佛教小百科

典籍

【方广锠·著】

上海科学普及出版社

三藏梵典契佛理契众生调伏心性

千载流传在东方在西土开总思门



需要全本请访问：www.ertongbook.com

佛教小百科

◎典籍◎

【方广錩◎著】



上海科学普及出版社

图书在版编目（CIP）数据

佛教小百科．典籍／方广錩著．—上海：上海科学普及出版社，2011.1

ISBN 978-7-5427-4840-9

Ⅰ．①佛… Ⅱ．①方… Ⅲ．①佛教－通俗读物 Ⅳ．①B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 247959 号

佛教小百科◎典籍◎



出　　版：上海科学普及出版社
（上海市中山北路 832 号　200070）http://www.pspsh.com
制　　作：日知图书（www.rzbook.com）
印　　刷：北京联兴盛业印刷股份有限公司
发　　行：上海科学普及出版社
开　　本：16 开（787×1092）
印　　张：12 印张
字　　数：150 千字
标准书号：ISBN 978-7-5427-4840-9
版　　次：2011 年 1 月第 1 版　2011 年 1 月第 1 次印刷
定　　价：49.00 元

◎如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

佛教典籍作为佛教三宝之一，在佛教的传播过程中起到了至关重要的作用。典籍分为经藏、律藏和论藏，这就是人们常说的三藏，它囊括了全部的佛教典籍。经藏是释迦牟尼本人所说的教义；律藏是佛陀为佛教徒指定的必须遵守的规则及其解释；论藏视为阐明经律而作的各种理论的解释和研究。除了上述三藏之外，还有一部分佛教僧侣、学者对经律论所作的注释、撰述，称之为“藏外典籍”。三藏在南北朝时期称为“一切经”，唐代以后才有了“大藏经”这一称谓。

佛经首先出现在印度，主要以梵语作为载体进行传播，随着佛教向世界范围的流布，佛教典籍逐渐形成了以汉语系、藏语系和巴利语系为代表的三大系统，而作为佛教典籍基础的梵语典籍却只在尼泊尔、印度和中国有少量传布，其余大部分梵语典籍已经散佚。佛教典籍随着佛教的发展也有了大乘典籍、小乘典籍和密宗典籍之分。随着部派佛教的兴起，不同的佛教流派也有了自己的专属典籍。佛教典籍对于佛教的传布来说，起到了至关重要的作用，人们通过这些典籍了解了佛陀的思想，随着对这些典籍的研究，对人生作出感悟和思考，使精神得以升华。

然而，佛教典籍浩如烟海，数亿字的典籍要是全部阅读完毕，必须穷毕生之力。这对于专门的僧侣来说尚属不易，更何况普通的读者。本书的目的就在于为了让普通读者用最快的方式了解佛教典籍，明了关于佛教典籍的方方面面，掌握其基本常识，在此基础上，如果读者有兴趣的话，可以有选择性地去阅读自己心仪的佛教著作，获得知识上的升华，满足精神上的需求。



佛教典籍，如恒河沙，似银河星，传布千载，滋润人心。潜心阅读，各取所好，发上善心，得大自在。

目录

佛教小百科

佛教典籍为什么被称为法宝？…… 8
法宝在三宝中占据什么地位？…… 12
佛宝在历史进程中发生了哪些变化？…… 16
佛教典籍难读吗？阅读时应注意些什么？…… 20
佛经最初是怎样形成的？…… 24
什么是第一结集？它的具体经过是怎样的？…… 26
佛教史上还有其他的结集吗？…… 30
早期的佛教典籍用什么方式组织？有什么区别？…… 34
什么是三藏？它们包括什么内容？…… 40
印度佛教有很多种三藏吗？…… 46
印度的佛经是用什么语言传播的？…… 48
什么是《长阿含经》？…… 50
什么是《中阿含经》？…… 52
什么是《杂阿含经》？…… 54





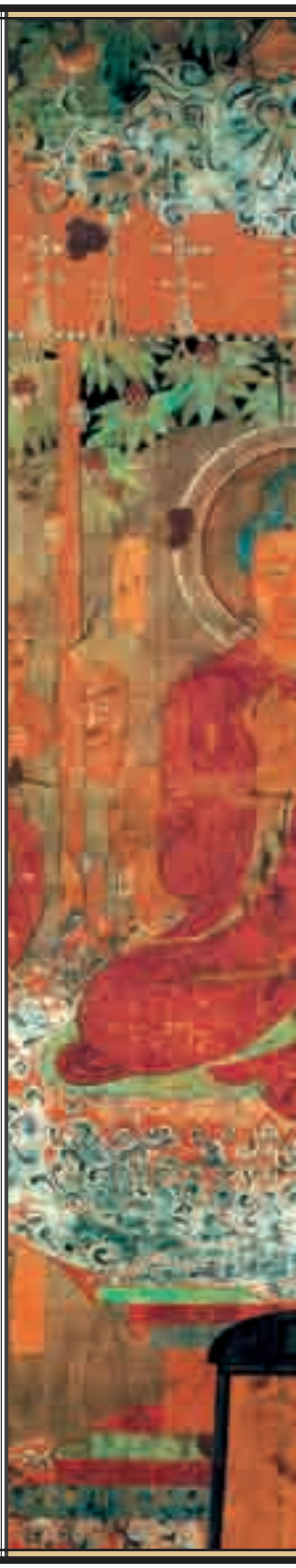
需要全本请访问 www.ertongbook.com

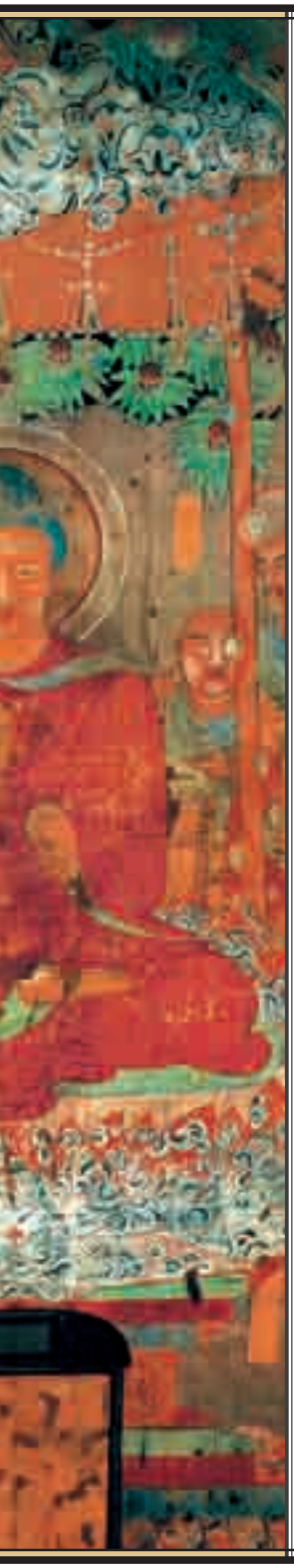


什么是《增一阿含经》？…… 56
什么是本生故事？…… 58
什么是《六度集经》？它有什么意义？…… 60
《生经》的主要内容是什么？…… 62
《太子须大拿经》的主要内容是什么？…… 63
什么是佛传故事？…… 64
《佛所行赞》的主要内容是什么？…… 65
《佛说兴起行经》的价值在哪里？…… 66
《贤愚经》是怎样编成并传入内地的？…… 68
《贤愚经》的主要内容是什么？…… 70
《百喻经》是一部什么样的经典？…… 72
《杂宝藏经》的主要内容是什么？…… 74
《俱舍论》的主要内容是什么？…… 75
《成实论》的主要内容是什么？…… 77
《那先比丘经》是怎么产生的？…… 78
《那先比丘经》的主要内容是什么？…… 79
大乘经典是怎样产生的？…… 80
《大般若经》是一部什么样的经典？…… 84
《金刚经》有多少种译本？讲了些什么？…… 86
《妙法莲华经》讲了些什么？…… 90
《观音经》讲了些什么？…… 92
《华严经》有几种译本？主要内容是什么？…… 94
《维摩诘所说经》的主要内容是什么？…… 98
《大般涅槃经》的主要内容是什么？…… 100
《中论》的主要内容是什么？…… 102
最短的梵文佛经是哪一部？…… 104
《瑜伽师地论》是一部什么样的著作？…… 106
《唯识二十论》讲了些什么？…… 110



《唯识三十颂》讲了些什么？…… 112
《阿弥陀经》讲了些什么？…… 114
《观无量寿佛经》讲了些什么？…… 116
《观无量寿佛经》主张往生西方极乐净土的人有等级的不同，具体内容如何？…… 118
《无量寿经》的主要内容是什么？…… 120
中亚地区佛教经典的情况如何？…… 122
佛经最早是什么时候传入中国的？…… 124
现存最早的汉文佛经是哪一部？…… 126
最短的汉译佛经是哪一部？…… 128
唐僧曾取回了一些什么样的经典？下落如何？…… 130
什么是译场？…… 132
古代的译场是怎么组织的？…… 134
《坛经》为什么能称为“经”？…… 136
什么叫语录？…… 141
什么叫“传灯录”？…… 144
什么是敦煌藏经洞？它是怎样被发现的？…… 148





为什么藏经洞能够把这批古代遗书保存下来？…… 150
除了藏经洞，敦煌其他地方是否也保存有古代遗书？… 152
什么叫敦煌遗书？怎样区别藏经洞遗书与非藏经洞遗书？… 154
藏经洞中的敦煌遗书，总数到底有多少？…… 158
敦煌人为什么把那些遗书放进藏经洞？…… 164
什么叫经录，传说中的早期经录有哪些？…… 166
著名高僧道安编纂过一部什么样的经录？…… 168
现存最早的经录是什么？…… 170
《出三藏记集》的价值在哪里？…… 172
《历代三宝记》的价值在哪里？…… 174
什么叫《开元录》？为什么历代都很重视它？…… 175
什么叫入藏录？…… 178
经录与功德有关吗？…… 180
什么叫僧传？现存主要的僧传是什么？…… 182
多罗那他《印度佛教史》的价值在哪里？…… 184
《大唐西域记》是一部什么样的著作？…… 186
《入唐求法巡礼行记》的主要内容是什么？有什么价值？… 187
什么是佛教音义，中国有哪些主要的音义著作？…… 188
《金七十论》与《胜宗十句义论》是什么著作？
它们为什么会被收入汉文大藏经？…… 190



佛教典籍为什么被称为法宝？





释迦牟尼佛像

三宝指佛、法、僧三者，名称虽异，于其本体实同为一。一体略分为三义：1. 就事而论，佛体上有觉照之义为佛宝；彼佛德有可轨之义为法宝；违诤之过已尽为僧宝，此三义虽有别，而其德体不异，故称一体。2. 就破相之空体而论，事虽有别，其体皆空故。此义唯限于大乘之教义。3. 就实而论，三宝虽有别，皆以实性为体故。此义亦唯限于大乘之教义。

要明白佛教典籍为什么被称为法宝，首先必须了解佛教的三宝思想。

佛教的三宝指佛宝、法宝、僧宝。佛宝起初指在菩提树下成佛，并普度众生的释迦牟尼，后来泛指三世十方一切诸佛；法宝即释迦牟尼乃至三世十方诸佛所说的佛教教法；僧宝即由众多僧人组成的依法修持的佛教教团。佛教认为，三宝代表了整个佛教。用我们现在的语言，可以说三宝是佛教的三个基本构成要素。因此，三宝在佛教中具有十分崇高的地位。

早在印度初期佛教时代，在《长老偈》、《长老尼偈》等早期佛弟子编纂的偈诵中，就有不少赞颂三宝、皈依三宝的内容。皈依三宝，简称为三皈依。这里的“皈依”，有趣向、救护的意思。三皈依指全身心地归向、依靠三宝，把佛法僧三宝作为自己生命的指向与归宿。有时也写作“归依”，意思是一样的。都表示自己愿意信奉佛教，无论在家或出家，都以坚定的信仰从事佛法的践行与教化。所以，要成为一个佛教徒，最基本的条件就是必须向佛、法、僧表示皈依。三皈依也就成为人们信奉佛教的必备仪式。据说这种仪式最早出现在释迦牟尼时代。



❁ 拉萨大昭寺的双鹿法轮

法轮象征佛法无边，配上两只相对的卧鹿，是纪念释迦牟尼佛在印度贝那勒斯附近的鹿野苑初转四谛法轮。也可解释为法轮象征佛法，两旁的卧鹿象征听法，其含意是说，佛法普度众生，连牲畜也可理解，并受到荫护。在印度佛教中，法轮是法宝的象征物。

佛教从各种不同的角度，对三宝有着种种不同的解释。其中从外在的表现出发来解释三宝，一般称之为“事相三宝”。

所谓“事相三宝”，指在现实世界中存在着、活动着的，具有一定形象的三宝形态。它又分“住持三宝”与“化相三宝”。

住持三宝指三宝存在的一般性形态。例如所有金玉木石制作，乃至纸绘绢绣的佛像，统统都是佛宝；所有的三藏典籍，乃至古今大德、居士们撰写的阐扬佛教义理的著述，统统都是法宝；所有的比丘、比丘尼教团统统都是僧宝。释迦牟尼逝世后，佛教就是依靠上述三宝体现出来并持续下去。用佛教的语言来说，就是“住世教化”，“续佛慧命”，所以称为“住持三宝”。

化相三宝指三宝存在的具体形态。例如在释迦牟尼时代，所谓佛宝就是释迦牟尼；所谓法宝就是释迦牟尼所说的四谛、八正道、十二因缘等佛教的教理教法；所谓僧宝就是由跟随释迦牟尼出家修行的诸弟子们组成的佛教教团。而到了现代，我们到某个寺庙去，看到大雄宝殿等殿堂供养的那些庄

严佛像，那就是佛宝；所见到的各种各样的大藏经乃至还没有被收入大藏经的各种佛教典籍，那就是法宝；接待我们的诸位比丘、比丘尼，都是佛教教团的组成成员，那就是僧宝。由于上述三宝都是在某一特定的时期，以某一特定的形象表现出来，所以称为化相。在这里，“化”是“化现”的意思，佛教经常用这个词来表示外在的、非本质的特殊表现形式。

有的著作主张把“事相三宝”分为“现前三宝”与“住持三宝”两种。所谓“现前三宝”，专指释尊在世时的三宝而言。即佛宝就是释迦牟尼，法宝就是释迦牟尼所说的教理，僧宝就是由释迦牟尼弟子组成的出家僧团。所谓“住持三宝”则指释迦牟尼逝世以后各时代佛教中的三宝。亦即佛灭以后，被当成佛来崇拜的，由金属、木石等塑造的佛像，或画在纸上的佛像是佛宝；写在树叶、树皮、布帛、纸等物上的经典，或印刷成经卷书册的佛教圣典是法宝；比丘、比丘尼等出家僧团是僧宝。

两种说法，前一种以共性、个性来解释三宝的不同；后一种以释迦牟尼逝世为界线，作为区别两种三宝的标准。两种说法，各有各的



道理。对于三宝，还有其他一些理论，这里就不一一介绍了。

无论上述哪一种说法，所谓法宝，其原意都是指释迦牟尼生前所说的佛教教法。佛教认为，正是这种教法使人们脱离现实的不安与苦恼，迈向无苦安稳之涅槃。但是，释迦牟尼逝世后，人们再也无法亲耳听到他的言教，他的教法只有依靠典籍，才能传承下来。这样，法

需要全本请访问 www.ertongbook.com



宝这一概念的含义也就发生变化。所谓“法宝”，已经变成记录了释迦牟尼那些语言的佛教典籍。早期的佛教典籍主要记录释迦牟尼对佛教教义的各种论述，以及他对比丘、比丘尼戒律与教团行事规范所作的各种规定。这些典籍被视为蕴藏着深奥佛法的宝藏，代表着无比珍贵的佛法，被称为法宝。

《碛砂大藏经》卷首图

经是佛教三宝之一的法宝。《碛砂大藏经》因开雕于平江府碛砂延圣院而命名，始于宋理宗时，完成于元大德年间，历时91年始刻成功。全藏共591函，1532部，6362卷。这是中国唯一保存完整的宋元版大藏经，是最为重要的佛学文化遗产。

法宝在三宝中占据什么地位？

法宝是三宝之一，与佛、僧两宝各自独立，各有自己独特的表现形态，各有自己的宗教作用，不可混淆。

事相三宝是从三宝的外在表现来讲的。如果从内在的理法来讲，三者的关系则完全不同。这种按照内外理法来解释三宝的理论，称为“理体三宝”。

所谓“理体三宝”，指三宝内潜藏着的一种统一的理法。这也有一些不同的说法。其中一种解释认为，三宝虽然表现为三，但本质是一致的，因而相互是统一的。例如佛虽是佛宝，但佛能说法，于法得自在，本身就是法宝；佛也具有出家僧人的德行，又属于僧宝。由此，在佛宝的身上，可以同时体现佛、法、僧三宝的性质。同样，法虽属法宝，但它的本体具备能够产生诸佛的性质，所以也是佛宝；法法平等，也具有僧人不诤的德行，具备僧宝的性质。法宝本身也体现出三宝所有的性质。僧固然是僧宝，但它具备观照的智慧，可称为佛宝；有轨持之用，也属于法宝。僧宝同时也体现出佛宝、法宝的特点，如此等等。这种理论认为佛、法、僧任何一宝均能圆满地体现着其余二宝的特性，所以任何一宝都可以作为整个三宝的代表，这称为“一体三宝”。

一体三宝的理论不仅强调佛、法、僧三者的地位平等，特别还强



调三者兼融兼持，不可偏废。从健全佛教的宗教品性来说，这自然是必不可少的。不过，从另一个方面来讲，它可以引申出另外一种含义：既然任何一宝均能圆满地体现其余二宝的特性，任何一宝都可以作为整个三宝的代表，那么，自然可以用三宝中的某一宝或某二宝来代表整个三宝。中国早期禅宗的寺院不立佛堂，只设法堂，与这种“一体三宝”的思想就不无关系。

佛教传统又认为，佛法本身是天地间超越任何存在，乃至任何佛的永恒的宇宙真理。无论佛出世也罢，不出世也罢，佛法本身都永

❁ 元代官刻大藏经

《元官刻大藏经》（简称《元官藏》）是一个版本认定和定名都较晚的大藏经新种类。1979 年，为编辑《中国古籍善本书目》，云南省图书馆在整理馆藏佛经时，清理出 13 册版本不明的元刻藏经。1982 年年底到 1983 年年初，经过有关专家的再次清理、鉴别与考释，认定云南省图书馆的这 13 册与另外 19 册佛经属于一部历代从未见有著录的元代官刻大藏经，第一次在学术界提出《元官藏》的藏名，并归纳了该藏的版式特点。





远存在。所谓“佛”，原意不过是“觉者”。他之所以能够成佛，就是因为他觉悟了天地间的这种宇宙真理。任何人只要能够觉悟这种真理，都能够成佛。

根据这一理论，佛之所以伟大，就在于他觉悟了佛法，传播与体现了佛法；僧之所以值得尊崇，是因为他正在体认与实践着佛法；佛教典籍所以尊贵，是因为其中蕴含着佛法，代表着佛法。归根结底，只有佛法本身才是佛教存在的基础，才是三宝中最根本的东西，才是天地间至尊至上的存在。这一理论与事相三宝把佛、法、僧看作平等的存在，与一体三宝把佛、法、僧看作统一的存在都不相同，强调只有佛法才是佛教真正的基础。

从上述理论出发，有的佛教僧人认为：所谓法宝，就是佛法本身。它是遍于十法界而不增不减、无二无别的真实法界，是永存不灭的世界真理；能够完全地、圆满地体认这一最清净法界的，就是佛宝；只能部分地体现这一最清净法界的，就是僧宝。这一种观点在肯定最高理念——佛法的前提下，将佛宝、僧宝都统一在法宝的基础上，并按照体认佛法的深浅程度来区分修行者层次的高低。这种理论突出了佛法在整个佛教体系中的地位与作用，与释迦牟尼逝世前提出的“以法为依止”的遗教精神完全一致。由于这种理论圆满地融合了佛教的三宝理论与“以法为依止”的观点，所以为很多人接受，成为大乘佛教的基本理论之一。隋费长房所撰《历代三宝记》卷十五称：“论益物深，无过于法。何者？法是佛母，佛从法生。三世如来，皆供养法。故《胜天王般若经》云：‘若供养法，即供养佛。’是知法教津流，乃传万代。”反映的正是这种观点。

人世间的任何一个人，即使是释迦牟尼，都有生有死，属于佛教所说的有为法。人的语言音声，也都只能局限在一定的时间与空间中，有起有落，有生有灭，也是有为法。典籍虽然也有聚散消亡，但它存世的时间毕竟超过人的生命与音声。所以，在古代，思想主要靠典籍来传述。正因为有了典籍，思想的传播才能够超越时间与空间。佛法也要靠佛教典籍来传承载述。由于佛教典籍载述了佛法真理，所以，在佛教中，佛教典籍代表了佛法。出于这种认识，佛教的各个派别在发展自己的理论时，必须编出新的经典，以便使自己的理论蒙上



权威的灵光。佛教的经典由此源源不断地涌现出来。也由于这个原因，历来认为抄写、供养经典可以得到无限的功德，如顾况所撰《虎丘西寺经藏碑》称："瞿昙教迹，不舍有表，不住无表。……譬如无根，安得有华？故觉华长者得定光如来授记，鹿仙长者得释迦如来授记，宝手菩萨得空王如来授记，皆因造藏而得作佛。"(《全唐文》卷第 530)既然写经造藏的功德无量，甚至可以因此而成佛，所以写经造藏自然成为四部弟子宗教生活中的一件大事。翻开中国佛教史，历朝历代，虔心收集、翻译、整理、传写、供养、修造佛典与大藏经的人前赴后继，络绎不绝。在中国佛教传播过程中出现了绚烂夺目的一个场景，影响至今不绝。

《炽盛光如来消灾吉祥陀罗尼经》

又称《大威德消灾吉祥陀罗尼经》、《消灾吉祥经》。唐代不空译。收于《大正藏》第十九册。谓于清净处设道场，诵持炽盛光陀罗尼，能祛除金、木、水、火、土等妖邪星宿之灾患。另有译者不详之《佛说大威德金轮佛顶炽盛光如来消除一切灾难陀罗尼经》，为本经之同本异译。



写本《佛说决定毗尼经》

佛宝在历史进程中发生了哪些变化？

佛教法宝有内在的思想与外在的典籍两种形式，所以要回答法宝的内容有无变化，也要从两个方面来讲。



《大集譬喻王经》书影

二卷，隋阇那崛多译。为舍利弗以诸譬喻说菩萨与二乘智慧功德之差别。

先讲佛教的思想。从释迦牟尼创立佛教至今，已经 2500 多年。古代，佛教曾从印度传遍中亚、东亚、南亚与东南亚，乃至传到非洲的马达加斯加。近代以来，佛教又传到欧洲、美洲。佛教有一个基本的理论，叫“诸行无常”，它的意思是说，现实世界中存在的一切事物，无不在生灭变化之中。佛教自己就是现实世界中的一种存在，所以，佛教从来主张自己的发展将会出现几个不同的阶段，也不讳言自己最终将会灭亡。

以佛教的产生地印度来说，从释迦牟尼创立佛教起，先后经历了初期佛教、部派佛教、大乘佛教、密教等不同的阶段，最后于公元 13 世纪初衰亡。不同阶段的佛教，思想理论有很大的差异。即使同一个阶段，也往往同时存在许多不同的派别，各自宣传自己的理论。比如印度佛教部派佛教时期，大约先后出现过 20 多个不同的派别。佛教传到其他各国，顺应各国的不同文化背景，又出现新的变化。比如中国佛教与印度佛教相比，就有很多差异。中国佛教、朝鲜佛教、日本佛教、越南佛教都属于汉文化圈，属于汉传佛教。但各国的的佛教又有各自的特点。所以，佛教思想与

需要全本请访问 www.ertongbook.com