传说中国

高僧

【人物主线图文版】

【最具代表的佛界名僧】

佛教起源于印度，传播至中国，距今已有近两千年的历史。随着佛教文化的不断发展，在民间也流传了许多高僧传奇故事。这些故事玄妙神秘，似真似幻，引人遐思，回味无穷。



佛教作为一种博大精深的文化，是在历代高僧呕心沥血、可歌可泣的感人传说中弘扬光大的。由于佛教的义理比儒、道两派显得更加玄秘，方法更加巧妙，能够比较圆融地回答人们对自然和人生许多无法理解的问题，因而许多人都为其所吸引，以至于这种外来宗教深深地植入于辽阔的中国大地的沃土之中。

蔡践 主编

金城出版社
GOLD WALL PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com

传说中国

【最具代表的佛界名僧】

高僧



【人物主线图文版】

蔡践 主编

金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目（CIP）数据

高僧 / 蔡践主编. —北京：金城出版社，2007.1
（传说中国）
ISBN 978-7-80084-919-0
Ⅰ.高…
Ⅱ.蔡…
Ⅲ.僧侣—生平事迹—中国—普及读物
Ⅳ. B949.92-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 158825 号

金城出版社出版发行
网址：http://www.jccb.com.cn
（北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼　100013）
电话：（发行部）84254364　（总编室）64228516　（编辑部）64210080
北京市通州富达印刷厂
787 × 1092 毫米　1/16　21.25 印张　280 千字
2007 年 1 月第 1 版　2007 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-80084-919-0
定价：38.00 元



前言

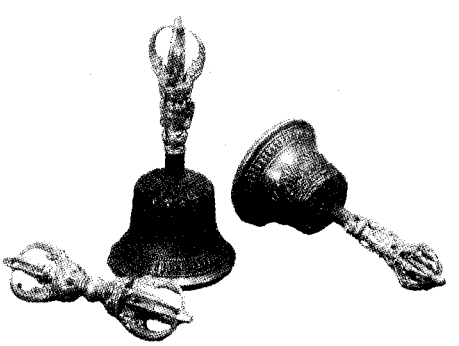
高僧卷集有许多著名出家僧 人之传说,讲述了中国历史最有影响的佛门传奇故事。这些富有传奇性的故事，玄妙神秘，似真似幻；引人遐思、留意连连。如禅宗初祖达摩一苇渡江的神秘；东土二祖慧可“断臂立雪，舍身求佛”的虔诚；玄奘“西天取经”的刚毅；鉴真“六次东渡”的执着，以及永隆“自焚救众生”的大义……，等等。可以说每一位高僧都有着高超的智慧和修养,他们在中国佛教文化的长河中铸下了永远灿烂的一页。他们之所以受人敬仰并不在于传说本身,而是在于其品高德厚，立志如坚，在于具有一种“为弘佛法，敢捐身躯”的信念。

从佛教的发展来说，佛教起源于印度、传播至中国，距今已有近两千年的历史。从两汉之际到东汉末年约200多年，是佛教在中国的初传时期，在这个时期的佛教，并没有为社会各阶层人所认识和了解。但发展至南北朝时，佛教已经成为中国文化的有机组成部分，及至隋唐时期名僧辈出，广建寺宇，开设道场，学派众多，宗门林立，佛教呈现出了空前的繁荣，其兴旺发达的景象已经超过了佛教的母地印度、巴基斯坦、尼泊尔等国，而为世界第一。佛教中心也自然地从印度及周边国家转移到中国，这也是隋唐佛教繁荣的显著标志。随着社会变迁，在宋、元、明、清时期，佛教文化在诸多高僧的致力弘扬以及国家机构的重视下，更加得以稳定地发展。并且，由于佛教的义理比儒、道两派显得更加玄秘高超，方法更加巧妙，能够比较圆融地回答人们对自然和人生许多无法理解的问题，因而许多人都为其所吸引，以至于这种外来宗教，深深地植入于辽阔的中国大地的沃

土之中。

可以说，佛教孕育了许多高僧，高僧推动了佛教的极大发展。佛教作为一种博大精深的文化，正是在历代高僧呕心呖血、可歌可泣的感人传说中弘扬光大的。为了传播佛教文化，他们“万水千山无所惧，蜀道之难亦等闲”。就此而言，足可以说，在思想领域上他们启迪了人类的心灵，牖导人类的良知，因此，他们对世间的贡献是巨大的。

为了帮助广大读者了解高僧大德的故事，了解中国佛教的历史文化，我们精心地编撰了此书。分别对历史最为著名的高僧传说作了必要的介绍。就传说故事而言，不仅生动有趣，还可补正史之不足。读了它，可以使我们更全面、更深入地了解佛教历史。本书除具有一定的趣味性外，还蕴藏着中国传统崇高的教育精神与哲学素养。同时寓轻松诙谐于其中，让读者在备感新奇之余，获得诸多启悟。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录
CONTENT



晋 代

一代神器：释道安

早失双亲　少年出家 …… 3
展露天资　脱离劳役 …… 4
出山门访拜名师 …… 5
辗转弘法　探求妙旨 …… 3
创立本无宗 …… 9
符坚赏识　朝野公认 …… 11

袈裟名士：支遁

融通神理　名流叹服 …… 16
开创玄佛结合 …… 17

净土初祖：慧远

雄辩胜道恒 …… 20
建设东林寺　创立净土宗 …… 22
影不出山　迹不入俗 …… 24

西域高僧：鸠摩罗什

誉满西域　名传东土 …… 26
吕光专横　罗什忍辱 …… 29
只采莲花　勿取臭泥 …… 31

神悟奇僧：竺道生

名师出高徒 …… 33
“新论”惹祸端 …… 35
“新论”确立　众僧信服 …… 37
感慨说法　顽石点头 …… 38

求法先驱：法显

少年英雄 …… 42
万里求法显神奇 …… 43
求得佛经　心系而归 …… 45
海上飘流　终归国土 …… 47

不染色相：昙翼

抵诱惑　戒女色 …… 51



南北朝

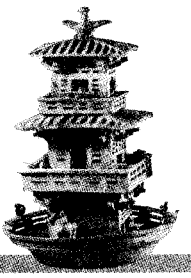
守戒如一：法愿

洞晓此事　守戒如一 …… 55

禅宗初祖：达摩

一苇渡江 …… 58
面壁九年 …… 60
感虔诚之心接纳收徒 …… 61

东土二祖：慧可
习禅打坐　又投师门 …… 63
断臂立雪　舍身求法 …… 64
豁然自觉是真珠 …… 66
南岳传法：慧思
梦中神悟　南岳传法 …… 68



隋　代

智者大师：智顗
落发湘州　弘法金陵 …… 73
意欲隐居　无奈出山 …… 76
随势而行　弘佛为本 …… 78
四朝高僧：吉藏
苦研三论　卓尔不群 …… 82
搜贤俊文疏　学天台宗义 … 83
辩五众论师　名震京华 …… 84



唐　代

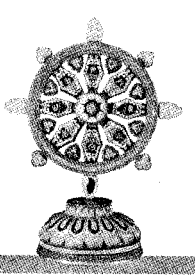
三藏法师：玄奘
少年出家　立志弘佛 …… 89
跨向西行之路 …… 91
那烂陀寺潜修五载 …… 94
曲女城法会　誉满天竺 …… 96
凯旋而归　佛法广传 …… 98
南山宗祖：道宣
神僧托梦　宜从出家 …… 102
隐居南山　精研律学 …… 103
建立戒坛　开宗立派 …… 106
慈恩大师：窥基
宿世因缘 …… 108
被逼出家不受法戒 …… 111
禅宗六祖：慧能
投本东禅寺 …… 114
天赋超人　承接衣钵 …… 116
避追杀　隐姓埋名十五载 … 120
立志出山　正式为僧 …… 123
开堂说法　一举扬名 …… 125
释前嫌　神秀举荐慧能 …… 127
华严之祖：法藏
少小崇佛　择师求道 …… 121
太原寺削发　武皇后赐号 …… 133
施法力　祷祝助战 …… 135
出谋划策　功效居多 …… 137
大慧禅师：一行
避及权臣　削发出家 …… 139
过目不忘　惊美于人 …… 140
感恩报答　法术神奇 …… 142
律宗高僧：鉴真
断尘归佛　佛业显著 …… 145
百折不挠　弘法东瀛 …… 148
绝食出家：道悟
挫盗安民 …… 156
临济宗师：义玄
三度被打　悟性终开 …… 160
南柯一梦也是禅 …… 162
巧舌呈威 …… 164
临济院　义玄创宗 …… 166
武艺高强　率僧护城 …… 169

匡真禅师：文偃
伤脚悟道　参拜雪峰义存 … 170
云门三句　蕴理广博 …… 173



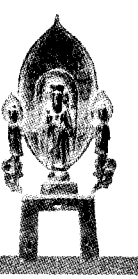
宋　代

明觉大师：重显
入住洞庭山 …… 179
受请奔赴雪窦寺 …… 181
佛眼禅师：慧开
苦参“无”字得玄机 …… 183
法智大师：知礼
兴师动众 …… 185
佛印禅师：了元
一屁打过江 …… 187
佛心自现 …… 188
豪爽颠僧：道济
工诗文　通经史 …… 190
禅境高深 …… 191



元　代

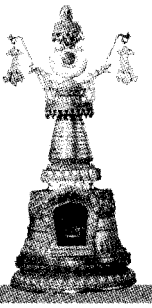
莲花梦池：妙高
重振禅宗 …… 195
幼入香云：福海
幼入香云　不负厚望 …… 197
广修佛学　德高望重 …… 199
过目成诵：湛堂
饱学经律　设坛弘法 …… 201
皇帝两次传诏 …… 203
矢志习禅：水盛
别有会心 …… 205
断崖禅师：了义
当头一棒　身落悬崖 …… 207
译经巨擘：法祯
译经巨擘　佛门才子 …… 209
高僧转世：觉宗
灵山堂说法　不负重望 …… 211
隐居天湖：清珙
有佛无佛　死句活句 …… 213



明　代

闭关修道：天隐
闭关出家　终担大任 …… 217
选幽静之地　潜撰历书 …… 220
豆儿佛僧：法祥
豆儿佛 …… 222
自焚救人：永隆
自焚救众生 …… 224
紫柏老人：真可
豪气仗剑游　听佛入空门 … 226
行走天下　游学四方 …… 226

被诬入狱 …… 230
憨山大师：德清
不慕宰相愿做佛 …… 232
云游南北谒高僧 …… 235
天有不测风云 …… 237
被遣遭流放 …… 240
八不道人：智旭
改变固执　儒佛并重 …… 243
立意出家　剃度为僧 …… 245
一心修习　参证教义 …… 247
金口泻珠　从容而答 …… 249

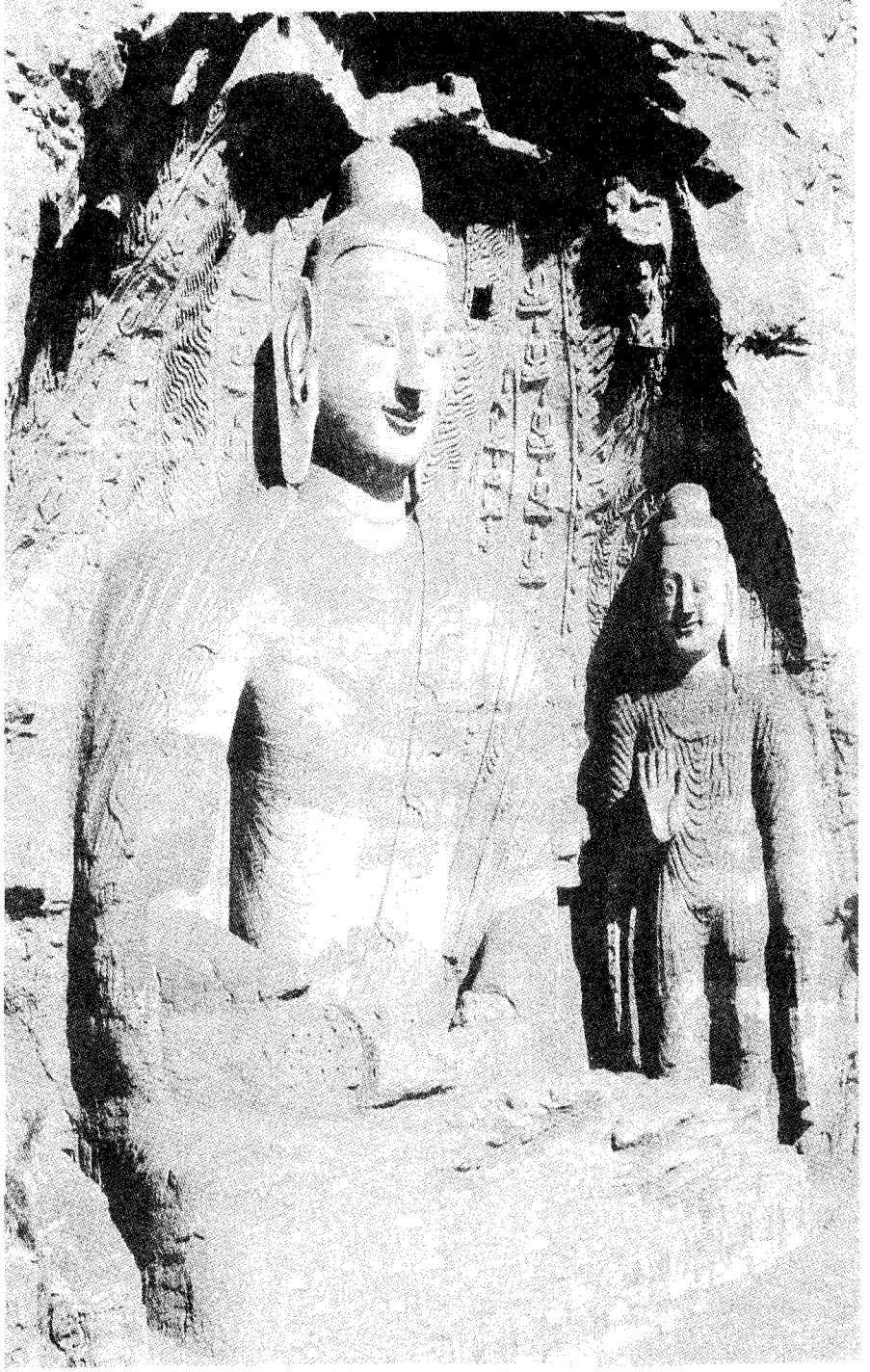


清　代

高妙法行：读体
万里求师 …… 253
高妙法行　征服众心 …… 256
降虎大师：智檀
重修岳麓寺 …… 258
降虎护寺 …… 261
英端瑞首：万清
承继法席　闭关穷研 …… 263
英端瑞首 …… 265
孤峰禅师：行泽
入云谷佛门　转匡庐闭关 … 267
隐居八载　再创法席 …… 269
正通三昧：悟先
再证般舟三昧 …… 272
千里寻经：仁里
足行千里搜罗“大藏经” … 276
偈语之中显高德 …… 277
扶桑留鞋：芳圃
广演教旨　东渡扶桑 …… 280
八指头陀：敬安
历尽磨难脱凡尘 …… 283
弘法兴佛 为教亡躯 …… 285
每到求人为写诗 …… 287
慷慨演说系国事 …… 290
天下奇僧：宗仰
淡泊名利　不求富贵 …… 293
虽身佛门　心未忘业 …… 295
古道热肠 …… 297
足踏蜀川：戒然
法音入心中　终入佛门 …… 299
攀峻岭崇山　不辞艰难 …… 301
爱国高僧：圆瑛
号召抗日　筹款救国 …… 303
组织佛教会　灾区救护团 … 304
律学高僧：弘一
能诗善文　绽露头角 …… 306
厌八股　愤然交白卷 …… 309
远涉重洋　求学东瀛 …… 312
归国事教　业绩斐然 …… 314
看破红尘　遁入空门 …… 316
遍览诸经　律学高僧 …… 319
爱国高僧：太虚
幼失双亲　皈依佛门 …… 322
虽身寺院　心系国事 …… 323
提倡改革　振兴佛法 …… 326

晋代

两汉之际，佛教从印度传入中国，它作为一种外来文化，在两晋时期开始从皇族和上层贵族间走向民间，并对社会的发展产生了很大影响。

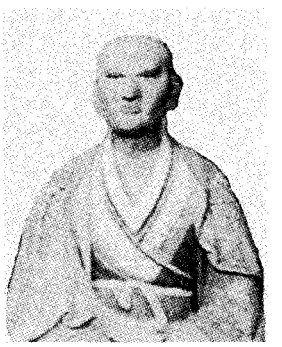




释道安



鸠摩罗什



慧远



法显

一代神器：释道安

释道安（314—385），俗姓卫，西晋永嘉六年（312年）出生于常山扶柳（河北冀县）。十二岁出家受戒后，师事佛图澄，后长期在襄阳传法注经，是般若学六大家之一，太元四年（379）至长安，在五重寺住持译场，著译甚多，对当时的佛教作出许多贡献，他总结了汉代以来流行的佛教学说，整理了新译旧译经典，编纂目录，他还确立了规戒，主张僧侣以“释”为姓，为后世所遵从。

早失双亲　少年出家



释道安像

传说释道安的家庭世代通儒，富于封建文化素养且生活富裕，令时人羡慕的家庭。但不幸的是，道安出生之时，正处于西晋末年社会大乱之际。“八王之乱”刚刚结束，“永嘉之乱”旋即又起，北方少数民族上层贵族纷纷起兵，攻城掠地，肆意屠戮，黄河流域生灵涂炭。

像千百个在战乱中遭受不幸的家庭一样，道安一家也受其害。幼年时代，道安父母遭受战祸去世，他成为孤儿，由外兄孔氏抚养。七岁时，孔氏按传统教育方法，开始让道安诵读儒家经典。道安天资聪明，任何东西读上两遍就能背诵下来，没几年就熟读了儒家典籍，通达五经文义。童年道安在学习上展示出来的特殊才能，令外兄孔氏及乡邻长辈惊异不已。

道安出生之时，佛教自两汉之际传入中国已有三百余年。但是，从两汉到曹魏两百多年间，佛教只是在皇族和上层贵族少数人中间产生影响，整个社会对这一外来宗教并没有给予特别的注意，法律也严禁中国人出家。因此，终两汉之世，内地汉人中没有一人抛妻别子，

需要全本请访问 www.ertongbook.com

出家做和尚的。直到公元260年，始有颍川人朱士行受戒出家赴西域求法。据说，这是“汉人皆不得出家”而破禁的开始。自此以后，便陆续有不少内地汉人出家，佛教走下贵族神坛，进入社会广大民众中间。

道安孩提时代，佛教已逐渐在北方地区传播流行。常山扶柳一带，出现了不少寺庙，开始有人披剃出家。扶柳县令的女儿赵氏，也出家做了尼姑。或许是天生与佛有缘份，或许是从小失去父爱母爱的温暖，过早成熟而看破尘世；也可能是在别人影响下好奇心的偶然冲动，不管什么原因，道安十二岁时，离开了外兄孔氏家，到一所寺庙剃度出家，当了一名小和尚。

一言心语

道安早失双亲，在幼年的心灵中无疑会承载许多难言的痛楚。由此，也兴然会促使他过早地对人生作出选择。

展露天资　脱离劳役

传说尽管道安从小聪明绝顶，但却生就一副不讨人喜欢的丑陋外貌。他皮肤黝黑，身材难看。在寺庙僧众中，法师对他不屑一顾，从进入寺庙的第一天起，便让他与其他下层僧人一道，在寺院所属的土地上从事田间劳动。

春去秋来，一晃三年过去，道安长期执役于田间劳动，勤勤恳恳，毫无怨言。他辛勤劳作，心笃佛事，虽然未能亲聆法师的讲经传授，但寺中斋戒及其它劳作之余能够参加的佛事活动，他从来没有缺席过一次。有一天，道安终于鼓足勇气，开口向法师借佛经阅读，法师给他《辨意经》一卷，约五千字。这是道安出家数年后第一次接触佛经，他欣喜无比，小心揣入怀中，带到田间利用休息时拿出来阅读。当晚收工回寺，他便把经书归还法师，并请求再借别的经卷。法师很不高兴地责备道安说：“借给你的经卷没读完，怎么又贪求别的经呢?”道安恭恭敬敬回答说：“老师给的经卷，我已经全部记诵在心了。”法师一怔，但并不相信，甚至连想要抽查一下的兴趣都没有，随手又把一卷近万字的《成具光明定意经》递给了道安。第二天日暮黄昏，劳动回寺的道安又去还经借经，法师当即手执经卷，让道安复述，道安流畅

背出，不差一字。法师大吃一惊，面对这位腼腆少年，内心愧疚，感叹不已。

从此，道安脱离了田间劳役，在法师的指导下研习佛经。法师对他特加照顾，经常在私下为他讲解。他夜以继日，勤奋苦读，很快熟悉了不少经论。一转眼的时光，道安二十岁了，法师集合寺庙僧众，亲自为道安授了具足戒（即大戒，“具足”意为各种戒条完全充足，佛教一般对年满二十岁以上的男性出家者授与此戒）。受具足戒后不久，老师看出他非自己所能指导，便让他外出游学，从此，在战乱此起彼伏的中原，又多了一位奔波不止的僧人。

一言心语

道安的绝顶聪明使法师突然发现了宝贵的“千里马”。欣喜之中，法师精心照料引导，并终于使“千里马”驰骋于更广阔的原野中。

出山门访拜名师

传说道安离开生活了八年之久的寺庙后，四海游学。公元335年，道安游学来到后赵京师邺都（河北临漳县）。当时正值后赵盛强，北方大部分地区都属其武力统辖范围。为了加强对各族人民的精神奴役和思想统治，后赵统治者提倡佛教，允许各族人民出家为僧。邺都当时广修寺宇，僧众云集，是北方佛教活动的中心。道安来到邺都后，以十分虔诚的心情求见了被后赵统治者奉为“大和尚”的北方佛界领袖佛图澄。



佛图澄像

二人一见如故，交谈了整整一天，大有志同道合、相见恨晚之感。佛图澄的门徒见道安相貌丑陋，全不把他瞧在眼里，但见自己的老师对他特别看重，极为友好，不免心里纳闷，觉得十分奇怪。佛图澄看出他们的心思，对他们说：“你们可别小看此人，这个人的见识，远不是你们这班人能够相比的。”道安就此留学邺都，做了佛图澄的及

门弟子。

师徒二人朝夕相处，反复切磋。在这位佛学大师的悉心传授下，道安在佛教戒律学、大乘般若学以及小乘典籍的掌握方面，获得相当的长进与提高。这一段时间的学习，为他一生的事业打下了坚实的基础。

在佛图澄众多的门徒中，道安后来居上，以特别的才能被破格提拔为大弟子。每次佛图澄升座讲授，道安都能按老师的吩咐再次复述一遍。开始时，其他门徒很不服气，暗中串通一气，相约待下次复讲时，群起提问诘难，让道安当场出丑。果然，下一次道安复讲，众人相率提问，疑难蜂起。道安从容应对，答辩有力，挫难解纷，游刃有余。众门徒这才心悦诚服，私下议论说："这个黑和尚果然厉害，出语不同凡响。"的确，此时的道安，犹如一块璞玉浑金，经过佛图澄法师的悉心打磨后，开始闪现熠熠光辉。

道安在邺都师从佛图澄多年，师徒间结下了深厚的情谊。但是，一生执著追求不懈的道安，并不以自己所学为满足，为了广采百家，穷究幽远，决定辞别师门，继续游方问道，寻求新知。佛图澄嘉许道安的志向，内心深为有这样的弟子而高兴。临别之际，他对道安一再叮嘱，殷殷厚望，溢于言表。对多年来为自己释疑解惑的恩师，道安终身难忘。

一言心语

道安经过勤学，终于成为誉满天下的一代佛学宗师，据说在七旬高龄之际，还专程赴邺都故城省视恩师佛图澄传法栖居的寺庙。其时佛图澄法师已经逝世三十余年，师生情笃，由此可见一斑。

辗转弘法　探求妙旨

为了广采百家探求妙旨，道安离别佛图澄恩师后，来到了濩泽（今山西阳城）。

在濩泽时，他刻苦钻研，在孤寂的山林中埋头奋进。公元351年，道安与竺法汰来到了雁门飞龙山（今山西浑源），与已在那里的僧光、道护等人相见，几位大师见面后都十分高兴，便一起探讨思索。其后，道安来到恒山，

千辛万苦建起寺院，一时好学人去拜他为师，他的名声开始传开。这时随他受法的人占了河北的一半——自然这不用吃惊，因为经过几十年不断地杀戮，这地区已是人烟稀少，有的县不满百户。这些幸存者或许是抱着不愿再做刀下鬼，或即使做鬼也早得超度的念头才皈依佛门的。武邑太守卢歆听说他道业高深，便登门苦苦邀请，道安推辞不过，只得下山讲经，这样一来从者更多。

不久，他又回到邺城。那时石氏已灭，他望着眼前的一片断瓦残垣，不禁感慨万千："当今这个世道，旱灾蝗灾连年不断，贼寇遍地蜂拥，欲弘扬佛法传播教义，真是难上加难，聚在一起不能立脚，分散开又无法施行教化，哎，走到什么山打什么柴吧！"他率徒众西到牵口山，不久又入王屋、女休山。这年冬，前燕占领邺城。道安见仍无法立足，便渡过黄河去投奔陆浑山，他们栖息山中，饿了吃山果，渴了饮山泉，一天到晚修习佛行。谁知好景不长，前燕慕容俊前来逼迫，道安便决定脱离北方，前往晋地的襄阳。


慧远像

这支较有规模的僧人队伍，默默地出发了，但在兵荒马乱的环境中，如此多的人走如此远的路，谈何容易？走到新野时，他瞻前顾后不得不停下来，另想对策。最后，终于对徒众讲道：

"如今天下大乱，没有国君的支持，法事要想立足谈何容易……传播我佛教义，也应广布。"

众人早已预感到什么，齐声说："听法师吩咐。"

"如今我们不得不暂时分开。法汰，你去扬州，那里多有君子，好尚风流，正和你的性情。法和，你去益州（今四川），那里山川秀美，足可以修心养性。……此后天涯海角，你们各自珍重吧。"道安平静地说。

法汰、法和率人走了，很快便被丛深杂草遮住了身影。道安带着弟子慧远等四百余人前行。夜幕来临，在这荒郊野外，这些人只得继续走。很快暴风雨便没头没脑地肆虐起来，这下他们就能乘着闪电的亮光前行了。迷茫中，众人终于望见一点昏黄的灯光，道安走到房外，四下一望，便喊道："林百升，快开门。"主人听见有人叫自己，赶忙开门，看着眼前的削发僧人，并不认得，心下一惊以为遇见神人，赶忙请进屋内，好生款待。到了第二天，众

僧又向前行，徒弟中有人问：

“师傅与主人好像认识?”

“我哪里会认得他。”

“那师傅怎么能叫出……”

“噢，你看他家门前有两根马桩，中间悬一马笼，双木为林，笼可容百升，他怎么不会叫林百升呢?”

“原来如此。”徒弟顿悟了，对师傅发出由衷的赞叹：身处如此险恶的境地，师傅仍在冷静地用智慧观照一切，从佛法大业到一草一木，而不像我们那样焦虑不堪，此行弘法，定不会空忙一场。

道安等一行人终于来到了晋朝的军事重镇襄阳。道安刚站稳脚步，便开始着力于传佛讲经。但慢慢他发现，旧译由于年代已久，错译误译比比皆是，以致使深奥的经义隐没不通，每到讲解，只能知其大意，有时甚至只能照本宣科。当初在北方整天东奔西走，无暇顾及研深研透，现在应该动手整理了。他开始重读经典，钩沉发凡，探求幽微的妙旨，疏通艰涩的文辞，弄清法理要义，共注经二十二卷，有《般若》、《道行》、《密迹》、《安般》等等，自他开始，诸经意义才日渐明晰。此外，自汉至晋，译经很多，但传经人的名字尚无人著录，结果后人便弄不准各经传来的年代。道安有感于此，便汇集诸经名目，标明传译者，注明新旧，撰成《综理众经目录》，这在中国还是首例，虽已失传，但为后人开了先河，从此众经的来龙去脉便有迹可寻。

道安佛学高深、声名远播，四方的饱学之士竞相前去拜他为师。望族贵胄也纷至沓来。征西将军桓豁正镇守江陵，邀他前去暂住，朱序出镇襄阳，又将他请回去，与他交游颇深。朱序每每感叹：“道安法师真是学道的渡口，明理的桥梁，陶冶人的作坊!”道安有感于白马寺地方狭小，便又选址重建新寺，新建的寺取名檀溪，巨富大贾纷纷解囊捐助，无不给以赞助，于是建成五层宝塔，四百间房。道安大愿已成，感叹道：“立刻死掉也无遗憾了。”那时北方的前秦已日渐强大，前秦皇帝苻坚素仰道安为人，见他新寺竣工，也派人送来外国金箔倚像、金座像、结珠弥勒像、金缕绣像、织成像各一尊。每一举行法会，众人齐集，都罗列众像布置幢幡，珠珮交相辉映，香烟四处弥漫，僧俗无不肃然起敬。

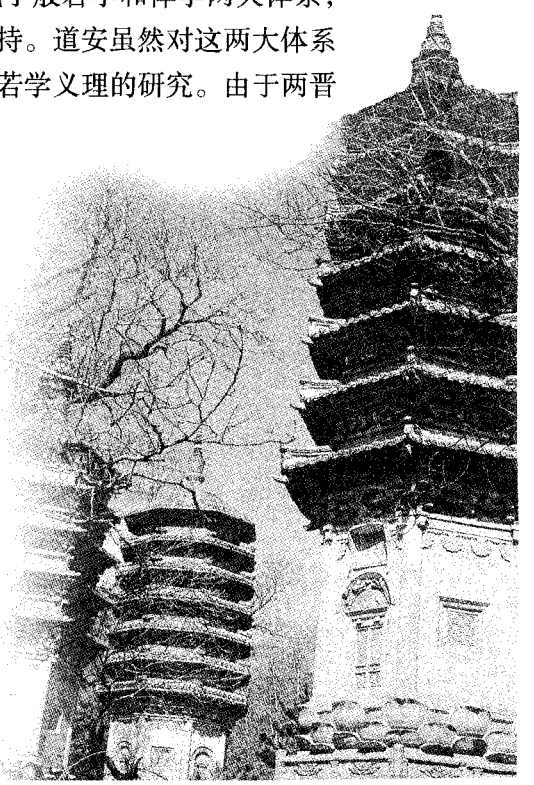
一言心语

道安辗转千里，不辞辛苦，广布佛法教化，声名远近皆闻。佛事日盛。

创立本无宗

东晋是中国佛教在地域上由北而南传播发展的重要时期，道安通过与东晋达官贵族、名人士大夫的交往，不仅扩大了本人的影响，更重要的是借助在东晋上层社会的力量，加速了整个佛教事业在南方广大地区的传播。与此同时，道安对早期佛教传播发展的重大贡献，还表现在寓居襄阳期间，创立了佛教般若学的重要学派之一“本无宗”。

从两汉到东晋，佛教传入我国后，逐渐形成了般若学和禅学两大体系，般若学偏重佛教义理研究，禅学侧重僧徒践履修持。道安虽然对这两大体系都有极深的造诣，但相比之下，更醉心于大乘般若学义理的研究。由于两晋时期般若学的研究深受“格义”方法的影响，因此，道安的般若学思想，不可避免要打上很深的“格义”烙印。



道安早年在飞龙山时期，曾反对用中国老庄哲学概念去比附佛经以求触类旁通，批评这种被称为“格义”的方法“迂而乖本”，偏颇不合佛教真谛。但理论上的反对、批评，和现实中的传教实践，毕竟是两码事。佛教在中国社会广泛传播的过程，就是被中国传统思想文化不断改造、不断变通的过程。中国现实社会的政治需要，决定了外来佛教必须中国化，这是佛教传播过程中不以传教僧人意志为转移的客观发展趋向。因此，移植中国土壤而不受中国固有思想的渗透改造，纯之又纯的印度佛教是不可能存在的。道安

需要全本请访问 www.ertongbook.com