持，当上总统的。

林肯原来是个律师，参加总统竞选时，没有专车，他就买票乘车。每到一站，朋友们为他准备一辆耕田用的马拉车。他发表竞选演说道：“有人写信问我有多少财产，我有一个妻子和三个儿子，都是无价之宝。此外，还租有一间办公室，室内有桌子一张，椅子三把，墙角还有大书架一个，架上的书值得每人一读。我本人既穷又瘦，脸颊很长，不会发福。我实

在没有什么可依靠的，唯一可依靠的就是你们。”

正是靠这种朴素无华，以及“唯一可依靠的就是你们”这样一种诚实的态度，林肯以开明民主著称于世，成了美国历史上最伟大的总统之一。记住，当你发自内心地对别人说“唯一可依靠的就是你们”时，你一定能够获得成功的。

有一年夏天，天气又闷又热，约翰教授走进拥挤的列车餐厅去吃午饭。在服务员递给他菜单的时候，他说：“今天那些在炉子边烧菜的小伙子一定非常辛苦。”那位服务员听了后吃惊地看着他说：“上这儿来的人不是抱怨这里的食物难吃，便是指责这里的服务，要不就是因为车厢内闷热大发牢骚。19年来，你是第一个对我们表示同情的人。”约翰得出结论说：“人们所需要的是一点作为人所应享有的关注。”

因此必须要抛弃那些陈词滥调，而选择那些最能表达你的热诚的话语。美国大诗人惠特曼曾经很长一段时间受到冷落，这几乎让他万念俱灰，一度想退出诗歌创作，恰好在这个时候，他收到了一封信：“亲爱的先生，你所馈赠的大作《草叶集》我十分看重，并认为这是美国有史以来智慧与技巧的极致，对你在诗坛上的良好开端，我表示由衷的敬意。”这封信是另一位大作家爱默生写来的，真诚的话语极大地鼓励了惠特曼。

聪明的女人表达真诚有一个诀窍：让自己尽可能地显得虚心谦卑，万万不可盛气凌人。这样你才能使对方觉得你真的非常重视他，而他是重要的人物。

周佳是一家园艺设计与保养公司的管理人。她讲述了这样一件事情：“有一次，我为一位著名的鉴赏家做庭园设计，客人走过来作了一些交代，告诉我他想在哪里种一片杜鹃花。我说：‘先生，我知道你有个爱好，就是养了许多漂亮的好狗。听说每年在城市广场花园的展览里，你都会拿到好几个奖。’这一小小的称赞所引起的效果非常大。鉴赏家回答：‘是的，我从养狗中得到了很多的乐趣。你想不想看看它们。’他花了差不多一个小时的时间，带我去参观各类的狗和所得的奖品，甚至向我讲明血统如何影响狗的外貌和智慧。

“后来，他转身问我：‘你有没有小孩？’我回答：‘我有个儿子。’

“‘啊，他想不想要只小狗呢？’他问道。

“‘当然啦！他一定会很高兴的。’

“‘那么，我要送一只小狗给他。’鉴赏家说道。然后，他告诉我怎么养小狗，讲了一半却又停了下来。‘你大概不容易记下来，我要写一份说明给你。’于是他走进屋里，打了一份系统的饲养说明书给我。他不仅送了我一只价值几百美元小狗，还在百忙中挤出一个小时的时间。这完全是因为我由衷地赞美他的癖好和成就的缘故。”

几句真诚地赞美，给周佳带来了意料之外的收获。

## 信念坚定力量就会变强大

一个女人，不管她经受了多少苦难，一旦信念的阳光照耀在她的身上，她便能获得至高无上的力量，这力量推动她去改变生活，拥抱幸福灿烂的人生。

有一个年轻人，他的家乡有一座小小的寺庙，曲径通幽，景色宜人。年轻人虽不信佛，仍常去那里散步。有一天，年轻人心中郁闷，情绪低落，又到了寺院，想消除内心的烦躁。寺院里香客不断，香烟缭绕。再看一个个香客，脸上写满坦然、安详。年轻人十分不解，莫非佛门真乃净地，能普度众生？年轻人在庭院徘徊，看见一位在树下潜心打坐的禅师。禅师正襟危坐，面容慈祥，一副心纳天下、与世无争之态，让年轻人大为惊叹。于是他上前问候老者，诉说心中的苦恼。禅师拈须微笑，悠然地对年轻人说：“我送你一句话吧。”接着，他一字一顿地说道：“爱出者爱返，福往者福来！”

其实人生就是这样，你播种什么，最后就能收获什么。假如你在心中种下烦恼，你将收获抑郁与烦躁；你在心中播下欢愉与平和，你将收获希望和快乐；而如果你种下一片爱心，

你也将得到爱的回报。

悲观的女人实际上是以自己悲观消极的想法看客观世界，在悲观者心中，现实是或多或少地被丑化了的。社会上许多人，对未来和生活，往往持有一种悲观的迷茫心理。对自己的过去，无论辉煌与否，都一概加以否定，心里充满了自责与痛苦，口中有说不完的遗憾和悔恨。她们对未来缺乏信心，认为自己一无是处，什么事都干不好，认知上否定自己的优势与能力，无限放大自己的缺陷。她们经常出现失眠多梦、嗜睡懒动，或觉得自己比平时更敏感、更爱掉眼泪等，重者自我意象消极，时常自怨自艾，或心境悲哀、待人冷漠。

张爱玲一生聚集了一大堆矛盾，她是一个善于将艺术生活化、生活艺术化的享乐主义者，又是一个对生活充满悲剧感的人；她是名门之后、贵族小姐，却宣称自己是一个自食其力的小市民；她悲天悯人，时时洞见芸芸众生“可笑”背后的“可怜”，但在现实生活中却显得冷漠寡情；她通达人情世故，但她自己无论待人穿衣均是我行我素，独标孤高。她在文章里同读者拉家常，但却生活中始终保持着距离，不让外人窥测她的内心；她在 20 世纪 40 年代的上海大红大紫，一时无二，然而几十年后，她在美国又深居简出，过着与世隔绝的生活。所以有人说：“只有张爱玲才可以同时承受灿烂夺目的喧闹与极度的孤寂。”这种生活态度的确并不是普通人能够承受或者是理解的，但用现代心理学的眼光看，其实张爱玲的这种生活态度源于她始终抱着一种悲观的心态活在人间，这种悲观的心态让她无法真正地深入生活，因此她总在两种生活状态里不停地徘徊。

张爱玲悲观苍凉的色调，深深地沉积在她的作品中，无处不在，产生了巨大而独特的艺术魅力。但无论作家用怎样流畅的文字，写出怎样可笑或传奇的故事，终不免露出悲音。那种渗透着个人身世之感的悲剧意识，使她能与时代表生活中的悲剧氛围相通，从而在更广阔的历史背景上臻于深广。张爱玲所拥有的深刻的悲剧意识，并没有把她引向西方现代派文学那种对人生彻底绝望的境界。个人气质和文化底蕴最终决定了她只能回到传统文化的意境，且不免自伤自怜，因此在生活中，她时而沉浸在世俗的喧嚣中，时而又沉浸在极度的寂寞中，最后孤老死去。

所以，任何一种心态都是每个人对生活的不同看法。在现实生活中，每个女人都可能遭受这样或那样的打击和挫折：因为高考落榜而精神萎靡或是因为失恋而忧伤，因为无法适应快节奏的工作而垂头丧气……这些心理多半是人们意志薄弱、心态不成熟的表现。而这些异常的悲观心理往往导致痛苦的人生，往往影响你对世界的正确看法。

## 自信让女人拥有特有的气质

自信，可以让一个相貌普通的女孩变得漂亮动人。当平凡的相貌因为自信而光彩焕发的时候，你不得不赞叹造物主的神奇。

自信的女人有一种不一样的吸引力，它可以让女人更妩媚生动，更光彩照人，也可以让女人更坚强更有勇气，去面对生活中所遭遇的艰难困苦，在挫折面前不低头，坦然地去面对。自信让她相信自己可以去克服所有的困难，并不断地完善自己，努力使自己趋于完美。虽然我们知道世上没有真正完美的人，但是自信能让自己向完美靠近，谁能说这不是一种最美呢？因为这样的自信，让女人看到了自己本身的价值，看到了自己的魅力，看到了生活中美好的一面。

自信是女人对于自己能力和行为所表现出的信任情感。一个女人有了自信就有了克服困难的精神动力。人生其实有很多时候需要自信，在那些时刻，不同的选择就代表了不同的未来。所以，对女人来说，你更要敢于面对。要知道，这个社会有很多机会需要女人去抓住。小王是一所不知名大学的普通女毕业生，家里也没有什么背景。如果只是看她的教育背景，你很难想到她能够成为外企的高级主管，她成功的原因很简单，那就是她敢于梦想，也相信

自己的能力，并且她一直没有放弃。

因为教育背景不是名牌大学，小王的第一份工作并不算好。为了改变自己的处境，她曾经花去了大半的工资去学外语，开始了漫长的充电之旅。

她先后上过不少外语培训班，也上过北京外国语大学一些著名的语言进修班，为此，她花费了不少钱。不过，得到的回报是她的英语突飞猛进。能力提高了，她也更加自信了，对自己的未来更充满了信心。于是，小王决定去外企应聘。凭借出色的外语，她顺利地进入了外企。从此，她有了自己发展的平台，而且很快就被提拔为办公室的主管。

所谓自信，就是相信自己心灵的力量。因为有信心，潜藏在你意识中的精力、智能和勇气才会被调动起来，你给人的感觉是蓬勃向上、富有朝气的，而不是自卑者无精打采、神色黯然的颓废。在处理事情时，你挥洒自如、灵活应变，而不像自卑者那样优柔寡断、畏畏缩缩。

自信的人常常带着温暖的微笑，传递着坦然的气息，没有任何抵御外界的意图。他们敞开着胸怀，准备迎接所有的人和所有的挑战，没有丝毫拒绝的姿态，因而别人一旦感受到这种氛围，就会乐于与之接近。有些人不自信确实因为有某些客观的缺陷或者不足，也许是因为身材矮小，也许因为眼睛很小，或者因为说话口吃……总之，那些人总是能给自己找出一大堆确实存在的理由。但是自信是没有任何借口的！

一个女人，你心里想什么，就要努力去做什么。征服畏惧，征服自卑，建立自信快、最切实的方法，就是去做您害怕的事，直到您获得成功的经验。

一个人的眼神可以透露出许多有关他的信息。某人不正视你的时候，你是否会下意识地问自己：“他想要隐藏什么呢？他怕什么呢？他会对我不利吗？”不敢正视别人通常意味着：在你旁边我感到很自卑，我感到不如你，我怕你。正视别人等于告诉他：我很诚实，而且光明正大；我相信我告诉你的话是真的，毫不心虚。所以，女人要让你的眼睛为自己工作，就是要让你的眼神专注，这不但能给你信心，也能为您赢得别人的信任。

心理学家认为，借着改变姿势与速度，可以改变您的心理状态。你若仔细观察就会发现，身体的动作是心灵活动的结果。那些遭受打击、被排斥的人，往往走路拖拖拉拉，没有自信心。

普通人有“普通人”走路的样子，做出“我并不怎么以自己为荣”的表白。另一种人则表现出超凡的信心，走起路来比一般人快。他们的步伐告诉整个世界：“我要到一个重要的地方，去做很重要的事情，更重要的是，我会在 15 分钟内成功。”因此，抬头挺胸快步走路会使你感到自信心在滋长。

在会议中沉默寡言的人一般认为：“我的意见可能没有价值，如果说出来，别人可能会觉得很愚蠢。我最好什么也不说，而且，其他人可能都比我懂得多。”

从积极的角度来看，如果尽量发言，就会增加信心。女人无论在做什么事情，都应该学会发言，不要等到最后才发言，要做破冰船，第一个打破沉默。也不要担心你会显得很愚蠢，因为总会有人同意你的见解，所以不要再对自己说：“我怀疑我是否敢说出来。”用心获得会议主席的注意，好让自己有机会发言。

自信的女人是美丽的，缺乏自信总是少了点什么。恋爱时，如果缺乏自信，总是患得患失，心事重重的样子，她的脸上就会失去恋爱中人应有的光泽，少了爱情带来的快乐而变得不那么生动美丽；而自信时，即使她不是一个美丽的女孩，也会因为爱情的滋润让她整个人灵动俊秀起来，成为最美丽开朗的女子。做新娘的时候如果缺乏自信，少了对将来的自信，即使这一天打扮得很漂亮，也总是缺少了一点动人心弦的光彩；而自信的新娘，因为坚信自己是最美丽的新娘，坚信自己拥有了最好的另一半，坚信自己找到了所要的幸福，坚信从此会和那个他营造一个温馨和谐的家，这样的坚信让她的脸上被亮丽的韵泽所笼罩，成为最美丽动人的新娘。在成为母亲的时候如果缺乏自信，就会顾虑忧心，怕自己胜任不了母亲

这个角色，那些焦虑让她失去了作为母亲的风采；而自信的女人在成为母亲时，认定自己将是个最称职的母亲，自信在她的哺育下宝宝会健康地成长，自信在自己的引导中会让宝宝成为一个有用的人，这么自信的母亲，她脸上焕发出来的往往是最拨动人情感的美丽。

自信的女人最美丽。自信的女人总是能坦然地面对社会，面对生活赋予她的一切。甜也好苦也好，悲也好喜也好，痛也好乐也好，都有勇气去承受承担，即使遇到失败或者残缺的生活，也不会失去努力向好的方面发展的动力。她的自信，让她即使做不到拥有最漂亮的外表，却拥有最能折服人的内涵，因此而散发出的魅力足够迷倒一大片的人。女人的自信是美丽的，它让你拥有一种特有的气质，一种具有震慑力的向心引力。不管你的外表是否真的漂亮，只要你有自信，你就拥有了美丽；只要你有自信，你就拥有了人生的价值；只要你有自信，你就拥有了世界；只要你有自信，你就拥有了完美；只要你有自信，你就拥有了所有……如果没有自信，就算外表很美，也失去了应有的动人心魄的一面，就此黯淡下来。

所以，自信对于女人是很重要的一种品性。如果你想做个美丽女人，那么，请扬起你自信的头颅吧，让自信的微笑时常挂在你的嘴角。相信无论何时何地，你都会成为最美丽动人的女子，成为生活的主角。

## 有品位的女人具有无穷魅力

当今世界充满各种各样物质的诱惑，金银珠宝、华衣贵服等。无数时髦又抢眼的女人，她们年轻、漂亮、气质非凡。

女人大都会努力使自己看起来更年轻、身材更匀称、姿态更优雅。但是，就在追求这些的过程中，往往遗失了品位，也丢失了自我。说到品位，女人会滔滔不绝地讲述对法国高档时装的情有独钟，讨论高级护肤品牌的成效，炫耀无名指上光芒四射的戒指，精心策划下一次前往欧洲的旅程。偶尔也谈及文学、艺术，比如喜欢看什么样的书，喜欢听什么类型的音乐，她们的学识、家世背景，以及她们身边的男人。如果这一切都让她们感到满意和骄傲的话，那么她们应该是属于有品位的女人了。然而，何谓品位？品位就这么简单吗？

“品位”是一个奇妙而美丽的字眼，被赞有品位的女人，即便貌不惊人，财富不能车载斗量，周身也会笼罩一层耀眼的光芒。亦舒的《圆舞》中说：“真正有气质的女人，从不炫耀她所拥有的一切，她不会告诉别人她读什么书，去过什么地方，有多少件衣裳，买过多少珠宝，因为她没有自卑感。”这是很有哲理的一句话。因为女人费劲打扮自己，就是为了增强自信，降低自卑。

她们不会暂停对物质的追求，因为这是一个现实的世界，女人都把自己打扮得像一棵圣诞树一样。于是，品位被物质占领，如果没有物质的装扮，就将落入平庸。但是真正的品位虽与物质有关，却不是纯粹的物质结晶。

真正有品位的女人，漂亮是自然的，因为她们会打扮，穿的、用的不一定昂贵，但是适合自己；真正有品位的女人，健康、快乐，因为她们爱惜自己，身材不一定性感，容颜也会老去，但是身心依旧年轻。真正有品位的女人，学识更是不能少，因为她们用智慧武装头脑，不一定多么聪明，但是思维清晰、眼光独到。

女人在生活中不断积累，无论是物质还是精神，当这种“物质加精神”的财富积累到达一定程度后，所谓品牌、珠宝、时尚需求在她们眼中都不重要。她们享受的是生活赐予她们的丰富的阅历，这些足以让她们感到快乐，她们实在没有必要靠纯物质的装点来彰显身份。

刘萍很希望自己成为真正有品位的女人，她身材高高瘦瘦，穿衣简洁、随意却总保持风格一致，很少涂脂抹粉，讲究自然状态，家里布置的轻松、舒适；她喜欢读书和写作，没事儿的时候还画画，喜欢音乐，不一定是高雅的歌剧，流行的、摇滚的也听，依心情而定。她喜欢逛街，逛累了就在咖啡店里小坐片刻，有时还自己看场电影；工作认真，喜欢独立思考，

工作之余还喜欢和朋友参加各种户外运动。

这种生活，虽算不上富裕，但是很潇洒，也很惬意。刘萍被很多人羡慕、夸奖，比如漂亮、可爱、开朗，身材好、气质好等，但就是很少有人称赞她有品位，刘萍由不解变得不屑，认为有些人根本不懂得欣赏，她保持着自己的格调，依旧快乐。

其实，如果无法被别人称赞有品位，那么漂亮、可爱也好；如果漂亮也不够，那么会打扮也好；如果打扮也变得牵强，那么至少要懂得放松。懂得让自己快乐。

女人应当是自信的，生活与她们做伴，在拥有和失去之间平衡自己，充实自己。当她们露出自信的微笑时，她们都是最美丽的。

当岁月的累积可以平添她们的烦恼，使她们懂得享受人生、创造属于自己的财富时，当她们真正能够把握自己的喜怒哀乐、调节自身的状态时，她们就是有品位的女人，同时也是快乐的女人。

## 具有自強品格的女人令人敬佩

在日常生活和工作中，我们判断一个人，更多的是根据他的品格而不是他的知识，更多的是根据他的内心世界而不是他的智力，更多的是根据他的自制力、耐心和纪律性而不是他的才气。

楠楠是一位农村姑娘，当年瞒着父母跟同村的伙伴跑出来打工时，只有 16 岁。在北京那样的大城市里，只有初中文化的她两眼一片模糊，像只迷途羔羊般无助绝望。她到一家家餐馆、饭店问人家是否招工。可是半个月过去了，连个让她试试的机会都没有，人家都嫌她们看起来土。幸好有个同乡帮忙，才在一家冷饮厂做工。那些日子的确很辛苦。

当楠楠认识了现在的老公，一个离过婚的中年包工头时，几乎二话没说，就答应嫁给他了，而那时的她才 18 岁。对当时的她来说，那个男人的两居室简直是个天堂，而他买给她的一切不值钱的东西简直就是珍宝。最重要的是，那个男人承诺养她一辈子。就这样，楠楠“衣来伸手，饭来张口”的所谓幸福生活开始了。渐渐地，楠楠忘记了当年自己的困苦生活，好像她从一生长下来就是这样有人供养，衣食无忧。

正所谓，“人无远虑必有近忧”。正在楠楠对自己的生活沾沾自喜、洋洋自得时，一个晴天霹雳骤然而至，包工头出事了，被工地上的车误撞，处于植物人状态。顿时，楠楠的世界全部垮了。她不知道他的任何事，甚至连家里的钱花完了，该去什么地方取，她都不知道。她这个当时就名不正言不顺的老婆，面临着两个选择：如果留下，就要照顾这个不知道何时醒来的男人；如果离开，将会一无所有，去哪儿、做什么都是个未知数。

“自強”一词语出自《周易》：“天行健，君子以自強不息，”意为自尊自重，不断自立图强、奋发向上。自強是中华民族的传统美德，成就事业当以此为鉴。常言道，我们不能控制别人，但能掌握自己。我们不能预知明天，但可以利用今天。我们不能样样胜利，但可以事事尽力。

女人在人类社会，性别属性的被定义已根深蒂固。大自然在生物体的结构上就界定了女人处境的一般构成要素，并被认为这是哪个女人也无法逃避的。然而，历代女人也都在为争取性别的歧视而不息地斗争着。

西蒙·波娃在她的《第二性》中告诫女人：不能屈从于自身被历史界定的地位，应该为自身赢得一个生存空间。如果女人认识不到这一点，就只有把自己放在一个理所当然的从属地位，那么她就可悲地为自己打上了一个深深的印迹。最为可悲的是，有一天，她意识到想要摆脱时，却不知道该如何下手了。她永远也想不到的是，是自己砌了一道无法逾越的围墙，把自己闷在里面了。

如果你唯一的特长就是靠吸取别人的养分过活，那么最好先确定那个人是否有良好的供

给能力，是否会心甘情愿地长期供养着你。千万别心存侥幸，人生意想不到的事情还很多。

楠楠的遭遇是偶然的，但结局却是必然的。作为女人，她好像没有任何错误，连自己都在抱怨老天对她的不公平。她不愿吃苦，放弃了最起码的奋斗。女人追求物质生活的丰富不错，但以辛苦为理由放弃奋斗却令人反感。女人如果把自己定义在寄生身份里，悲剧随时都可能发生。

可以给你婚姻和爱情，但无法给你整个未来。这是聪明女人对男人说的话。如果你把未来作为筹码加到婚姻这场豪赌中，留给自己的还有什么呢？对男人来说，答应承担起婚姻的责任已经让人肃然起敬，再让他背负一个女人的未来，那他一定压力沉重。

老公是棵树，也有倒的时候；老公是座山，也有塌的可能。即使你认为不是个靠山山塌、靠树树倒的倒霉蛋，把自己捆绑销售的滋味，恐怕也不会很好受吧。在这一点上，你是农村女孩还是城里女孩都不重要了，重要的是，女人人格独立才能赢得他人尊敬，具有自强品格的女人令人敬佩。

## 秉性坚忍的女人善于在黑暗中寻找光明

生活中总会有很多意外的事情真的降临到你头上，不管你是否愿意接受，它都会发生，这就要看你怎样对待它了。不要奢望世界会为我们而变，我们可以自己改变自己。改变了自己，也就改变了一切。

有一个女人没有子女，侄儿是她像亲儿子一样从小带大的。一天，女人接到一封电报，说她的侄儿去世了。她悲伤得无以复加。在这件事发生以前，她一直觉得生命是那么美好，有一份自己喜欢的工作，有一个心爱的侄儿。而现在，她的整个世界都破碎了，觉得再也没有什么值得她活下去。她开始忽视自己的工作，忽视朋友，既冷淡又怨恨。她决定放弃工作，离开家乡，把自己埋葬在眼泪和悔恨之中。

就在她清理桌子、准备辞职的时候，突然看到一封侄儿以前写给她的信，上面有这样一段话：“我永远也不会忘记那些你教我的真理：不论活在哪里，不论我们分离得有多么远，我永远都会记得你教我我要微笑，要像一个男子汉一样承受所发生的一切。”

她把那封信读了一遍又一遍，觉得侄儿就在她的身边，正在向她说话：“为什么不照你教给我的办法去做呢？坚持下去，无论发生什么事情，把你个人的悲伤藏在微笑底下，继续走下去。”

于是，她重新回到工作岗位，不再对人冷淡无礼。她一再对自己说：“事情到了这个地步，我没有能力去改变它，但我可以乐观地对待它。”

是的，一位作家曾经写道：“我们无法矫治这个苦难的世界，但我们能选择快乐地活着。”

天底下没有绝对的好事和绝对的坏事，有的只是你如何选择面对事情的态度。如果你凡事皆抱着消极的心态来对待，那么就算让你中了 500 万元，也是坏事一桩。因为你害怕中奖之后，有人会觊觎你的钱财。

生活中的不如意：失恋、离婚、失业、疾病、丧失亲人……常常会不期而至。所罗门王说：人有疾病，心能忍耐，也可承担；精神若已崩溃，一切就会成空。不幸来临，有的女人心灰意冷，自暴自弃，让美丽在岁月中枯萎；另一种女人则是直面生活，心在梦在，让精神的美丽永远摇曳在不屈的抗争里。

一位记者准备到一位生活在贫困线以下的女工家里“送温暖”。他打开这位女工的详细资料：丈夫早几年病逝，欠下了好多债，两个破房间，两个孩子有一个是残疾。女工微薄的薪水养三个人，还要还债。记者心想：她家里该成什么样子呢？一定是女人和孩子蓬头垢面，

一脸悲苦，蜷缩在又黑又潮的小平房里，屋里屋外没有一点儿鲜活的生活色彩，看到自己的到来，母子三人哭哭啼啼地诉说着自己的不幸。第二天，这位记者怀着深深的同情，按地址找到了那个地方。但他惊讶了，他怀疑自己是不是找错了地方，以至于又向人核实了一遍。他看见女人脸上的笑容就像她的房间一样明朗，漂亮的门帘是用纸做的，灶间的调味品虽然只有油盐两种，但油瓶和盐罐却擦得干干净净。女工的拖鞋鞋底竟是用旧鞋的鞋底做的，再用旧毛线绣上带有美丽图案的鞋帮，穿着好看又暖和。女工说，家里的冰箱、洗衣机是邻居淘汰下来送给她的，用得蛮好。孩子很懂事，做完功课还帮忙干活……

这位女工是一位值得所有人学习的强者，强者就是即使别人将你的财产、你的丈夫……你身外的种种一切都带走，你依然泰然处之。如果谁都拿不走你的快乐、你的自信、你内心的宁静，那么，你已经强大到不可征服了。

对于乐观自信的女人来说，即使再漆黑的夜晚，也能看到星星仍在闪烁；即使乌云再密，她仍然坚信太阳不久就会照耀头顶。她坦然地接纳生活中一切不幸的遭遇，坚强的态度犹如在接受一种财富。她没有抱怨，没有忧伤，反而感到光明、快乐。她对记者诉说着太多的高兴事，那眼睛里流露出的光彩，那种欢快折射出的美丽，使整个世界都溢彩流光、灿烂无比！

面对当今越来越复杂、越来越纷乱的社会，在背负巨大心理压力的同时，我们经常还会碰到各种各样的困难和挫折，如失业下岗、家庭变故、婚姻失败、学业不顺、经济困难等诸多问题。当这一切突如其来，快乐与否就取决于我们内心是否强大。

每个人的一生都会遇到诸多的不顺心，秉性柔弱的女人在遇到困境时，看不到前途的光明，抱怨天地的不公，甚至破罐子破摔，在精神上倒下；而秉性坚忍的女人在遇到困境时，能够泰然处之，认定活着就是一种幸福，无论是顺境还是逆境，都一样从容安静，积极寻找生活的快乐，不浪费生命的一分一秒，于黑暗之中向往光明，在精神上永远不倒。

当今社会，不是让你去改变谁，而是你要懂得学会接受，以一个平和的心态坦然地接受它。当你凡事都以乐观的心态去面对时，你会惊讶地发现，无论多么大的困难，都不是可怕的，世界原来竟是那么的美好，我们的生活处处都充满了阳光。

## 用笑容打败挫折与困难

任何人都有忧伤痛苦的时候，只是表现出来的方式是消极悲观或者积极对待罢了。如果选择了冷漠待人，便会觉得生活像是栅栏；选择了热情待人，便会觉得生活像是喷泉。

女人的一生，难免有坎坷，遇困境，不可能一帆风顺。对生活充满信心的人，总能笑对这些不幸，用快乐抹平生活的创伤，活出一份精彩。试着别让“坏”的事物暗淡了你的眼睛，你的心灵才不会荒芜，你的前途也才会越走越光明。

刘燕的一生充满不幸，但她却并没有因此而痛苦一生，因为她的心总浸泡在希望的蜜汁中。刘燕 19 岁那年嫁给了邻村跑生意的强生，可结婚不到半年，到邻省进货的强生便如同泥牛入海，再也没有了音讯。村邻们纷纷猜测：有人说他死在了土匪的枪下，有人说他可能是病死他乡了……而那时，她已经有孕在身。

丈夫失踪几年以后，村里人都劝她改嫁，没有了男人，孩子又小，这日子可怎么过？她没有走。她说，丈夫生死不明，也许在很远的地方做了大生意，说不定哪一天发了大财就回来了。儿子在她的精心照顾下，健康地成长，家在她勤劳的双手支撑下，虽艰辛但不乏笑声。

日子就这样一天天地过去，后来，儿子长大了，他说要到外面去寻找父亲。

不料，儿子走后又是音讯全无。有人告诉她说儿子不会回来了，也有人说儿子死了。她不信，一个大活人怎么能说没就没呢？她甚至想，儿子不但没有死，而且在做大买卖。她还想，也许儿子已经娶了媳妇，给她生了孙子，回来的时候是一大家子人了。虽然儿子依然杳无音信，但这个想象给了她无穷的希望。她比以前更勤劳，对生活更有劲头，在下田种地之

余，还做绣花线的小生意，不停地奔走四乡。她告诉人们，她要挣钱盖一院新房子，等丈夫和儿子回来的时候住。

有一年她得了大病，医生说她没有多大希望了，但她最后竟奇迹般地活了过来。她说，她还不能就这样死了，儿子还没有回来呢。刘燕一直健康地生活着，她不时念叨着，她的儿子生了孙子，她的孙子也该有孩子了。而想着这一切的时候，她那布满皱褶的脸上，总会变成绣花一样绚烂多彩的花朵。刘燕最终活了 102 岁，她是村上最不幸的女人，但却是最长寿的一位。

刘燕的一生，我们无法用语言评述，然而，一直处于不幸遭遇的她，却用别人无法想象的“快乐思维”，使自己不但顽强地生存了下来，而且到了百岁的时候还笑得那样灿烂，那样美丽。可以说，这一切都是遇事总往好处想的结果。也许你会觉得要改变自己的性格并不是那么简单。这时，你不妨遇事光想好的一面，用积极的心态改变自己的性格。

有许多女人的不快乐，其实并不是遇到多么不开心的事，而是只看到了消极的一面，并人为地把这种不开心放大了。所以，快乐的女人遇事总往好处想，总能以乐观的态度对待生活，笑待他人。

王瑾与周兰同在一家纺织厂上班。由于经营不善，工厂极度亏损，处于面临倒闭的境地，于是她们两个人便成了下岗工人。面对下岗的事实，周兰十分沮丧，她认为自己在这样一个工厂工作太倒霉了。自己把青春和热情都毫无保留地奉献给了它，可到头来就这样毫不客气地被它给“踢”了出来，成了社会中游荡的“孤儿”。

与周兰的看法恰恰相反，失业后的王瑾不但没有一点悲哀，反而有一种莫名的兴奋。过去一直在工厂中工作，每月一到日子便领那少得可怜的工资，然后再什么也不想地一心做好本分工作，常常觉得自己简直就是一台工序简单的机器。这是由于人的一种安于现状的本性吧，还舍不得把这个“铁饭碗”给丢了，就只好有一天算一天，得过且过。所以当被通知停薪留职那天，她便毫不犹豫地主任说，甭留什么职了，留职也不会再回来工作，她要自己的事去。就这样，王瑾愉快地下岗了，她认为这是一种解脱。每当提起下岗的那段时间，王瑾都有些兴奋，她时常对周围的朋友说，她真正意义的人生是从下岗那天开始的，因为直到那一天，她才是真正开始寻找自己想做的事。也许正是由于周兰和王瑾对下岗的两种截然相反的心态所致，一直处于悲观失望中的周兰始终没有想好自己该做什么，除了看织布机自己还能做什么，所以，几年后，她成了一个无所作为的待业人员；而王瑾经过几年积极地打拼，先后开过手工织手套作坊、制衣厂、棉纺厂等，现在已成为厂家品牌服饰集团公司的女老板。

在人生的巅峰，事业有成、爱情美满时，我们当然可眉开眼笑，但更重要的是在挫折和困难面前，我们要保持笑容。因为，生活不相信弱者的眼泪，它只对乐观进取的人微笑，而在每个人的笑容背后蕴含的正是一种乐观的精神，它会给我们意志力、勇气和信心。

## 女人因勇敢而美丽

对勇敢的女人来说，她们的命运始终掌握在自己手里。在这竞争激烈、你死我活的社会中，女人面临太多的压力，太多的艰难，甚至不幸。如果不能勇敢起来，又拿什么为自己挡风避雨？女人们不得不奔跑，逃避被生活淹没的厄运。女人太需要一种力量，一种来自内心的力量来拯救自己。美丽的外表不过是一时动人，勇敢的灵魂才能被人一世传颂。女人，你勇敢吗？勇敢是灵魂最杰出的力量，当你勇敢起来的那一刻你就会坦然！请记住人生的岔路千万条，脚下的仅是其中一条，即使没能成为那个人，却依然可以幸福地成为这个人。

那些勇敢地去干她们想干的事的女人是值得赞赏的，即使有时在众人面前出了丑，她们还是洒脱地说：“哦，这没什么！”就是这么一类人，她们还没学会反手球和正手球，就勇敢

地走上网球场；她们还没学会基本舞步，就走下舞池寻找舞伴；她们甚至没有学会屈膝或控制滑板，就站上了滑道。

不管是女人还是男人，若要改变一下自己的生活位置，总要勇敢地冒一些风险。除非你决心在一个地方、一个水平上“钉死”了。永远不要因为害怕而闭塞自己的机会，限制自己的乐趣，禁锢自己的生活。勇敢的女人才是美丽的。

一位双亲连遭不测的女孩强忍泪水，选择了笑面人生。“不是不想崩溃，不是不想痛哭。只是崩溃之后，痛苦之后，还得自己从头收拾旧河山，现实生活中去哪里找一个让你鼻涕眼泪挂满胸膛的男人呢？也许此刻他正烦着呢……”这位顽强的女孩把痛苦压在心底，依然满面春风、精力充沛地出现在上班族里，以致有的亲朋好友都不知道她家曾发生过惊天动地之事。女孩的内心是痛苦的，她就像一棵每天都要挨一刀，每天都要缝合伤口的橡胶树，但她用微笑不停地释放着内心的痛苦。

有一位被丈夫抛弃而割腕的女人，她最终选择了勇敢面对自己的伤痛：“从绝望中醒来，看见洒在床前的阳光，我的心豁然就亮了，他值得我这样吗？太不值了。那一时刻，我如同凤凰再生，觉得自己重活了一次。”这位坚强的母亲，化泪水为力量，用全身心的母爱去爱着女儿，将日子过得有滋有味。她的内心是痛苦的，但她用勇敢、自信找到了让痛苦流淌的出口。

全国首例名人名誉侵权案是杨澜发起的，她状告重庆某报所谓《杨澜注定破产》的报道，这个下海拼搏了数年的传媒女人仅低调索赔1元人民币的精神损失费，但这1元钱却大声说不，毫无疑问，在杨澜的故事中，商业上的起落操纵仅仅是技巧，令人惊叹的是这个成熟女人身上体现出来的勇气，那才是成功与失败的操纵杆。扬起“我勇故我在”的大旗，在世界坐标上刻下自己的名字，一个人要想成功的话，最重要的就是先要明白自己到底要什么。

小芳是一个敢爱敢恨的女人。她从来不在乎别人怎么说她，是夸她还是骂她，是喜欢她还是讨厌她，她通通无所谓，她就是要做她自己。她可以勇敢地说：“从我有记忆以来，我就认为自己很漂亮，我很诚心地投入在自己是美女的世界里。”有多少女人能够在自己还是丑小鸭，在自己最不美丽，最自卑时，说出这样的话，依旧如此自信？她的勇气还表现在爱情上，这些年来，她在感情受过很多伤害，可她偏偏是那种无论多痛都不会留下阴影的女人，失去一段再找一段，直到现在浪漫王子的出现，他儒雅，体贴，是个能给她安全感的男人，一段倒追开始的爱情竟然开花结果了，她爱他，她不在乎谁先主动。在爱里太考虑自己的面子的人是最难得到幸福的。她成功了，又一次因为她的勇敢，当他捧着大束的玫瑰和钻戒跪地求婚时，她哭了，像个在爱里迷路的孩子找到了回家的路。

女人是伟大的、勇敢的、宽厚的，当你漫步在那条纵贯古今、源远流长的中国母亲河，你就会聆听到母爱之声，你会感到作为女人的无比骄傲与自豪。正是女人的孕育之痛，才换来了几千年的文明；正是女人的无私负重，才换来了泱泱华夏的盛世繁荣。女人因勇敢而自信也因勇敢而更美丽！