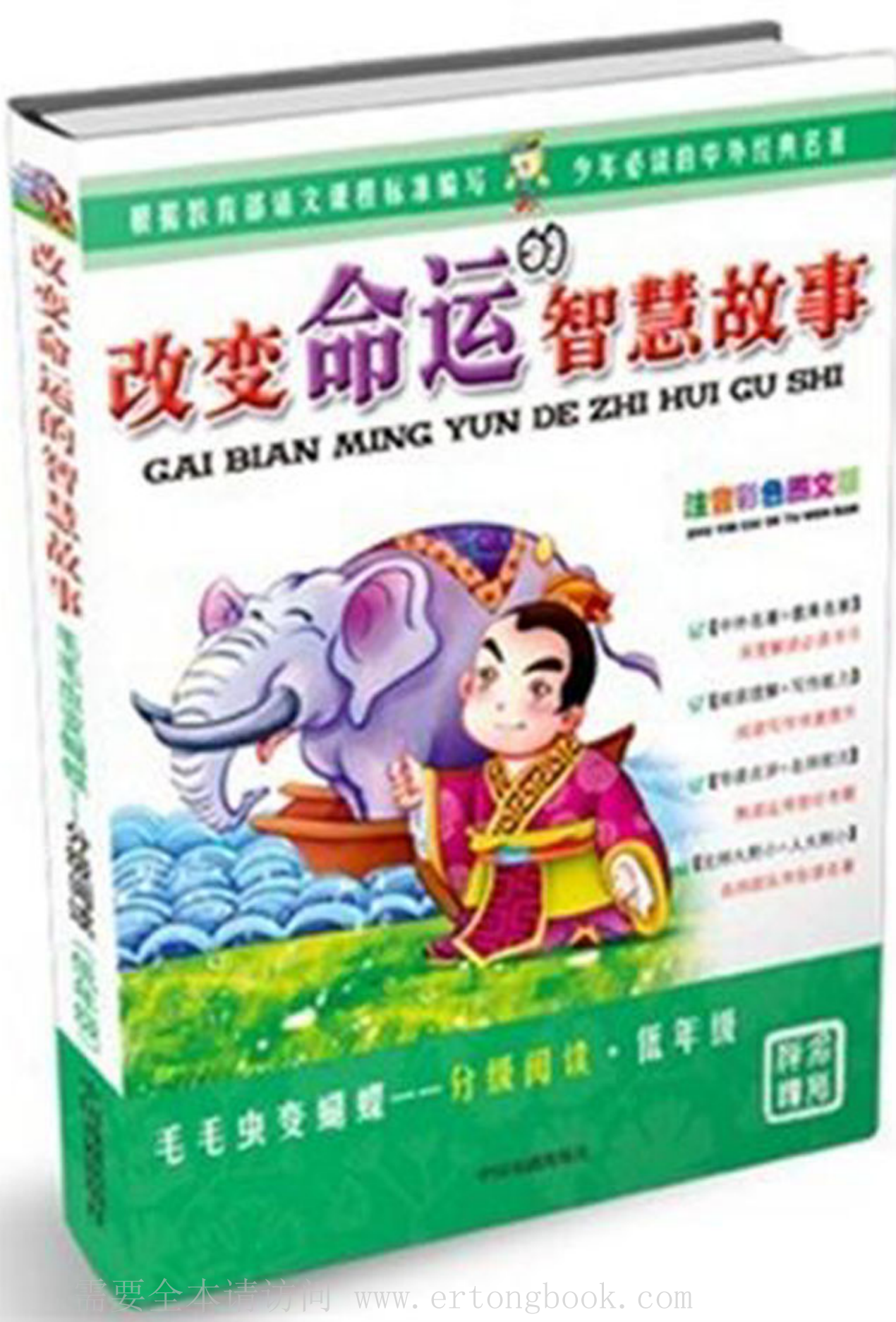


需要全本请访问 www.ertongbook.com

根据教育部语文课程标准编写 少年必读的100部中外名著

改变命运的智慧故事

毛毛虫变蝴蝶——分级阅读

（低年级）

注音彩色图文版

ZHU YIN CAI SE TU WEN BAN



中国戏剧出版社

图书在版编目（CIP）数据

改变命运的智慧故事 / 墨人主编. -- 北京 : 中国戏剧出版社, 2011.5

（毛毛虫变蝴蝶分级阅读. 低年级）

ISBN 978-7-104-03448-3

Ⅰ. ①改… Ⅱ. ①墨… Ⅲ. ①人生哲学－少儿读物

Ⅳ. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第058329号

★ ★ ★ ★ ★

毛毛虫变蝴蝶分级阅读·低年级

改变命运的智慧故事

GAI BIAN MING YUN DE ZHI HUI GU SHI

责任编辑：肖 楠
责任印刷：冯志强
出版发行：中国戏剧出版社
地　　址：北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层
邮政编码：100097
电　　话：010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241（发行部）
传　　真：010-58930242（发行部）
经　　销：全国新华书店
印　　刷：北京市世纪雨田印刷有限公司
开　　本：700mm × 900mm 1/16
印　　张：144
字　　数：900千字
版　　次：2012年1月 北京第1版第1次印刷
书　　号：ISBN 978-7-104-03448-3
定　　价：144.00元（全套十二册）

如有质量问题 请联系调换　电话：010-85868666

出版说明

国家教育部制订颁布的《全日制义务教育语文课程标准》对我国中小学语文学科的性质、基本理念及课程设置做出了全新的阐释，是我国现行九年义务教育语文教学、评估和考试命题的依据。新课标对学生语文课外阅读的篇目和数量均做出指导，不仅明确规定每个学习阶段学生的课外阅读总量，还指定了课外阅读的篇目。依据新课标的精神和要求，我们经过与一线语文教师的调研和探讨，决定出版这套以新教育为理念的“毛毛虫变蝴蝶分级阅读”系列丛书，奉献给广大读者。与其他同类图书相比较，本丛书具有如下特色：

编辑阵容强大，由教育专家和一线优秀教师组成

为了有效实现新课标规定的中小学语文阅读目标，为中小学生提供必读的精品，我们特邀国内著名儿童文学专家、儿童教育家和中小学一线优秀教师共同编写了本套丛书。

版本权威，完全以中小学“新课标”为依据

本套丛书严格依据新课标的基本精神和教育理念，本着经典性、丰富性的原则，挑选了最权威的版本进行精心编纂，迎合了广大中小学生的阅读心理，是提高语文阅读、写作能力的最佳帮手。

体例新颖，紧跟中小学生的认知水平

本套丛书体例新颖独特，紧密结合学生的学习需求，通过对各种栏目和板块的设置，帮助学生理清文章思路，明确文章要点，积累知识重点。它能培养学生快速阅读、理解的能力，使学生学习起来更加得心应手。



体裁多样，无限扩大学生阅读的深度和广度

新课标要求中小学生“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；少做题，多读书，读好书，读整本书”。因此，我们这套丛书所选作品的体裁和样式具有多样性的特点，如中外儿童文学名著、诗歌、散文、童话、寓言、故事等，从而无限扩大了学生们阅读的深度和广度。

分级阅读，使各年级学生根据自己的阅读水平各取所需

这套丛书在选与编的过程中，紧扣新课标，融入最先进、最实用的阅读理念，并充分考虑到学生的阅读水平，把所选作品分为小学低年级、中年级、高年级和初中四个阶段，便于学生根据需要选择性分级阅读，从而达到循序渐进地提高语文能力的效果。

无障碍阅读，使学生们轻松读名著学语文

名家导读、精讲，一方面，从阅读的角度指出名著的特色，帮助学生解读作品；另一方面，从写作的角度指出名著的亮点，指导学生学习与借鉴。这种编写体例有助于学生提高阅读和写作的能力。

实用性强，全面提升学生语文应试能力

这套丛书的编写配合了中小学语文的教与学，是相关考试命题的依据，具有一定的针对性和实用性。它促使学生们在扩充知识面的基础上，提升语文的应试能力。



由此看来，这套丛书无疑是中小学生们的必选读物。我们衷心希望这套“毛毛虫变蝴蝶分级阅读”系列丛书能帮学生们打开智慧的大门，徜徉于知识的殿堂，享受知识带来的无限快乐，并完成一次美丽的蜕变。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前言

一本好书，一个好故事，使人终生受益。有些催人奋进的小故事，往往蕴涵着大智慧，这些智慧具有无穷的力量，促使人们不断进步，不断开拓思想。它们可以激励孩子的一生，甚至改变孩子的命运；它们犹如阳光雨露滋润着孩子健康成长。

莎士比亚曾说："书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。"为了让广大小学生读者能广泛阅读形式多样、充满智慧的故事，我们特意为其编写了这本《改变命运的智慧故事》。这是小学生阅读起步的最佳教材，也是获取智慧的最佳读物。我们在选与编的过程中，每一个故事都经过精心挑选后加工而成，同时又考虑到小学生的阅读习惯和知识水平，在文字上加注了拼音，并配以精美的插图，还设置了一些有助于阅读的小栏目，帮助小学生轻松愉快地从这些故事中汲取智慧。特色栏目有：

导读：抓住故事最吸引人的情节点，或设置悬念，或提出问题，目的在于引发读者的阅读兴趣。

阅读提示：理解疑难词语的深层含义，分析关键语句在文中所起的作用；准确领悟文章的内容，深刻体会作者所表达的思想感情；鉴赏作品的艺术特色，把握人物形象的塑造。

字词积累：解释生字、生词、成语等，并对文中所涉及生僻的或难以理解的知识、概念做简要介绍，为小读者扫除阅读障碍，帮助小读者在具体语境中学习、积累词汇。

心灵启示：总结故事所蕴涵的人生哲理，使读者从中深受启发。

回味思考：结合故事提出值得人们深思的问题，让读者带着问题去阅读，以达到阅读的目的。

最后，我们衷心希望广大小学生读者手捧这本心灵智慧书，看最好的故事，启迪心灵；用最鲜活的素材，提高成绩；用最深刻的哲理，改变命运；用最智慧的火种，点亮人生。





命运在哪里 …… 7
泥泞留痕 …… 10
老钟表匠的启示 …… 13
把蜡烛点起来 …… 18
全国第一木匠 …… 22
一块美丽的石头 …… 26
长寿的老翁 …… 29
脚比路长 …… 32
先改变自己 …… 35
酋长的智慧 …… 38
老人与树叶 …… 41
高难度的乐谱 …… 45
学会沉淀自己 …… 49
什么是幸福 …… 51
计划不如实践 …… 54
真正的朋友 …… 58
感激对手 …… 61
原来这么简单 …… 64
生命不能打草稿 …… 67
失败是一种错觉 …… 69
最完美的战胜 …… 72
亏一点是福 …… 76
做回自己 …… 78
所有的富饶都源于贫瘠 …… 81
一张唐代王维的真迹 …… 84
微不足道的第一步 …… 87
逆风而立的树枝 …… 89
十七颗糖果 …… 92
尊严的重要性 …… 95
探监的母亲 …… 98
记住那只鸟的名字 …… 100
记得家乡的父老 …… 103
专偷皇宫宝物的小偷 …… 106
一种名贵的花卉 …… 110
包公断案 …… 113
草船借箭 …… 115
倒穿草鞋甩追兵 …… 117
读对联 …… 119
过桥 …… 122
画家的画 …… 124
两个解梦家 …… 126
拿破仑救人 …… 128
最方便的路 …… 130
种金子 …… 132
寻找智慧 …… 135
你赢她输 …… 138
捞玉簪 …… 141
曹冲称象 …… 144
添字得驴 …… 147
真实的高度 …… 149
诸葛亮出师 …… 152
富翁的遗嘱 …… 156
月光下的杀人案 …… 158
以“雅”还“雅” …… 161
西尔维亚的理想 …… 166
富翁和狼 …… 170
寻宝之路 …… 173
机会只有 3 秒 …… 178
风中的木桶 …… 181
最有智慧的牧师 …… 183
智者的忠告 …… 186
自己先让一步 …… 189
大英图书馆搬家 …… 191

导读

命运是什么，它是由上天来安排的，还是掌握在自己的手中？读完《命运在哪里》，你将得到答案！

命运在哪里

yí wèi chán shī jīng cháng hé zhòng rén tán dào mìng yùn zhè
一位禅师经常和众人谈到“命运”这
ge cí yí wèi zhōng chéng de xìn tú yì zhí jiān xìn mìng yùn de shuō
个词。一位忠诚的信徒一直坚信命运的说
fǎ yú shì tā měi tiān dōu pàn wàng shēng huó huì fā shēng qí jì
法，于是，他每天都盼望生活会发生奇迹。
tā xiǎng jì rán yǒu mìng yùn nà me yí qiè dōu yóu mìng yùn lái ān
他想：既然有命运，那么，一切都由命运来安
pái ba
排吧。

rán ér rì fù yí rì nián fù yì nián tā de shēng huó yì zhí
然而，日复一日，年复一年，他的生活一直
dōu nà me píng yōng méi yǒu huī huáng hé guāng míng zhǐ yǒu huī àn hé
都那么平庸，没有辉煌和光明，只有灰暗和
pín kùn gèng méi yǒu yì sī qí jì de chū xiàn tā xiǎng nán dào zì
贫困，更没有一丝奇迹的出现。他想，难道自
jǐ de mìng yùn zhù dìng rú cǐ ma
己的命运注定如此吗？

dài zhe yí wèn tā qù bài fǎng chán shī nín shuō zhēn de yǒu
带着疑问，他去拜访禅师：“您说，真的有
mìng yùn ma
命运吗？”

【知识链接】

禅师：和尚之尊称，尤指有德行的和尚。

【阅读提示】

坚持冥冥之中自有天意，将命运交由上天来安排。这是心理描写，说明那位忠诚的信徒相信命运。

【字词积累】

平庸：寻常而不突出。

【阅读提示】

禅师用掌纹解说命运，生动、形象。

chán shī ràng tā shēn chū zuǒ shǒu nǐ kàn dào le ma zhè tiáo
禅师让他伸出左手："你看到了吗？这条
héng xiàn jiào ài qíng xiàn zhè tiáo xié xiàn jiào shì yè xiàn lìng wài yì tiáo
横线叫爱情线，这条斜线叫事业线，另外一条
jiù shì shēng mìng xiàn
就是生命线。"

rán hòu chán shī yòu ràng tā zuò yí gè dòng zuò bǎ shǒu màn
然后，禅师又让他做一个动作："把手慢
màn de wò qǐ lái wò de jǐn jǐn de
慢地握起来，握得紧紧的。"



chán shī wèn nǐ shuō zhè jǐ gēn xiàn zài nǎ lǐ
禅师问：“你说这几根线在哪里？”

nà rén mí huò de shuō zài wǒ de shǒu li a
那人迷惑地说：“在我的手里啊！”

mìng yùn ne
“命运呢？”

nà rén zhōng yú huǎng rán dà wù yuán lái mìng yùn zài zì jǐ
那人终于恍然大悟，原来命运在自己

shǒu li ér bú shì zài bié rén de zuǐ li
手里，而不是在别人的嘴里。

chè wù zhī hòu nà rén jué xīn yòng xíng dòng gǎi biàn zì jǐ de
彻悟之后，那人决心用行动改变自己的

mìng yùn zài nǔ lì de guò chéng zhōng měi dāng tā yù dào cuò zhé hé
命运。在努力的过程中，每当他遇到挫折和

kùn nan tā jiù huì xiǎng qǐ chán shī de huà mìng yùn zài zì jǐ shǒu
困难，他就会想起禅师的话：命运在自己手

li ér bú shì zài bié rén zuǐ li yú shì bǎ shǒu jǐn jǐn de wò qǐ
里，而不是在别人嘴里。于是，把手紧紧地握起

lái ér zhè shí tā jiù yòu yǒu le kè fú cuò zhé hé kùn nan de dòng lì
来，而这时，他就又有了克服挫折和困难的动力

hé xìn xīn
和信心。

【阅读提示】

握紧拳头，就握住了命运，只有自己动手去创造，才会掌握命运，铸就辉煌。人生只有拼出来的美丽，没有等出来的辉煌。

【字词积累】

彻悟：彻底明白。

心灵启示

每个人的命运都掌握在自己手中，所以想要改变命运，只有自己积极地用实际行动去创造、改变，自己的命运只有自己才能把握。

回味思考

1、你认为命运在哪里？

2、你能掌握自己的命运吗？

导读

鉴真大师年轻时被住持打发做行脚僧，他不明其故，试图放弃苦行僧的生活，住持是怎么开导他的……

泥泞留痕

jiàn zhēn dà shī zài tì dù yì nián duō yǐ hòu sì li de zhù chí
鉴真大师在剃度一年多以后，寺里的住持
hái shì ràng tā zuò xíng jiǎo sēng měi tiān fēng li lái yǔ li qù xīn xīn
还是让他做行脚僧，每天风里来雨里去，辛辛
kǔ kǔ de wài chū huà yuán
苦苦地外出化缘。



yǒu yì tiān
有一天，
rì yǐ sān gān jiàn
日已三竿，鉴
zhēn yī jiù dà shuì
真依旧大睡
bù qǐ zhù chí hěn
不起。住持很
qí guài tuī kāi jiàn
奇怪，推开鉴
zhēn de fáng mén
真的房门，
jiàn zhēn què yī jiù
鉴真却依旧
bù xǐng zhǐ jiàn
不醒，只见
chuáng biān duī le yí dà
床边堆了一大

【知识链接】

剃度：佛教出家僧侣剃发受戒的一种仪式。

行脚僧：僧人无一定居所，或为寻访名师，或为自我修持，或为教化他人，而广游四方，游方之僧，即称为“行脚僧”。

化缘：僧人以募化乞食广结善缘，故称化缘。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

duī pò pò làn làn de xié jiù wèn nǐ jīn tiān bú wài chū huà yuán duī
堆破破烂烂的鞋，就问：“你今天不外出化缘，堆
zhè me yì duī jiù xié gàn shén me
这么一堆旧鞋干什么？”

jiàn zhēn lǎn yáng yáng de shuō bié rén yì nián lián yì shuāng xié dōu
鉴真懒洋洋地说：“别人一年连一双鞋都
chuān bú huài wǒ gāng tì dù yì niánduō jiù chuān làn le zhè me duō xié zi
穿不坏，我刚剃度一年多，就穿烂了这么多鞋子。”

zhù chí yì tīng jiù míng bai le tā de xián wài zhī yīn wēi wēi yí
住持一听就明白了他的弦外之音，微微一
xiào shuō zuó tiān yè li luò le yì chǎng tòu yǔ nǐ suí wǒ dào sì
笑说：“昨天夜里落了一场透雨，你随我到寺
qián de lù shang kàn kan ba
前的路上看看吧。”

sì qián de lù shì yí kuài huáng tǔ dì yóu yú gāng xià le zhè
寺前的路是一块黄土地，由于刚下了这
yì chǎng yǔ lù miàn ní nìng bù kān zhù chí pāi zhe jiàn zhēn de jiān
一场雨，路面泥泞不堪。住持拍着鉴真的肩
bǎng wèn nǐ shì yuàn yì zuò gè tiān tiān zhuàng zhōng de hé shang hái
膀问：“你是愿意做个天天撞钟的和尚，还
shì yuàn yì zuò gè néng hóng yáng fó fǎ de míng sēng
是愿意做个能弘扬佛法的名僧？”

wǒ dāng rán xiǎng zuò gè míng sēng le
“我当然想做个名僧了。”

zhù chí jiē zhe shuō nǐ zuó tiān shì fǒu zài zhè tiáo lù shang zǒu guò
住持接着说：“你昨天是否在这条路上走过？”

jiàn zhēn huí dá dāng rán
鉴真回答：“当然。”

zhù chí jiē zhe wèn nǐ néng zhǎo dào zì jǐ de jiǎo yìn ma
住持接着问：“你能找到自己的脚印吗？”

jiàn zhēn shí fēn bù jiě de shuō zuó tiān zhè lù shang yòu gān yòu
鉴真十分不解地说：“昨天这路上又干又
yìng nǎ néng zhǎo dào zì jǐ de jiǎo yìn
硬，哪能找到自己的脚印？”

[阅读提示]

鉴真的话语体现出他对于做行脚僧这种现状的不满，并在作反抗。

【字词积累】

弦外之音：比喻言外之意，即在话里间接透露，而不是说出来的意思。

【阅读提示】

住持用自己的行动向鉴真说明“泥泞留痕”的道理。

【字词积累】

芸芸众生：佛教指一切有生命的东西，一般也用来指众多的平常人。

【阅读提示】

只有经历人生风雨的洗礼，生命才能破茧成蝶，浴火重生。

zhù chí méi yǒu zài shuō huà mài bù zǒu jìn le ní nìng li zǒu le
住持没有再说话，迈步走进了泥泞里。走了
shí jǐ bù hòu zhù chí tíng xià jiǎo bù shuō jīn tiān wǒ zài zhè lù shang
十几步后，住持停下脚步说：“今天我在这路上
zǒu le yí tàng néng zhǎo dào wǒ de jiǎo yìn ma
走了一趟，能找到我的脚印吗？”

jiàn zhēn dá dào nà dāng rán néng le
鉴真答道：“那当然能了。”

zhù chí tīng hòu pāi pai jiàn zhēn de jiān bǎng shuō ní nìng de lù
住持听后拍拍鉴真的肩膀说：“泥泞的路
shang cái néng liú xià jiǎo yìn shì shang yún yún zhòng shēng mò bù rú cǐ
上才能留下脚印，世上芸芸众生莫不如此
a nà xiē yì shēng wèi jīng lì fēng fēng yǔ yǔ lù lù wú wéi de rén
啊，那些一生未经历风风雨雨、碌碌无为的人，
jiù xiàng yì shuāng jiǎo cǎi zài yòu gān yòu yìng de lù shang shén me zú
就像一双脚踩在又干又硬的路上，什么足
jì yě méi liú xià
迹也没留下。”

jiàn zhēn dùn shí huǎng rán dà wù ní nìng liú hén
鉴真顿时恍然大悟：泥泞留痕。

心灵启示

成长的路上一帆风顺固然令人欣喜，然而困难挫折也自有它存在的价值，它能让我们不断总结失败的教训，从而反败为胜。

回味思考

1、想想自己遇到困难时是否抱怨过命运不公？

2、想一想我们怎样才能在自己的学习和生活中留下痕迹？

导读

年轻而有才华的诗人，作品却不受欢迎，这是为什么呢？让老钟表匠来告诉你……

老钟表匠的启示

cóng qián dé guó yǒu yí wèi hěn yǒu cái huá de nián qīng shī rén
从前，德国有一位很有才华的年轻诗人，
xiě le xǔ duō yín fēng yǒng yuè xiě jǐng shū qíng de shī piān kě shì tā
写了许多吟风咏月、写景抒情的诗篇。可是，他
què hěn kǔ nǎo yīn wèi rén men dōu bù xǐ huan dú tā de shī zhè dào
却很苦恼。因为，人们都不喜欢读他的诗。这到
dǐ shì zěn me yì huí shì ne nán dào shì zì jǐ de shī xiě de bù hǎo
底是怎么一回事呢？难道是自己的诗写得不好
ma bù zhè bù kě néng
吗？不，这不可能！



nián qīng de shī rén xiàng
年轻的诗人向
lái méi yǒu zhì yí guò
来没有质疑过
zì jǐ zài zhè fāng miàn
自己在这方面
de cái néng yú shì
的才能。于是，
tā qù xiàng fù qīn de
他去向父亲的
péng you yí wèi lǎo zhōng
朋友——一位老钟
biǎo jiàng qǐng jiào
表匠请教。

【阅读提示】

设置悬念，有才华的诗人的作品却不被读者喜欢，吸引读者的好奇心。

【字词积累】

质疑：提出疑问。

【字词积累】

陈列:把物品摆出来供人看。

【阅读提示】

对钟表各种形态的描写,形象生动。

lǎo zhōng biǎo jiàng tīng hòu yí jù huà yě méi shuō bǎ tā lǐng dào
老钟表匠听后,一句话也没说,把他领到
yì jiān xiǎo wū li lǐ miàn chén liè zhe gè sè gè yàng de míng guì zhōng
一间小屋里,里面陈列着各色各样的名贵钟
biǎo zhè xiē zhōng biǎo shī rén cóng lái méi yǒu jiàn guò yǒu de wài xíng
表。这些钟表,诗人从来没有见过。有的外形
xiàng fēi qín zǒu shòu yǒu de huì fā chū niǎo míng shēng yǒu de néng zòu
像飞禽走兽,有的会发出鸟鸣声,有的能奏
chū měi miào de yīn yuè
出美妙的音乐……



lǎo rén cóng guì zi li ná chū yí gè xiǎo hé bǎ tā dǎ kāi
老人从柜子里拿出一个小盒，把它打开，
qǔ chū le yì zhī shì yàng tè bié jīng měi de jīn ké huái biǎo zhè zhī huái
取出了一只式样特别精美的金壳怀表。这只怀
biǎo bù jǐn shì yàng jīng měi gèng qí yì de shì tā néng qīng chu de
表不仅式样精美，更奇异的是：它能清楚地
xiǎn shì chū xīng xiàng de yùn xíng dà hǎi de cháo xùn hái néng zhǔn què
显示出星象的运行、大海的潮汛，还能准确
de biāo míng yuè fèn hé rì qī zhè jiǎn zhí shì yì zhī mó biǎo shì
地标明月份和日期。这简直是一只“魔表”，世
shang dào nǎ er qù zhǎo ya shī rén ài bú shì shǒu tā hěn xiǎng mǎi
上到哪儿去找呀！诗人爱不释手。他很想买
xià zhè ge bǎo bèi jiù kāi kǒu wèn biǎo de jià qián lǎo rén wēi xiào le
下这个“宝贝”就开口问表的价钱。老人微笑了
yí xià zhǐ yāo qiú yòng zhè bǎo bèi huàn xià shǒu shang de nà zhī pǔ
一下，只要求用这“宝贝”换下手上的那只普
pǔ tōng tōng de biǎo
普通通的表。

shī rén dé dào zhè kuài biǎo
诗人得到这块表
hòu zhēn shì zhēn ài zhì
后，真是珍爱至
jí liǎn chī fàn zǒu
极，连吃饭、走
lù shuì jiào
路、睡觉
dōu dài
都戴
zhe tā
着它。



【阅读提示】

这只奇异的表与其它的表不同，能“上知天文，下知地理”，但却不具备手表最基本的功能。

【字词积累】

爱不释手：喜爱得舍不得放下。



kě shì
可 是 ，
guò le yí
过 了 一
duàn shí
段 时
jiān zhī hòu tā
间 之 后 ，他
jiàn jiàn duì zhè kuài
渐 渐 对 这 块
biǎo bù mǎn yì qǐ
表 不 满 意 起
lái zuì hòu jìng pǎo dào lǎo
来 。最 后 ，竞 跑 到 老
zhōng biǎo jiàng nà er yāo qiú huàn huí
钟 表 匠 那 儿 要 求 换 回
zì jǐ yuán lái de nà kuài pǔ tōng de shǒu
自 己 原 来 的 那 块 普 通 的 手
biǎo lǎo zhōng biǎo jiàng gù zuò jīng qí
表 。老 钟 表 匠 故 作 惊 奇 ，
wèn tā duì zhè yàng zhēn yì de huái biǎo hái yǒu shén me bù mǎn yì de
问 他 对 这 样 珍 异 的 怀 表 还 有 什 么 不 满 意 的
dì fang
地 方 。

shī rén yí hàn de shuō tā bú huì zhǐ shì shí jiān kě biǎo běn
诗 人 遗 憾 地 说 ：“它 不 会 指 示 时 间 ，可 表 本
lái jiù shì yòng lái zhǐ shì shí jiān de wǒ dài zhe tā bù zhī dào shí jiān
来 就 是 用 来 指 示 时 间 的 。我 戴 着 它 不 知 道 时 间 ，
yào tā hái yǒu shén me yòng chu ne yǒu shuí huì lái wèn wǒ dà hǎi de
要 它 还 有 什 么 用 处 呢 ？有 谁 会 来 问 我 大 海 的
cháo xùn hé xīng xiàng de yùn xíng ne zhè biǎo duì wǒ shí zài méi yǒu shén
潮 汛 和 星 象 的 运 行 呢 ？这 表 对 我 实 在 没 有 什
me shí jì yòng chu
么 实 际 用 处 。”

【阅读提示】

神态描写，表现了老钟表匠循循善诱的特点。

【阅读提示】

外表珍异、精致的东西，未必具有实用性，所以很难长久吸引人。

需要全本请访问 www.ertongbook.com