

# 南華真經副墨

圖書在版編目(CIP)數據

南華真經副墨/(明)陸西星撰;蔣門馬點校.—北京:中華書局,2010.3

(道教典籍選刊)

ISBN 978-7-101-06947-1

I.南… II.①陸…②蔣… III.①道家②莊子—研究  
IV.B223.55

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 142831 號

責任編輯:朱立峰

道教典籍選刊

**南華真經副墨**

〔明〕陸西星 撰

蔣門馬 點校

※

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

※

850×1168 毫米 1/32·17½印張·4 插頁·299 千字

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月北京第 1 次印刷

印數:1-4000 冊 定價:48.00 元

---

ISBN 978-7-101-06947-1

## 道教典籍選刊緣起

道教是我國土生土長的宗教，歷史悠久，可以溯源到戰國時期的方術，甚至更古的巫術，而正式形成於東漢時期。它是我國傳統文化的重要組成部分，對我國人民的思維方式、生活方式，對古代科學、技術的發展，都產生過重大影響，並波及社會政治、經濟等各方面。

道教典籍極為豐富，就道藏而言，多達五千餘卷，是有待進一步發掘、清理和利用的文化遺產之一。爲便於國內外學術界對道教及其影響的研究，便於廣大讀者瞭解道教的概貌，我們初步擬訂了道教典籍選刊的整理出版計劃。其中既有道教最基本的典籍，也包括各種流派的代表作，有不少書與哲學、思想史關係密切。所有項目，都選用較好的版本作爲底本，進行校勘標點。

由於我們缺乏經驗，工作中難免有失誤之處，亟盼關心此項工作的專家和廣大讀者給以指導與幫助。

中華書局編輯部

一九八八年二月

## 序

仙道本一，法門不二。夫莊者，原始大道也，根本丹道也，乃吾人求得安身立命、了脫生死、終極究竟、徹頭徹尾之積極大學術也。夫道之出口，淡乎其無味，況大知閑閑、小知間間，大言炎炎、小言詹詹哉？而顯密之間，尤多有不可爲外人說者。莊周自言：「萬世之後而一遇大聖，知其解者，是旦暮遇之也。」

余識南華，肇自初中第三年，浪跡陽明山華岡文化大學時，爲兄長代課考試而背誦逍遙、齊物、秋水、天下，通讀則伊始於大學一年級。數十年來，尋字解句，匊圖吞棗，雖過目者不知凡幾，然皆識而不難登大雅。惟於莊子肅齋口義、南華真經正義稍事用功。至陸翁之南華真經副墨，以文義幽微奧妙，屢起屢仆。陸翁之南華真經副墨，自問世以來，風不起，雲不湧，問津乏人，遂至明珠蒙塵，毫光隱蔽，良有以也。

蔣君門馬，偶聞其名於自由出版社蕭兄大可處，後得其所校註黃元吉道德經講義、樂育堂語錄書（宗教文化出版社，二〇〇三年），精讀兩過，見其心懷磊落、至性空豁，文筆明達率真，引述精確，不禁捻掇，額手慶快。蔣君文質渾厚，誠道家學術界之俊傑賢才也。

去歲，蔣君謂另已校註有陸翁南華真經副墨書，並將電子原稿寄來，乃得先睹爲快。今日重讀陸翁

之南華真經副墨，宛若飲美酒而沁人心脾，睹美景而心曠神怡，深憾當初未曾用心。陸翁以鴻儒入道，得至人指授，精修道家內外丹法，造詣高超，又深通佛家內典，而融會三家要旨，述爲副墨，故其書宛若風掃落葉，一清世俗偏見，誠超世仙才之美文，人間少有之傑作。蔣君亦誠陸翁之知音，其前言陸氏之超勝獨知的思想中稍發數端，可見一斑。

蔣君之點校南華真經副墨，字字必較，句句細讀，一絲不苟。

道不遠人，明慧者獨具巨眼。余以爲今日蔣君門馬之點校，功同副墨。峰之蕪雜臚述，特專爲蔣君整理本之出版慶賀耳，樂爲是序。

二〇〇六年三月五日洪碩峰敬序於臺北土城砂崗文筆山下

## 前言

《南華真經副墨》，明陸西星著。

陸西星爲道家一代學養兼深之宗師，以其精修內外丹法，融通儒釋道三家要旨，造詣高超，深契道妙，故於南華經之義蘊，剖析詳明，多發前人所未發，於世人理解莊學及道家大有裨益，且於今時亦有振聵發矇之意義。太初散人孫大綬謂：「惟是註釋一出，前無古人。」臺灣道學大家蕭天石先生謂：「蓋陸子爲東派之開祖，徹道德之本源，因陰陽之大順，悟天地之樞機，入丹家之神室，又獲深窺二氏之最上義，自證真如，故其註斯經也，得能補偏救弊，去蕪存真，發先賢之所未發，而匡歷代解家之所未逮也。」

陸西星（一五二〇——一六〇六），字長庚，道號潛虛，又號天放翁、三劍道人，蘊空居士，又自稱方壺外史，明代揚州府興化縣（今江蘇省興化市）人，爲道家內丹學東派創始人，著有方壺外史、南華真經副墨、三藏真詮、楞伽要旨、楞嚴經說約、楞嚴經述旨等流傳於世，明史藝文志有著錄<sup>〔一〕</sup>，並參與興化

〔一〕明史卷九八藝文三著錄：「陸長庚老子玄覽二卷，南華副墨八卷，陰符經測疏一卷，周易參同契測疏一卷，金丹就正篇一卷，張紫陽金丹四百字測疏一卷，方壺外史八卷……陸長庚楞嚴述旨十卷。」按方壺外史又名方壺外史叢編，包含無上玉皇心印妙經測疏、黃帝陰符經測疏、崔公入藥鏡測疏、純陽呂公百字碑測疏、紫陽真人金丹四百字測疏、龍眉子金丹印證詩測疏、邱真人青天歌測疏、悟真篇註、玄膚論、金丹就正篇、金丹大旨圖、七破論、老子道德經玄覽、周易參同契測疏、周易參同契口義，共十五種著作。

縣志的修纂。另據孫楷第、張政烺、柳存仁等學者考證，陸西星當是封神演義的作者。

據重修興化縣志文苑傳記載：

陸西星，字長庚，生而穎異，有逸才。束髮受書，輒悟「性與天道」之旨。為名諸生，九試不遇，遂棄儒服，冠黃冠，為方外遊。數遇異人，受真訣，乃纂仙釋書數十種。其南華副墨，為近代註莊者所不及。西星於書無所不窺，嫻工文詞，兼工書畫。同時宗臣最以才名，而著作之富獨推西星。

其侄陸律於南華真經副墨序中謂：

吾叔氏方壺先生，天誕之靈，夙有異骨，才雄學博，洞百氏外家語。童時即志仙遊，嘗曰：「人世浮華石火耳！安用名為？」

據陸西星自著金丹就正篇序，陸西星於二十八歲時遇純陽真人呂洞賓，次年立誓告盟，始受丹道口訣，至年四十五歲時方始有得：

嘉靖丁未（一五四七），偶以因緣遭際，得遇法祖呂公於北海之草堂，彌留款洽，賜以玄醴，慰以甘言。三生之遇，千載希覲！……間嘗授以結胎之歌、入室之旨，微言奧論，動盈卷帙，筆而藏之，顧旨其言而未能暢也。因循廿載，幾負師恩。甲子（嘉靖四十三年，一五六四）嘉平……復感

恩師示夢，去彼掛此，遂大感悟，追憶曩所授語，十得八九，參以契論經歌，反覆紬繹，寤寐之間，性靈豁暢，恍若有得。

陸西星自此開始著述。清代高道傅金銓於證道祕書赤水吟覆紀司馬書中謂：

近世陸潛虛、陶素耜、仇滄柱（兆鰲），三君子之文章德業，冠絕一時。其所著書，可謂「黃河之水天上來」矣！貫澈陰陽，洞明金石，內外胥融，安得不愛之重之？

南華真經副墨，陸西星始撰於五十七歲時，「起草於萬曆丙子（一五七六）六月六日，脫藁於戊寅八月八日」，歷時三載方告完竣。十三年後（一五八八），大學者焦竑莊子翼刊刻，書中共計引用陸註三十大段，七千四百餘字，為引用最多的五大註家之一，蓋實見得此書之非同尋常也。

明沈一貫莊子通序亦稱：

余讀莊三十年，頗有所會……既得陸長庚副墨，為之斂衽。

清林雲銘增註莊子因一書亦多有借鑑。清末佛學家楊仁山（文會）南華經發隱叙則謂：

唯明之陸西星、憨山（德）清二家以佛理釋之。

陸西星於佛學固有甚深研究，其自序曰：

二氏（佛道）之學，載之末年（從事以終其身也），頗窺堂奧，乃復添註是經，補救偏弊，以匡



昔賢之不逮，名之副墨。

「副墨」兩字出自大宗師，陸西星自註：

副墨，文字也。蓋言道理得之言語文字，而領之以心，會之以神。

註名副墨，蓋寓以註文闡發南華真經之義蘊，兼以闡明大道之理，冀後學者心領神會耳。

### 一、全書總體結構

全書編次一準郭象本，定爲三十三篇，以「虛靜恬淡寂寞無爲」八字爲名，分爲八卷，內篇七篇二卷，外篇十五篇三卷，雜篇十一篇三卷。書前有全書之篇目、經文之音義法、批點法，並讀經雜說一篇。駢拇前有內篇和外篇之簡略總述一段，庚桑楚前有雜篇之總述一段。除二十一、二十六、二十七篇外，其餘各篇前均有提綱挈領之評述一段。每篇逐節註疏，字解句釋，義理詳明，唯三十篇說劍「但爲釋其字義，讀其句章」，三十一篇漁父「辭旨明白，無勞箋解」。每篇末有「亂辭」，重宣一篇之義，但二十四至三十一共四篇所謂「賸入」者，及天下篇，則無「亂辭」。全書唯逍遙遊、齊物論、養生主三篇，於「亂辭」外另有「文評」。

內篇七篇，爲莊子有題目之文，備言性命、道德、內聖、外王之旨。外篇十五篇，標取篇首兩字而次第編之，蓋所以羽翼內篇而盡其未盡之義蘊者。雜篇十一篇，爲莊子之雜著，章句有長有短，莊子平生

緒言，疑掇拾於此。寓言爲莊子自叙立言之意。列禦寇爲莊子著述將畢之語，篇終一段分明櫟栝全經。天下篇爲南華經之後序，歷叙古今道術淵源之所自，而以自己承之，即孟子終篇之意。

## 二、全書要旨及讀法

南華經分明是道德經之註疏。欲讀南華經，先須讀道德經，認清道德二字，並要識其立言宗旨。道者，無名無相，混然而成，自然無爲，天地人物所得以生成者，聖人不得已而強名之曰道。德者，物得（道）以生謂之德。古之至人，以其真治身，以其緒餘理天下，不起情識，墮肢黜聰，絕聖棄知，守宗保始，虛靜恬淡，寂寞無爲，性修反德，復歸於樸，與道合真。

荀子譏莊子「蔽於天而不知人」，莊子固曰：「知天之所爲，知人之所爲者，至矣！」莊子豈真不知人者？熟讀深味南華經全書，可以想見莊子極慟當時世俗之離其真性而流於人欲人僞，「皆以其有爲，不可加矣」，竟至禍患無極而猶不自覺，故悲天憫人，極言「天」言「無爲」，以破執而糾謬，以期還真返樸，回歸自然。惜乎陸西星限於註解而未能闡發，「盡人合天」之學，猶賴讀者探究。

南華經，其書難讀，其理難測，當大其胸襟，虛心領受，不得以習見參之，尤不得以儒家見解例之，當悟

〔二〕胡遠濬（淵如）莊子詮詁序例：「莊子所謂玄旨，固非徒得之仰觀俯察、遠取諸物者也。其所爲盡性之學，一本之身心，實有致功次第，不得其門，無由洞窺其層折，固宜訪尋一二道友，從之傳授心法，身體而力行之，庶於其洗心退藏於密之旨方易了然。」

其詆侮聖賢處，正如禪宗中呵佛罵祖，旨在破除天下之迷執。畢竟道家學問非比尋常，貴在切己爲己，身體力行，不得其修養口訣、身心體悟有不及，其有不可解者，理所宜然，不可強爲致詰，更不得肆意曲解〔一〕。

### 三、陸氏之超勝獨知的思想

陸西星謂：「昔晉人郭象首註此經，影響支理，多涉夢語；膚齋口義頗稱疏暢，而通方未徹，掛漏仍多。」陸註出類拔萃，確非尋常註家所能望其項背。今擇要列舉數條以見陸西星超勝獨知之一斑，然陸註之優勝實非僅止於此。

（一）齊物論「真君」一詞，諸註家皆含糊其詞，不知所謂，陸西星則直言：

真君即真宰，禪家謂之真主人，道家謂之元神。

真主人或元神，又稱己之本來面目、本心、本來人、主人翁、真人、真我等等異名，近代著名道教學者、養生學家陳撝寧於靈源大道歌白話註解中解釋得最爲清楚明白：

真人即是真我。吾人肉體有生有死，不能算是真我，只可以叫做假我。除掉有形質的肉體，尚剩下那箇無形質的念頭，是否可以叫作真我？然而亦不是真我，因爲那箇念頭亦是忽起忽滅，不能由自己做主的。再除掉忽起忽滅的念頭，另外再尋出一箇無生無死萬劫長存的實體，這箇方是真我，又名爲真人。

這箇「真人」或「真君」，絕非宗教之迷信，亦非純理論之虛構，難以言喻，無形無象而實有，見到自己的「本來面目」亦真有其事。佛教禪宗的實例自不消列舉，只看明儒陳白沙（獻章）覆趙提學中之自述即能明白：

於是捨彼之繁，求吾之約，惟在靜坐。久之，然後見吾此心之體隱然呈露，常若有物，日用間種種應酬隨吾所欲，如馬之御銜勒也，體認物理，稽諸聖訓，各有頭緒來歷，如水之有源委也。於是渙然自信曰：作聖之功，其在茲乎！

此非箇人的獨特體驗或發現，而是儒釋道三家的共同體悟和真知卓識，從古至今代代相傳，並由後人不斷證實，所謂「人同此心，心同此理」，「你既如此，我亦如此」，實是中國傳統文化中頗為獨特的一部分。亦唯有得此「真君」，而後纔能「無往而不自得」，而臻於逍遙遊，方能明瞭在宥篇廣成子鄙黃帝問治天下而善其間治身、大學言「自天子至於庶人，壹是皆以修身爲本」之旨，方能理解古聖人「務內不務外」、「爲己不爲人」之深旨。「長生久視」、「參贊化育」，無不以此「真君」爲根本。然而世人一自迷失「真君」，既不知其有，更不信其有，至死而茫然不知所歸，陸西星曰：

令人惕然有深省處。讀莊子至此，自是不忍釋手，不敢以異說誣之。

夫人從少得壯，從壯得衰，從衰得白，從白得老，其形化矣，賴有箇不亡待盡者在。古來聖真仙

佛，只存得此箇，是以空劫之外，超然獨存，足以自慰。

蓋必平日於性命根宗力到功深，的知此身假合不常，四大分散之後，有箇不受變滅、超然獨存者在，然後可以言樂。古之至人所以旁日月、挾宇宙、乘雲氣、御飛龍，而遊乎四海之外者，蓋是物也。

(二) 道家向來以「我命由我不由天」的積極人生態度聞名於世，其對於長生不死的執著追求而衍生的醫學化學等科技成就早已舉世公認。中醫學的奠基之作黃帝內經素問上古天真論篇第一即言：

夫上古聖人之教下也，皆謂之：「虛邪賊風，避之有時。恬惔虛無，真氣從之，精神內守，病安從來？」

黃帝曰：「余聞上古有真人者，提挈天地，把握陰陽，呼吸精氣，獨立守神，肌肉若一，故能壽敝天地，無有終時，此其道生。」（唐王冰注：敝，盡也。）

「真氣從之，精神內守，病安從來」，與道教心印經所說「上藥三品，神與氣精」有何差別？「壽敝天地，無有終時」，比之於道家「長生不死」之說，更是有過之而無不及。道家固長於養生學術，更有何疑？在宥篇記載黃帝至於空同山，拜問廣成子「治身柰何而可以長久？」即是求教長生的方法。廣成子曰：

至道之精，窈窈冥冥。至道之極，昏昏默默。無視無聽，抱神以靜，形將自正。必靜必清，無勞汝形，無搖汝精，乃可以長生。目無所見，耳無所聞，心無所知，汝神將守形，形乃長生。慎汝內，閉汝外，多知爲敗。我爲汝遂於大明之上矣，至彼至陽之原也；爲汝入於窈冥之門矣，至彼至陰之原也。天地

有官，陰陽有藏，慎守汝身，物將自壯。我守其一，以處其和，故我修身千二百歲矣，吾形未嘗衰。

陳摠寧於口訣鉤玄錄第四章口訣之來源中評曰：

這段文章將長生不死的道理和盤托出，玄妙無倫。凡後世丹經所言煉己、築基、周天、火候之說，無不在此。黃帝爲道家之祖，而廣成子又是黃帝之師，其言如此顯露，如此切實……

此種學問，即今生命科學中之最尖端技術，古人極其祕惜，必擇人而授。陸西星得方外異人之祕傳，親身修煉三十年而後註此書，自是非同尋常。其解廣成子語最末一句，簡潔明瞭，直洩道妙：

蓋「守一」「處和」四字，又肯綮中之肯綮。林慮齋自謂看莊子頗精到，到此漫爾說過，蓋緣此老不曾於丹書上究心，是以茫無印證，只將南華作爲言語文字等閒讀過，大是可惜。吾今爲人抉破，直洩天機亦所不恤。曰：何謂守一？老子云：「得一，萬事畢。」所謂「一」者，先天真一之炁，即所謂「天地之精，互藏於陰陽之宅」者也。何以守之？亦曰：慎內閉外而已。何謂處和？處和者，調陰陽氣序之和也。參同契云：「賞罰應春秋，昏明順寒暑。」又云：「候視加謹密，審察調寒溫。」是處和也。「和」即丹家所謂「火候」也，「一」即丹家所謂「藥物」也。以之修身，則形神妙而道合真矣。度千二百歲而形不衰也，宜哉！

(三) 莊子之書固多寓言，如逍遙遊貌姑射山神人一節，自古註家多以爲寓言而不甚措意，尤以

「其神凝，使物不疵癘而年穀熟」一句，皆不解或不得其解，獨陸西星一語點破：

神人，蓋專氣而食母者……且形神俱妙，出入冥無……其神凝，則中致而和亦致矣，故天地自位，萬物自育和氣薰蒸，物無疵癘，而年穀熟。此皆理之可信者。

後世唯宣穎南華經解及胡遠濬莊子詮詁節引此註。黃帝內經素問所謂「上古有真人者，提挈天地，把握陰陽」，其義與此何異？考中庸「致中和，天地位焉，萬物育焉」，朱熹註：

蓋天地萬物本吾一體，吾之心正則天地之心亦正矣，吾之氣順則天地之氣亦順矣，故其效驗至於如此。此學問之極功、聖人之能事，初非有待於外，而修道之教亦在其中矣。

據二程遺書卷二記載，程明道（程顥）曰：

醫書言手足痿痺為不仁，此言最善名狀。仁者以天地萬物為一體，莫非己也。認得為己，何所不至？

清代全真高道閔一得於讀呂祖師三尼醫世說述管窺中說得明白：

三才一氣，原是一物，言其形則有三焉。

人稟天地之氣，故通天地之氣而能運天地之氣，人氣為天地二氣之樞紐。性命之功未圓則氣不靈，性命之功既圓而四大已空則無所依據以有為，故天亦讓其權於人，此人所以為三才之一也。

然而此種參贊天地化育之學問，猶如空谷足音，即在孔子當日，子貢已謂：「夫子之言性與天道，不可得而聞也。」即驟而聞之，亦必以爲誑語而不信也。「大聲不入於里耳……高言不止於衆人之心」，「天下沈濁不可與莊語」，莊子固知之矣，故「寓言十九」，以俟「萬世之後而一遇大聖，知其解者」。陸西星者，其斯人歟？



#### 四、版本情況

南華真經副墨的版本，今可見者，最主要的有：

(一) 明萬曆六年（一五七八）李齊芳刻天台館刊本，見有四庫全書存目叢書子部第二五六——二五七冊以及續修四庫全書第二二九一冊對比之下，兩書屬同一版本，都署名：「方壺外史陸西星長庚述。青霞外史李齊芳子蕃從吾山人陸律子和蓬萊侶人陸鎬宗京、太和散人徐棟隆夫同校。」有李齊芳、陸律序各一篇，鄭材、李茂年跋各一篇。南華真經有音叶，有批點法。

(二) 明萬曆十三年（一五八五）孫大綬重刻重校本，現有湯一介主編、九州圖書出版社出版的道書集成，和臺灣蕭天石編纂、自由出版社出版的道藏精華第十二集之一，都署名：「方壺外史陸西星長庚述，太初散人孫大綬伯符重校。」有孫大綬序一篇。蕭天石據以影刊，又作序一篇。此本據唐陸德明經典釋文莊子音義，於南華真經之音叶有所增加。然據欽定天祿琳琅書目（卷九明版子部）：「南華真經副墨，一函六冊，周莊周著，明陸西星註，八卷。前明程涓序，次西星自序，次篇目，次讀南華真經雜說，次批點法，次論音叶，次論字畫，後明孫大綬序。按，西星自序稱『南華爲道德經之註疏，妙竅同玄，並通大乘之祕，故爲是註，以匡昔賢之不逮』云云，蓋合二家之說而參訂一書也。其以『副墨』爲名者，即取莊子『副墨之子聞諸洛頌之孫』句。考郭象注，副墨即文字之謂。西星序作於萬曆戊寅。涓與大綬二序俱作於萬曆乙酉。涓字巨源，新安人，大綬字伯符，各見本序。西星爵里無考。是書紙墨雅