

意气风发系列·大气

大气

山登绝顶我为峰

郭凯旋◎编著

大气 是大肚能容天下事的宽容心胸
是不济沧海济苍生的壮志情怀
更是宠辱不惊随去留的淡然之风

北京工业大学出版社

大 气

——山登绝顶我为峰

郭凯旋 编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大气：山登绝顶我为峰 / 郭凯旋编著. —北京：
北京工业大学出版社，2012.6
(意气风发系列)
ISBN 978-7-5639-3154-5

I. ①大… II. ①郭… III. ①个人—修养—通俗读物
IV. ①B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 139525 号

大气——山登绝顶我为峰

编 著：郭凯旋
责任编辑：郑 华
封面设计：元明设计工作室
出版发行：北京工业大学出版社
(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)
010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇
经销单位：全国各地新华书店
承印单位：大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本：700 mm×1000 mm 1/16
印 张：16
字 数：201 千字
版 次：2012 年 8 月第 1 版
印 次：2012 年 8 月第 1 次印刷
标准书号：ISBN 978-7-5639-3154-5
定 价：26.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

地到无边天作界，山登绝顶我为峰。人生天地间，喜忧参半，祸福相依，贫富之别，不管怎样，做人做事都应当大气！

大气，是大肚能容天下事的胸怀。有这种胸怀的人，不会去斤斤计较，不会去为做过的错事而耿耿于怀、不能自拔。在现实生活中，人事纷繁，难免会遇到诸如别人的伤害、羞辱、利用以及其他难以接受的事情，此时我们是应与人相搏还是包容别人呢？不难知道，与人相争或是相搏，最后的结局终将是必有一伤。如果我们有肚里能撑船的宰相的肚量，那么很多事便会化干戈为玉帛。同样，就算是别人错了，我们也应该给别人留下余地，不要太过较真儿。

大气，是不济沧海济苍生的壮志。大丈夫立世，当有凌云壮志。殊不闻，男儿不展平生志，空负天生八尺躯。所以，我们应当早立大志，树立远大目标。古代那些以天下为己任的贤人志士，如范仲淹、苏轼、曾国藩等，正是因为他们胸有大志，所以一路向前。尽管在实现人生壮志的路上困难重重、荆棘丛生，但只要坚守目标，努力而为，终将有所作为。

大气，是风物长宜放眼量的眼界，更是以退为进的智慧。有了高人一筹的眼界和长远的眼光，才能够看到别人所看不到的机遇，才能取得别人所不能取得的成就。当然，有了高的眼界和长远的眼光，只是相当于掌握了前进的方向，但在见证自己眼光的过程中，我们往往不会那么顺利。或许我们有眼光，有才华，但我们却处在困厄之中，处在别人的控制之下。此时，如果我们不懂得去忍耐，不懂得韬光养晦、示人以



弱，而是锋芒毕露，那么往往会小不忍而乱了大谋，给自己的前途再添障碍。所以，我们一定要有所为而又有所不为，同时知道不为是为了能更加有所作为。

大气，是能自由游刃于舍得之间的智慧。人们常说，塞翁失马，焉知非福？实际上这就是告诉我们人生有失有得，对于得失，不要太过在意，要拿得起放得下。同时，它也说明了人生有舍才有得，小舍小得，大舍大得，不舍不得的道理。星云大师在谈到给予的境界时说，不管是否有钱，你给予了，你就是富有的，而就算是你很有钱，却不懂得给予，那么你依然贫穷。的确，大气所强调的是内心状态，而非外在的张狂，就像说一个人挥金如土，但并不意味着他就一定显得大气，反而更多的是俗气一样。

大气，是让人三分又何妨的气量，也是宠辱不惊随去留的淡泊。古人常用谦谦君子来形容一个人的风度，的确，谦让不仅是中国传统美德，更是人们所追求的修养。“让人三分又何妨”，一听这话，便可感觉此人胸中坦荡，有气量。如果说对陌生人有谦让之心，人们多可为之，那么对于自己的对手或是敌人亦能谦让，甚至是成人之美，就不得不谓之真正大气之人了。而有这种气量的人，则往往淡泊名利，清心寡欲。他们对世事往往已经看透，不再去注重那些权力和奢华的生活，相反却追求着一种恬淡明净的生活。这或许就是淡泊以明志的深意和境界吧。

大气，更是泰山崩于前而面不改色的泰然。面对人生诸多突如其来的不幸，很多人会显得不知所措，而那些能够泰然面对不幸的人，则会冷静地去解决事情，他们心平气和，处变不惊，也不去抱怨，纵使再多的不幸，他们也只是一笑对之，这就是大气！

本书从多个方面来阐释大气的含义，并将其具体化。同时借助颇具大气的诗句语言和典型有深意的事例予以解读，相信它将会让你对“大气——山登绝顶我为峰”这句话有更加深刻的理解，也将会助你在以后的人生道路中作出更多正确的选择！

目 录

第一章 大肚能容天下事

大肚能容，容天下难容之事；开怀一笑，笑天下可笑之人。在人生中，我们不可避免地会遇到很多让自己难以接受的事，也会做一些让自己后悔的事。但是不管怎样，我们都应当学学那位大肚弥勒佛，能容天下事，不为打翻的牛奶而哭泣，不去计较太多。这样，我们才能够开怀一笑，愉快地生活，尽情地享受人生！

别为打翻的牛奶而哭泣 / 2

爱情里不要计较太多 / 5

给别人也留点余地 / 8

感谢别人的伤害 / 12

他人非议，不必在意 / 15

人生不可太较真儿 / 19

宰相肚里能撑船 / 22

与人分享，莫吃独食 / 26

淡然面对别人的羞辱 / 29

理智对待别人的利用 / 32

第二章 不济沧海济苍生

几十年来砺锋刃，不济沧海济苍生。大丈夫在世，当有远大志向，胸怀天下，有所作为。有时你也可能在少年时期会身处困厄，志不得伸，但是只要心



里始终坚守着那个远大的志向，并不断去努力，终有一天会成就大业，获得璀璨人生！

.....●

立志当以存高远 / 38

天生我材必有用 / 41

坚守目标，永不回头 / 45

心怀仁德，济世于危 / 49

至高目标，成就大事 / 53

广结天下，势不可挡 / 56

招揽贤才，成就大业 / 59

第三章 风物长宜放眼量

.....●

牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。现实生活中，我们不应该有太多的牢骚，但却不能没有长远的眼光和高人一筹的眼界，这是决定一个人拥有属于自己的事业的重要因素。在纷繁的世事中，你只有比别人看得更远、更高、更深，能见别人所不能见，才能取得别人所不能取得的成就！

.....●

眼光决定事业成败 / 66

利用冷门发财 / 69

学会欣赏对手 / 72

做别人想不到的生意 / 76

另辟蹊径，柳暗花明 / 79

将欲取之，必先予之 / 83

见微知著，明察秋毫 / 86

灾难背后的福音 / 90

善于利用别人的钱 / 94

第四章 以退为进贵能忍

忍，是一种大智若愚的处世智慧，是一种厚积薄发前的蓄势，是一种以退为进的成功之道。人生奋斗的目标，都是想获得自己看来是成功的事业，然而，成功并非一帆风顺，即便你很有才能。所以在这个过程中，要学会韬光养晦，适当示人以弱，这样你才会少很多麻烦和阻碍，才能更好地达到你的目的！

深藏不露，厚积薄发 / 98

锋芒毕露埋祸根 / 102

要学会向别人示弱 / 105

聪明而愚为大智 / 109

小不忍则乱大谋 / 112

退步原来是向前 / 116

适时妥协更利成功 / 119

无为而有所作为 / 123

第五章 舍得之间看智慧

塞翁失马，焉知非福？人们常用这句话来安慰别人或者自己。面对人生的得失，我们都应拿得起放得下。要知道，该舍则舍，人生有舍才有得，小舍小得，大舍大得，不舍不得。很多时候，鱼和熊掌不能兼得，我们要想得到一样东西，就必须有所舍弃，否则将什么也得不到。这是人生一种大气的境界，更是一种生存的智慧！

人生舍得的智慧 / 128

人生要拿得起放得下 / 132

塞翁失马，焉知非福 / 135

以舍为得，种因得果 / 138

舍弃自卑，获得信心 / 142



大气——山登绝顶我为峰

深悟给予的境界 / 146

人生不妨吃点亏 / 150

放弃也是一种生存智慧 / 153

适当放弃，内心安然 / 157

第六章 让人三分显气量

谦让，是中华民族的传统美德。在现实生活中，谦让不仅体现着一个人的修养，更显示出一个人的气量。我们要懂得让一步海阔天空，风轻云淡，事实上，退后一步并不是就低人一等，恰恰相反，很多时候它代表着一种君子风范！你让人，不仅成全了别人，也成全了自己，可以说，这是一种智慧！

知退一步，须让三分 / 162

成全别人显胸襟 / 165

让人三分又何妨 / 168

让一步海阔天空 / 172

礼让是一种智慧 / 176

退后一步不为低 / 180

君子以让人为上策 / 183

第七章 宠辱不惊看人生

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。只有看淡名利权势、内心空灵之人方能如此。看看古代那些权势显赫之人，他们曾为国建功立业，获得加官进爵，当他们有功高震主之嫌时，懂得急流勇退。看淡名利的人往往能明哲保身，而那些贪图权势名利之人往往下场悲惨！其实，古今皆然。

急流勇退，明哲保身 / 190

淡泊名利，宁静致远 / 194

真味是淡，至人如常	/ 197
抱残守缺，安贫乐道	/ 200
俭以养德，贪欲害人	/ 203
名不独享，过不推脱	/ 207
宠辱不惊，去留无意	/ 210

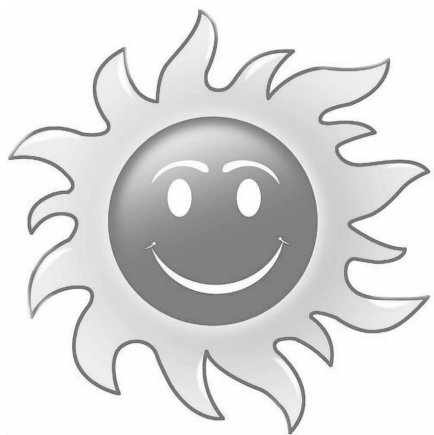
第八章 泰山压顶心不改

泰山崩于前而面不改色，真正的勇士敢于直面惨淡的人生，敢于面对淋漓的鲜血！这需要的不仅仅是勇气，更多的是内心的泰然和大气，这样的人能够处变不惊，面对突如其来的灾祸，能够冷静地去面对，冷静地去解决问题。在他们眼中，更多的是从容，是生活的快乐！

泰然面对尘世的苦与乐	/ 216
处变不惊，临危不惧	/ 220
没有跨不过去的坎儿	/ 224
日子再苦也要笑一笑	/ 228
非常时刻，从容应对	/ 232
心平气和面对纷争	/ 236
不要抱怨，坦然以对	/ 239

第一章

大肚能容天下事



大肚能容，容天下难容之事；开怀一笑，笑天下可笑之人。在人生中，我们不可避免地会遇到很多让自己难以接受的事，也会做一些让自己后悔的事。但是不管怎样，我们都应当学学那位大肚弥勒佛，能容天下事。不为打翻的牛奶而哭泣，不去计较太多。这样，我们才能够开怀一笑，愉快地生活，尽情地享受人生！

别为打翻的牛奶而哭泣

古希腊诗人荷马说：“过去的事已经过去，过去的事无法挽回。”

一天，一位教授带了一瓶牛奶去上课，当他把牛奶放在桌上翻书时，不慎将奶瓶打翻，牛奶流了一地。看到学生惊诧和惋惜的表情，教授平静地对学生说：“别为打翻的牛奶哭泣。”

别为打翻的牛奶哭泣，这句貌似简单平常的话里，蕴涵着深刻的人生哲理。牛奶已经打翻，再哭泣也没有用，过去的已经过去，过去的岁月不可能再来一遍，光阴如箭，不容后悔。打翻牛奶并不要紧，重要的是，我们在生活中别为了打翻的一杯牛奶而荒废了整个早上，甚至是一整天，也许是更长的一段美好的光阴。只要你从过去的错误中吸取教训，在以后的生活中不要重蹈覆辙，要知道“往者不可谏，来者犹可追”。如果你一直在为那杯被打翻的牛奶哭泣的话，你以后也许就再也品尝不出牛奶的味道了。

在生活的舞台上，没有旁观者，每个人都是演员，但没有正式的演出时间，所有的人都是在即兴表演。生活就是导演，由于准备不足，或者说客观环境的限制，难免会演砸。一次高考的失败，一次刻骨铭心的失恋，一次创业的失败，生活总是按着自己的规律而不是以人的主观意志进行着。

莎士比亚说：“聪明的人永远不会坐在那里为他们的损失而悲伤，他们会很高兴地想办法来弥补他们的创伤。”值得我们注意的是，直到

现在，我们这个时代的很多人都还自觉或者不自觉地忽略了他的话的重要意义。

奥斯卡获奖影片《苏菲的抉择》，讲述了一个从奥斯维辛集中营里出来的波兰女人的故事。影片一开始，苏菲已经来到了美国，可是她依然生活在噩梦中。所有她爱的人，她的父亲、母亲、丈夫、情人、儿子、女儿都死去了，只有她活了下来。她无法原谅自己，因为自己崇拜的教授父亲变成了一个纳粹种族主义的狂热信徒和倡行者；自己的丈夫和情人被德国的盖世太保所杀。在集中营里，德国人“恩赐”给她一个机会，让她在自己的儿子和女儿中选择一个留下来（另一个会被送进毒气室），苏菲绝望地说：“把我的女儿带走吧！”在苏菲的心灵深处，她认为自己不配再拥有爱情、家庭和孩子，最后，她选择了死亡。相信看过这部影片的人，没有人会觉得苏菲应该受到谴责，即便她曾试图讨好自己的敌人，曾选择让女儿去死。当面对一个深爱她的、头脑正常的年轻人的求婚时，所有人都希望苏菲能开始新的生活。然而她没有办法让自己那样去做，恐惧、自责压倒了她，从集中营里活过来的苏菲没能战胜自己，她听从了死亡的召唤。相比之下，另一部灾难影片《泰坦尼克号》却让人们看到了另一个结果：露丝在一场大劫痛失情人之后，选择了新生。

每个人都有过失去，但对其所持的心态却不同。有的人总是向人反复表明他失去的东西有多么好，有多么的珍贵。有人则不同，比如他们在失去了原有的工作之后，不是一味地伤感，而是主动寻找新的工作。他们相信，失去并不意味着失败，失去后还可以重新拥有。这才是成功者应具备的心态。

人生总是在不断地失去和拥有。拥有快乐，失去烦恼，拥有幸福，丢掉悲伤。不管将来你要怎样选择，重要的是自己能够正确地面对。

一个人坐在轮船的甲板上 看报纸。突然，一阵大风把他新买的帽子



大气——山登绝顶我为峰

刮落到大海中，他用手摸了一下头，看看正在飘落的帽子，又继续看起报纸来。另一个人大惑不解：“先生，你的帽子被刮入大海了！”“知道了，谢谢！”他仍继续读报。“可那帽子值几十美元呢！”“是的，我正在考虑怎样省钱再买一顶呢！帽子丢了，我很心疼，可它还能回来吗？”说完那人又继续看起报纸来。

一位 70 多岁的老先生拿了一幅祖传古画上电视节目，要求宝物鉴定团的专家做鉴定。据老先生去世的父亲生前说，这幅画系名家所作，价值数百万。老先生自己不太懂，因此想请专家加以鉴定。结果揭晓，专家一致认为这是一件赝品，不值多少钱，全场欷歔……主持人问老先生：“您一定很难过吧？”老先生微笑着说：“啊，这样也好，不会有人来偷，我可以安心地把它挂在客厅里了。”

是啊，失去有时反而让我们感到了轻松！的确，一切看开了，失去的已经失去，何必为之大惊小怪或耿耿于怀呢？

生活中，人们安慰丢东西的人时常会说：“旧的不去，新的不来。”事实正是如此，与其为失去的自行车懊悔，不如考虑怎样才能再买一辆新的，与其为恋人向你“拜拜”而痛不欲生，不如振作起来，重新开始，去赢得新的爱情。

两个朋友曾结伴出门旅游，在即将返回的时候他们发现钱包不见了。其中一个人把自己去过的地方寻了个遍，询问了许多人，还到派出所报了案，结果一无所获。而另一个人在发现丢了钱包之后，不是一味地懊悔，而是积极想办法，考虑如何才能挣到回家的路费。他走进一家饭店，向老板讲明了自己的情况后，用给饭店打工的办法为自己和同行的朋友挣得了回家的路费。直到现在，一提起这件事他总是说：“旅游的时间那么短，有趣的事那么多，为了丢失钱包而一直烦恼下去很不值得。”这位朋友的话很有道理，人生有许多事情要做，为什么要为一时的失去而一直伤心呢？

有一位诗人曾说：假如你还在为错过昨天的太阳而后悔，那么你将错过今晚的星星和月亮。我们没有魔法去改变那已过去并已注定了的事实，只能尝试着放下那些沉重的包袱，放下自责、懊恼还有伤心，只能劝说自己别再试图去想那些事情。或许我们也做错过很多的事情，也曾因为错误而失去过一些美好的东西，但我们不应再去为那些不可能改变的错误而时时用懊悔折磨自己。如果我们能换位思考，它们就变成了财富，因为人生之路就是在不断学习、不断进取中延伸的。我们每天都要去面对一些新的事物，每时每刻都要面临新的挑战。如果能战胜挑战，那么我们也就会拥有更多美好的时光，拥有了更多美好的事物，生活也将更加美好、更加幸福。所以，我们只有调整心态，面对现实，才能拥有一杯更纯更好的牛奶。

爱情里不要计较太多

“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老”，当我们听着这首歌的时候，我们的心中会对爱情有无限美好的遐想，我们都希望有个和自己厮守终身的爱人，和心中爱人一起慢慢变老、一起细数着青丝变白发、一起从青春牵手走过林荫小路、一起漫步夕晖枫彤，我们希望爱情能天长地久、生死不渝。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄；是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。”年轻人朗读这首脍炙人口的词时，总是不免想起才华横溢、聪明绝顶的诸葛亮，可能很多人无法理解，以他的聪明智慧，怎么会娶一个外貌丑陋的女人呢？可是他大智若愚，虽与丑女共度一生，却享受了一生的幸福。



三国时期，社会动荡，仁君、奸臣、勇将、谋士纷纷登台亮相，其中不乏醉月飞花的美貌佳人。然而，谁也没有料到二十五岁的诸葛亮却找了个丑女黄硕结婚。黄硕身体壮硕，人如其名，黄头发，黑皮肤，皮肤上满是疙瘩，是河南名士黄承彦的女儿。诸葛亮对于大家闺秀与美貌佳人都不屑一顾，他需要的是一位才德俱备的贤内助，而不是出身名门望族的美貌女子。相传诸葛亮与黄硕之间还有一段故事。

有一天，诸葛亮兴冲冲地昂首进入黄家时，不料堂屋两廊间突然蹿出两条猛犬，直往他身上扑来，里厢闻声而出的丫鬟连忙朝两只猛犬的头上拍了一下，霎时两头猛犬就停止了扑跃之势。再把它们的耳朵拧一下，两只猛犬竟然乖乖地退到廊下蹲了下来。诸葛亮仔细一看，原来两只猛犬都是木头制的带有机关的狗，诸葛亮不禁哑然失笑。

黄承彦盛情款待诸葛亮，诸葛亮盛赞两只木犬制作精巧，黄承彦哈哈大笑，说：“木犬是小女没事时闹着玩儿做的，不想害你受惊了，真是抱歉得很啊！”诸葛亮游目四顾，见壁上一幅《曹大家宫苑授读图》，黄承彦立即解释：“这画是小女信笔涂鸦，不值行家一笑的。”然后又指着窗外如锦繁花说，“这些花花草草都是小女一手栽培、灌溉、剪枝、护理的。”由木犬、图画、花草，诸葛亮已经把黄家闺女的模样与才干，在内心深处凭着想象绘出了一幅轮廓鲜明的画，他知道这就是他追求的目标。

诸葛亮把黄硕娶回家门，他的邻居们以貌取人，不明就里地讥讽：“莫学孔明择妇，止得阿承丑女。”他们哪里知道诸葛亮正是得其所哉，庆幸自己娶到了一位贤德的媳妇。黄硕不但是一个粗细活都能料理得干净利落的妇人，每当春花盛开或秋月皎洁的时候，也能出言不俗地与丈夫娓娓清谈。黄硕到诸葛亮家后，亲操杵臼，兼顾农桑，里里外外的粗活儿与琐事，都按部就班地处理得妥妥帖帖，诸葛亮自然是身受其惠。不止是诸葛亮本人受到了这个丑媳妇无微不至的照顾，就连他的朋友博

陵崔州平、汝南孟公威、颍川石广元及徐元直等人，也时常在隆中诸葛亮的农场盘桓，受到这位丑嫂嫂亲切的接待，人人都有宾至如归的感觉。久而久之，远远近近之人对黄硕的态度逐渐改变，从漠视到重视，由重视而仰视。

诸葛亮这样的智者对幸福的理解，是年轻人选择爱人与追求幸福的一个范例，那么你还对你的爱人如此苛责吗？

爱人的职责，就是帮助自己的恋人实现他们的理想，在这个过程中不要挑剔他，不要拿他来和周围的人相比，也不该设法使他压力过大，而应该温柔地鼓励他、赞赏他，为他加油打气。不幸的是，有些女人一心想要自己的爱人成为自己想象中的样子。这种女人虚荣心太强，渴望自己的爱人能比别人更富有，能比别人地位更高、名声更响，于是她们的爱人就无时无刻不处在巨大的压力下，这种压力深深地打击了男人的自信心，更影响了家庭生活的和谐。

我们每个人都有不同的性格、爱好和经历，你不能以你的尺度去要求你的爱人，试图改变对方的人会活得很痛苦。顺应对方性格、因势利导的人，才是聪明的人。因为对方如果是谷子，收获的就是谷子；如果是玉米，收获的就是玉米。

每个人都是不同的，高仓健是高大而帅气的，但他不是模板，即使是，也只能是一个样子的模板而已；我国的四大美人也不是模板，即使是，也只能是美丽的外表而已，而决定我们过得幸福快乐与否的往往是对方的灵魂。相信，哪个女人也不会要一个伤碎了自己心的小帅哥，同样哪个男人也不会要一个只能做摆设的美丽花瓶，这足可见内涵的重要！我们不应把恋人标准化，如果你想把自己的恋人调教成你心中的样子，恐怕只会带给你失望。

据说有个人在即将死去的时候见到了上帝，他睁开了双眼，眼睛里透出安详的目光说：“我在尘世的日子已经到了尽头，可是我还没有享