

# 李

# 宗

# 晋



## 的人生智慧

张铁成◎编著

张铁成◎编著



## 版权页

图书在版编目(CIP)数据

李宗吾的人生智慧/张铁成编著. —北京: 新世

界出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5104-1037-6

I. ①李... II. ①张... III. ①伦理学-研究-中国

IV. ①B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 101870 号

李宗吾的人生智慧

策划: 梁小玲

作者: 张铁成

责任编辑: 梁小玲

封面设计: 创品牌

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室: +86 10 6899 54246832 6679(传真)

发行部: +86 10 6899 59686899 8733(传真)

网址: <http://www.nwp.cn>(中文)

<http://www.newworld-press.com>(英文)

版权部电话: +86 10 6899 [6306frank@nwp.com.cn](mailto:6306frank@nwp.com.cn)

印刷: 九洲财鑫印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787×10921/16

字数: 300 千字印张: 20

版次: 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1037-6

定价: 39.00 元

版权所有侵权必究印装错误可随时退换

## 前言

“厚黑学”的鼻祖李宗吾先生指出：自古以来政治家和军事家都以“脸厚”而著称，而且都靠“心黑”得以成功。成功者在你死我活、杀机四伏的道路上畅行无阻的秘密原来无他，只需“脸厚”、“心黑”即可。

对于李宗吾的《厚黑学》，过去人们通常只做表面的解读：将“厚”等同于“脸皮厚”；将“黑”等同于“心肝黑”；将“厚黑”等同于“狼的狠毒，狐的骚媚”。因此，对厚黑学抱持否定的态度。

其实，仔细体味李宗吾先生的书稿，我们便会发现，“厚黑”仅仅是一种工具。犹如一把双刃剑，既可以用它行侠仗义，又可以用它涂炭生灵，既可以“除暴”，也可以“安良”。全看怎么用，全看谁来用。使用它的境界也有高低优劣之分。用得好，则为英雄豪杰，彪炳千古；用不好，则可能成为乱臣贼子，遗臭万年。用李宗吾自己的话说：“我发明厚黑等于瓦特发明蒸汽机，无施不可。利用蒸汽，造成火车，驾驶得法，可以日行千里；驾驶不得法，就会跌下崖去。甚至撞坏行人。”

在共建和谐社会的今天，我们对“厚”和“黑”的理解也要与时俱进。

“厚”绝不只是“脸皮厚”或“不与恶人作对，有人打你的右脸，连左脸也转过来由他打；有人想要拿你的内衣，连外衣也由他拿去；有人强逼你走一里路，你就同他走二里；有求你的，你也就给他；有向你借贷的，不可推辞”。“厚”给我们的启示是：在今天的社会中，处处都是挑战，处处都是竞争，一般人要想获得出头机会，就必须豁出脸皮，培养耐心。为人处世要忠厚、执著、百折不挠。

我们主张“黑”，绝不是强调在世间行使恶，只是为了每一个人以合适的方式在一生中赢得真正属于自己的那一份幸福。“黑”也绝不能“不择手段，放弃道德，只要对自己的名利有益，就毫不犹豫地使用它”。“黑”不仅是诡计多端、狡诈阴险的含义，它更包容了睿智、谋略与高瞻远瞩的深刻内涵。谁要想充分实现自我的价值，谁就要拥有较别人更多的智慧与韬略，这是现代人要成功所必须的。

《李宗吾的人生智慧》以李宗吾先生所著的《厚黑学》中的“求人六字真言——空、贡、冲、捧、恐、送”、“做人六字真言——空、

恭、绷、凶、聋、弄”和“办事二妙法——锯箭法、补锅法”为基础，通过大量贴近生活的事例和精练的要点，密切结合时代特点，讲述了说话办事、为人处世和经营管理的技巧。不管你是系统阅读，还是信手翻阅，都能够拓展视野，开阔思路，得到开创事业和人生的灵感，突破前进道路上的重重障碍。

必须指出的是，《厚黑学》现身于民国初年，当时烽火狼烟，民不聊生，道德沦丧，作者李宗吾将五千年中国历史归结为厚黑演变史，甚至将中国传统的儒道文化也纳入《厚黑学》文化体系，这是有已经的局限性的。《厚黑学》所倡导的厚黑文化明显是对中国优秀传统文化赤裸裸的背弃，作者的思维方式是明显有失偏颇的。比如，李宗吾从《三国》人物中，发现曹操心最黑，刘备脸皮最厚，并由此得出结论：“古之为英雄豪杰者，不过面厚心黑而已。”这种结论是非常片面的。即使在封建社会，也不都是玩弄权术的厚黑之人，而是不乏为人为官皆光明磊落、勤谨清正、一心为民“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐乎”的清官。

我们今天研究和学习厚黑学，一定要以继承中华民族的传统美德，弘扬五千年文明史为宗旨，体现与时俱进，以德治国的时代主旋律，摒除贪欲本能，强化道德理念。千万不可断章取义地去施行“厚黑”行为，把阴损的手段，当作人生原则，当作成就事业的“法宝”。记住：一个有意义的人生，仅靠投机钻营一类的雕虫小技是行不通的，人生需要实现自我，更要走出自我的小圈子，奉献社会，以更高尚的境界立身处世。

# 目 录

上篇 “求人六字真言” 的智慧 .....	1
第一章 空：今日不生效，明日又来 .....	1
第二章 贡：有孔必钻，无孔也要入 .....	24
第三章 冲：为了提高人气而变相吹捧自己 .....	40
第四章 捧：谈论对方感兴趣的人或事 .....	63
第五章 恐：利用对方的心理弱点达到自己的目的 .....	88
第六章 送：“得体地送礼” 是为人处世的大学问 .....	107
中篇 “做人六字真言” 的智慧 .....	121
第一章 空：见势不妙就及时抽身 .....	121
第二章 恭：不要轻易得罪任何一个人 .....	139
第三章 绷：你必须残忍，才能善良 .....	166
第四章 凶：不该仁义的时候就要凶狠 .....	202
第五章 聋：假装糊涂以争取利益 .....	225
第六章 弄：“大公” 才能“有私” .....	244
下篇 “办事二妙法” 的智慧 .....	270
第一章 锯箭法：超越自己能力的事就不要参与 .....	270
第二章 补锅法：先“放火” 再“救火” .....	287

## 上篇 “求人六字真言”的智慧

### 第一章 空：今日不生效，明日又来

“空(发四声音)”是厚黑学中的求人六字真言之一，即空闲之意，分两种：一指事务而言，求人的人，定要把一切事放下，不工不商，不农不贾，书也不读，学也不教，一心一意，专门求人。二指时间而言，求人的人要有耐心，不能着急，今日不生效，明日又来，今年不生效，明年又来。

干任何事情都要一心一意

“空”字诀本来是“指导”求人的，指的是一心一意、心无旁骛；要有耐心，不能着急。而真正的厚黑者懂得，干任何事情都要一心一意，要有远大的眼光与志向，不要争一时之长短，“老鹰有时会比鸡飞得还低”。

人和人就生来的素质说，总是差不多的。有人说，即使是天才和常人，天生的聪明才智相差不大；但后天努力的差别就大了。

大抵说来，人生时光、精力有限。让有限的光阴、精力造就人生巨大的成功，就必须专注，要拣成功后价值最大的事情去做。这就是要有所为，有所不为才大有所为。选准自己的目标，实实在在地去做，不要被别人的成功搞得三心二意，争一时之长短，计一时之得失，更不要为眼前的蝇头小利所迷惑。

厚黑者懂得，越是巨大的成功，越是伟大的事业，需要人付出的努力与牺牲也就越大。你会看到人家小收获不断，既热闹又神气，而你却要守着云在青山月在楼的目标忍受着寂寞。没有这点思想准备与意志，是成不了大气候的。

庄子曾讲了个故事，钓小鱼虾的人，扛着钓竿，东奔西走，池边、河边、潮边，闹得欢乐，天天有所得。某王子却在海边钓海鱼，他的钓钩像大铁锚，钓绳像水桶一样粗。他长年累月坐在海边的山上垂钓，一坐十年无所获，别人都觉得这个人怪。

十年过去了，王子终于钓到一条大鱼，他把鱼弄上岸，分割开来，让全国人都能享受这条鱼肉的鲜美，好长时间吃不完。

庄子讲这个寓言就是说不争一时之长短，大收获必须付出长时间的努力与等待。这正是厚黑学里的“空”的功夫。

成功的现代人，都非常重视“空”的功夫。

某知名大学邀请一位成功人士到礼堂作讲座，讲座的间隙他让台下的学生写小纸条或者举手提问。有个同学举手问了这样一个问题：“以前你是一个生活落魄名不见传的在大街上摆小摊做小生意的小商贩，请问你走到今天拥有数亿资产的董事长的位子上，是什么支撑你走向成功？”

“很简单，没有什么特别的窍门，别人只有一颗心，我无非是比别人多了四颗心而已。”他不失幽默地回答。

“哪四颗心啊？”提问的同学紧追不舍地发问。

“其一，心宽似海；其二，心静如水；其三，心明如月；其四，心坚如钢。”董事长抑扬顿挫地回答。同学们专注地等待他详细阐述自己的“四心”。

他喝了口茶展开讲述。

“大海里有惊涛骇浪，也有风平浪静的时候。我们好比撑船远航的水手，遇到惊涛骇浪的时候，就要不失时机地躲进港湾，让自己免遭风暴的袭击。尽管风浪暂时不会停止，但我们不能悲观失望，要忍耐，既要容纳波浪洪流，又要以积极的心态接纳涓涓溪流，不拒众流方为沧海，惊涛展开了大海的广阔，溪流衬托了大海的宽容，这就是心宽似海。”

礼堂里响起经久不息的掌声。

“心静似海就是要风帆被大风刮破，橹桨被海浪折断时保持一份从容镇定，临危不惧，紧紧抓牢信念这根橹桨，不断升起希望这面风帆，因为一切都是暂时的，好比乌云遮不住太阳。大家对海明威的世界名著《老人与海》应该很熟悉，那个主人公老头说过，人可以被撕碎，但不可以被打倒，这就是心静似海的信念，就是战无不胜，胜不

骄、败不馁的法宝，信念都没有了，我们还能实现到达理想彼岸的目标吗？”

“生活中我们要与很多人打交道，为人处世，心态要正，处世要公，要堂堂正正，光明磊落，如同月亮，只有自身明亮了，才能把自己的光洁撒在周围，才能赢得大家的信赖，如果自身黑暗怎么会有映照世界的光辉呢？桃李不言，下自成蹊就是这个道理，所以无论何时都要做到心明如月。”

“当然，做任何事情都不可能一帆风顺，大海上有许多船，我们哪里见过不带伤的船？生活在南方水乡的同学可能会注意到，每一艘船的边缘尽管用铁链绑了许多厚实有弹性的塑胶轮胎，以防止外来的伤害碰撞，但许多船的边缘还是被碰撞得凹陷、变形，如果船的边缘更坚硬些就不可能有更多的伤害了。郑板桥的那首诗你们应该不陌生，‘立根原在破岩中，咬定青山不放松。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风’。心坚如钢，就无坚不摧！”

他的妙语连珠使礼堂里掌声一阵接着一阵。

这位成功人士所讲的道理，也正是厚黑学中所主张的“空”——干任何事情都要一心一意，要有远大的眼光与志向，不要争一时之长短。

善于忍耐和坚持是一种基本的厚黑功夫

在很大程度上，厚黑学所强调的“空”，就是要善于忍耐和坚持。

在你的工作生涯中，可能会遇到在你能力之外的事情，使你一时感到无法处理和应付，针对这种事情，一定要慎重考虑，因为这是对你应变能力的一种极大的挑战，从某种意义上讲，这也许会影响到你职位的提升，影响你通往权力中心的路。

在此种情形下，硬撑也是一种能力，因为在竞争中除了比学识和财力外，更要比耐力，咬紧牙关，渡过难关，前程将是一片光明。首先，我们为什么要硬撑呢？且来看下面一个实例。

位于台北市仁爱路圆环边的一幢已经成为废墟的大楼——财神酒店，近二十年来始终是有碍观瞻的台北标志建筑之一，也是众多鸿源债权人诅咒的对象。位处黄金地段的财神酒店，因为复杂的债权债务

纠纷无法解决，任其荒废实在令人惋惜。三年前瑞和庭建设公司的老板，也是东和钢铁的副董事长侯博文以新台币 29 亿元的巨款标下这个标志物。众人本以为财神酒店很快就会以崭新的面目耸立在台北街头。可是，三年过去了，却毫无动静，为什么呢？

侯博文说：“三年前我们投资了 29 亿元标下它。但是各位想想，假如这么庞大的投资，还是只能盖容积率只有 300%的大楼，无论如何都是划不来的，而更重要的是土地的利用价值也被贬抑了。因此，我们只有等待，等待什么呢？就是等容积率可达到 900%的时机，也就是相当 1 平方米土地可盖 9 平方米。而改建后则可由原来的 14 层楼，变成 31 层的现代化综合大楼。等呀等，总算是皇天不负苦心人，终于让我们等到这一天了！29 亿的资金投下去，每天光是利息的负担就是 50~60 万。三年来我们真是‘苦撑硬撑’，很多股东都受不了而要退出，若不是我硬撑到现在，早就前功尽弃、半途而废了！”

如今，侯博文总算是苦尽甘来，因为财神酒店即将欲获重生，而且是第一座获得容积奖励的 31 层大楼，它的身价自是不同凡响。据估计，9 至 31 层的豪宅，每平方米的单价都不会低于 100 万，一楼则更将创下 1 平方米 350 万以上的天价。

要如此“撑”下去，的确需要非凡的耐力和信心，这也是厚黑者必须具备的素质和条件，许多伟大的理想或计划，往往因缺乏必要的耐力，以致功亏一篑。当然，忍要忍多久，撑要撑到什么程度？这就要考验厚黑者的判断与智慧了。

忍耐需要勇气，当然更需要能力(学识)。一个没有能力的人，是撑不太久的，因为现实中还是以能力为重的，而撑只是在能力以外的一种更高的境界，说到底，“撑”需要以实力为后盾，没有坚强后盾(能力)的人，是注定要失败的。有了一定的能力后，在一定的场景中，就可以适当地运用撑的手法，去实现自己的梦想，创出一片自己的天地，就像上例中的侯总一样。另外，撑需要一种坚持到底的信念，绝不能半途而废，要么你就是一个彻底的失败者。要在工作与与人交往中慢慢地学会忍耐，懂得忍让的重要性。因为要在迫不得已的情况下

去硬撑，这不仅要有渊博的才识，还应具有一定的忍让力，不要让对方看出你是在撑，而是要给对方一种感觉，让对方觉得你能行，能为彼此的成功或盈利作出贡献。而在这个忍让、硬撑的过程中，还应积极地寻找出路，寻找解决问题的办法，而不要把自己局限于一个小小的范围内，堵住自己的视线，从而阻碍自己通向权力中心的道路。撑是一种能力、一种手段、一种不可或缺的胆识。在以后的工作生活中，要学会何时去撑、如何去撑，把握撑的力度和程度，为你通往权力中心奠定坚实的基础。

实现伟大的构想要掌握“空”的要领

善用“空”字诀的人，都会以执著的精神实现伟大的构想，一心一意，心无旁骛。邵尔斯就是这样一个人。

邵尔斯本来在一家烟厂里服务，跟打字机扯不上一点关系。但由于一连串的奇遇巧合，使他成为这项专利的持有人，并因此赚了一大笔钱。

邵尔斯长得并不怎么帅气，但他有一副好头脑，再加做事认真踏实，所以跟他相处久了的人，都会对他生出好感。基于他的这一特色，他常去送货的一家公司里的女秘书对他产生了爱慕之心。

结婚后的邵尔斯太太，仍在担任秘书工作，但由于公司业务的扩展，工作愈来愈忙。有时候她把做不完的工作带回家去，连夜赶写，真是辛苦异常。

邵尔斯怕把爱妻累坏了，只好帮她抄写，有时写到深夜，两个人往往都写得手酸臂疼。

“这样忙下去，你会吃不消的。”有一天夜里，邵尔斯无限疼爱地说。“我小时候听祖母讲过一个故事，一位叫普西的神生有八只手。我真希望我能多生两只手，帮你多做一点。”

“别说傻话了。”他太太很感动地说，“你要是真的多生出两只手来，岂不变成妖怪了，吓也把我吓死啦！”

“对啦，以前我好像听一位同事说过，有人在研究用机器写字，可惜没有研究成功，那个人就去世了。他说，如果能研究成功的话，比手写快多了。”

“用机器写字？”他太太第一次听到这种事，感到很新奇，“真的能有这样的机器，那倒是太便利了，我看不太可能。”

“这倒很难说，人类的脑子是个无尽的宝藏，真可说要什么有什么。当初我进烟厂工作时，大部分都是用手工，现在几乎全部机械化了。那些机械结构之复杂，简直叫人不敢相信那是人类造出来的。”“我明天再去问问那个人，”邵尔斯思索着说，“如果能找出一点头绪来，我们何不自己来研究研究看？”

“什么，你要研究写字的机器？”他太太几乎是惊叫着说，“你一点都不懂机器，居然要发明写字的机器！”

“不懂我可以慢慢地学，”邵尔斯说，“反正这次我一定要认真地试一试，不管能不能成功。”

“为什么突然变得这样认真了？”

“因为你太辛苦了。我每想到你趴在桌子上写字的辛苦情形，心里就难过，”邵尔斯有点激动地说，“长此下去，你一定会成驼背的。”

第二天，邵尔斯特意去找那位以前告诉他写字机器故事的人，这个人是个老技工，名字叫白吉纳，平常对他很不错。

“你突然问这个干什么？”满脸皱纹纵横的白吉纳笑着说。

邵尔斯毫不隐瞒地把内情说了出来。白吉纳听完之后，哈哈地大笑起来。“如果是别人，一定会说你想法荒唐，”他止住笑声，很认真地说，“但我了解你，你是非常非常认真的，只是——”他迟疑一下才接着说，“你成功的希望不大。”

白吉纳从阁楼上找出了一架用木板钉的机体模型。邵尔斯一件件地擦去上面的尘灰蛛网，欣喜不已。

“你没有继续研究下去，实在是太可惜了。”邵尔斯说。

“说实在的，你现在所看到的这些东西，大部分都是我的一个老朋友设计的，”白吉纳回忆着说，“他是德国的移民，来到这里都是我

在照顾他。此人倒是颇有点头脑，工作之余，一心一意想搞发明，可惜天不假年，不到 40 岁就去世了。他临死时，把这堆东西留给我，并且告诉我，如果我能好好利用，再加研究，将是一笔了不起的财富。”“当时我感于他这份心意难得，倒真想好好地用心研究研究，何况单是‘用机器写字’这个设想就足够吸引人了，可惜我不是研究发明的材料，断断续续地搞了有 10 年，依然没有多大进展，最后我便决定放弃了。”

“我决心要做这项研究工作，”邵尔斯毅然地说，“不知你是否肯让我把这些东西带回去，供我做研究的参考？”

“当然肯，如果你能研究成功，也算替我死去的朋友了却一个心愿。”

于是，邵尔斯如获至宝似的，把这些打字机雏形的机件全部搬了回去，开始了他的研究工作。

打字机的字臂，照现在的结构而言，似乎是理所当然的形式，可是当时在设计时，却使邵尔斯伤透脑筋。因为他一开始被一个听起来简单而做起来困难的概念愚弄了。

他认为字键与字印之间不宜距离太远，最好是字键在上，字印在下，一按就可以有字出来，就像一般人盖印一样，既简单，而又能缩小机器的体型，可是，研究到最后，他发觉这一构想根本无法实现。

因为字键在上，字印在下面的设计，字臂不能太长，否则，像树根一样盘在下面，既复杂而又不实用。可是，字臂太短，又不能运用自如，因此，使他陷于万分的苦恼中。

他太太看他日渐消瘦下去的身体，心中更是焦急，便劝他：“我看算了吧，何必这样认真？你研究这种东西，只不过为了减轻我的工作负担；可是，等你研究成功了，身体也累垮了，还要这种东西有什么用？”

有一天深夜，邵尔斯工作得累了，到院子里散一会步，回到屋里再想重新工作时，一抬头，看到他太太弯着背写字的侧面身影。也许

是这些日子来邵尔斯太忙了，很少有时间和太太对坐闲聊；也许是由于夜深人寂，使他的情感变得特别敏锐。

就在这一瞥之下，邵尔斯内心深处激起了一阵轻微的颤动。灯下那个美丽的影子，是多么感人的一幅画面！他觉得坐在那里的不再是他太太，而是他梦寐以求的美妙的打字机形式。如果把他太太的头当作字键，弯曲的臂当做字臂，这种结构不是很理想的设计吗？邵尔斯终于忍不住跳了起来，喊道：“姬蒂，我成功了！”

在万籁俱寂的深夜里，正在聚精会神抄写东西的邵尔斯太太，听到这一声惊叫，差一点吓昏了过去。她脸色苍白，睁着充满惊恐的大眼睛，瞪着她的丈夫，半晌没有说出话来。

邵尔斯急急地跑过去抱住她，低声而充满歉意地说：“对不起，亲爱的，我不知道自己会失去常态。这是你赐给我的灵感，亲爱的。”

邵尔斯太太慢慢地恢复过来了，泪水却不住地簌簌而下。

自此之后，他又潜心研究了了四年的时间，打字机终于问世了。

有灵感、有梦想是获得事业成功的先决条件。但是，如果没有执著的精神，不懂厚黑学中“空”的技巧，许多梦想甚至是最好的构想也只能是虚幻。

君子报仇，十年不晚

厚黑学中的“空”字诀，对各行各业的人都有启示。

小陈从北大经济学院毕业后，极不满意自己的工作。一次，他忿忿地给原来的班主任崔老师打电话说：“崔老师，我的上司一点也不把我放在眼里，改日我要对他拍桌子，然后辞职不干！你看合适吗？”

“你对那家贸易公司完全弄清楚了吗？对于他们做国际贸易的窍门完全搞通了吗？”崔老师没有回答小陈的问题，而是反问道。

“没有！”

崔老师沉默了一会，慢慢地说：“古人说：‘君子报仇，十年不晚。’我建议你还是好好地把他们的一切贸易技巧、商业文书和公司组织完全搞通，甚至连怎样修理传真机的小故障都学会，然后辞职不干。”

小陈觉得崔老师的“建议”有道理，他想我把公司当作免费学习的场所，什么东西都通了之后，再一走了之，为此不是既出了气，又有许多收获吗？

从此，小陈默记偷学，甚至下班之后，还留在办公室里，研习写商业文书的方法。一晃一年过去了。

春节，小陈来看崔老师。崔老师问：“小陈，你现在大概把公司的一切都学会了，可以准备拍桌子不干了是吧？”

小陈却有些不好意思地红着脸说：“可是，我不想走了。因为我发现近半年来，老板对我刮目相看，最近更总是委以重任，又提拔，又加薪，我已经成为公司的红人了！”

崔老师笑着点点头说：“我早就料到了这种结果。在工作中，当我们在上司的心目中占不着‘分量’时，我们常常只知一味地牢骚满腹，抱怨上司的态度，却不肯平心静气地正视自己，客观地反省自己，——问问自己‘能耐’有多大……宋代大理学家朱熹曾在《白鹿洞书院榜示》中郑重写下‘行有不得，反求诸己’八个大字，相信从这段经历中你能深切地体会到朱子的卓见。”

求人的人要有耐心，在办公室立足也要有耐心。当觉得外界环境“不正常”的时候，要自己观察，寻找适当的有利时机，而不要贸然采取行动。

水往低处流，人们处于实力微弱、处境困难的时候，也就是受到打击和欺侮最多的时候。这种情况下，人们的抗争力也最差，如果能避开大劫，已算很幸运了。那么，此时面对别人过分的“待遇”，最好是采取忍耐的策略，忍下一时之气，立足于“留得青山在，不怕没柴烧”，用“君子报仇，十年不晚”，作为忍的动力和理由。

嘉靖中期，严嵩和夏言同为朝廷大臣。夏言科第在严嵩之前，地位在严嵩之上，而且写得一手好文章，深为皇帝所器重。但是他自恃才高，难免有些目中无人，尤其喜欢别人对他奉承夸赞。严嵩对他并不服气，但他也是极有心计的人，不露一点锋芒，耐心地等待时机。他利用与夏言同是江西老乡这层关系，设法去讨好夏言。

有一次，他准备了酒筵，亲自到夏言府上去邀请夏言。夏言根本没有把这个同乡放在眼里，随便找了个借口不见他。严嵩心里恨得直咬牙，但表面却装得谦恭极了。他在堂前铺上垫子，跪下来一遍一遍地高声朗读自己带来的请柬。夏言很受感动，以为严嵩真是对自己恭敬到这种境地；这也正合了他好虚荣求奉承的心理。

从此夏言很器重严嵩，一再提拔他，甚至还向皇帝推荐他接替自己的首辅位置。夏言大概做梦也不会想到，正是这位由自己一手提拔上来的同乡，最后竟置他于死地。

严嵩知道自己的计谋在一步步得逞，心里甚为得意；但表面却不露分毫，对夏言仍是俯首帖耳，只是暗中在寻找、制造机会，以将夏言一下子打倒。时机未成熟他是不会露出狐狸尾巴的。

嘉靖皇帝迷信道教。有一次他下令制作了五顶香叶冠，分赐几位宠臣，夏言一向反对嘉靖帝的迷信活动，不肯接受。而严嵩却趁皇帝召见时把香叶冠戴上，外边还郑重地罩上轻纱。皇帝对严嵩的忠心大加赞赏，对夏言很不满。而且夏言撰写的青词(道教中茶神仙的“奏章”)也让皇帝不满意，而严嵩却恰恰写得一手好青词。严嵩也利用这个机会，在写青词方面大加研究；同时还迎合皇上心意，给他引荐了好几个懂道的“高人”。皇帝越来越满意严嵩而疏远夏言。

又有一次，夏言随皇帝出巡，没有按时值班，惹得皇帝大怒。皇帝曾命令到西苑值班的大臣都必须乘马车，而夏言却喜欢乘轿。几件事情都引得皇帝不高兴，因此皇帝对夏言越来越不满。

严嵩眼看时机已到，马上一改他往日的谦卑，勾结皇帝所宠幸的道士陶仲文，一起在皇帝面前添油加醋地说了夏言许多坏话。

皇帝本来就已经对夏言有诸多不满，现在又是他的两个宠臣来揭发夏言的过失，他也就没什么怀疑，一怒之下罢免了夏言的一切官职，令严嵩取代了夏言的首辅职务。

严嵩不愧是“厚黑”高手，这也是他之所以能够权极一时的重要原因。

“空”不是浑浑噩噩，碌碌无为

“空”所强调的并不是浑浑噩噩，碌碌无为；厚黑者懂得：不满现实，是进步的先决条件，唯有不自我满足的人才能不故步自封，才能在人生的旅途中找到幸福的路。

美国某铁路公司总经理年轻时在铁路沿线做三等列车上管理制动机的工人，周薪只有 20 美元，有一位资深的工人对他说：“你不要以为做了管制动机的工人，便趾高气扬，我告诉你，起码要在四五年后，你才会升做车长呢！那时你还得小心翼翼，以免被开除，如此才可安度周薪 100 元的一生。”可是他却冷冷地答道：“你以为我做了车长，就满足了吗？我还准备做铁路公司的总经理呢！”

有些人心里常这样想：“我现在的的生活充满喜悦和满足，往后要怎么做才能维持目前的这种状态呢？”

这些人对现状心满意足，一心一意想要继续维持下去。然而，“想要维持现状”这种观念是采取“守”的态度，终究会演变成消极的态度，而失去以前所拥有的积极性及前进的动力，成长便会停顿。

不要满足于现在的自己。好还要求更好，时时努力超越自己，才能创造一个更美好的人生。

不满足现状，还有一层意义，即敢于克服自己的缺点或缺憾。美国最受爱戴的总统罗斯福 8 岁时，小小的身体虚弱到了极点，再加上呆滞的目光、牙齿经常暴露唇外，又不时无缘无故的喘息着，学校里的老师、同学没有一个瞧得起他的，每当老师叫他起来读课本时，他便颤巍巍地站起来，嘴唇紧张，吐字含糊而不连贯，然后颓然坐下，全无生气，真是像极了低能儿，而世界上像他一样的儿童不知有多少，大都是这样的神经过敏，多是处处恐惧畏缩、不喜交际、顾影自怜、毫无生趣的终其一身。但罗斯福并不如此，他虽有天生的缺憾，同时也有奋斗的精神，他抱定人定胜天的信心，克服天赋的缺憾，而不为其所屈服。

他是怎么样去克服天赋的缺憾呢？其实他并不是用怎样惊人的巧妙方法，谁都可以照做，谁都能运用而获得效果。

罗斯福所用的方法是积极的，不是消极的，他不静待幸运之神的自至，却努力追求自己的幸福。此外，他毫不自馁于天赋的贫薄，反而利用它作为迈向成功之路的基石。换言之，他绝不怨恨先天的缺憾而自怨自艾，更不“体恤”自己身体的虚弱，为达到目的，他采取积极的锻炼——他要和健康的孩子一样，活泼地去骑马、划船和做剧烈的运动。他用坚毅的态度，对付他畏怯的天性；用忍耐的精神，克服先天的障碍，处处以快乐和和蔼的态度对待人们。他首先祛除怕羞、畏缩和不喜交际的个性，果然在他入大学之前，就已获得很大的成功。他是人们乐于接近的一个精神饱满、体力充沛的青年。他经常在假期中，到科罗拉多峡谷追逐野牛，到洛矶山狩猎巨熊，以及到非洲大陆去袭击狮子，最后他终于克服军队的艰苦生活，带领骑兵，在与西班牙的战争中赢得显赫功绩。

不满足现状，要求我们始终保有一种欲望。俗语说：“利欲熏心。”不知有多少人因摆脱不掉利欲的诱惑而失败。相反的，也有人虽一心梦想发财，但他也以此来鞭策自己，结果终于达成心愿，这种例子也不在少数。

那被利欲冲昏了头，和因利欲的驱使而成功的人，到底有何不同？说穿了，前者只想达到目的，而不择手段；厚黑学所推崇的是，在利欲的驱使之下，咬牙奋斗成功的后者，是把结果当作一种追求的目标。

人类的行为都是基于某种欲望的驱使，并为实现欲望而鞭策自己；他们都知道人的欲望就像把双面的利刃——可以利用，但也可能为其所伤。

当然，如果您希望实现心愿或获得某种东西时却不用正当的方法，那么不仅不能由于利欲的驱使而使您发愤图强，可能反而因此走上身败名裂之途。可是，如果把自己的欲望当成一种目标，一种理想，而且成为督促自己、鞭策自己的力量。那这种人就可以因利欲的鞭策，而开拓出光明的坦途。厚黑学认为，幸福的人与不幸的人最大的差别就在这里。

在工作中利用“蘑菇定律”