糊涂的智慧学

糊涂一点，大愚藏智 一分糊涂，一分超脱

龙 柒◎主编

以豁达之情笑看风云变幻
糊涂是人生境遇中从容自如的生存法则

金城出版社
GOLD WALL PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

糊涂学的智慧

龙柒

金城出版社

目　录

前言.....5

第一部分　难得糊涂与计划目的的实现.....8

●等待运气的“假痴不癫”.....9

●忽视小利的“大有作为”.....11

●掩饰心迹的“顺手牵羊”.....12

●除疑排惑的“明哲保身”.....14

第二部分　难得糊涂与道德修养.....17

●温文尔雅为“最佳”.....17

●知难而进是“上乘”.....19

●无所作为乃“中等”.....21

●利令智昏属“无耻”.....24

第三部分　难得糊涂与当代企业管理.....27

●容山纳川成“战略”.....27

●不拘琐碎是“细节”.....29

●多层沟通乃“绩效”.....31

●借鸡生蛋为“大气”.....34

第四部分　难得糊涂有利于家庭和睦.....36

●夫妻间糊涂乃比翼双飞.....37

●和父母糊涂是顺者为孝.....39

●与兄弟糊涂可手足借力.....42

●为子女糊涂利茁壮成长.....45

第五部分　难得糊涂中的李逵李鬼.....48

●忧而忘我者“可爱”.....48

●感情纯真者“可敬”.....51
●故弄玄虚者“最假”.....53
●别有所图者“最丑”.....56
第六部分　难得糊涂可助婚恋成功.....59
●求爱艺术讲含蓄.....59
●把握机遇要果决.....62
●产生爱情靠自由.....64
●天长地久重协和.....67
第七部分　难得糊涂教你随机应变.....71
●审时度势是大略.....72
●化险为夷保平安.....74
●机智幽默化尴尬.....77
●因事制宜有收获.....79
第八部分　难得糊涂可助朽木成材.....83
●卑贱者放飞理想的法宝.....84
●坎坷者坚定信念的武器.....87
●无为者准备出击的平台.....89
●知足者登高望远的阶梯.....92
第九部分　难得糊涂与民族魂.....96
●形势无情人有情.....97
●命运该我鼓与呼.....99
●一鼓作气乃英雄.....100
●襟怀坦白真书生.....103
第十部分　难得糊涂与创造性思维.....106
●举一反三是“逻辑”.....107
●先减后加为“技巧”.....110
●日积月累出“灵感”.....112
●舍此求彼生“逆向”.....115
第十一部分　难得糊涂中的悲喜人生.....120

●权力泛化现象“能忍”.....121
●送上门的午餐“能识”.....123
●朝秦暮楚行为“能解”.....126
●自我修养勉励“能持”.....129
第十二部分　难得糊涂中的歧路禁地.....134
●兵不厌诈不能用于朋友.....135
●心不在焉不得左右目标.....138
●既得利益不可舍弃原则.....141
●惊涛骇浪不应失去自信.....144
第十三部分　难得糊涂运用之十大优势.....148
●集中优势兵力.....148
●衡量孰轻孰重.....150
●有利居高临下.....153
●做到知己知彼.....155
●巩固心中信念.....158
●打破日常规矩.....160
●帮助摆脱困窘.....163
●带来意外收获.....165
●便于东山再起.....169
●祝君功成事立.....171
附录：主要参考书目.....174

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前言

人们生活在苍茫尘世间，都要有一定的位置，都要装扮成一定的角色，并且都要因为这个位置和角色负有相应的责任。清代的郑板桥老人做潍县令，其身份是百姓的“父母官”，当然得关心百姓的民生疾苦。他上任时正是灾害年，“人相食，斗粟值钱千百”，他又是“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”地负责任，遂“为民请赈”，要求开国家的粮仓来救济灾民，结果没有得到允许。他在情急之下，以赤诚之心，“难得糊涂”地对待上司的指令，自作主张打开粮仓以救百姓，并同时采取了一系列积极有效的措施，从而使百姓“活者无算”，赢得了百姓的爱戴，却也因此得罪了大吏。为什么郑板桥只有采取“难得糊涂”的方式，才能做上件“父母官”的分内事呢？带着这个问题去仔细察看、品味人世间诸多具体事时，这才发现几乎无处不包含着“难得糊涂”的因素。也就是说：人们为了实现某些计划或达到某些目的，就必须放弃什么、装作什么、不在意什么、不看重什么，甚至可以牺牲什么。这些诸多的“什么”，则就是“难得糊涂”的具体内容了，如：刘玄德的“巧借闻雷来掩饰”，诸葛亮的“空城计”，越王勾践的“卧薪尝胆”，孙武的斩吴王姬，孙膑的假痴不癫，兵法中的“将在外君命有所不受”、围魏救赵、声东击西、浑水摸鱼、借刀杀人、借尸还魂；又有儒家的“中庸”、道家的“无为无不为”、佛家的“有生皆苦”；再联系到海瑞不惜性命地抬棺骂皇帝，秦桧设局陷害抗金将领的“莫须有”，以及当代的马寅初拒绝认错，等等，都很具前因后果地说明了“难得糊涂”作为一种处事方法（技巧），对成就一件事情或达到一种目的的重要作用。

把“难得”与“糊涂”合并为一个词汇的创造者，就是生活在清代的郑板桥老人。“难得糊涂”既是对他违背上司指令，擅自“开仓赈民”这一行为的解释，也是对人类生活实践中万千气象的总结。巧妙且哲理深邃地把贬义词“糊涂”，演化成了带有智慧色彩的褒义词，像得到日月精华的哺育，上升为一种修养、一

种情操、一种聪明、一种姿态、一种方法、一种气度、一种境界、一种舍我其谁的道义。

把“难得糊涂”作为“座右铭”，并令许多有识之士交口称赞的郑板桥老人，名燮，字克柔，号板桥，是清朝的著名书画家，为“扬州八怪”之一。他家境贫穷，经历了“康熙、雍正、乾隆”三个皇帝的统治，虽然最后经科考得中进士，但一生都生活在封建专制、文字狱的黑暗时代；他曾任七品县令，精书法，工诗文，最为擅长画兰和竹。他的书法自成一格，号“六分半书”；他的诗抒情叙事、清新流畅、真实感人；他画的竹也别于前人的传统画法，不再竿粗叶小，而是竿细叶淡，显得高标挺立、青翠欲滴，虽有风吹“萧萧”之声，却绝无风吹雨打之态，与他的处事气节一样，呈现出“任凭风雨来袭，我自岿然不动”的大无畏气概。人之一生，郑板桥老人是成功的。在青史大卷上，他的名字熠熠生辉，比许多的帝王将相还要受人尊敬，还要让人传颂。但他的行为轨迹，却是以“难得糊涂”而著称的。

翻开有关“扬州八怪”的记载，从他们相似的命运和相近的生活习性中可以看出，他们的“糊涂”，是对人生价值有目的的取舍。此处“糊涂”，彼地则为聪明。人生在世，不可能有那么旺盛的精力与强健体魄，凡事都可以争个高低上下；通往功名利禄和施展才华的道路有千条万径，可你只能择其中的一条而行之；最有能力者，也不过是脚踏“两只船”，只能再兼顾两三个行当，即便是都能称为“精通”，却也要有个主次之别。姑且把这种说法作为人生成就一番事业的经验，拿来仔细与生活中的大小事情对照了，真个就是上至帝王将相的运筹帷幄、定国安邦之策，下至平民百姓的处邻交友、家庭和睦之事，都大同小异地包含了“难得糊涂”的因素。笔者觉得可以把这种带有普遍性的对照写出来，说给形形色色的明白人，让他们三思之后，看看是否有必要也对一些事情“糊涂”起来，从而权衡利弊，减少草率之举，纵然置身于各类繁杂的客观环境，也能够游刃有余地巧妙处理具体问题，集中精力去把最为适合你的事情做好、做大、做得轰轰烈烈。

“难得糊涂”作为一种行为处事技巧的精神支撑，就是：善于破坏和超越被视为铜墙铁壁的规矩、金科玉律的传统、洪水猛兽的习俗，放眼长远地提高在复杂状态下的随机应变能力，进而掌握和控制自己的命运，最终让理想演变为现实。如笔者书中所言确有价值，也算是在认识人生上得以矫正错误，在知天命之年终

于懂得运用“难得糊涂”的处事技巧，做了一回“明白”人，向自己一直由衷期盼到达的“顿悟”之境迈上一大级了。

编者

第一部分　难得糊涂与计划目的的实现

在生活中，以难得糊涂的方式去解决问题或处理事务，已成为一种重要手段。无论达官贵人还是平民百姓，都一概奉行不舍。在躲避灾难、求取安定方面，难得糊涂自有无限奥妙；而更为重要的，难得糊涂是实现计划目标的具有进取性的选择。在中国古代典故里，就有许许多多在关键时刻难能可贵地“糊涂”了一把，而保存了实力或等待到了转机，最后稳操胜券的故事。著名中国古典文学读本《三国演义》，应该说是有一定史实根据的，其中就有不少这样的情节。例如在第二十一回，有“曹操煮酒论英雄”的名段，说的是刘备素有定国安邦的大志，只因不成气候，所以隐而不露。但通过他的言行举止，却让聪明的曹操看出个八九成来，在与刘备喝酒时，曹操以“龙能大能小，能升能隐”比喻当世英雄，接着又说当今天下，只有他自己和刘备可称得上英雄。刘备以为自己的志愿被曹操看破，吃了一惊，连手里拿着的筷子都掉到地上了。说这话时天上正要下雨，雷声大作。刘备在弯腰拾筷子时，机灵地采用了“糊涂”之法，以掩饰自己心中秘密被人识破的惊慌，说：“一个霹雳的响声，我怎么就这样。”曹操问他：“你也怕雷吗？”刘备回答：“孔子遇到疾雷暴风，都会改变容颜，表示对上天的敬畏，我还能不怕吗？”由此，曹操打消了对刘备将来可能要成为自己敌人的怀疑。刘备巧妙地采取了“难得糊涂”之法，争取到了“留得青山在”的生存空间。书中以诗称赞他：“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧借闻雷来掩饰，随机应变信如神。”在第一百零三回中，写魏兵统帅司马懿在与蜀军交战屡屡败北后，为寻找有利于自己的战机，坚决按兵不动，诸葛亮为了让司马懿出战，采用了羞辱司马懿的办法，派人给司马懿送去了女人的衣服，并在书信里说司马懿与妇人没什么区别。司马懿心中大怒，却难能可贵地采用了“糊涂”之法，假装出笑脸，吩咐款待来使。结果不但没中计去逞匹夫之勇，反而从来使的嘴里套出了诸葛亮食少事烦的“军事机密”，为以后用兵增强了信心。可见，人在遇到事情时，不一定非得始

终保持“精明强悍”的外表，在特殊的情况下，不妨以退为进地“糊涂”一把，这样对计划目的的实现更有好处。

●等待运气的“假痴不癫”

人生都会遇到过不去的坎，即使再精明的人也不会例外；相对来说，愚笨些的人也许坎坷要少一点。要想活下去，再难的“坎”也要迈过去。除了储蓄力量硬冲外，还可以依靠智慧去战胜困难。当各种智慧都起不了什么实质性作用时，剩下的最后一个大智慧，就是“难得糊涂”了。这是一条专门让大聪明人去走的路，即使路越来越窄，等你耐心地到了狭窄的极限时，就会豁然开朗且柳暗花明起来。中国著名军事著作《三十六计》中，有“假痴不癫”一计，原句为：“宁伪作不知不为，不伪作假知妄为。静不露机，云雷屯也。”这其中的“伪”字，意思就是自我伪装，装聋作哑、痴痴呆呆，而心中却特别清楚。这一计着重用于政治与军事，但在人们实际生活中，也是用得着的。这种往大处说属韬光养晦之术的“假痴不癫”，实际上就是人们通常说的“难得糊涂”。利用装出来的糊涂，等待时机，以实现目的和计划，从古到今，典例多多。有专家评述说，古典名著《三国演义》中曹操与刘备“青梅煮酒论英雄”的故事，就属于装糊涂的“假痴不癫”。而在秦朝末年，匈奴国单于冒顿，对比自己强大的东胡国的挑衅要求，一让再让的故事，则更能说明问题，当时匈奴国内部政权变动，人心不稳，东胡国自恃强大，乘机挑衅。第一次要匈奴献上国宝千里马，冒顿给送去了。第二次向匈奴国要一位美女作妻妾，冒顿也给送去了。这东胡国连连得手，就认为匈奴国软弱不堪，根本不把它放在眼里了。第三次就索要边界处的一片草原。匈奴国的单于冒顿这回却一下子强硬起来，集合军队，在东胡国毫无戒备的情况下，一举将东胡国灭掉了。原来，匈奴国的单于装作软弱无能，等待的就是东胡国麻痹大意这个时机。

春秋战国时期，还有一个很有名的“假痴不癫”的事例，即孙膑与庞涓的故事，孙膑和庞涓都是著名隐士鬼谷子的学生，都学到了不少的兵法知识。后来庞涓到魏国做了将军，可他知道自己的才能赶不上孙膑，且孙膑又是著名军事家孙武的后代，知晓祖传的十三篇兵法，很怕他下山超过自己。于是就想法把孙膑骗到魏国，又设计加害于他，割断了他的双脚，剜去了两腿的膝盖骨，还在脸上刺

了字，想让孙膑把《孙子兵法》十三篇写完后，再杀掉他。结果，孙膑知道了庞涓的奸计，开始装疯卖傻，猪食猪屎都吃过。在庞涓信以为真、放松警惕的情况下，孙膑悄悄逃回了齐国老家。以后在齐国担任了军师，几次打败庞涓指挥的魏军，终于利用“减灶法”让庞涓产生轻敌的思想，在马陵这个地方将庞涓杀死。

以上典例，刘备还尚属于小糊涂，机灵而已；匈奴国单于冒顿的“装傻作愚”，也只算是中糊涂，坐待时机罢了；只有类似孙膑的“假痴不癫”，糊涂到人鬼难分、真假难辨的程度了，才是难得的大糊涂。能与孙膑之大糊涂相媲美的，在春秋战国后期还有一位大人物，就是越王勾践了。吴王阖闾在征伐越国时，被越国击伤后死亡。阖闾的儿子夫差继位后又进攻越国以报父仇，在会稽山把越国打败，越王勾践求和，亲自到吴国做了人质。越王求和不过是权宜之计，其实一心想要复国，为了取得吴王夫差的信任，勾践就住在阖闾坟墓旁的石头屋里，专管放养马匹，穿破烂的衣服，吃糟糠野菜，乐呵呵地为夫差牵马，在夫差长病的时候甚至去品尝夫差的粪便，帮助分析得了什么病。夫差认为勾践彻底归顺了，就把他放回了越国。勾践回国后，决心雪耻，特意给自己安排了艰苦的生活环境，住破房子，睡柴草，还在屋子里挂了一个苦胆，吃饭睡觉前都要去尝一尝，借以激励自己。最后终于把越国治理得强大起来，在公元前 473 年，将吴王夫差围困在姑苏山，一举灭掉了吴国。在这则故事里，勾践在吴国期间装出来的假象，也属于心里清楚表面糊涂的“假痴不癫”，他是以自己的卑躬屈膝，来保留住东山再起的资本，等待报仇雪恨的时机。应该说，他的“假痴”行为，比孙膑所做的还有难度。只因为他有着比孙膑还要高的职位，有比孙膑还要大的事业。

假如孙膑在“假痴”中死亡，没有等待到好运气的到来，就没有人清楚他是真痴还是假痴，只道他的命运是一场意外，或许庞涓借魏王之口加害给他的罪名还会成立，只会以“屈才”两个字供人们怜惜。而越王勾践如果在做人质时死亡，也没有等到东山再起的时机，那么在历史上就不会有人清楚他是真投降还是假投降，他在吴国侍候吴王的种种卑贱行为，就会让后人信以为真，从而留下奴颜媚骨的千古骂名。所幸他成功了，与若干也许有着同样的经历和抱负但不幸中途丧命的人相比，他拥有了清白。就如当代小说《红岩》里的华子良，在刑场上陪绑时接受了装疯的任务。他的“假痴”，是为了开通被关押在“中美合作所”集中营里的共产党人与地下党组织的联系，在关键时帮助完成越狱的营救任务。但假

需要全本请访问 www.ertongbook.com

如他在“假痴”的中途发生意外，他的非大智慧者所不能的“假痴”行为，就可能永远不被人知道，甚至留下贪生怕死、胆小鬼的坏名声。尽管如此，凡大智慧者，也不能因为有可能担当着身败名裂的风险，而放弃去做东山再起的努力，哪怕是只有千分之一的希望呢，终究强过百分之百的失望。所以，“假痴不癫”的计谋，并不因许许多多人所经历的褒贬不一的失败，而被后来的兵家或志士在十分当用的时候放弃。因为这是实现计划目的的最后一条险路。

●忽视小利的“大有作为”

在我们民族中，饱经沧桑的老人，对不谙世故的儿女，常叨叨咕咕教育说：“不要占人家的便宜，吃点亏不要紧。”如果属于知识型的老人，还会讲出一大堆“吃亏是福”或“祸兮福所倚，福兮祸所伏”的道理来。但无论如何，吃亏是人人都不愿意的事情，甘愿吃亏者，除了有特别的信仰之外，就必然是另有所图了。信仰是为了追求大境界，其中含有个人心情舒畅的成分；另有所图，必然是有别一种利益可以获得。所以，在我们民族文化中，又有“吃小亏占大便宜”一说。也许，在“吃亏是福”中原本含有忍让、后退以息事宁人的意思；但得寸进尺、变本加厉者已越来越多，息事宁人恐怕不易为了；那么，这“吃亏是福”就是对“吃小亏占大便宜”之语的文雅翻版了。只是这“占大便宜”中的“便宜”，又应该有两种解释：其一，就是追求一种个人心情舒畅的境界；其二，才是在退让中学会总结经验教训，以后不再吃亏，或干脆像《水浒传》里的豹子头林冲，从洪教头的三声“来、来、来”中看出破绽，一举将他打败了。如此看来，古人所说的“吃亏是福”和民间习惯说出的“吃小亏占大便宜”，其实是属于“难得糊涂”的范畴，人与人智商都是相差不多的，如果你净占便宜了，只图获得，不想舍弃，别人还能心中无数吗？在你本来不熟悉的行当里办事情，肯定要先吃一些亏的，通过吃亏而总结了经验教训，才能使自己增长才干，岂不就是“福”了？岂不就比那没有经验可谈的人占了“便宜”？所以，一些可以过得去的小事，就应该不去计较，而是要装作糊涂，在糊涂中静观其变，从中学到知识，由弱者而变成强者。

有些涉及个人利益的小事情，没有必要分得太清楚，不妨装一下糊涂，做一点小牺牲，干一点分外事。有一个在人才市场上流传很广的故事，说一家公司招

聘高级管理人才，对一群应聘者进行复试。尽管应聘者都很自信地回答了考官们的简单提问，可结果却都未被录用，只得怏怏离去。甚至有人怀疑这家公司的招聘是不是故作姿态，而进行变相的广告行为。这时，又有一位应聘者走进房门，在进入大厅后，看到地毯上有一个小纸团。地毯很干净，那个小纸团就显得很刺眼。这位应聘者与众不同的表现是：他毫不犹豫地弯腰捡起了纸团，并准备将它扔到废纸篓里。这时主考官站起来发话了："您好，朋友，请看看您捡起的纸团吧！"这位应聘者迟疑地打开纸团，只见上面写着："热忱欢迎您到我们公司任职。"几年以后，这位捡纸团的应聘者，竟成了这家著名大公司的总裁。对自己的小利益糊涂，显示对公家或公共利益的珍重，是这家公司在招聘人才时首要考虑的条件。在国际名人中，也有许多因为"糊涂"自己的小利益，显示出了超乎寻常的好品质，而意外得到发展机遇的事例。比如在 1961 年 4 月 12 日，前苏联宇航员加加林乘坐 4.75 吨重的"东方一号"航天飞船进入太空遨游了 89 分钟，成为世界上第一位进入太空的宇航员。他为什么能够从 20 多名宇航员中脱颖而出呢？原来，在确定人选前一星期，航天飞船的主设计师罗廖夫发现，在进入飞船前，只有加加林一个人把鞋子脱下来，只穿着袜子进入座舱里。这个细小的举动，虽然给自己增添了麻烦，却一下子赢得了罗廖夫的好感，他感到这个 27 岁的青年既懂规矩，又如此珍爱他为之倾注心血的飞船，于是决定让加加林执行人类首次太空飞行的神圣使命。加加林珍爱他人劳动成果的修养和素质，通过一个对个人利益"糊涂"的细节，恰到好处地表现了出来，从而使他成为遨游太空的第一人。

●掩饰心迹的"顺手牵羊"

中国军事名典《三十六计》中第十二计为"顺手牵羊"。有军事家在评论此计时说：大军动处，其隙甚多，乘间取利，不必以胜。胜固可用，败亦可用。意思是说，大部队在运动过程中，漏洞肯定很多，可乘之隙一定很多，抓住时机一击，不一定完全取胜也行。这个方法，胜利者可以运用，失败者也可以运用；强大的一方可以运用，弱小的一方也可以运用。而在现实生活的行为处事中，把心迹掩饰起来的"顺手牵羊"，就比兵法中所讲的，少了直接侦察和进攻的意思，改换成了故弄玄虚的内容。作为强大一方而为之的，是自己有意装作糊涂，心里明明是这么计划的，在脸色和行为上却丝毫不表现出来，做出别一样的动作，使

得对方产生错觉，显现出真糊涂来，乖乖地钻进了为他设好的圈套里。这样就带有更大的策略性了，应该是由“难得糊涂”而产生出的大智慧。作为弱小者而为之呢，对本是心中盼望却很难得到的东西，正好在对方出现失误时，就装作糊涂地借机谋取了。

军事上的兵不厌诈，实际上就是把自己的心迹掩饰起来，糊涂自己的欲为，同时造成对方的糊涂，做出错误判断，把漏洞暴露出来，便于一举击破。中国古代有许多著名的用兵之例，例如：在唐代中期，各镇节度使都拥有军事、经济大权，不把朝廷放在眼里。淮西节度使的儿子吴元济在父亲死后，起兵叛乱。唐宪宗派大将军李愬任唐州节度使，去剿灭吴元济。李愬不想硬碰硬地打仗，只想找个机会便宜行事，就把皇帝给他的旨意装作糊涂地掩饰起来，说：“我也没什么能耐，派我来只是安顿一下地方上的秩序，吴元济的事与我无关。”吴元济观察了好一阵子，见李愬的确不像来和自己打仗的，也就糊涂起来，放松了应有的警惕，对李愬不再戒备了。李愬乘吴元济疏忽之际，擒获了吴元济手下的大将李佑，并劝说他投了降。李佑供出了吴元济为防止官军进攻把主力部队都放在了洄曲一带，而驻守在蔡州的都是些老弱残兵的军事机密。李愬认为蔡州已成为吴元济最大的空隙，于是就定下了“顺手牵羊”之计，在一个雪天的傍晚，亲率精兵抄小路直抵蔡州，爬上城头，杀了正在睡觉的守兵打开城门，部队很快围住了吴元济的住宅，并把他活捉了。吴元济驻扎在洄曲的部队见大势已去，也向李愬投降了。这是重在行为上的“难得糊涂”。还有在言语上移花接木的“难得糊涂”：就是顺着别人的话碴儿，表面看是捋竿往上爬，实际上却别有用心地更换了概念，得到意料之外却应该是心里向往的好处。例如，在清朝同治年间，有个叫张佩纶的人，就是利用别人谈话时不经意的失误装糊涂，结果使对方为了顾全面子，不得不也装作糊涂，将错就错而为之了。这个张佩纶本是个到北京参加科举考试的举子，适逢李鸿章为主考官，他深以为幸。待试毕发榜，张佩纶中第，且名列前茅。他不由心花怒放，夜不能寐。欣喜之余，忽然想到李鸿章是主考官，自己就是他的门生了；李大人高官显位，四海扬名，今日有缘相逢，应该登门联系联系，聊表忠心，肯定会有好处的。次日，他就整理衣冠，携带礼品，登门拜谒，以谢师恩。那李鸿章见张佩纶举止潇洒，风流倜傥，一表人才，且才华出众，一见就非常喜欢，除勉励称赞之外，又破例纳金酬奖，殷情至极。言谈间，李鸿章既是夸奖张

生，也是显示自己的家室，无意中流露出一句话，说“张生的才学可以和小女相比”。本来说者无意，但张佩纶却听者有心，灵机一动，心想自己出身寒门，如今高攀的良机到了，索性装他一回糊涂，连忙伏地跪拜称婿，感谢丈人扶持栽培。李鸿章被这突如其来的礼节弄懵了，一时不知如何是好，又当着一些家人的面，只能含糊地将他扶起来，对这桩婚事，也就只能当真，不便推辞了。张佩纶装出的这个天大的“糊涂”，可以说只有才高八斗、聪明过人、精通官道和民俗，且又脸皮十分厚的人才能做得出来。从此，“李鸿章一语失‘千金’，张佩纶乘势攀权贵”的故事，就成为风流佳话流传了下来。既然在匆忙中的言谈都可以“难得糊涂”地巧作利用以成大事，那么不慌不忙写的字，就更可以稳稳当当地把心迹掩饰起来，给别人造成“糊涂”的错觉，以便“顺手牵羊”而达到写字之外的目的了。比如：某要人与一下属谈话，下属因气氛适宜，就提出一些意见。过后这位要人想抓住下属的把柄，就写信给那位下属，说：“你的谈话很好，写一份材料给我。”放下笔一斟酌，觉得不妥，就决定采用“糊涂”手法，把“很好”改为“不错”。结果那位下属读信后产生了真糊涂，误认为上司民主作风好，是在鼓励自己，就掏心肺腑地把意见全写出来了，成了以后被整的“证据”。上司的这一改就大有学问，因为“很好”是褒义词，等于给对方的意见下了判断，也就失去了收集证据的效用；而“不错”，则属于模棱两可的中性词汇，既可理解为含有褒义，也有只对提意见这一做法（勇敢精神）的表态，便于在以后操作时不发生“自己打自己嘴巴”的尴尬。如此看来，在人们行为处事中是严格存在着“难得糊涂”的语言技巧的，既精确地进行语言设计，不与自己的行为矛盾，又可让别人于“糊涂”中产生真糊涂，心中毫无防范，从而实现自己的预期目的。

●除疑排惑的“明哲保身”

有人评价说：“难得糊涂”就是要睁一只眼闭一只眼，“给对方留一个退路”。纵观社会生活的全部，我们只能说，这话是正确的，但只正确解释了“难得糊涂”之整体中的三分之一。另三分之二对“难得糊涂”的评价，应该是“给对方设一个圈套”和“给自己留一个退路”。这个留给自己的退路，就是利用“难得糊涂”的处事技巧，排除别人的疑惑，从而保全自己。实际上，在特殊环境里，这样的“明哲保身”，有时候等于某种意义上的“待机进取”，并没有什么大加指责的地

方，如在本书中曾举例说明的：越王勾践对吴王夫差的卑躬屈膝，《红岩》小说里华子良的装疯卖傻。所以在类似现象面前，我们要想仔细分清其中是否含有良善的成分，就应当透过现象去看本质，在事情的来龙去脉上下一番工夫。譬如：官场上如果出现腐败现象，有些人不是视而不见地装糊涂，就是同流合污地一块去做与职责不符的糊涂事。同流合污当然同属腐败者了，其中似乎也有一点侥幸的心理作怪，即不让别人认为自己不合群，避免遭受排挤，好保住赖以吃饭的位置；视而不见或熟视无睹的，其心理上，就已经是“我可什么也不清楚，什么内情也不知道”力求排除嫌疑的“明哲保身”了。

在中华文学宝库《古文观止》中，有一篇刘基的文章，叫做《卖柑者言》。这个刘基，就是在中国历史上赫赫有名的辅佐朱元璋建立明朝的开国元勋刘伯温，曾为元朝末年的进士，做过元朝的高安县丞和浙江行省元帅府都事的官，建立明朝后，更是“一人之下，万人之上”的高官，对官场中的隐晦事情最具有发言权的了。可就是面对一个（议论官员能力）简单的问题，他却在一个卖柑子的井市小人物前“栽”了个跟头。刘基在文章里写道：“杭有卖果者，善藏柑，涉寒暑不溃。出之烨然，玉质而金色……视其中，干若败絮。”刘基就指责卖柑子的人是用柑子的外表去欺骗人，把买柑子的人都当成了傻瓜和瞎子。没有想到那卖柑人却振振有词地回答说：“我干这行有年头了，我卖别人买，从来没有人说过什么，唯独您不满意了。就算是骗人，世界上骗人的事情多得是，也不是我一个人呀！您不妨想想看，如今那些佩带兵符、坐在虎皮椅子上耀武扬威的武将，俨然是保卫国家的帅才，他们果真有孙武、吴起那样的韬略吗？那些高戴官帽子、拖着长带的文臣，其神气也很像国家的栋梁，但真的能像伊尹、皋陶那样建功立业吗？”然后卖柑子人一针见血地说：“这些高官厚禄的人当盗贼兴起时却不知道抵御，老百姓穷困了却不知道救济，官吏作奸犯科却不知道禁止，法律败坏而不知道清理，白白地耗费国家的粮食却不知道羞耻……他们又有哪个不是金玉其外，败絮其中呢！”那刘基听后，无言以对，无趣地走了。可见他的“无言以对”，实际上是对卖柑者所言内容的肯定。一个普通百姓对官场的不作为都看得这么清清楚楚，他刘伯温何许人也，怎能不知道呢？其中自然包含了“难得糊涂”以求“明哲保身”的成分。所以，刘伯温回去仔细品味卖柑人的话时，把那人当成了汉代东方朔一样的“高人”。中国古代有一个比刘伯温坦诚率真的人，干脆公示

天下地承认自己“装作糊涂”以求“明哲保身”的事实。这人名叫柳宗元，字子厚，是唐代著名的思想家和文学家。平生著述颇丰，许多胆识与见地犹如日月一样光辉；他有一篇自省的好文章，叫做《贺进士王参元失火书》。进士出身的王参元家里遭了火灾，烧得没剩下什么东西。作者“刚听到时感到惊讶，接着又怀疑，随即非常高兴。”所以作书表示祝贺。初看这太不近人情了，很有幸灾乐祸之嫌。其实不然，文章中说出了反映诸多人情世故的大道理。想那王参元“读古人书，会写文章，精通‘小学’，多才多艺竟不能超过一般人出仕为官，以取得显贵的地位”，不是因为别的，只是因为他的家中特别有钱，廉洁的人不敢称道他的优点，怕担当接受贿赂的嫌疑。连柳宗元这样的大家，也从贞元十五年看见他的文章，虽然心里喜欢，也在心里藏了六七年没有说出来。完全是为了顾全自身而违背了公道。到柳宗元做了御史和尚书郎这样的高官后，自以为可以说句公道话了，可一谈起来，照样要遭到别人讥笑。现在，王家发生了火灾，家产被烧个精光，王参元这个人就变得一无所有了，那些称赞他的人就可以心无顾忌地为他说话了，也许从此他就可以展示自己的才华了。所以，柳宗元才有理由非但不向他表示慰问，反而向他表示祝贺。这篇文章说明，即便是柳宗元这般文采横溢且有高官显位的人，要真心称赞一个人时，也有许多的顾忌，而为了保住自身的利益，必须违背良心地装糊涂。由此可见，用理智表现出来的“难得糊涂”有大小，却隐藏在形形色色的生活之中，十分常见。

需要全本请访问 www.ertongbook.com