

(清)赵九峰◎原著



读懂阴阳五行的秘密

地理五诀

全白话图解本

千年风水学扛鼎之作

- 最具权威的风水巅峰经典，代表了勘察阴阳宅的最高境界。
- 详论地理五诀“龙穴砂水向”，化繁为简，集各家理论之大成。
- 完整保留原著556幅插图，精确绘制200幅罗盘简图，还原50幅实景图。



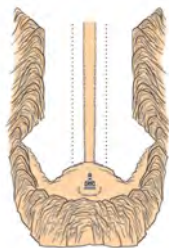
荡水含珠

山势高耸含纳穴位
家人名扬四海



金冠霞帔龙

护龙旋绕回环
子孙可得皇恩



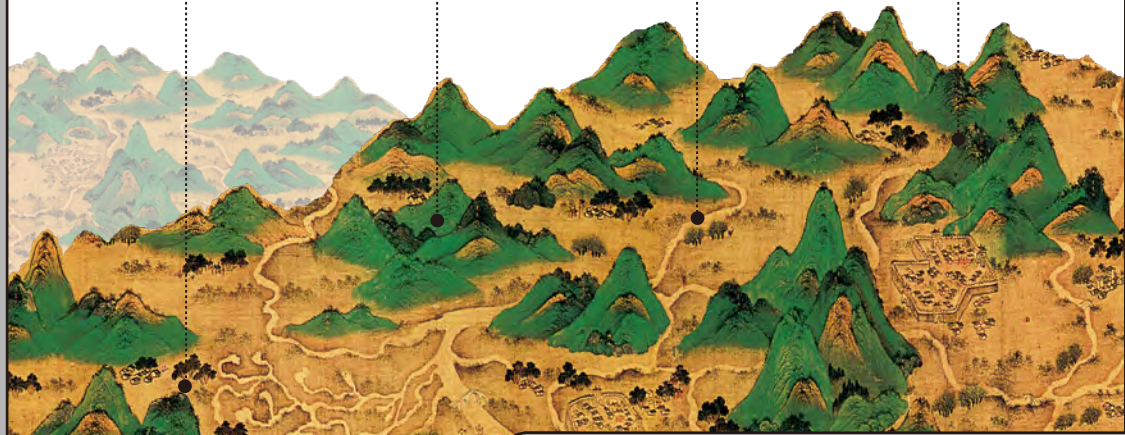
冲心水

穴前急流直撞
家中难有余财



群僧出洞龙

山体层峦叠嶂
子孙饱读诗书



陈子明◎著

陕西师范大学出版社

作者简介

赵九峰，原名赵玉材，字九峰，清代濠阳人氏，著名风水大师，民间广为流传的《阳宅三要》也是他所作。清朝乾隆年间，赵九峰师徒三人“讨论研究，遍拣诸书；尽所秘而笔之”，写成《地理五诀》。此书和《阳宅三要》都被收录在《四库全书》之中，对后世风水学影响极大。

本书简介

《地理五诀》一书著于清乾隆年间，主要论述阴宅（坟墓）风水。作者赵玉材还著有《阳宅三要》一书，论述阳宅（房屋）风水。在作者写本书的时候，风水学“立法种种，各持一家，分门愈多而道理愈晦，地理失传。”此书的目的是“尽洗近今支支离离之说”。此书是风水学三合派的著作，很多民间风水师入山看地时会随身带一本。有人称此书是风水典籍中的扛鼎之作。准确地说，此书是三合派风水入门并值得精读的著作。

责任编辑：周宏

装帧设计：紫图圖書 

团购电话：010-64337183 64360026-156

淘宝商城紫图图书专营店：<http://zttz.tmall.com>

紫图微博：<http://t.sina.com.cn/zito>

奇迹微博：<http://t.sina.com.cn/1874772085>

投稿、团购请发邮件至：tougao@zito.cn

获取新书信息、邮购、为图书纠错 请登录：

紫图官网：<http://www.zito.cn>

奇迹童书官网：<http://www.qijibooks.com>

地球的三大龙脉

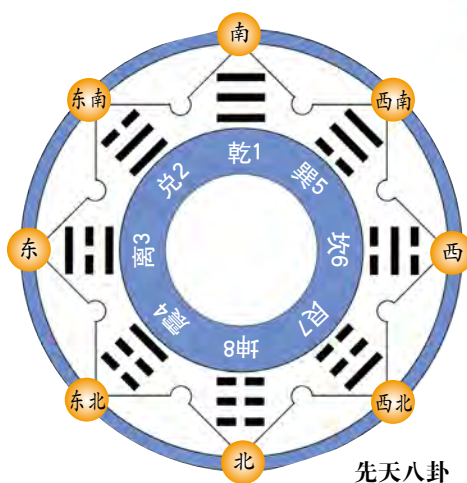
“龙脉”是地理五诀之首，是相地时首先要考察的要素。从世界范围来看，地球的三大龙脉均发源于昆仑山，龙脉之祖为帕米尔高原，这里被风水师们视为“全球的生气之源”，它向东辐射出中国的主轴：中脉（昆仑山→秦岭→大别山）；向西、东南、东北辐射出三条世界级大龙脉：西大龙脉、南大龙脉、东大龙脉。

昆仑山所在的北纬33度线是一条很特殊的纬度线，此线附近是地球的黄金风水龙脉带，人类文明的发源地都在其周围。远离此线的地方被称为“化外之地”，如亚洲西北部、非洲大部、南极洲……它们要么独立而自成一体，要么在龙脉主干道的末端，很难得到“生气”的滋养，不利于文明的发展和传播。

先天八卦与中国的地理环境

站在中国中原地区观察，先天八卦方位与中国的地理环境完全吻合。

先天八卦方位	中国的地理环境
正南为乾(天)	越往南越热，南方是纯阳之地
正北为坤(地)	欧亚大陆北侧有最广阔的陆地
正西为坎(水)	中国的主要河流全部自西向东
正东为离(火)	正东方太阳升起的方向
西北为艮(山)	西北方有昆仑山作为中国祖脉
西南为巽(风)	西南季风是重要的降水来源
东南为兑(泽)	东南方是固定之水——太平洋
东北为震(雷)	太平洋板块深切之地，多地震



东大龙脉

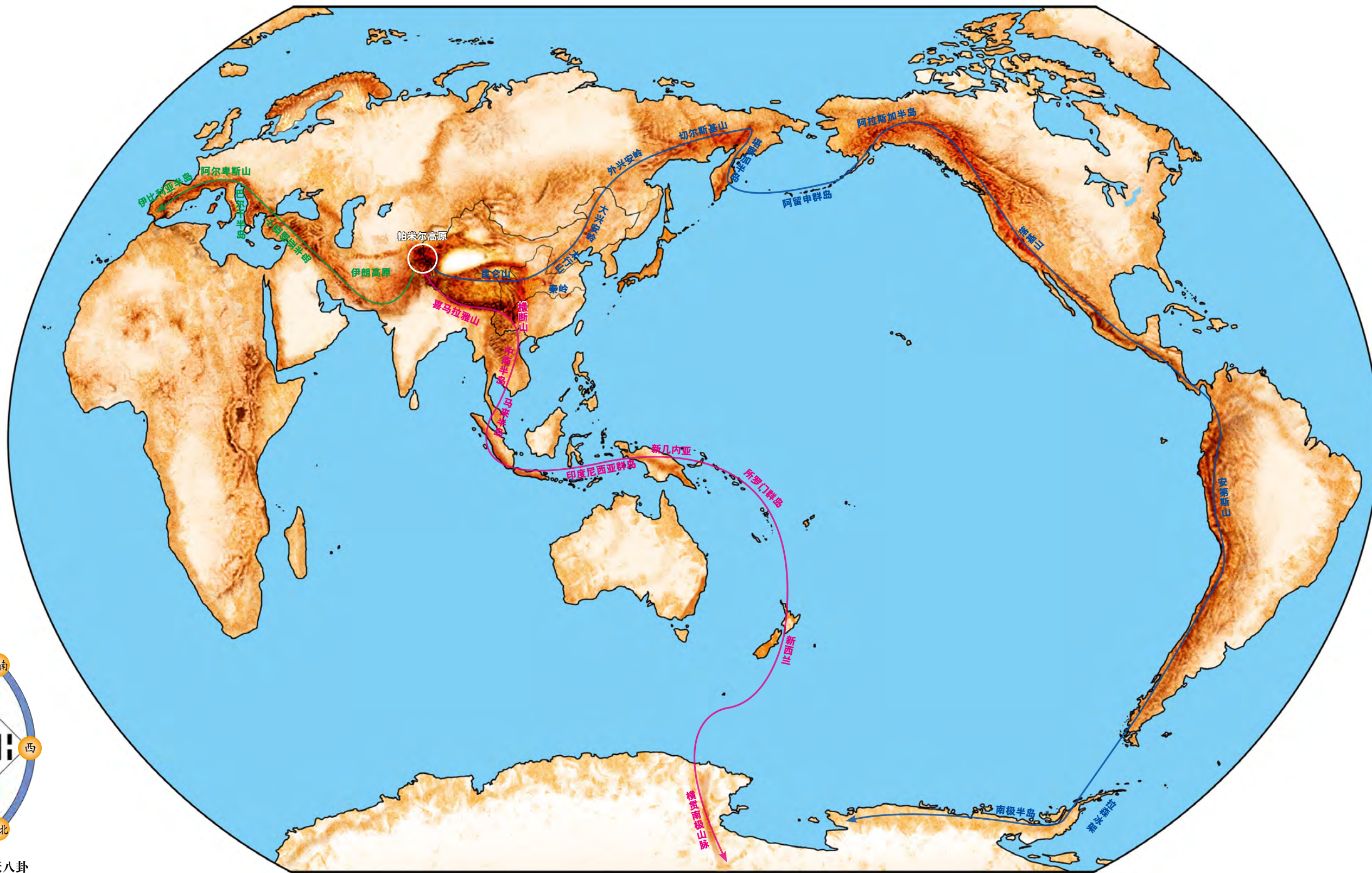
此龙脉是最长的龙脉，源自帕米尔高原，经兴安岭到达切尔斯基山脉和楚科奇半岛，然后跨白令海峡而连接科迪勒拉山系，再跨德雷克海峡而到达南极洲。科迪勒拉山系在美国境内的落基山脉部分最宽阔，地气最强盛，由此造就了美国的强盛。据考古学证明，古代中国人沿东大龙脉进入美洲，缔造了玛雅文明。

西大龙脉

此龙脉的主干明显，分支不多，东半段在北纬33度线附近，是三大古文明(古印度、古巴比伦、古希腊)的发源地。其走向为：帕米尔高原—阿富汗和伊朗—小亚细亚半岛—巴尔干半岛—阿尔卑斯山—伊比利亚半岛。西大龙脉还有两条分支：一条北上乌拉尔山，形成欧亚大陆的分界线；另一条南下非洲。

南大龙脉

此龙脉从帕米尔高原沿喜马拉雅山到横断山，南下入马来半岛、印度尼西亚群岛，东行至新几内亚、新西兰，最后横贯南极山脉的两个分支。南大龙脉和东大龙脉的体型巨大，分支众多，走势分分合合，共同将太平洋包围成一个超大明堂，对应于伏羲先天八卦的东南方兑卦，而欧亚大陆则对应于西北方艮卦。



中国——世界风水的核心

中国处于世界三大龙脉的交点上，“生气”极旺，是世界上风水最好的国家(四大文明古国中只有中国完整地保存了古文化)。中华文明的主体诞生在中脉(昆仑山、秦岭)附近，与北纬33度线平行。昆仑山主脉经祁连山、秦岭后分为两支，北支入太行山为青龙，南支入大别山为白虎。从全球范围来看，昆仑山的左青龙为地球的东大龙脉，右白虎为南大龙脉，案山为太平洋岛链：阿留申、勘察加等。东大龙脉高于南大龙脉，即左青龙高于右白虎，再加上案山起伏，明堂辽阔，风水绝佳。从小范围看，长江处于北纬33度线附近，它由中国的“中脉、南脉”相夹而成，生气充沛，和黄河一起孕育了源远流长的中华文明。

中国的三大龙脉

发源	龙脉	主干线	备注
帕米尔高原	中脉	昆仑山 ↓ 秦岭 ↓ 大别山	中华文明的诞生地
	北脉	天山 ↓ 阴山 ↓ 大小兴安岭	出境后形成“东大龙脉”
	南脉	喜马拉雅山 ↓ 横断山	出境后形成“南大龙脉”

北京——中国风水的核心

中国中脉的分支太行山与北脉阴山汇合于华北北部，它们的地气滋养了近700年来中国的都城北京。北京的东南方有渤海为水气之源，又有潮白河与永定河两大水系滋养；正南方远有泰山为朝山，近有华北平原为明堂，是中国北方最好的风水格局。

在北京以北，大小兴安岭与长白山构建了东北平原这片肥沃的穴地，但黑龙江最终外泻于日本海，不利于聚气。如果它注入渤海，便于中国掌控东北亚。

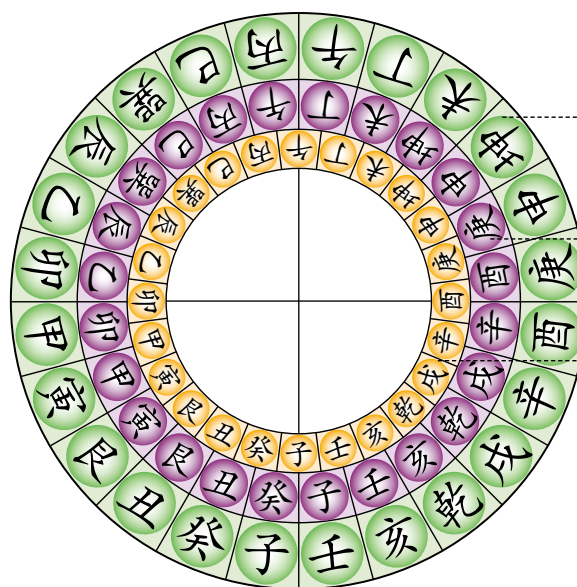
罗盘：

高精度的风水百科全书

罗盘是风水师必备的测量工具。它的发明和应用是人类对宇宙、社会和人生的奥秘不断探索的结果。它上面逐渐增多的圈层和复杂的指针系统，代表了人类的实践经验，蕴含着古老的中国智慧。

风水学主要研究时间与空间的配合，有关空间的问题中最重要的就是方位的应用，而罗盘的主要作用就是精确地测量方位，测量的过程被称为“定向”，它与“寻龙、点穴、察砂、观水”统称为“地理五诀”。风水学对定向的精确性要求非常高，方位要精确到度，“分金差一线，富贵便不见”，一处阴阳宅的方位吉凶就在罗盘的1度到2度之间。

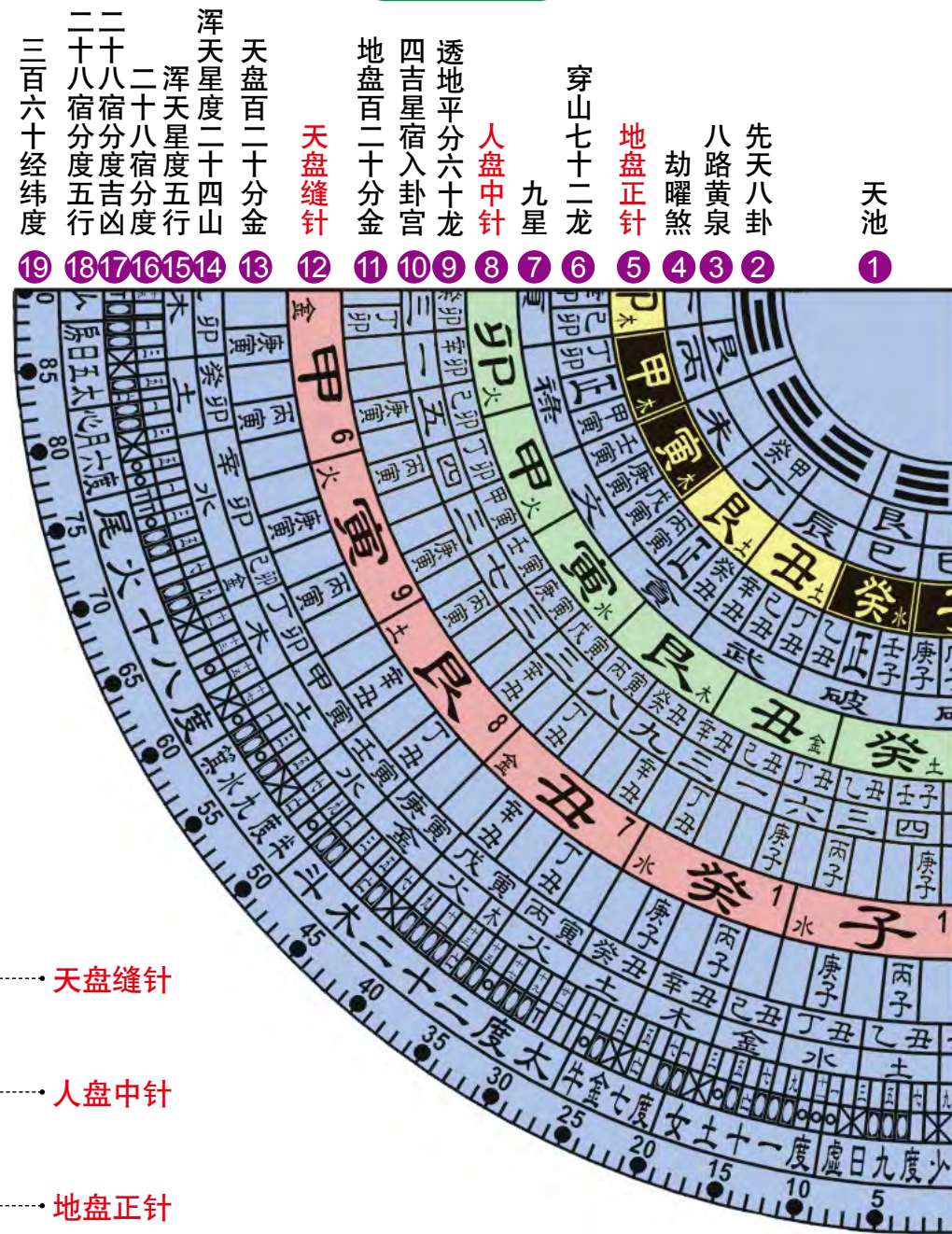
不同风水派系所用的罗盘不同，各派运用不同的公式，并依此制作自己所需的罗盘。即使是同一风水派系，所需资料也不止一类，但不论哪一派的罗盘都会尽量收录更多的层数，因此罗盘逐渐成为“风水学的大百科全书”。现在流行的罗盘主要有三元盘、三合盘、综合盘。



天盘缝针

人盘中针

地盘正针

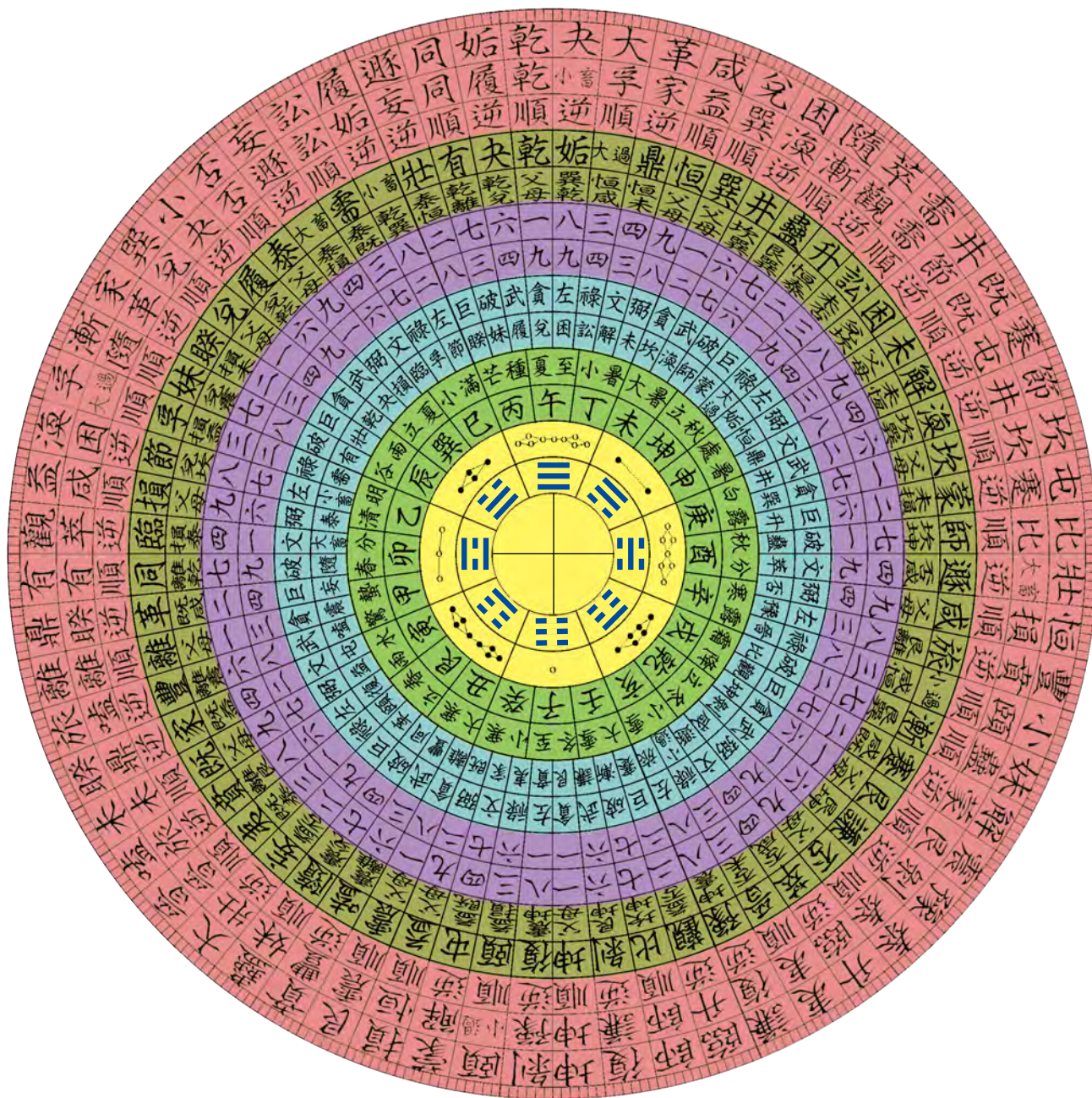


三合盘是最早的风水罗盘，它有三层二十四山，既天盘、人盘、地盘。地盘正针用于格龙立向；人盘中针用于消砂拔砂；天盘缝针用于消水。峦头派、勘察阴宅、在乡村而想在八九年以上应验者，大都常用三合盘。

三合罗盘

三元罗盘

综合罗盘



三元盘由蒋大鸿所创，又称“蒋盘”或“易盘”。其主要特征是有六十四卦圈层，一般只有一层的二十四山。理气派、勘察阳宅、在都市内而急于在五六年内应验者，大都常用三元盘。



前面两种罗盘用法不一、浅深各异，后人将其二合为一，称为综合盘。它保持了三合盘的地盘、人盘、天盘和三元盘的易卦层，以及两种罗盘的其他主要圈层。综合盘因此被奉为“罗盘之王”。常见的罗盘大都是这种盘，它也是风水初学者的首选。



187

图
解

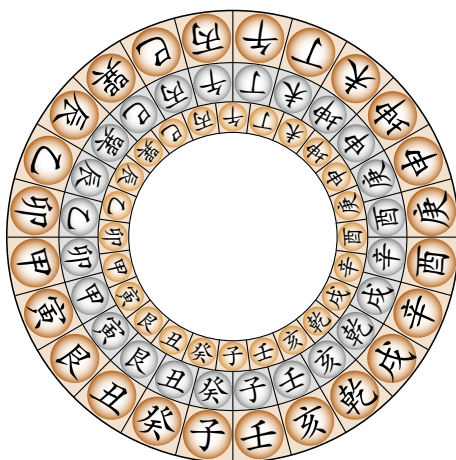
读懂阴阳五行的秘密

地理五诀

千年风水学扛鼎之作

(清) 赵九峰/原著

陈子明/著



陕西师范大学出版社



编者序

《地理五诀》：峦头风水的最高境界

俗话说：“一坟二宅三命”，古人认为，风水是左右人类命运的枢纽，它既可趋吉避凶，也可庇荫子孙。经过长期摸索，人们把风水中最重要的五要素合称为“地理五诀”，即：龙、穴、砂、水、向。也可以称为：觅龙、点穴、察砂、观水、立向。

《地理五诀》是讲解“地理五诀”的风水专著，它是风水学中具有极高权威的著作，集各家之大成。此书立论精准，深入浅出，将复杂的理论化繁为简，代表了相度阴阳二宅的最高境界，后人难以企及。

龙：即蜿蜒的山脉，山脉的走向与龙的躯体一样千回百转，所以古人形象地称其为龙。平原没有山体，龙便转入地下，即起伏不定的岩土层。风水学所讲的“气”便依附于龙，气的走向和龙脉一致，龙断则气断。龙有吉凶之分：光肥圆润、势雄力足、雄伟磅礴的山脉称为真龙；崩石破碎，歪斜臃肿、势弱力寡、树木不生的山脉称为老龙、死龙。

穴：古人认为，大地内藏有“生气”，它可以带给人们福泽。生气是流动的，遇风就会散，遇水就会止。选址要选择生气凝聚的地方，即风吹不到又有水流动的地方，这个地方被称为“穴”，它是气随着龙而来并最终聚集的点。穴有阴阳之分：阳穴指住宅，阴穴指墓地。穴可大可小，既可以是一个地区、一个城市、一个住宅小区、一个楼房，也可以是一个房屋、一张桌子。

砂：穴的前后左右的山称为砂。风水学以四神兽来命名砂山：前（南）朱雀，后（北）玄武，左（东）青龙，右（西）白虎。好的住宅除了背后有靠山外，左右两侧还应该起护卫作用的砂山，使整个穴场成兜抱状，抵挡风对气场的破坏，达到聚气的作用。

水：即河流或道路。气是随着水而走的，水的走向就是气的走向，水的流动带动气的流动，不同的水聚到的气也不同。在现实生活中，人对水的依赖超过对山的依赖，如古人所说：“山管人丁，水管财”“风水之法，得水为上，藏风次之。”

向：地理五诀的最后一步是“立向”，即根据“龙穴砂水”的情况确定房屋的“坐向”（背对的方位为坐，面对的方位为向），使“龙穴砂水”都为我所用，让生气“聚而不散”。在地理五诀中，“向”排在最后，但它却是第一要素。古人云：“千里吉凶一向间”，“龙穴砂水”如同建筑材料，把这些材料按图纸去建造，最终要由“向”来决定。“向”在此过程中起着提纲挈领、总括全局的作用。立向后才可以判断龙是生龙、死龙、旺龙、绝龙；砂的吉凶以及是否





得位，水是生水、旺水、衰水、墓水……

勘察风水的最终目的就是找到合适的建房或下葬之处，这个位置就是穴。所以说，穴是地理五诀的核心，“龙砂水”都是为它服务的。想找到好的穴，先要入山寻龙：在众山中找到生气充盈的山脉，然后顺着它的走势找到山势的止息之处，这里就是生气凝结之地。然后查看它附近的砂水形势，“砂环水抱”则附近有吉穴，“砂飞水走”则不会有吉穴。找到穴地后，将罗盘放在其中，确定朝向……这个过程很复杂，加上古人的保守、师徒间秘密传授，很多绝学没有传承下来。

与其他很多风水著作不同，《地理五诀》将勘察风水的诀窍无私地公布出来，因此它一面世便在风水界引起轰动，被很多人作为典型教材而广为流传，成为风水学者必备的典籍。此书的作者赵九峰是清朝著名的风水大师，广为流传的《阳宅三要》也是他所著。乾隆年间，赵九峰师徒三人“讨论研究，遍拣诸书；尽所秘而笔之”而写成《地理五诀》。此书和《阳宅三要》都被收录在《四库全书》之中，对后世风水学影响极大。

当今市面上流通的《地理五诀》版本较多，但大多不完整或为盗版，妄加篡改原著内容，不仅不便于学习，而且容易把人引入歧途。为此，在本书的编辑过程中，我们做了大量工作：

【白话提要】 古文是很多读者学习古典名著的重大障碍。本书在完整保留原著文字的基础上，添加了白话提要，即使没有任何古文基础，也可以轻松学习。

【白话图解】 传统国学的很多内容都涉及阴阳五行、天干地支等知识，在本书中，我们将这些知识用极富美感的图解手法表现出来，赋予了传统文化以鲜活的时代气息。

【精确绘制罗盘简图】 原著中有很多罗盘简图，但绘制得非常粗糙，图片模糊，文字杂乱，给学习本书带来了很大障碍。为此，我们重新绘制了原著中所有的罗盘图，力求精确和一目了然，可以大大提高你的学习效率和学习兴趣。

【将图片还原为实景图】 原著中的插图都只是简单地勾勒轮廓，不够具体、直观。为此，我们采用现代手法重新绘制了50幅插图，将原书中的部分内容还原为实景，让读者可以有身临其境的感觉。

在本书的编辑过程中，我们得到了一些专家的鼎力支持，也有很多读者对本书的制作提出了宝贵意见，在此一并感谢。由于水平有限，书中难免存在差错，恳请广大读者批评指正。

编者谨识

2011年4月



目录

地球的三大龙脉	1~4
罗盘：高精度的风水百科全书	5~8
编者序《地理五诀》：峦头风水的最高境界	10
本书内容导航	24
原序	26
凡例	27
客问九条	29

导读 风水学的扛鼎之作

1. 《地理五诀》：三合派入门之作	34
2. 五诀：龙、穴、砂、水、向	36
3. 龙：变化无常的山脉	38
4. 穴：山脉所止之处	48
5. 砂：穴附近的山	51
6. 水：吉地的主要标志	54
7. 气：有聚有散的万物之源	58
8. 罗盘：术数的大百科全书	62

卷一 五行歌诀与罗盘学法

第一章 精通风水，先学五行

1. 五行总论：七种不同的五行	68
2. 正五行：最原始的五行	72
3. 三合五行：地支的三合局	72
4. 四长生五行：五行之“四维”	72
5. 双山五行：干支相合的五行	74
6. 玄空五行：五行的空间密码	75
7. 向上五行：水口立向的依据	76





第二章 风水中的常用神煞

1. 玄关同窍歌：龙、水、向的配合.....77
2. 八方天马方位：八宫中寄居之马.....78
3. 借马法与借禄同：富贵发达要借马.....79
4. 四局马例：催贵最速为乾、离之马.....79
5. 天乙贵人例：查表可知贵人方.....81
6. 十干正禄例：十二长生之临官位.....81
7. 三吉六秀并催官贵人：富贵双全.....82
8. 贵人方位：与禄山的方位对应.....83

第三章 九宫水法歌

1. 生、养：贪狼星位.....86
2. 沐浴：文曲星位.....86
3. 冠带：文昌星位.....87
4. 临官：阳干武曲星位.....88
5. 帝旺：阴干武曲星位.....88
6. 衰：巨门星位.....89
7. 病、死：廉贞星位.....89
8. 墓：破军星位.....90
9. 绝、胎：禄存星位.....91
10. 九宫水法补遗：九宫水之禁忌.....91

第四章 罗盘详解

1. 罗经：仿指南车之遗意而作.....93
2. 罗经盖面：大游年歌诀.....94
3. 双山五行：二十四向分金.....95
4. 八卦图：伏羲八卦与文王八卦.....96
5. 河图：八卦的源头.....97
6. 洛书：风水的源头.....98
7. 订正水旱罗经十层卦：解析十层罗盘.....98

第五章 风水经验谈

1. 八风论：避风择水.....103
2. 八山总论：八山高大肥满之吉凶.....104
3. 学地理入门法：对前文的小结.....107
4. 覆验旧茔法：看墓穴风水的步骤.....107



5. 看大地法：寻找真龙与真穴.....	110
6. 看小地法：砂水定吉凶.....	111
7. 地理总论：地理之道与人相同.....	111
8. 三纲：气脉、明堂、水口.....	112
9. 五常：龙、穴、砂、水、向.....	116
10. 四美：罗城、左右、官旺、气旺.....	119
11. 十恶不善：择墓营穴，弃恶取善.....	120

卷二 论龙“生旺死绝”形象

第一章 寻龙歌诀总论

1. 龙诀：避煞趋吉，龙为关键.....	128
2. 寻龙易晓诀：寻找龙脉的迹象.....	130
3. 凶龙图：蠢粗硬直，无起伏.....	135
4. 吉龙图：连绵起伏，富有生气.....	136
5. 左旋右旋阴阳龙水论：地理的灵魂.....	137
6. 骑龙诀：二十四龙个个好.....	137
7. 龙总论：识别大小干、干中支、支中干.....	140
8. 支中干龙结局法：龙游千里到处结作.....	141

第二章 四大龙局

1. 乙丙交而趋戌，火局乙龙之生旺死绝.....	143
2. 辛壬会而聚辰，水局辛龙之生旺死绝.....	146
3. 斗牛纳丁庚之气，金局丁龙之生旺死绝.....	150
4. 金羊收癸甲之灵，木局癸龙之生旺死绝.....	153

第三章 十二龙理气歌

1. 火局：龙水生旺四格.....	158
2. 水局：龙水生旺四格.....	159
3. 木局：龙水生旺四格.....	160
4. 金局：龙水生旺四格.....	160

第四章 认干龙支龙贵龙法

1. 趋生趋旺：阴龙阳龙皆可为吉.....	162
-----------------------	-----





2. 富龙：体态丰满.....	162
3. 贵龙：层峦叠嶂.....	162
4. 贫龙：蠢粗硬直.....	163
5. 贱龙：形象丑恶.....	163

卷三 穴分阴阳富贵贫贱

第一章 点穴歌诀总论

1. 穴诀：点穴得当，锦上添花.....	166
2. 穴诀并言：寻龙容易点穴难.....	168
3. 穴形类例：“窝钳乳突”四种穴.....	172
4. 认奇形怪穴：不全不美之穴.....	174
5. 八宿借库法：何种穴地是吉穴.....	176

第二章 论穴之富贵贫贱

1. 富穴：四维八干皆饱满.....	177
2. 贵穴：十个贵穴九个高.....	177
3. 贫穴：孕育胎息受风寒.....	178
4. 贱穴：反弓桃花相冲撞.....	178

第三章 五星之穴

1. 木星穴：传承了东方神韵.....	179
2. 火星穴：消灭火气才能葬.....	180
3. 土星穴：依附金星可结穴.....	181
4. 金星穴：不被火克则得地.....	182
5. 水星穴：柔弱不可自结穴.....	183

第四章 阴阳穴得位出煞图

1. 老阳穴得位出煞图：倒挂的大钟.....	185
2. 老阴穴得位出煞图：穴形剑脊状.....	186
3. 太阳穴得位出煞图：仰着的孟盆.....	186
4. 太阴穴得位出煞图：卦位总变换.....	187
5. 中阳穴得位出煞图：案山见尖峰.....	188
6. 中阴穴得位出煞图：多为火字形.....	188



7. 少阳穴得位出煞图：形状如小窝.....189
8. 少阴穴得位出煞图：金窝呈乳形.....190

第五章 论二十五凶穴

1. 死块：葬后决定不平安.....191
2. 吐舌：不是家败定人亡.....191
3. 露胎：葬后财散子孙稀.....192
4. 白虎捶胸：终有气愤凶亡疾.....192
5. 青龙钻怀：定招异姓作螟蛉.....192
6. 背主：此穴出人定大凶.....193
7. 反肘：厉气为妖莫挽回.....193
8. 欺主：奴强主弱勢凋零.....193
9. 无辅：无辅无佐甚凋零.....194
10. 断颈缠头：不是犯刑定缢死.....194
11. 无实：败人家产破庄田.....194
12. 操戈：终日操戈起祸殃.....195
13. 擎拳：擎拳舞袖不安宁.....195
14. 相斗：若不遭凶定惹祸.....196
15. 覆体：切勿误下受孤贫.....196
16. 龙虎成冈：下后人败又家亡.....196
17. 似抱：下后难免受孤贫.....197
18. 斜飞：先受贫穷后主绝.....197
19. 边活边死：愚人误下受饥寒.....197
20. 龙衔虎：轻损家财重灭族.....198
21. 仰瓦：不能致富反招贫.....198
22. 绷面：终年愁苦又啼号.....199
23. 吹胎：脚肢瘫痪实堪怜.....199
24. 破头：秃头疥癩人短寿.....199
25. 横龙穴诀：必要案山为枕靠.....201

卷四 砂形贵贱得位失位

第一章 贵人歌诀集锦

1. 砂诀歌：吉凶皆在于砂.....204





- 2. 福星贵人歌：福星也分真和假..... 206
- 3. 临官贵人歌：高峰隆起光华均匀..... 207
- 4. 坐禄贵人歌：龙禄、向禄和坐禄..... 208
- 5. 沐浴、冠带、临官贵人歌：富贵之真诀..... 209

第二章 五星贵人所喜方位

- 1. 木星贵人：宜生于震巽方..... 210
- 2. 火星贵人：宜生于离方..... 211
- 3. 土星贵人：宜生于艮坤方..... 211
- 4. 金星贵人：宜生于乾兑方..... 212
- 5. 水星贵人：宜生于坎方..... 213

第三章 千变万化的砂法

- 1. 文笔砂：贵人所用之物..... 215
- 2. 库柜砂：藏纳钱财之所..... 216
- 3. 天马砂：催官催贵之物..... 216
- 4. 印盒砂：贵人所用之符信..... 218
- 5. 蛾眉砂：有此砂者出文秀..... 219
- 6. 纱帽、幞头、席帽砂：皆是贵器..... 220
- 7. 旗鼓砂：武将手中握兵权..... 221
- 8. 案砂：高则齐眉，低则应心..... 222
- 9. 先弓砂：回环有情，弯曲如弓..... 223
- 10. 朝拜砂：有情则发富发贵..... 223
- 11. 罗星砂：罗列星象于地..... 224
- 12. 吉凶砂形图：砂法皆源自五星..... 224

卷五 水法图典

第一章 “金木水火”之局详解

- 1. 水诀歌：“龙穴砂”皆由水口判定..... 232
- 2. 水法指明：祸福取明于水路..... 233
- 3. 四局旺去迎生救贫水法图：金木水火正旺图..... 239
- 4. 四局生来会旺救贫水法图：金木水火正生图..... 240
- 5. 四局自生借库消水救贫水法图：金木水火自生图..... 242



- 6. 四局自旺衰方去水消水救贫水法图：金木水火自旺图 243
- 7. 四局帝旺归绝救贫水法图：金木水火帝旺图 244
- 8. 四局贵人禄马上御街救贫水法图：金木水火养向图 245
- 9. 四局禄存消水救贫水法图：金木水火自生图 247

第二章 凶险之水法

- 1. 杀人大黄泉水法图：水口之最凶险 248
- 2. 倒冲墓库杀人黄泉图：大凶之相 249
- 3. 冲禄小黄泉之图：非常不吉利 251
- 4. 生水破旺图：变吉成凶 252
- 5. 旺水冲生图：变吉为凶 253
- 6. 交如不及图：财尽人亡 254
- 7. 亦为交如不及图：灾祸连连 255
- 8. 生向冲冠带图：没有富贵 256
- 9. 生向冲临官图：不能起家 257
- 10. 旺向冲临官图：伤害孩子 258

第三章 吉祥之水法

- 1. 金城水：忠君仁义 259
- 2. 木城水：世代豪强 259
- 3. 水城水：锦衣玉食 260
- 4. 火城水：富贵成灰 260
- 5. 土城水：美名流传 260
- 6. 漩渚水：财富殷实 261
- 7. 暗拱水：食禄不愁 261
- 8. 朝拜水：王侯将相 261
- 9. 聚天心：财富无边 262
- 10. 金钗水：荣华富贵 262
- 11. 排衙水：直步青云 262
- 12. 天梯水：天衢稳步 263
- 13. 玉阶水：吉祥如意 263
- 14. 仓板水：富贵绵长 263
- 15. 簸箕水：高官厚禄 264
- 16. 入口水：发福神速 264
- 17. 缠玄武水：富贵有加 264
- 18. 九曲水：福寿绵长 265





19. 田源水：多子多孙.....	265
20. 扑面水：家道中落.....	265
21. 冲心水：门风淫乱.....	266
22. 裹头水：财尽人亡.....	266
23. 射肋水：疾病连绵.....	266
24. 牵牛水：穷困潦倒.....	267
25. 穿臂水：贫穷无依.....	267
26. 直倾水：远走他乡.....	267
27. 斜流水：家中有难.....	268
28. 割脚水：孤独贫困.....	268
29. 反弓水：背井离乡.....	268
30. 漏腮水：家道败落.....	269
31. 淋头水：祸起萧墙.....	269
32. 分流水：生活困苦.....	270
33. 倾卸水：家财不守.....	270
34. 破天心水：灾祸连连.....	270

卷六 龙水配合与水口吉凶

第一章 向分四局龙水配合

1. 向诀歌：“龙砂水穴”藏玄机.....	274
2. 向诀并言：千里江山一向间.....	275
3. 火局：龙水配合立向论.....	277
4. 水局：龙水配合立向论.....	283
5. 金局：龙水配合立向论.....	289
6. 木局：龙水配合立向论.....	295

第二章 十二水口吉凶断法

1. 向向发微：分别观察，再综合判断.....	305
2. 壬山丙向、子山午向：十二水口吉凶断法.....	306
3. 癸山丁向、丑山未向：十二水口吉凶断法.....	310
4. 艮山坤向、寅山申向：十二水口吉凶断法.....	314
5. 甲山庚向、卯山酉向：十二水口吉凶断法.....	317
6. 乙山辛向、辰山戌向：十二水口吉凶断法.....	322



7. 巽山乾向、巳山亥向：十二水口吉凶断法	325
8. 丙山壬向、午山子向：十二水口吉凶断法	329
9. 丁山癸向、未山丑向：十二水口吉凶断法	333
10. 坤山艮向、申山寅向：十二水口吉凶断法	337
11. 庚山甲向、酉山卯向：十二水口吉凶断法	341
12. 辛山乙向、戌山辰向：十二水口吉凶断法	346
13. 乾山巽向、亥山巳向：十二水口吉凶断法	350

卷七 平洋要诀后附旧集

第一章 平地的风水诀窍

1. 山地平洋总论：山地属阴，平洋属阳	358
2. 平洋穴论：平地、小溪、塘潭	359
3. 平洋地：“补砂案贵人”法	361
4. 平洋地：“富贵丁寿”四法	363
5. 平洋地：“贵人禄马”论	367
6. 平洋真诀：生旺归库，万代昌盛	372
7. 五言金句：解析平地歌诀	373
8. 目讲师平洋水法：平地山地有区别	374
9. 平洋地二十五不葬诀	376

第二章 平洋穴法三十四图

1. 高田无河穴左高：后代没有子嗣	378
2. 穴右侧一层高过一层：二房贫困	378
3. 金钩挂月左旋：长房为公卿	379
4. 金钩挂月右旋：二房子孙官居公卿	380
5. 穴左坟后有低地：长房子孙寿命长	380
6. 穴右边天柱高或低：长房寿命不长	381
7. 穴左边天柱高或低：长房有人长命百岁	381
8. 河边小穴朝向河流：子孙考中科甲	381
9. 穴左边土堆高一丈：长房疾病缠身	382
10. 捶胸地而地穴低：儿子眼睛会瞎	382
11. 穴左高阔：长房没有子嗣	383
12. 穴前尖而低：家中各房皆衰退	383





13. 穴后田低被风吹：长房二房百余岁 383
14. 左右两边“执笏”：长房子孙为丞相 384
15. 左右两边“捶胸”：家人会从军 384
16. 穴左边如同排峰：长房子孙官居三公 384
17. 穴形如扇而扇面向外：家财衰退 385
18. 穴附近有田埂：家中有拐脚之人 385
19. 穴左右田嘴高低：长房享有福禄 386
20. 穴附近田地低：长房二房有长寿老翁 386
21. 穴右边坟前有交弓地：二房子孙流浪 386
22. 穴左右坟前有旗：长房子孙命丧军中 387
23. 河边的偏穴多生气：子孙会中科第 387
24. 穴前有泼火扇：子孙能身居都宪 387
25. 穴右边棺椁高而厚：二房子孙生活贫苦 388
26. 穴后高低决定家人寿命：儿孙会断绝 388
27. 穴右三丈有河湾：二房子孙为读书人 388
28. 穴后有河水冲激：子孙官居三公 389
29. 穴右左反弓：长房会在路上死去 389
30. 穴左边如眠弓：长房富贵双全 390
31. 穴后低伏风来：富贵发福 390
32. 外高内低如手心：家人富贵双全 390
33. 穴后河水直接冲射：长房二房大富大贵 391
34. 穴左天柱越来越低：长房子孙会高寿 391

卷八 寻龙图

1. 排天宝柱龙：家人出宰相 394
2. 贪狼独步龙：子孙中科举 394
3. 寒波映月龙：得皇帝封赏 395
4. 芦花泉龙：子孙出泉雄 395
5. 双凤翱翔龙：兄弟同科及第 396
6. 平分风月龙：多出武官 397
7. 朝天笏龙：可在朝中做大官 397
8. 独步丹霞龙：子孙多英雄人物 398
9. 御屏龙：文武双全 398
10. 沙堤独步龙：可以辅佐明君 399