

论无限、宇宙与众世界

〔意〕乔尔丹诺·布鲁诺 著



创于1897

商务印书馆

The Commercial Press

论无限、宇宙与众世界

〔意〕乔尔丹诺·布鲁诺 著

时永松 丰万俊 译



2014 年 · 北京

Джордано Бруно

Диалоги

перевод А. И. Рубина Госполитиздат 1949

On the Infinite Universe and Worlds

D.W.Singer 1950 译

中译文根据以上俄译本和英译本译出

图书在版编目(CIP)数据

论无限、宇宙与众世界/(意)布鲁诺著;时永松,丰万俊译.
—北京:商务印书馆,2014
ISBN 978-7-100-10931-4

I.①论… II.①布…②时…③丰… III.①布鲁诺,
G.(1548~1600)—哲学思想 IV.①B503.923

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 287536 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

论无限、宇宙与众世界

〔意〕乔尔丹诺·布鲁诺 著

时永松 丰万俊 译

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-10931-4

20 年 月第 1 版

开本 850×1168 1/32

20 年 月北京第 次印刷

印张

定价: 元



乔尔丹诺·布鲁诺(1548—1600)

中 译 者 序

乔尔丹诺·布鲁诺(1548—1600)是欧洲文艺复兴时期意大利杰出的思想家、哲学家,他因接受并发展哥白尼日心说,反对经院哲学,主张人们有怀疑宗教教义的自由,被控宣传异端被宗教裁判所在罗马处以火刑,年仅 52 岁。

尽管布鲁诺的观点有其历史局限性,但他在发展唯物主义、反对封建神学方面,在宣传和论证当时自然科学成就方面有着不可磨灭的伟大功绩。特别是他那一不畏强暴,为真理英勇献身的精神永远为后人所景仰。

《论无限、宇宙与众世界》成书于 1584 年,是其全部对话集中最有影响力的核心著作,从 19 世纪初到 20 世纪中叶先后被译成英、德、法、俄、西、匈等多种文体。

该书共有五篇对话。

第一篇对话从那些企图以幻想界定世界而遭到失败的情况开始论证世界的无限性。指出亚里士多德给位置下的定义不适合于根本的、巨大的宇宙空间。认为不能仅因为感官觉察不到而否认无限性,感觉本身也包括在无限性之中。我们可洞察星体的无始无终的序列,每一个星体都被另一个星体所领属、所限制;指出无限性的论据不是建立在对空间的尊严上,而是建立在对众世界自

然的尊严上。

第二篇对话着重证明所有有形东西不能被无形东西所局限、所摧毁,揭示了“世界”与“宇宙”的不同,认为宇宙是一,而众世界则是无数。宇宙是无限空间中的无限实体,世界之外的空间也是由物质构成的。反对亚里士多德——托勒密关于地球是宇宙中心的宇宙论。

第三篇对话主要讨论了关于别的星球的物质性、可居住性以及发光的原因,讨论了有关以太的概念,认为所有可感知的星球的构成原则无非和我们地球相近或基本一样,它们没有别的运动方式,要么是直线运动,要么是圆周运动。认为亚里士多德关于宇宙是呈层状结构的说法只是美妙的幻想。

第四篇对话重申了在别的场合所讲的宇宙的无限性和每个星球的运动及其构造等观点,认为在无数多样化的宇宙中具有同样性质的简单星体有相似的运动方式。每一部分都有它的中心,而其共同中心在宇宙内是找不到的。

第五篇对话通过对新对话者阿尔贝京援引的旨在为亚里士多德否定世界无限性观点辩护的十三条理由逐一反驳,进一步揭露了亚里士多德有限宇宙论的错误及其哲学根源,深入阐发了他的宇宙论的基本理论,坚信“无限的宇宙是唯一的,连续不断的”。“要把所有外在推动者与这些天空的界限一起推翻”,“一切宇宙物体的运动都是由内在本质的作用而产生的。”宣称“在这种洞察事物之光的照耀下,我们能够以准确的步伐沿着认识大自然的道路庄严前行。”

最后,建议读者最好把本书与他的另一本重要哲学著作《论原

因、本原与太一》结合起来读,正如作者本人在一封信中所说,他在《论原因、本原与太一》中播下的种子在《论无限、宇宙和众世界》中生根、发芽、生长、成熟。这样,对全面理解他的宇宙观和自然哲学或许有所裨益。

目 录

献词·····	1
诗三首·····	4
第一篇对话·····	7
第二篇对话·····	28
第三篇对话·····	61
第四篇对话·····	90
第五篇对话·····	112
《论无限、宇宙与众世界》对话注解·····	150
译后记·····	159

献词

献给最尊贵的

莫维榭、康克雷萨尔特和让维尔的领主

笃信基督之王的功勋骑士

御前枢密会议参赞

五十名甲士管带

派驻英吉利女皇陛下的使臣

米舍尔·德·卡斯台尔诺先生

最尊贵的骑士：

假如我在田间耕作，放牧牲畜，整理花园或者修补衣服，那么，任何人都不会注意我，为数不多的人观察到，极少有人会指责我，我可以轻而易举地博得大家喜欢。但是，我测量自然界的田野，努力拯救人的灵魂，向往着完善智慧和探索理智的素养，正因为如此，注视我的人，就要威胁我；观察我的人，就要非难我；追赶我的人，就要咬伤我；抓住我的人，就要吞食我；可这样做的并非一个人或者为数不多者，而是许多人甚至几乎是所有的人。如果您

想明白,这是出于什么原因,那么,我告诉您,这其中的根由,就是我不喜欢周围的人们,我痛恨愚昧无知之徒,还有对我不满意的那帮人;我钟情于一部分人,并因此我在服从中自由,我在苦难中满足,我在贫穷中富有,我在死亡中永生;正因如此,我不会忌妒那些在自由中成为奴隶、在享乐中受尽折磨、在富裕中却已贫穷和是生者却已死去的人们;因为在肉体上他们有把他们联系在一起的目标,在精神上,有使他们陷入痛苦的地狱,在心灵上,有使他们陷入迷惑的谬见,在思想上,有使他们深感绝望的昏睡;并且没有能够使他们获得解救的豁达,没有能够使他们提高声望的坚忍,没有能够照亮他们的光辉,没有能够使他们恢复活力的知识。这就是我不言放弃的由来,我不会像个从险峻路途上返回的疲倦者;我不会像个忧郁者放弃我所想象的事业;我不会像个绝望者向与我对抗的敌人屈服;我不会像个迷惘者从宗教的目标上扭转视线;而与此同时,大多数人认为比起诚实的人,我更极力显示出是个精明的诡辩者,认为比起证实一个旧的和真实教派的人,我是一个更极力创建一个新的和虚伪教派的贪图权势者;认为我是一位传播谬论的愚昧无知而借以谋取声名显赫的诱惑者;认为我是一位推翻健全纪律大厦和建造堕落腐化工具的不安分的思想家。所以,先生,就让至高无上的诸神消灭那些不公正地仇恨我的所有人,就让我的神对我永存好感,就让我们世界的所有统治者都对我优惠,就让星球为田野准备这样的禾苗和为禾苗准备这样的田野,以便在我的劳动中为失去光明的人敞开心灵和唤醒情感而生长出有益的和荣耀的果实;当然,我不会捏造任何事情,如果我误解,那么,实际上我不认为是误解;当我讲话或者写作时,那么,争论不是出于爱好

自身的胜利(因为我认为,如果其中没有真理,任何声望和胜利都是对上帝的仇视,是可鄙的和彻底失去荣誉的),但是,出于对真实智慧的爱好和出于对真正沉思的渴望,我感到厌倦,痛苦和折磨。那些依赖于生动根据,那些来自于调整好的感觉,来自不是用虚伪的方式,而是用与自然对象分开的方式所获得资料的令人信服的论据将证明这一点,就像是忠诚的使者一样;对于那些寻找它们的人而言,它们是现存的,对于那些注视它们的人而言,它们是公开的,对于那些研究它们的人而言,它们是明确的,对于那些理解它们的人而言,它们确实是可靠的。这就是我向您呈现的有关无限、宇宙与众世界的思索。

诗 三 首

我的僻静的路通向那些村落，
你已经将自己的思想朝向那里，
在生活与艺术、技能等量齐观之后，
此路延伸至无边无际。

那里在复兴；愿你满怀展开灵敏双翅的激情飞向那里，
可是，当傲慢的厄运阻断自由发展的可能时，
它并不顾忌你，
在崇高目标面前，你重新矢志你的追求。

从这里走去吧；
是的，你要找寻适当的栖身之处；
是的，上帝将是你的引导者，
盲人们将上帝也称为盲人。

是的，会有神灵，
天堂的寺院因神灵保佑是那样完整，
神灵对你和蔼可亲，
如果你不是我的家人，
只有请您不要返回。

逃出窄小昏暗的洞穴，

在那里,某种罪名多少年折磨着我,
后来我挣脱了枷锁,那是凶恶之敌强加于我的。
从今以后,昏沉的夜晚不能再把我抛向那黑暗之中,
威力制服了皮同*并用其鲜血染红了海面,
也战胜了墨盖拉**的权力。
感谢您,我的上天;
我渴望奔向您,我崇高的心声;
我怀着爱恋之情将心呈献给您,
您是将我从深渊救出的巨手,
您是将我送入自由宫殿的巨手,
您是将我患病的心灵转为健康的巨手。

是谁点燃了心灵,
是谁给予我翅膀的轻盈?
是谁驱赶了死亡或厄运的恐惧?
是谁打碎了锁链,
是谁打开了仅仅不多的敞开了的大门?
多少世纪、年代、星期,多少日、多少时
(时间呵,——你的武器!)——
金刚石和钢铁都遏止不住岁月的流逝,
但是,从今以后,我不受它们无情的力量的支配。
从这里我展翅高飞,充满信心,

* 皮同,希腊神话中的巨蟒,为盖亚女神所生,后被阿波罗杀死。——译注

** 墨盖拉,希腊神话中复仇三女神之一,愤怒和嫉妒的化身。——译注

天空的晶体没有给我更多的阻挡，
劈开它们，我驶向无限。
然而一切进入另外的天地，
我正穿过太空的领域，一往无前，
在下面——是另外的情景——我把银河留在身后。

第一篇对话

对话者：埃尔平，菲洛捷伊，伏拉卡思多里伊，布尔基^①

埃尔平：宇宙怎么可能是无限的呢？

菲洛捷伊：宇宙怎么可能是有限的呢？

埃尔平：您认为可以证明这种无限性吗？

菲洛捷伊：您认为可以证明这种有限性吗？

埃尔平：这是多么的引申无度？

菲洛捷伊：这是多么的局限狭隘？

伏拉卡思多里伊：如果想让人感到愉快，就别离题太远，别离题太远。你们扯得太远了。

布尔基：快点开始吧，菲洛捷伊，因为我乐于听这些寓言和幻想。

伏拉卡思多里伊：要谦虚，布尔基；如果最终真理把你打败，你还说什么呢？

布尔基：我不愿意相信，这是真的；因为让我的头脑理解这种无限性，让我的胃消化它是不可能的；虽然，说实话，我希望事实就像菲洛捷伊说的那样，因为我如果遭到不幸，从这个世界坠落，那么，我总能感到会处在另外的某个地方。

埃尔平：当然，菲洛捷伊，如果我们想要凭借感觉进行判断或者只是赋予感觉必要性，鉴于从感觉得到的所有认识，那么，我们会发现，很难找到能够证明你的论述的方法，更确切地说，是恰恰相反。现在，请你开始讲解吧。

菲洛捷伊：感觉不会发现无限性，不能要求从感觉中得出这个结论，因为无限不可能是感觉的对象；因此，谁要凭借感觉认识无限，就如同想用眼睛看清实体和本质；因为没能感觉到和没能看到这些事物，就否定这些事物，他们就会否定其实体和存在。所以，应该有要求感觉做证的某种规则；如果它们不进入理性判断，我们只允许它们存在于可感知的事物中，那么，就值得怀疑了。理智适合判断和解释由于时间和空间而远离我们的不在场的事物。关于它们我们有足以令人信服的感觉上的证据，这种感觉不能反驳理智，除此之外，由于自己地平线的局限性，感觉很明显意识到自己的薄弱点和没有能力评判它们。在地平线形成过程中感觉很明显意识到自身不是恒定不变的。于是，既然我们根据经验知道，关于我们生存的这个球体表面欺骗了我们，那么，当问题涉及这一星球苍穹的界限时我们更应该对感觉持怀疑态度。

埃尔平：那么请问，感觉对我们来说有什么用处呢？

菲洛捷伊：只用来激发理智；感觉能发出责难并加以传送，只能部分地证明理智，但感觉不能成为完全合格的证明者，更不能做出评判或做出最终决定。因为感觉不管它们多么完善^②，都不会没有某种模糊的杂质。这就是为什么真理只是在很小的程度上来源于感觉，就像来源于虚弱原则一样，而真理并不包含在感觉中。

埃尔平：那么，真理包含在何处呢？