

话说儒家

目 录

序	/1
卷首语	/1
第一章	
尧舜一心为天下 后儒尊其为先祖	/3
第二章	
文王重贤得人心 儒家源头更丰富	/11
第三章	
周公摄政制礼乐 后世盛赞大儒效	/18
第四章	
孔子决心救衰世 畅论仁礼创儒家	/25
第五章	
周游列国屡碰壁 晚年归鲁理典籍	/36
第六章	
孔子赞《易》倾心血 删订《诗》《书》传文明	/53
第七章	
追定《礼》《乐》承周公 精撰《春秋》垂法典	/69
第八章	
众弟子集撰《论语》 子夏曾参传学统	/80
第九章	
子思继祖述《中庸》 孟轲立志学孔子	/89

话 说 儒 家	第十章	
	推行仁义气浩然 民贵君轻震古今	/ 98
	第十一章	
	孟轲力倡性本善 《孟子》七篇传千古	/ 111
	第十二章	
	荀子综合百家说 礼法兼治重天道	/ 123
	第十三章	
	秦始皇焚书坑儒 汉刘邦初兴儒学	/ 133
	第十四章	
	董仲舒天人三策 汉武帝独尊儒术	/ 149
	第十五章	
	天人感应《春秋》学 今文古文交相映	/ 158
	第十六章	
	刘秀大兴谶纬学 桓谭王充相抵制	/ 171
	第十七章	
	熹平石经订错讹 何晏王弼倡玄学	/ 180
	第十八章	
	佛道两教乘机起 范缜力挫“神不灭”	/ 191
	第十九章	
	之推倾力撰《家训》 王通首倡三教合	/ 200
	第二十章	
	太宗兼取三教长 韩愈力谏迎佛骨	/ 207
	第二十一章	
	五代冯道雕“九经” 宋祖重儒兴文治	/ 224
	第二十二章	
	力主改革范仲淹 援道入儒周敦颐	/ 237
	第二十三章	
	二程创立天理说 理学体系初建立	/ 248

第二十四章

元 党碑压诸儒 理学传播向南移 / 259

第二十五章

朱熹出生在闽北 诸贤同心扶孤儿 / 270

第二十六章

朱熹倾力注“四书” 朱陆会辩鹅湖寺 / 276

第二十七章

朱熹兴儒修书院 朱子大讲理气学 / 288

第二十八章

“四书”“五经”相并立 朱熹理学集大成 / 299

第二十九章

力扶正学真德秀 两宋儒林多壮怀 / 305

第三十章

元初理学成国学 明代心学大流行 / 315

第三十一章

李卓吾痛批假儒 黄宗羲力斥君权 / 326

第三十二章

清初儒宗有顾王 颜戴并斥假理学 / 334

结语 / 341

后记 / 342

序

在五千年的历史长河中，我们祖先创造了优秀的文化，这是世界的一笔丰厚的文化遗产。它博大精深，是中华民族生生不息的最深厚的源泉。中华民族优秀传统文化，其主流是孔子创立的儒家文化。文化传统是多层面的，包括价值观念、道德情操、审美情趣、宗教情怀、民族性格等。毫无疑问，在中国贯穿各层面的思想是儒学。

《话说儒家》一书有三个显著的特点：

一、收集了儒家五千年思想文化发展的材料，将其前后连贯，整合成一书，工程巨大，是作者艰辛劳动的成果。司马氏《论六家要旨》曰：“夫儒者以六艺为法。六艺经传以千万数，累世不能通其学，当年不能究其礼，故曰‘博而寡要，劳而少功’。”本书作者力图以一条纵线贯穿五千年儒家思想，其功甚巨，其志可嘉。后生可畏，令人感叹。

二、作者试图将五千年儒家文化思想的发展历史用话本小说的形式展现出来，这样的尝试是难能可贵的。话本就是“说话”艺人的底本。“说话”是宋代民间娱乐场所中的一种技艺。当时属于“说话”的范围的有：小说、讲史、说经、合生或诨话四种。“讲史”是讲述史书上历代兴亡和战争的故事。这一体裁是后代演义小说的起源。“说经”是演说佛经故事。“小说”是“说话”中影响最大的一家，所讲述的主要是爱情、神怪和侠义故事，故事较简短，内容新鲜活泼，因此广受欢迎。宋元话本有许多特

征：首先，为使情节更能吸引观众，说话人在布局小说的结构时，设下层层悬念，步步引人入胜；其次，说话人已开始运用有典型意义的细节来刻画人物，如特定环境下人物的内心活动和言行等；此外，某些人物对话富于戏剧性，更能表现人物性格。作者如果能成功地增加儒学史的故事性和生动性，无疑能提高对读者的吸引力。

三、作者力求将书写得通俗易懂，使没有时间或能力读严肃儒学史的人通过读此书能了解儒家文化的发展脉络。本书的读者群中一定有大量的青少年，因此能为儒家文化的普及和中华民族的伟大复兴做出一定的贡献。

是为序。

中华孔子学会副会长

北京师范大学教授

郭 齐 家

2003 年 10 月

卷 首 语

儒家者流，盖出于司徒之官，助人君顺阴阳明教化者也。游文于六经之中，留意于仁义之际，祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言，于道最为高。

——《汉书·艺文志》

第一章

尧舜一心为天下 后儒尊其为先祖

生活在距今约四千五百年前的尧帝，向来就是儒家推崇的古帝。尧帝是黄帝的五世孙，名字叫做放勋，号陶唐氏，人们尊称他为唐尧。

唐尧与他的五世祖黄帝一样，从小就怀有为天下百姓造福的远大抱负。他为人严肃恭谨、宽宏温和；处事明察是非、诚实尽职；选择百官，坚持德才兼备的原则，是一个善于治理天下的明君。

尧生活的时代，是阶级分化已经开始出现的时期。尽管尧帝贵为身兼军事统帅和主祭天地、山川百神于一身的天子，但他从不搞特殊化，常常与黎民百姓一起住茅草屋，一起耕田，一起吃糙米饭和野菜汤，连穿的衣服，也和普通民众一样，夏天只披一件粗麻衣，冬天仅再加一块鹿皮以御寒，甚至到了连衣服、鞋子也是不到破烂不堪就不更换的地步。为此，他深得老百姓的拥护，百姓们视他如自己的父母和天上的日月。

如果说尧帝与黄帝在治国上有什么不同的话，那就是当时黄帝追求的是一个民族一统的太平社会；而尧帝所追求的，则是在民族一统的基础上，开创一个天下为公的大同社会。因此，当他登上帝位不久，就做了一件又一件让后来儒家称颂不已的事：

他提倡人与人之间要和睦相处、讲求信用，他在要求别人这样做时，他自己首先这样做；他鼓励同族人亲密团结，又明察和

表彰有德行的百官,协调诸侯各国的关系,民众也随着变得友善和睦起来。他要求族人和百官这样做时,他自己首先这样做;他极力倡导社会上要尊老扶幼,使孤寡老弱的人,都能得到妥善照顾,使天下人都能老有所养、老有所归。

由于尧帝所做的这些事深得民心,所以很快就形成了一种人人向善的社会风气。在这种良好社会风气中,不但没有人起盗窃不轨之心,而且连那些以前曾做过盗贼的不法之徒,也大都感化,纷纷改邪归正。一时间,整个华夏民族,出现了人人互尊互敬和夜不闭户、路不拾遗的空前良好社会环境。

当尧帝把社会风气治理到历史最好水平后,就把心思放在发展生产和制定历法之事上。当时,人们虽已知道春夏秋冬的变化,但仍无法确定四季的时间,因此各种农事活动和日常生活,都受到严重的制约。制定一部四季时间的历法,已成为社会发展的迫切需要。尧帝先是召集四岳十二牧的部落首领,共同商议制定历法事宜,随之命令世代掌管天地四时的天文官羲仲、羲叔与和仲、和叔四人,分别到东南西北,观察天象和物象,然后,根据日月星辰运行的情况,来制定确切的历法。不久,中华民族历史上第一部以闰月定四时的农历,就这样在尧帝手里形成了。

历法的制定和推广,不但大大推动了农业生产的发展,而且还形成中华民族尊重自然、顺从自然的传统,从而把人的存在纳入自然的轨道,使人们的生产、思维等都合乎自然法则。同时也使得中华民族的天文历法,从尧帝时代就远远地走在世界的前列。

当尧帝完成历法的制定不久,中华民族的母亲河——黄河,发生了一次特大的水灾,而且持续的时间很长,滔滔的洪水四处横流,许多田地被淹没,庄稼被冲毁,房屋倒塌,牲畜死亡,成千上万的百姓失去自己的家园,四处逃难。

目睹如此巨大的水灾，尧帝心里十分着急。为了尽快治理水患，他召集各氏族部落的酋长们开会，并要求大家推选一个有能力的人来担任治水重任。酋长们向他推荐夏部落酋长鲧。尽管尧知道鲧是一个恃才自负的人，但他还是听取了大家的意见，命鲧去负责治理洪水。

转眼之间，尧帝在位的时间就已过去了七十年之久。岁月不饶人，尽管尧帝仍觉得天下还有许多重要的事要他继续去做，但无奈此时的精力已大不如以前。于是，一心以天下为重的尧帝，遂有意寻找一个德才出众的人来当他的接班人。

一些部落的酋长见尧帝有意退位，就按常规向尧帝推荐了他的儿子丹朱来继位。

然而，尧帝坚决地拒绝。他说：

“不行！这孩子修养不足，不能担此大任。”

接着，他考虑到选择接班人事关重大，就再次召开四岳十二牧的部落首领开会，准备直接从他们之中挑选一个人来。尧诚恳地说：

“唉，四方的部落首领们，我在位任职已有七十年，你们中有谁能顺应天命，接替我的帝位？”

众首领听了，都摇头答道：“我们德行鄙陋，不配登上帝位。”

尧帝见状，只好再破常规，说：“你们可以推荐你们当中贤明的人，也可以推荐社会上地位低微的贤人。”

大家听了，不约而同向尧帝推荐了一个地位相当低微的人。他们说：“民间有一个处境困苦的人，他的名字叫虞舜。”

尧帝顿时想起自己前几年也曾听民间有许多人称颂这个虞舜的德行，因此赶紧问道：

“是啊，我也听说过这个人，但不知道这个人的德行到底怎么样？”

首领们回答说：“他是乐官瞽瞍的儿子。他的父亲心术不

正,继母善于说谎,他的弟弟象也是一个十分傲慢的人,但舜却能在这样的家庭生活环境中与他们和睦相处,用自己的孝行美德感化他们,使他们改恶从善,不走邪路。”

尧帝不由喜上心头,他当即表态说:“既是如此,那就由我来考验考验他吧。我要把我的两个女儿嫁给他,通过两个女儿来考察他的德行。”

尧帝所处的时代,尚未形成一夫一妻制,所以尧帝的举动也是合乎当时的风俗的。

当下,尧帝很快就把自己的爱女娥皇、女英同时嫁给居住在妫河之畔的虞舜为妻。接着,他亲自到妫河去看望年已三十的虞舜,并把国家的一些政务郑重地交给虞舜,以考验他的处事能力。尧勉励虞舜说:“你恭谨地处理政务吧!”

之后,经过整整三年时间的考验,尧帝见虞舜果然是个德才出众之人,完全可以胜任天下事,于是他就高高兴兴地把帝位正式让位(史称“禅让”)给虞舜。

应该说,尧帝在当时社会已出现世袭制的情况下,能通过民主选举办法,把管理国家的最高权力交给家族外的贤明之人,从而确保良好的社会秩序得到持续稳定发展,这不能不说是一种伟大的创举。无怪后来的儒家对尧帝为中华民族开创以德治国先河和“禅让”高风称颂不已,视其为道德的典范,做人的楷模。而尧帝开创的天下为公的大同社会,更是被儒家推尊为最高理想社会的楷模。

并且,尧帝的“敬天”观念和顺应自然,以及把人的存在纳入自然轨道的思想,对后来儒家思想文化中崇尚自然传统的形成,也起到不可替代的作用。

凡此种种,促使后来的儒家把自己的思想文化形成的根源,直接追溯到尧帝而“祖述尧舜”!

后来孔子曾连连称颂尧帝说:“真伟大啊,尧作为君主!只

有天最高大，只有尧能效法。他的恩德真是广大啊，百姓们无法赞美他了。伟大啊，他所完成的功业！辉煌啊，他所制定的礼文规章！”（《论语·泰伯》）

再说尧的接班人舜，在当时还是一个社会地位低贱的人却能得到尧帝的信任，是因为他谨慎地推行了父义、母慈、兄友、弟恭和子孝这五种美德。他在极力向天下推行这五种美德的同时，自己已先行做出了表率，所以臣民们都能顺从他。

舜在受命管理百官时，办事公道，严于律己，为人谦让，言而有信。百官因而都能服从他。他还严格遵守礼仪，在明堂的四门迎接前来朝见的四方首领。四方首领见他如此严守礼仪，也都仪容整肃。他为了磨炼自己的意志，多次跑进深山老林，接受风雨考验，即使是遇到狂风暴雨和电闪雷鸣时，他也不为之动摇意志和迷失方向。

正由于虞舜有诸多杰出的表现，才使得尧帝欣慰地对他说：“来吧，舜啊，我同你谋划政事，考察你的言论，你提的意见十分正确。经过三年考验，你一定能成就大业。你现在可以登上帝位了。”

但是，谦逊的虞舜认为天下还有比自己更有德行的人，因此迟迟不愿就位。后经百官劝说，方于第二年正月的一个吉日，在尧帝的太祖宗庙，接受了禅让的帝位，并举行了盛大的仪式，以通报天地神灵和四方臣民。

舜帝果然也是一个不凡的帝王，他一即位，就表现出明君的大智慧和大德行。他先是马不停蹄地巡视了泰山、衡山、华山和恒山，以表示自己将继承尧帝敬天和顺应自然的意志。紧接着，他修订历法，统一乐律和度量衡，严明礼仪等级，赏赐功臣，大有重振河山的王者风范。

鉴于当时各部落之间没有明显的疆界，不利于行政管理，于

是，舜帝就把全国划分为十二个州，并划定了十二个州的疆界，还下令各州疏通各条河道，以避免河水泛滥成灾。

与尧帝一样，舜虽然贵为天子，但日常生活还是保持十分朴素的作风。他经常到各乡村和百姓一起耕种，一起打鱼和制陶，深受大家的爱戴。

与尧帝一样，舜任用官吏也是坚持德才兼备。他通过部落联盟会议，选举出一大批德才出众的人来管理政务。他任命八恺管土地，八元管教化，契管民事，伯益管山林川泽，伯夷管祭祀，皋陶作刑法，从而进一步完善了国家管理制度。

与尧帝不一样的是，舜帝在大力推行以德治国的同时，特别重视加强对刑罚制度的完善，从而实行了“以德治国”和“以法治国”并行兼施的治国方针。他把五种常用的刑罚，刻画在器物上，使人人都能经常看见并引以自戒：用流放的办法代替五刑，以示给罪犯宽大和改造自新的机会；用鞭刑来惩治犯了罪的官员；用木条来惩罚有罪过的掌管教化的人；用罚金作为赎罪的刑罚。因为过失犯罪，可以赦免；要是犯了罪不知悔改，就要动刑罚。舜帝的这个伟大举措，使尧帝开创的天下为公大同之世得到了持续稳定的发展。

就在舜帝刚把刑法颁布天下时，受命治水九年的鲧在耗去大量人力物力后，不但没有把水治好，反而被他采用错误的筑堤围堵办法，使围堵的水更加泛滥成灾，百姓深受其害，加上鲧拒不承认自己的错误，导致民怨沸腾。舜见鲧治水无状，而且性情暴烈引起公愤，危害了人民利益，遂根据刑法，把鲧从中原革职流放到位于今江苏赣榆西南的羽山，让他改过自新，后又因为他与几个作恶多端的人合谋叛乱，因此被舜下令杀掉。

因舜帝的父亲是个乐官，所以他从小就喜爱音乐，认为高雅的音乐可以陶冶人的情操，还可以起到治世和培养高雅君子的作用。为此，舜命令夔担任乐官，并郑重地对他说：

“夔啊！我任命你掌管乐官，希望你用音乐来教导年轻人，使他们正直温和，宽厚恭谨，刚强而不傲慢。要知道，诗是表达思想情感的，歌和吟唱是使语言更加深长的，音调要合乎吟唱的音律，音律要谐和五声。八种乐器的音调能够调和，不失去相互间的次序，让神和人听了，都感到和谐。”

夔见舜帝如此重托，自然不敢怠慢。不久，一场寓教于乐的治世之音，便堂而皇之地登上了庙堂祭祀的舞台。

天有不测风云，正当舜帝把整个天下为公的社会治理得更加井井有条时，黄河再次泛滥成灾，把广大民众推入无底的深渊。

舜帝被洪魔激怒了！他发誓要把给人民带来无穷灾难的黄河水患彻底治理好。为了寻找一个能担当如此重任的贤人，他召集四方长老和各部落首领一起商议，希望大家推荐一个善于治水的英雄，来主持治水工作。在这次会议上，大多数的人向舜推荐鲧的儿子禹，说他从小就跟先人治水，现在已积累了许多实践经验，也深知鲧失败的教训；并且，禹为人俭朴勤劳，有很好的道德修养，让禹来主持治水工作，一定会把黄河的水患治理好。

舜见大家说得认真，就同意了大家的意见。为了亲自考察禹的德才，他当即令皋陶去把血气方刚的禹请到自己面前考察。经过一番交谈，舜见禹不但怀有化“堵塞”为“疏通”的高明治水方针，而且有造福万民的雄才大略，心里非常高兴，并暗下决心，要好好培养禹，以便将来选禹为自己的接班人。

禹果然不负舜的厚望，他经过长达十三年的艰苦奋斗，终于把滔滔洪水彻底制服了。

舜对禹大功告成兴奋不已。为了表彰禹的功劳，并为禹作自己接班人做舆论准备，他特意召集各部落的首领开了一次隆重的庆功大会。会上，举行了隆重的祭祀仪式，并给禹颁赐一件用黑色玉石琢磨而成的“玄圭”。别看它仅是上尖下方的礼器，

受赐的人只要把它捧在手中,就象征着他已建立了丰功伟绩,应受到天下人的敬重。

这时候,舜帝已在位五十多年了。连年的操劳,使他已成为一个疾病缠身的老者了。因此,挑选接班人已摆到了他的重要议事日程。这时,舜的儿子商均也是一个四五十岁的人了,因此有许多部族首领向舜推荐商均作为接班人,但他们的话刚出口,就被舜以自己儿子不肖难当天下大任为理由坚决否定了。紧接着,他仿照尧帝的样子,召开继位人推选会议,正式以民主推选的方式把禹推到接班人的位置上。

完成了“让位”大事,壮志不已的舜帝仍然把自己的心思,紧紧地系在天下黎民百姓的身上,他不顾年老多病,带着娥皇和女英两个爱妻,到南方各地巡视民情。然而,万万没有想到,他的这一次出巡,竟病逝在苍梧之地(今湖南宁远县东南部),葬于九疑。

与尧帝一样,舜帝为中华民族的发展,做出了不可磨灭的贡献。特别是他继承尧帝传贤不传子的“禅让”风范,被后来的儒家尊称为盛德之君,而赞颂不已。并且,舜以他杰出的才能和崇高的品德,成为儒家最敬重的伏羲、神农、黄帝、尧、舜的五帝之一。儒家的典籍,把尧与舜的时代,统称为“大同之世”。尤其是舜帝重视音乐的教化作用,开创了儒家“诗教”的先河。因此,舜帝也就自然地与尧帝一样,成了儒家公认的开山祖之一而尊敬之。孔子称赞舜说:“舜啊,多么崇高啊!他虽有天下,却好像与自己不相干!”儒家经典《尚书》中的《尧典》、《舜典》,详细地记载了舜的崇高品德和伟大事迹。

舜病逝后,禹为他守了三年丧。而禹,这个由大家推选出来的治水英雄,不仅以自己伟大的一生,为中华民族的发展谱写了又一曲壮丽的篇章。

第二章

文王重贤得人心 儒家源头更丰富

被人们尊称为周文王的西伯姬昌，也是后来儒家最推尊的古代圣贤之一。周的始祖后稷为尧时代的农师，舜时代被封于今陕西武功西南，姬姓，是历史上开始种稷和麦的人。周族的祖先在夏朝建立后，仍做夏朝的农官，到夏朝太康失国，才移到陕西旬邑戎人和狄人部落地区居住。周族擅长农业，所以到了西伯十二世祖公刘时，复修后稷之业，他带领姬姓族人在戎狄地区开垦土地从事耕种，并在此生活了十几代。到了西伯的祖父古公蚺父时，因多次被戎狄地区“野蛮人”侵扰，他不忍用武力反击，便率领族人离开陕西旬邑（豳地），来到陕西岐山之阳的平原安营扎寨，在那里重新建立家园，修建城邑。从此，姬姓部落的人被称为“周人”，所居地也被历史上称为“周原”。古公蚺父是个德高望重又善于治理的部族首领，他在开垦荒地发展农业生产的同时，对部族内部进行了改革，继之按国家的建制，设立了司徒、司马、司空、司士、司寇等官位，使周人向阶级社会迈进了一步，而古公蚺父自然也就成了这个新生国家的君主。

古公蚺父开创了周国后，商王朝鉴于周能把这个原本是野兽出没、到处荆棘丛生的荒野，变成一个人丁兴旺、土地肥沃、人民安居乐业的新国家，就把周国封为诸侯国，及至古公蚺父年近病亡前，把侯位传给他的第三个儿子季历。这个季历，便是西伯的父亲。季历也是一个德才兼备之人，所以在他治理周国期间，