

媽祖文獻史料彙編

(第一輯)

散文卷

蔣維鈞
鄭麗航
輯纂

中華媽祖文化交流協會
莆田學院媽祖文化研究所
福建省社科「十五」規劃重點項目組
湄洲媽祖祖廟董事會

編



中國檔案出版社

責任編輯：于紅霞
封面設計：海鷹花緒

ISBN 978-7-80166-895-0



9 787801 668950 >

定價：（全四卷）660.00元

媽祖文獻史料彙編(第一輯)

散文卷

蔣維鈞 鄭麗航 輯纂

中國檔案出版社

責任編輯/于紅霞

裝幀設計/海馬書裝

圖書在版編目(CIP)數據

媽祖文獻史料彙編(第一輯). 散文卷/蔣維鈞,鄭麗航輯纂.

北京:中國檔案出版社,2007.10

ISBN 978-7-80166-895-0

I. 媽… II. ①蔣…②鄭… III. ①神—史料—中國—宋代~民國②散文—作品集—中國—宋代~民國 IV. B933I26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 146092 號

MAZU WENXIAN SHILIAO HUIBIAN

出版/中國檔案出版社(北京市宣武區永安路 106 號 100050)

發行/中國檔案出版社

印刷/北京華正印刷有限公司

規格/787×1096/ 印張 14.5 彩插 8 頁 字數 220 千字

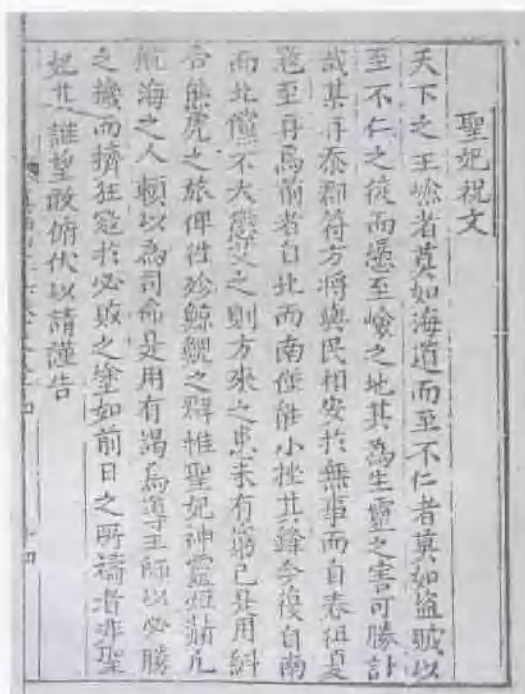
版次/2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印數/3000 套

定價/(全四卷):660.00 元



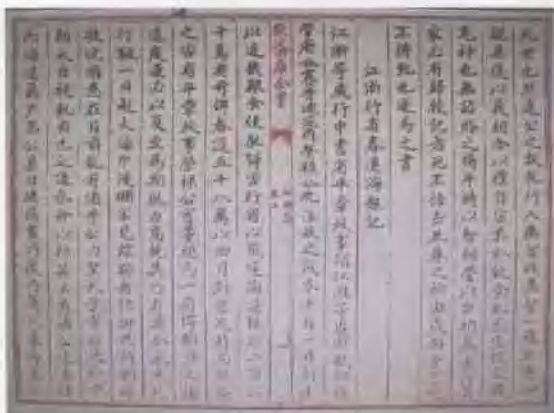
宋·李俊甫《神女護使》（載《莆陽比事》）



宋·真德秀《聖妃祝文》（載《真西山先生文集》）



宋·劉克莊《到任謁聖妃廟》（載《後村集》）



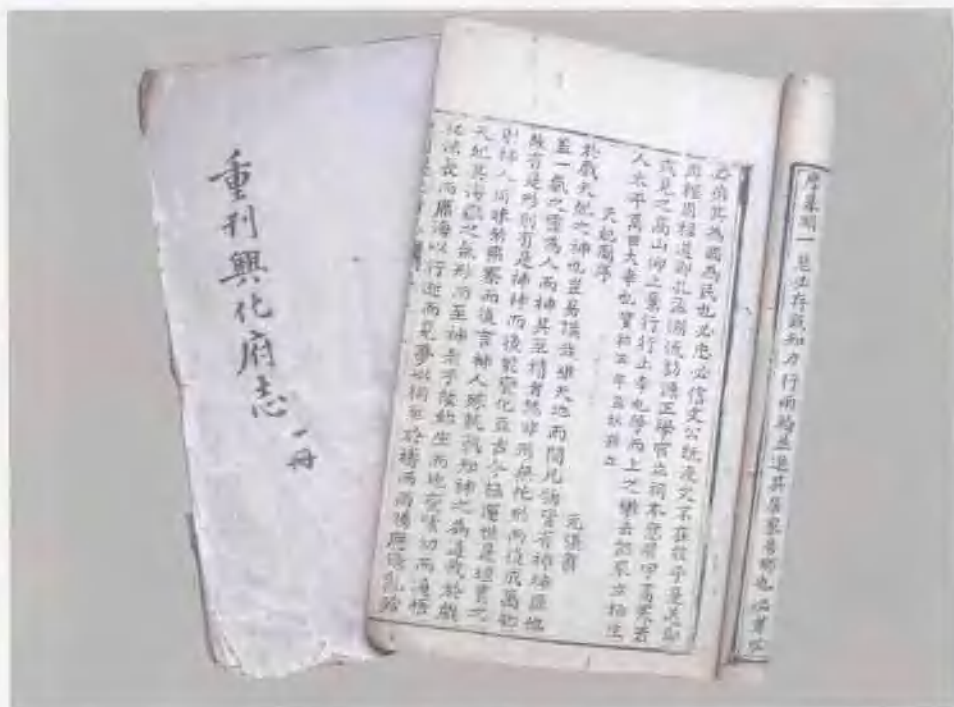
元·任士林《江浙行省春運海糧記》
(載《松鄉集》)



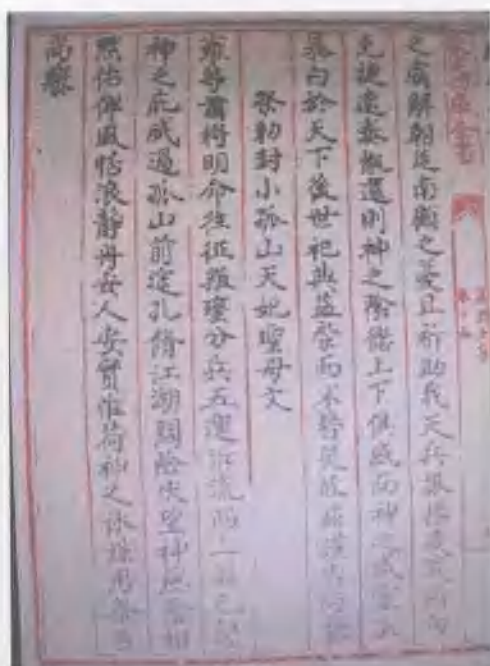
元·虞集《送祠天妃兩使者序》
(載《道園學古錄》)



元·洪希文《降香祭湄洲天妃祝文》(載《續軒渠集》)



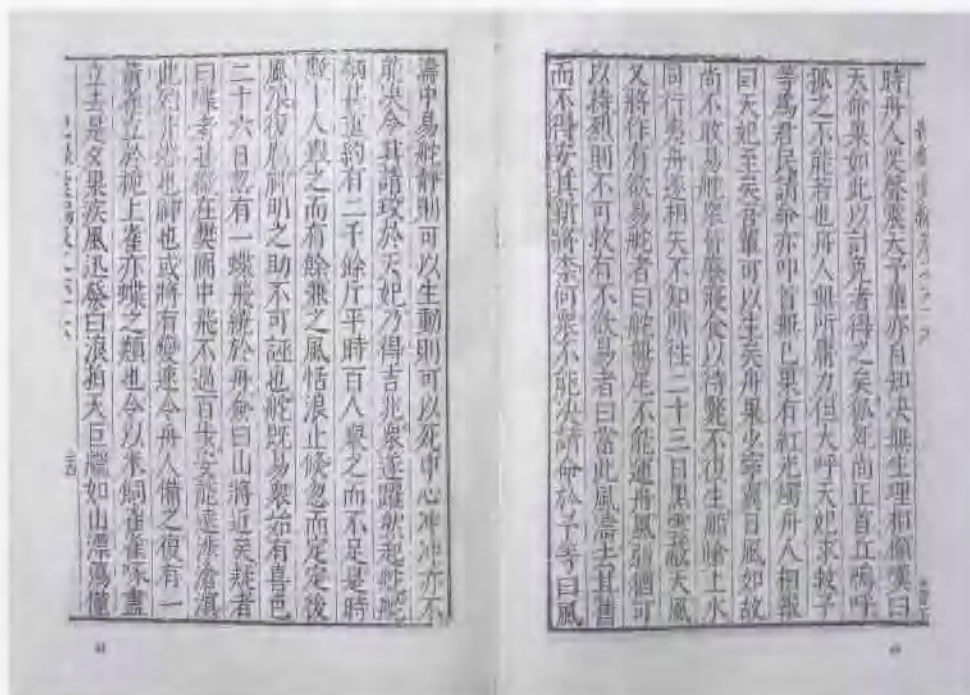
元·張翥《天妃廟序》（載弘治《興化府志》）



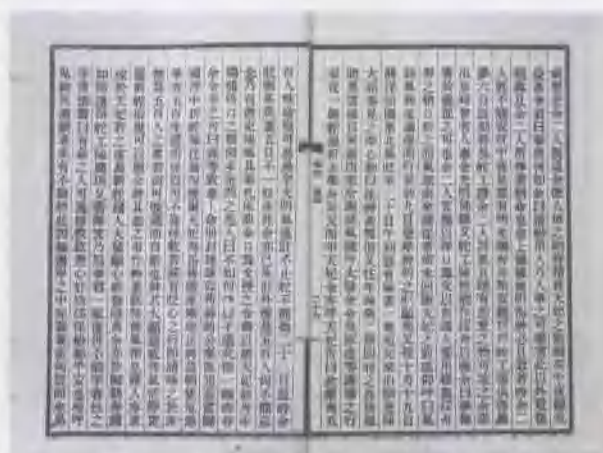
明·韓雍《祭勅封小孤山天妃聖母文》
（載《襄毅文集》）



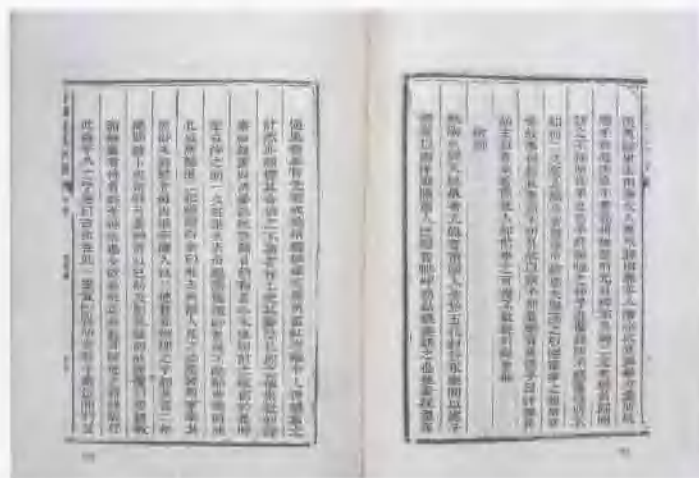
元·李士瞻《謝風投詞》（載《經濟文集》）



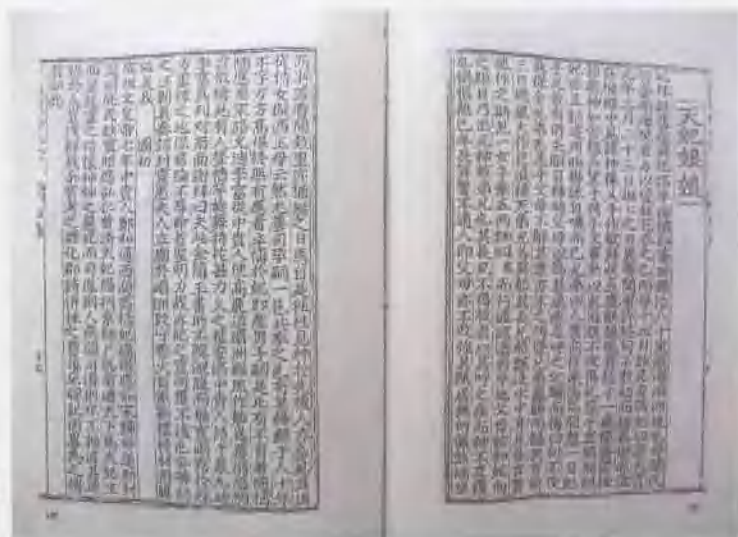
明·陳侃《使事紀略》（載《使琉球錄》）



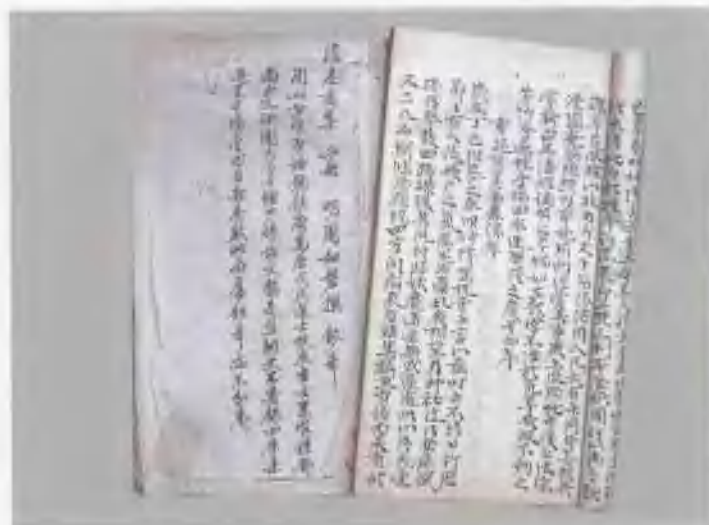
明·歸有光《遊海題名記》（載《震川別集》） 明·郭汝霖《使琉球錄》（載《殊域周咨錄》）



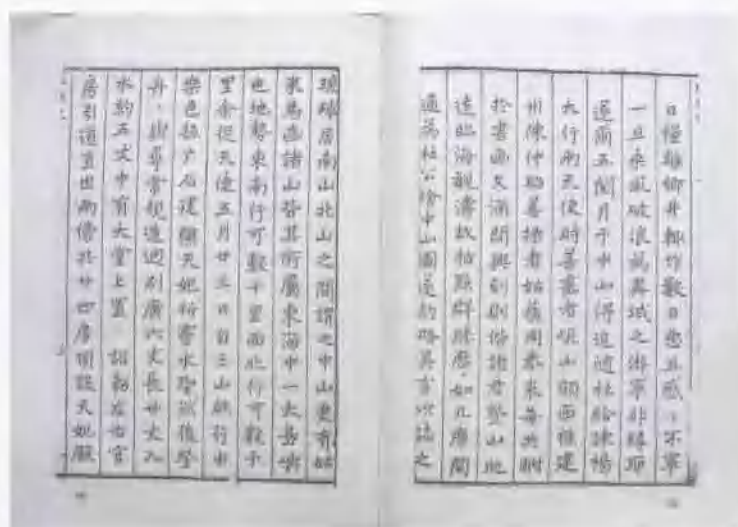
明·謝傑《敬神》（載《使琉球錄》）



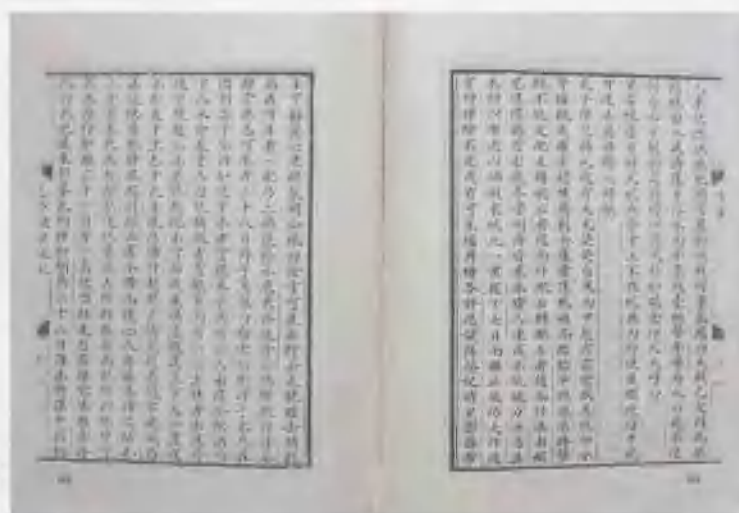
明·佚名《天妃娘娘》（載《繪圖三教源流搜神大全》）



明·周如盤《重建靈慈廟募緣序》
（載《澹志齋集》）



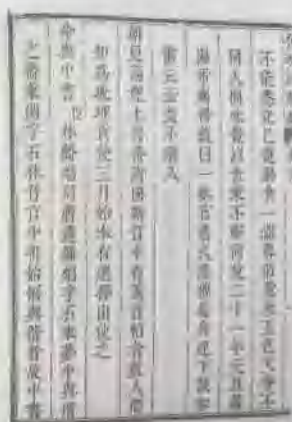
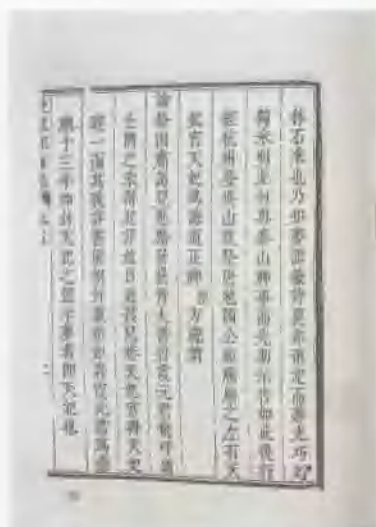
明·胡靖《使琉球記》
(載《使琉球記》)



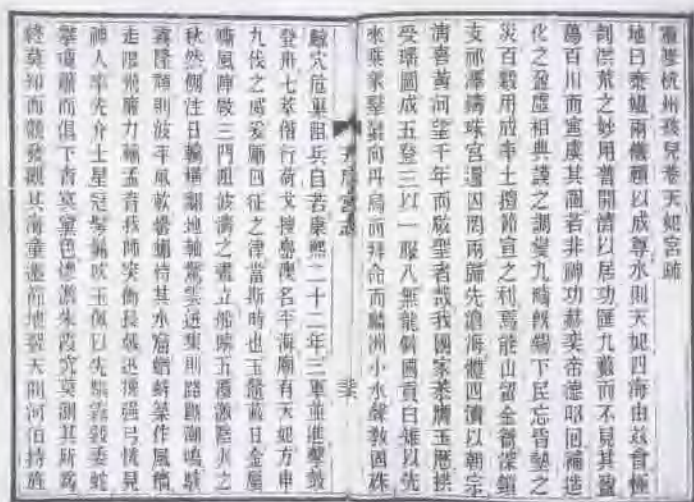
清·張學禮《使琉球記》
(載《使琉球記》)



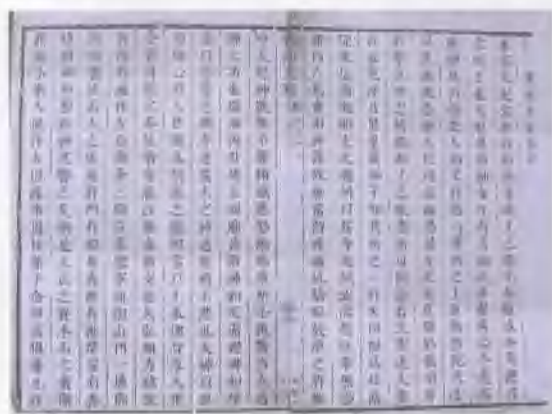
清·姚啓聖《大關宮殿禱文》
(載《天妃顯聖錄》)



清·汪樾《神異》（載《使琉球雜錄》）



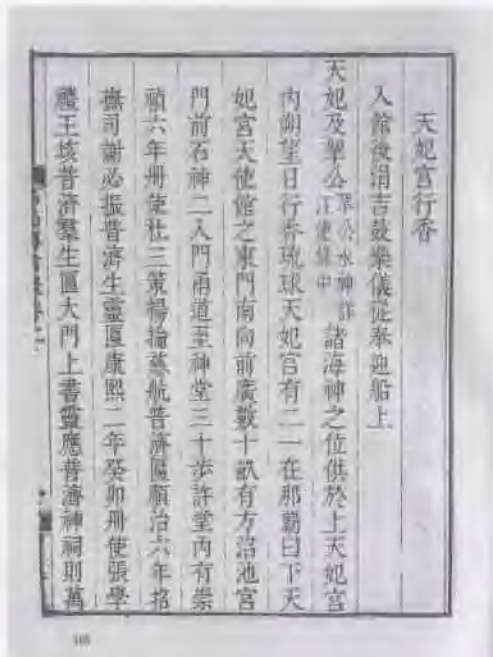
清·吳農祥《重修杭州孩兒巷天妃宮疏》（載《城北天后宮志》）



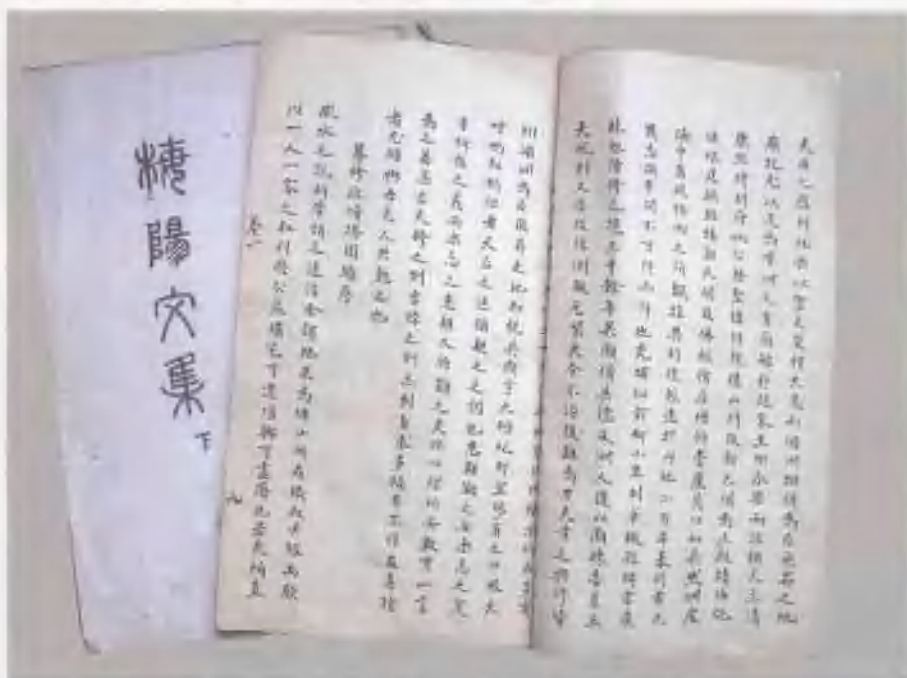
清·季麒光《募修天妃宮疏》（載《荖洲文稿》） 清·陳恭尹《天妃廟紀事》（載《佛山忠義鄉志》）



清·陳池養《林孝女事實》（載《湄洲嶼志略》）



清·徐葆光《天妃宮行香》（載《中山傳信錄》）



清·江春霖《募修湄洲天后宮序》（載《梅陽文集》）

總 顧 問 袁錦貴 張國勝

顧 問 林光大 楊鵬飛 蔡爾申 林文豪 翁毅彪

編委會主任 林國良

副 主 任 蔣維鏌

成 員 林國良 蔣維鏌 林金榜 彭文字 陳宜安

《散文卷》編輯說明

一、本卷編錄寫作內容涉及媽祖而又獨立成篇的各種體裁的文言文，如筆記、傳記、序跋、疏引、紀遊、志異、論辯及祭祝文等（但已刻諸金石者除外），年代斷限至1949年。

二、入編文章統一以篇題立條，並按年代序次編號，以便檢索。每篇散文編錄項目包括標題、作者、正文、出處、校記五部份。原文無題者，由編者補擬。未具年代者，由編者據有關背景資料予以推斷。

三、作者署名前冠以朝代簡稱，作者不詳者統一以“佚名”表示。外國作者在譯名前用“[]”號加注國籍，如“明·[西班牙]德·拉達”。

四、所收作品儘量選擇早出的版本和作者本人文集，對不同版本的歧異文字，在“校記”中說明。

五、文字校勘的處理原則是：原文缺字以“□”表示。明顯錯字徑予改正，或將擬改字以（）號附在原字後。異體字一般不改。原文中的夾註一般加（）號表示。

六、對篇幅較長、又與媽祖關係不大的文章採取摘錄入編，省略部分以“（上略）”、“（中略）”或“（下略）”表示，間或加省略號“……”。

七、“校記”的觀點為編者一家之言，僅供參考。作者簡介在《媽祖文獻史料彙編》全書只出現一次（如在《檔案卷》、《碑記卷》已出現過的，注明“見《檔案卷》”、“見《碑記卷》”）。

序

媽祖信仰是宋代以來在一千多年歷史中形成的特殊民間信仰。她雖然起源於民間，但由於媽祖在人們心目中的美好形象，以及人們對真善美的嚮往和追求，使民間的媽祖崇拜逐步演化成一種媽祖文化奇觀。這一文化以其厚重的內涵和巨大的魅力，融入了中華民族優秀傳統文化之大係，成為其中的一支奇葩。

比較那些主要靠口頭傳承的民間信仰，媽祖信仰由於歷代知識階層的廣泛參與，特別是歷代封建朝廷最高階層的大力推崇，累積了數量極為可觀，內容相當豐富的文獻史料。據本書輯纂者估計，截至目前，已發現的各種文獻史料超過 4000 篇，總字數約達 300 萬字，內容廣博，涵蓋許多學科領域，與海洋文化、宗教文化、地域文化、民俗文化、工藝建築、文學藝術等諸多文化形態相互交融，是社會文明發展的重要成果，也是研究歷史文化的珍貴資料。然而，由於這批文獻史料散存於浩如烟海的古代典籍、檔案和文物中，缺乏專人去搜集、整理和彙編。迨至二十世紀七八十年代，才有學者開始關注媽祖文獻史料學的研究。如 1979 年，我國臺灣旅日學者李獻璋先生在其學術專著《媽祖信仰的研究》（日文版）一書中，將自己二三十年來搜集整理的媽祖史料彙成《文獻資料篇》（中文），專題附錄於書後。繼之，自 1987 年開始，媽祖故鄉莆田的學者蔣維鈺先生也着手搜集資料，並於 1990 年春編校出版《媽祖文獻資料》一書，從而使媽祖文獻史料學呈現於史學界。尤其難能可貴的是，蔣先生並未就此止步，不僅自身堅持不懈地着力於媽祖文獻史料的搜集整理，又帶領莆田學院媽祖文化研究所幾位年輕學

子，通力合作，計劃輯纂一部資料更為全面、翔實而精確的多卷本《媽祖文獻史料彙編》。擬定出齊三輯 10 卷，按照內容分類，每輯除收集原始史料，通為每篇史料撰寫具有導讀作用的“校記”，以便於研究者的閱讀和參考。現在，這部書的第一輯（檔案卷、碑記卷、散文卷、詩詞卷）彙編了 1400 多篇原始史料，由中國檔案出版社正式出版發行，奉獻於廣大讀者。

中華媽祖文化交流協會把輯纂《媽祖文獻史料彙編》作為一項浩大而艱巨的文化工程，給予切實的支持和有力的保障，自 2005 年起即列入協會總體計劃之中，以確保輯纂和出版工作順利進行。

《媽祖文獻史料彙編》的輯纂出版，對於發掘整理媽祖文化史料，科學揭示媽祖精神，促進海內外媽祖學術交流，進一步弘揚中華文化優良傳統，促進和諧文化、先進文化建設具有重要意義，特別在海峽兩岸文化交流方面將產生深遠的影響。

我希望《媽祖文獻史料彙編》的全體輯纂人員和從事媽祖文化研究的同仁，繼續發揚嚴謹的治學精神，摒棄浮躁媚俗之風，樹立無私奉獻之志，求真務實，再接再厲，保質保量地完成這一宏大的文化工程，以承接先賢、流傳後世。

是為序。

張克輝

2007 年 9 月 29 日於北京

前 言

媽祖信仰是中國歷史上受到統治階級和知識份子關注最多的一種特殊民間信仰，因而在其千年的歷史積澱中，留下的文獻史料也遠比其他民間信仰豐富多彩。但由於這些文獻史料長期湮沒於浩瀚的古代典籍、檔案、民間鈔本和各種文物刻件中，不容易被發現、蒐集、整理和彙編，所以截至目前，在學術研究上的利用率仍然很低。但是，任何學術研究都離不開資料的積累和掌握。近年來，隨著國內外學者對媽祖文化這一特殊歷史文化形態研究的日益投入，如何在浩如煙海的文獻中擷取自己所需的資料，特別是原始資料，已成為研究者們的最大難題，為此，學界一直呼籲進行系統的媽祖文獻資料的蒐集與整理彙編工作。而如何提供全而豐富的媽祖文獻史料，使研究者們在史料共享基礎上，能自如運用各自不同的史觀，做到百家爭鳴、百花齊放，則是文獻資料整理工作的意義所在，也是我們多年所孜孜追求的目標。

考諸歷史記述，對媽祖文獻史料的蒐集和整理，可以追溯到元、明之間刻印的《天妃明著錄》和《聖妃靈著錄》，然此二書早佚，現僅有斷簡殘篇偶存於個別舊鈔本上。現存與上述二書類似的著錄刻本，則始自清初僧照乘等編纂的《天妃顯聖錄》，及其後來據以不斷增補擴編的《天后顯聖錄》、《天后昭應錄》、《敕封天后志》、《天后聖母聖跡圖志》、《湄洲嶼志略》等。這些志書雖輯錄了一些文獻史料，但因編者的宗旨乃專為宣揚“聖跡”，故所輯文獻資料的選題