

送给长辈
最用心的
礼物

活着，就为了灿烂

58岁选美，
敢对梦想不懈追求；
60岁整形，
敢为真爱奋不顾身。

我的青春从60岁开始

励志婆婆◎著



励志婆婆感动分享别样活法、不老青春

“敢对青春叫板，敢对晚年说不！不是任何一个60岁的大姐都敢像你这么去做，这么去想……”

——周立波

广东人民出版社
广东新华书店

图书在版编目 (CIP) 数据

活着，就为了灿烂：我的青春从 60 岁开始 / 励志婆婆著. —广州：广东经济出版社，2013. 6

ISBN 978-7-5454-2111-8

I. ①活… II. ①励… III. ①王琴—自传 IV. ①K828. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 076570 号



出版 发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11~12 楼)
经销	全国新华书店
印刷	北京天顺鸿彩印有限公司 (北京市大兴区西红门镇团河路 10 号)
开本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印张	12
字数	147 000
版次	2013 年 6 月第 1 版
印次	2013 年 6 月第 1 次
书号	ISBN 978-7-5454-2111-8
定价	29.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

广东经济出版社常年法律顾问：何剑桥律师

• 版权所有 翻版必究 •

对于我们这些容颜不再，青春已逝的老人，
难道就只能这样甘心老去？我心中不甘。
青春可以逝去，但是梦想永远在心中！
请不要嘲笑我，我想把自己留在最好的时光里。
请允许我，张杨吧，就在日落之前……

目 录 Contents

- III / 推荐序一 越老，越幸福
- VII / 推荐序二 美丽，从 60 岁开始
- IX / 自序 再不疯狂，真老了

我的故事叫励志

- 002 / 58 岁，与 90 后同台选美
- 008 / 用梦想抵抗岁月
- 016 / 不美不活，我要整成赵雅芝第二
- 025 / 为逝去的女儿圆梦
- 030 / 60 岁，我依然相信一见钟情
- 033 / 隆胸，用最美的自己寻找初恋
- 047 / 挑战“逆生长”，谁说青春不回来

我的青春叫王琴

- 052 / 1968，被流放的青春
- 067 / 红颜多薄命：躲不开的婚姻陷阱
- 110 / 母亲的责任：为了女儿，被迫再婚
- 138 / 时代的呐喊：我要回城！

- 173 / 附录 花开不为谢，为着更灿烂

推荐序一

越老，越幸福

著名心理专家 田亚华

前不久，中央电视台“你幸福吗”系列报道引发了网友的热烈讨论。我想，如果我是央视记者，一定会第一个采访弯弯姐（王琴）——这个充满活力与朝气的励志婆婆，她也一定会毫不犹豫地回答：“我很幸福。”

花甲之年，本应子孙绕膝，安享天伦之乐，或与老伴携手踏遍夕阳，但湖北黄石 61 岁的王琴，却打破了这种老年人常规的生活方式，身着艳丽的服装，踩着数厘米高的高跟鞋，活跃在各大媒体报端。

一路走来，弯弯姐以其积极向上的形象出现在大众面前，被网友称为“励志婆婆”。她在选美比赛上，一句“我年轻过，你老过吗？”的励志宣言，让她以 58 岁的高龄成功 PK 掉 90 后女孩，一夜走红。

之后，弯弯姐将其励志行为进行到底，唱戏、写书、整形、相亲等事件频频见诸报端。现在，她的励志情感小说终于要出版了，作为她的心理顾问，我尤其为她感到高兴。

或许，很多人质疑弯弯姐是高调炒作，批判她过度追求美丽。但是，走进她的真实人生，你会看到一个坚强、包容、向上的女子形象。年轻时，

为了响应党的号召，成为一名普通的知青；中年，历经三段婚姻，都以失败告终；其后，又丧失爱女，饱受骨肉分离之痛。

可以说，她前半生波折坎坷，是一部不折不扣的女人情感血泪史。可是，她并没有沉溺于过去的伤痛，而是勇敢地从苦痛中抽离出来。这都源于她对新生活的寄托，对梦想和美丽的不懈追求。

每个女人都在追求美丽，对于王琴来说，由于种种原因，她如花的岁月全部交付了对生存的渴求。正如在访谈节目中被比喻成一只期待开屏的孔雀一样，她在年轻时被客观因素捆绑住了。

现在年岁大了，羽毛掉光了，只能靠后天的技术进行修饰。褪去这些浮华的表面，近距离地了解弯弯姐，你会发现她所有的行为，包括那些饱受争议、受人病垢的举动，都是可以理解，甚至是令人崇敬的。但凡要求十全十美的人，内心常有明显的冲突，徘徊于服从与反抗、控制与爆发的极端之中。

为了怀念逝去的女儿，她进行了10次整形手术，为的就是代替女儿活得更美丽；为了找寻初恋，她大胆隆胸，只为保持最美丽的一面；为了弥补青葱岁月遗失的梦想，她想在行将就木之前再疯狂一回。

虽然她的故事悲戚而苦涩，但是她在镜头面前语言犀利而精辟，表演热情而奔放，给大家带来了欢笑和快乐。她舔舐伤口，在回忆的苦楚中盛开出了一朵明亮的花朵。她做到了，她用自己的行动完美地诠释了励志的含义。

自从媒体开始关注励志婆婆，她便拥有了大量粉丝，她活出了花甲老人的多姿风采和骄傲。她的出现鼓励了很多老年人勇敢地去追逐遗失的梦想，而不是待在原地，选择放弃。她成了一个标杆，成了一个积极的榜样，她用自己的正能量感染着正在努力和奋斗的人们。当然，她不仅仅是诸多老年人的偶像，也让许多年轻人为之折服。

这本书真实地还原了弯弯姐的情感和人生，阅读她的文字，你会切身

感受到她的疼痛、她的挣扎，以及她未泯的梦想。难能可贵的是，历经诸多苦难，屡次遭受婚姻打击的她依旧是那个满怀深情的“16岁少女”，期待白马王子，期待爱情。

她在诗歌《我们是两条清亮的小溪》中写道：“你是前波，我是后浪，你推拥着我，我呼唤着你，在山川中奔流不息！”她永远像向日葵那样，心向阳光，满怀希望。

合上这本励志的情感书，我想起了那部不朽的名著。开篇时，男主角讲了第一句对白：“我认识你，永远记得你。那时候，你还很年轻，人人都说你美，现在，我是特地来告诉你，对我来说，我觉得现在你比年轻的时候更美，那时你是年轻女人，与你那时的面貌相比，我更爱你现在备受摧残的面容。”

与励志婆婆相识数年，我熟知她的心路历程。在这些看上去美丽光鲜的背后，同时存在着一个鲜活的、渴求幸福生活的普通老人。

我真心地希望弯弯姐，越老，越幸福！

推荐序二

美丽，从60岁开始

深圳鹏爱医院集团董事长 周鹏武

2012年5月，我和励志婆婆相识于深圳鹏程医院。作为励志婆婆隆胸手术及“逆生长”工程的首席专家，我和她相处了近半年的时间。她自信、开朗，充满青春的活力。我们年龄相仿，在相处的那几个月里，我才逐渐了解到励志婆婆不一样的人生。

她本名王琴，网名“弯弯”，自己解释为“残月为弯”。前几年，王琴的励志故事在网络上走红，网友称她为“励志婆婆”。

1951年，王琴出生在湖北恩施，6岁时随父母到了湖北黄石。1967年初中毕业后，王琴被下放到湖北鄂州一公社，开始了她长达8年的知青生活。

自那时起，王琴一生共经历了三场失败的婚姻，后又承受着丧女之痛，但残酷的现实并没有击垮她，反而激起了她的反抗精神。她紧跟时代步伐，忘掉岁月的年轮，在爱情、写作、艺术和时尚之路上不断攀登……

她能歌善舞，受伯父影响，4岁即登台演出，一直没有离开艺术的舞台；她笔耕不辍，一生坚持写随笔，创作多部小说，现在还用电脑进行创作；她年轻时尚，一生追随美丽的步伐，年近六旬参加选美比赛，而且还是强劲选手；她温柔多情，一生追寻真爱……

在与王琴的交谈中，我得知她的初恋叫向学兵，也是恩施人——与其说是初恋，不如说是年少时的玩伴。由于早年迁徙和通信不便，45年来，他们一直没有联系。可是，就是这位初恋情人使王琴一生魂牵梦萦。在浙江卫视《中国梦想秀》里，王琴还想找一位“像许文强那样帅气，像波波一样能说会道的白马王子”。

2012年年初，王琴从朋友那打听到向学兵生活在深圳，5月底，她从武汉赶到了深圳，寻找向学兵。因为奇特的情感经历和追寻初恋的梦想，她的一句“丢什么都别丢了梦想”引发各大媒体的专题报道。

在深圳苦苦寻找初恋的日子里，王琴觉得深圳太美了，“一定要在这里找到我的许文强”。在网友的“煽动”下，她想以完美的形象见到初恋——她要隆胸！61岁要隆胸，这个年龄在医学上都实属罕见。我们专家组通过集体会诊，制订了详细的手术方案和术后护理措施。

6月中旬，王琴的隆胸手术非常成功，术后三天她就下床跳起自编自演的舞蹈，术后八天就去了大梅沙海滩拾贝壳，一切尽在喜悦之中！

7月3号，王琴在医院收到朋友的短信：初恋向学兵已在深圳离世。她悲痛欲绝：“当得知你多年前就来到了深圳，我便傻傻地跑了来。假若你已是大款，我会悄然离去；假若你已轮椅伴身，我会义无反顾地接你回湖北老家。为了见你，我就像个涉世不深的少女，不顾众人反对，拿出多年积蓄做了隆胸，就为变成16岁与你初识的模样。可这一切已是徒劳，迟一点儿，天上见……”

面对突然袭来的打击，王琴没有消沉太久。有梦想就敢追求！她要挑战明星“逆生长”。我们应允了，通过明星微整形手术，王琴美丽、年轻了。

在我三十多年的从医生涯中，见证了无数俊男靓女对美丽的执着追求，但像王琴这样的高龄求美者少之又少，何况是隆胸。

而王琴真的不同于一般的爱美人士，她对生活的热爱、对时尚的追求、对人生的梳理都一一记在了自己的作品中，供读者阅读、品鉴“独秀一枝在夕阳”的别样人生。

自序

再不疯狂，真老了

58岁那年，我参加人生的第一次选美大赛，艰难和幸运地挺进30强，我就这样进入了公众的视线。赛后3年间，我6次整容，各大媒体争相报道，引起了巨大争议。之后，我不断出现在各大电视节目中，开始在舞台上唱歌、谈自己的故事，我还说过自己想成为“中国最美的女人”。61岁，我选择隆胸，渴望变成16岁的模样去寻找初恋。

这些近乎疯狂的举动令很多人都不敢尝试，也很不理解，可事实上我做了，并且对于每一件事，我都没有后悔过。我从未想过自己会一夜之间红遍网络，更未想过我会因此而得到众多媒体和诸多朋友的关注。伴随着所谓的“成名”，掌声和口水也相伴而来。不得不承认，我的生活发生了巨大的改变。在我年老的时候，当“励志婆婆”的名字开始在网上叫开的时候，我像得到了重生。

4岁那年，受从事京剧事业的伯父伯母影响，我第一次登台表演，饰演了《秦香莲》里冬妹这一角色。首次登台的我就赢得了满堂彩。那时，我便在心里种下了“明星梦”的种子。成为众人瞩目的焦点，是我最大的梦想。

尽管当时的我并不清楚“明星”到底意味着什么，但我清楚地知道自己非常喜欢舞台上的感觉。所以，成了励志婆婆之后，我便在各大电视舞台上尽情歌唱、跳舞。

2004年，我最心爱的女儿因难产去世，我把自己关在家里很多天。我一生坎坷，女儿曾是我贴心小棉袄，她的离去成了我心中永远的痛。女儿爱美，能说会唱，寄托了我所有的希望。有一天，我捧着女儿的遗像，告诉自己，我必须走出来了，女儿的缺，今后都由我来补上，女儿未尽的梦，今后都由我来圆。

有时候，我也相信冥冥之中自有天意。老天对我们的每一次决定都有其缘由。所以事到如今，我都觉得自己和女儿就是一个生命。因此，我选择数次整容，只想换回曾经年轻的我，也圆了女儿爱美的梦。

选美，整容，寻找初恋。很多人说，正是这一次次的自我突破成就了现在的励志婆婆。有人质疑我，也有人鼓励我，但对于我来说，这些都不重要。我天生爱美，爱表演，有明星梦，前半生的坎坷经历也造就了我之后对人生的态度，所以我想说：“当你们为我卸下励志婆婆这层励志光环的外壳之后，我就是个再普通不过的老人。我只想让自己变得更年轻一点，想在舞台上多待一段时间，想继续年轻时未尽的梦想，不想按部就班地活着，就这样简单。”

每个人都会有年老的一天，我作为一个老人都可以成为“励志婆婆”，实现自己多年的梦想，使自己的生命更加快乐和丰富，那么你们也一样要有自己的梦想。一个六十多岁老太婆都能做到的事情，你们一样可以做到！现在网络上不是很流行这样一句话嘛：再不疯狂，就老了。我也想把它送给大家。的确，再不疯狂，我们真的就老了。

我就像石缝中的小花，给我一点土壤，给我一点阳光，我就会灿烂！在选美大赛的舞台上，面对一群青春、貌美的年轻姑娘，面对评委，面对周围的各种争议声，我说过这样一句话：“我年轻过，你老过吗？等你像我这么大年纪的时候，还敢像我现在这样站在这个舞台上吗？”

我前半辈子为别人而活，今后只想为梦想而活。励志婆婆没有发疯，只想用余生尽力圆自己年轻时的梦，将美丽进行到底，将励志进行到底！我开始忘掉自己已年过花甲，我要每天化妆，穿着时尚的衣服，即使面对媒体的各种提问，也要侃侃而谈。从此，我追求美丽和梦想的决心与激情便一发不可收拾。

一直以来，其实很多人都不知道，励志婆婆在心中还藏有一个最初的梦想——写书。因为我知道自己的容颜和内心必将老去，而文字永远不会老去。今天，我终于圆梦！

我一直以笔名“弯弯”在网站上发表自己的长篇纪实小说《生存日记》，看完小说的一些网友会问我，为什么把自己的网名叫“弯弯”。我想自己一辈子都有梦想，可现实让我的人生有太多的冲突。人生在世不如意的事十有八九，有时候人在屋檐下，必须屈就，而屈则为弯。

1968年，我被下放到鄂州市程潮公社，在那段特殊的岁月里，我备受凌辱，身心也备受摧残。尽管身薄体弱，但我仍旧击退数次病魔的进攻，从未倒下。我历经三段不幸的婚姻，屡遭非议，孤灯冷灶，虽然信念依然，但月缺难圆，残月为弯，所以我叫弯弯！

弯者，能屈能伸！能屈能伸者便是大丈夫！虽然我身为女儿身，但面对人生的种种不幸，我依然健康、乐观、精彩地活着。这要归功于我内心一直有“大丈夫”的情结，它让我虽历经坎坷，但仍不屈不挠，走到今天的人生。

因为从小就爱读书写字，我便在一些网站上用网名“弯弯”开始写一些自己的人生经历和感悟，后来引得很多朋友的关注和问候。当时，我是一家网站的版主，有位网友给我的留言至今令我记忆犹新。他吟了一首七绝赠予我：

回思岁月叹斑斓，苦辣辛甜伴小鬟。

梦里青春终不老，人生无路不弯弯。

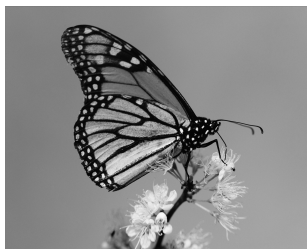
是啊，“人生无路不弯弯”，这才是真正的人生。

我的前半生命运坎坷，虽然当年的王琴如今已经变成励志婆婆，但出名的同时也给我带来了许多困惑和伤害。媒体给了我出名的机会，圆了我的明星梦，却同时曝光了我的私生活。三段婚姻被公开，随后便是各种诸如不守妇道的骂声。某些媒体只挖掘他们所需要的材料，一经剪辑，我的故事也完全变了味道，一些观众自然也会断章取义。

其实，我并不否认自己有三段婚姻，而是太多人并不清楚我所经历的一切。作为励志婆婆的我，在公众的眼里一直是另类、前卫、自信、大胆、坚强、倔强的形象，我想很多人都不会猜到，我这个有点神经质的老太婆前半生经历了哪些常人无法想象的苦难吧。

写这本书，我更是鼓足了勇气去真实还原一个完整的我、真实的我。我想当你们读懂了我的整个故事后，会让你们觉得没枉叫我励志婆婆吧。

我的故事，是血泪铸成的故事。希望大家知道在这个时代有这样一个老太太，苦苦地挣扎这么多年，她没放弃、她没认输。她跌倒了很多次，但她顽强地站了起来……



我的故事叫励志

我是一个有梦想的人，洗衣做饭、接孙辈放学，那是每个奶奶都会做的事；而写书、写诗、写歌，却不是每一个花甲之人都能做到的事！我努力把年轻时想做而没做成的事再做它几件！我不能像祥林嫂一样对着三姑六婆们絮叨，我要站在更大的舞台上，把自己的故事说给全世界的观众听！



58岁，与90后同台选美

58岁的我参加了人生中的第一次选美大赛，正因为这件事，我的命运也随之改变。

事情一经报道，我一下子成了街头巷尾热议的人物。有的人对我参加选美大加称赞，并称我为“励志婆婆”；但也有人持反对意见，认为我有哗众取宠之嫌。

2004年6月20日，我最疼爱的女儿燕平因一场医疗事故意外死亡，我终日以泪洗面，陷在白发人送黑发人的痛苦中不可自拔。女儿的离去，让我没有了活下去的勇气！也可以说，我也没有了活下去的动力和理由。那段日子，我不想做饭，不想梳妆，不想理家，我的生活就像失了魂魄。

在那时，几个好朋友得知我的状况之后，经常来看望我。她们知道我喜欢唱歌，便推的推，拉的拉，一定要我陪她们去唱歌，散散心。于是，我经常与她们外出唱歌、唱戏，就这样，我的生活被填充之后，心中的苦痛也渐渐淡化！

后来，我想自己要正面去接受女儿离开的事实，积极地面对生活，我要用一种特殊的方式去纪念我和女儿之间的感情。于是，我开始用文字记录我和女儿所有的生活细节。就这样，我成了《黄石·东楚晚报》的常客。

因为从小也喜欢表演，所以我又创作了小品《劝君千万莫赌博》，受到很多朋友的欢迎。一时间，报纸、电视台都来采访，我一下子成了黄石的名人！

在一个周末，我应一位朋友之约，去团城山公园的长廊与歌友们聚聚，我背着月琴前去为大家伴奏。因不是正规的团队，鸡公也特别多（“鸡公”是湖北方言，嘲讽某些爱逞能的人），我不想太高调，就一心一意地弹我的月琴，混在乐队中间当“南郭先生”。

这时来了几个黄石电视台的记者，那个摄像师一过来就对着我拍照。鸡公们不高兴了，认为我坐在乐队中间抢了他们的镜头，马上责令我移到最边角的地方。我认为没什么，也就听从了她们的指挥。她们请了一个“德高望重”的拉二胡的老先生坐在中间，然后示意电视台的摄影师可以开始了。

但电视台的记者有自己的准则，因为入镜头的人是我，所以他们的镜头要继续跟踪。恰好我单独坐在一旁，后面又有姹紫千红的花朵相映衬，更能体现黄石的人美山更美。于是，摄像又改全景为特写，照得我汗珠子直往下掉，紧张得无法弹琴。不过之后的采访，我就不太紧张了，因为这是我的强项，自然是妙语如珠，应答自如。

最后，记者们满载而归，高兴地对鸡公们表达了谢意。其实，我也应对他们说声“谢谢”！也许世上的许多事都是“塞翁失马，焉知非福”啊！

那天的《黄石新闻直通车》只有我一个人上了电视，虽然只有一分钟，那“面子”也足够大了。这再一次验证了我的皮球理论：皮球的弹起，归功于那些拍打它的人！

黄石毕竟是个小城市，它能提供给我的圈子还是很小的，也不能给予

我足够的外力。我当时就想自己得趁着这股劲做点事情，如果继续在当地唱歌也没有多大的发展。现在想来，如果当初的我不走出黄石，也许就没有今天的励志婆婆了！

从那以后，我继续发挥自己各方面的文艺特长，多次参加省城的各种比赛。一天恰巧在网上看到消息，武汉正在举行《明星争霸》选美比赛，而且主办方的工作人员余莹是我的好友，她极力推荐我去参加中老年组比赛。

她给我发来链接，上面明示了比赛的场次和相应的奖品。哇！第一名的奖品是价值 20 万元的小轿车！前十名除了可以做 10 年的广告代言人之外，还有价值 5 万元的钻石项链。

我脑海里就想象着，假若我有了那辆 20 万元的小轿车，我可以把它卖掉，帮儿子还清房贷；也许，我会催着儿子去考驾照，等我得奖后去把车开回来。也许有人会说我真真是个见钱眼开的人，其实，这只是缓解压力、放松心情的一个方法罢了，到了我这个年纪的人，活得快乐才是最终的追求，金钱与物质早已不那么重要了。

儿子笑话我说：“妈妈！你还没去参加海选就想着第一名的奖品了？妈妈真是很有实力啊！”

其实，儿子当然知道我的真实能力，他也就是和我开了个玩笑而已。怀揣着心中的梦想，我背着一大包服装道具赶到了武汉。由于晕车，到了武汉我早已是晕头转向、分不清东南西北了。

等我找到地方时，比赛已经开始了，每个年轻的选手都有亲友团众星捧月一样地陪伴着，只有我是远道而来又是单枪匹马！领牌子的时候，工作人员问我谁参加比赛，我说是自己，他们嫌我太老，不肯给我选手号码牌，我上去就抢了一张 89 号并嚷嚷道：“我是你们请来的！而且又背着这多的服装道具从黄石一路赶过来，你们总得让我上台过过瘾吧。”