

大
家
都
学

刘余莉 刘慧敏 卢太平 著

感应篇



历朝历代状元、宰相必读之书

中国传统文化由儒释道三家构成。儒家的根是《弟子规》
释家的根是《十善业道经》，道家的根是《太上感应篇》

何者为善，何者为恶？本书使阅者法法头头有所仿效，心心念念，有所警惩



刘余莉 刘慧敏 卢太平 著

大
家
都
学

感
应
篇



世界知识出版社

图书在版编目（CIP）数据

大家都学《感应篇》 / 刘余莉，刘慧敏，卢太平著.

—北京：世界知识出版社，2010.5

ISBN 978-7-5012-3830-9

I. ①大… II. ①刘… ②刘… ③卢… III. ①道藏—通俗读物 IV. ①B951-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第086823号

大家都学《感应篇》

Dajia Douxue Ganyingpian

◎作 者——刘余莉 刘慧敏 卢太平

◎责任编辑——薛 乾

◎特邀编辑——陈云湄

◎责任出版——刘 喆

◎装帧设计——宁春江

◎出版发行——世界知识出版社

◎地 址——北京市东城区干面胡同51号

◎邮 编——100010

◎网 址——www.wap1934.com www.ao1934.org

◎联系电话——010-65265956（直销） 010-85118126（发行）

◎经 销——新华书店

◎印 刷——北京中振源印务有限公司

◎开本印张——710×1000毫米 1/16 19.75印张

◎字 数——299千字

◎版次印次——2010年6月第一版 2012年1月第五次印刷

◎标准书号——ISBN 978-7-5012-3830-9

◎定 价——28.00元

目录

断恶修善，积功累德（任登第）·····	1
命自我立，福自我求（刘余莉）·····	5
《文昌帝君阴骘文》新解（刘余莉 刘慧敏）·····	9
《太上感应篇》新解（卢太平）·····	87



断恶修善，积功累德

任登第

世界知识出版社出版拙著《大家都学〈弟子规〉》以后，又将出版《大家都学感应篇》，嘱我作序，我把这当作研读经典的一个极好机会，便欣然允诺。

中国传统文化由儒、释、道三家构成。有当代大德指出，儒家的根是《弟子规》，释家的根是《十善业道经》，道家的根是《太上感应篇》。这三家的根如果能够在全国落实，中国定将变成和谐社会；如果能够在全世界落实，全人类定将进入大同世界。当前，《弟子规》的影响正在迅速扩大，《大家都学感应篇》的出版，可谓“同声相应”，对于建设中国特色社会主义，建设和谐社会及推动建设和谐世界，必将起到巨大的促进作用。

本书由两位才高学富的青年学者对《文昌帝君阴骘文》和《太上感应篇》进行了全新的解读。

《文昌帝君阴骘文》宣示伦理道德，是《弟子规》的重要源头，教人断恶修善，要求人们诸恶莫作，众善奉行。《太上感应篇》是劝人作善之书，特别是该书的“积善章”，全部讲的是存好心、说好话、行好事、做好人的箴言。《弟子规》总叙说：“弟子规，圣人训。”这里讲的“圣人”，就是中国的古圣先贤，包括尧、舜、禹、汤、文、武、周公、老子、孔子等。圣人之训，就是中国古圣先贤的教诲，散见于“四书五经”、“十三经”、《道德经》，也蕴藏在《文昌帝君阴骘文》及《太上感应篇》之中。研读这两篇经典，我们发现，《弟子规》的很多内容都来自这里。学习这两篇经典，对于进一步学习、力行《弟子规》，提升我们做人做事做学问的智慧，大有裨益。

这两篇经典重在阐述因果规律，是解决现代社会道德问题的苦口良药。《太上感应篇》从各个方面讲述了善恶报应的原理、原则。它在“明义章”中开示说：“祸福无门，惟人自召。善恶之报，如影随形。”它在“力行章”中说：“故吉人语善、视善、行善，一日有三善，三年天必降之福；凶人语恶、视恶、行恶，一日

有三恶，三年天必降之祸。胡不免而行之？”《太上感应篇》讲的“感”，是感动，“应”，是报应，意思是说，人以善恶感动，天必有福祸相应，也就是说，人以善感天以福应，人以恶感天以灾应。《太上感应篇》还对何者是善，何者是恶，为善者得何善报，作恶者得何恶报，一一做了明白透彻的阐述。

因果规律是宇宙发展的根本规律，有因必有果，有果必有因。俗话说说的“种瓜得瓜，种豆得豆”，讲的是自然界因果规律。人文社会也同样存在因果规律。这就是说，种善因必有善报，种恶因必有恶报。每一个人，每一个家庭，每一个社会，每一个国家，都在因果规律的作用之下，无一例外。

中国是世界四大文明古国中仅存的一个伟大国家。为什么其他三个文明古国不复存在了，只有中华文化绵延五千年生生不息呢？很多人不知其中奥妙，其实道理很简单，胡锦涛总书记在“十七大”报告中回答了这个问题，他说：“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。”这就是说，中国上下五千年之所以能够巍然屹立于世界民族之林，完全得益于中华传统文化的教诲。中国古圣先贤“观天之道，执天之行”，给我们留下了光辉灿烂的传统文文化，又为我们制定了“建国君民，教学为先”的治国方略和“育人为本，德育为先”的教育方针。历朝历代奉行老祖宗的教诲，“自天子以至庶人，壹是皆以修身为本”，铸成了闻名天下的礼仪之邦。中国文化是爱的文化，是善的文化，反映了宇宙的本质及其运行规律。中国文化的基因是以人为本、以和为贵，其核心价值观是仁爱→友爱→合作→大同。积善之国，必有余庆。用中华文化教育执政者和人民是善因，其善报必然是国运绵长。

“善恶之报，如影随形”。当今世界发生以生态危机和社会危机为主要内容的种种危机，天灾人祸不断。这些危机是怎样发生的呢？西方文化的基因是以物为本、以斗为贵，其核心价值观是竞争→斗争→战争→毁灭。在西方文化的驱使下，西方国家及其追随者，拼命发展物质生产，对人类生活的地球家园进行掠夺性开发，并且一味追求穷奢极欲的物质享受，肆无忌惮地挥霍人类的生存资料，其结果便是物质财富增长，伦理道德沦丧，生态危机和社会危机频频发生，这也可是恶因结恶果。这是就群体而言，就个体而言，同样如此。改革开放以来，

中国的一些腐败分子凭借手中的权力肆意敛财，过着穷奢极欲的生活，自以为得计，孰料好景不长，一个个银铛入狱，成了阶下囚，有的甚至断送了性命。古人云：“多行不义必自毙。”行不义是因，自毙是果，古今中外，概莫能外。因果规律发生作用的事实载满中外史册，历历在目，不胜枚举。《弟子规》教导说：“见人恶，即内省；有则改，无加警。”难道我们人人不应该依此奉行吗？

当前，人类面临着种种危机，特别是气候异常，严重地威胁着人类的生存发展与生命财产安全。怎么办呢？唯一的出路是断恶修善、积功累德，学习和力行中国传统文化，尤其要扎好中国传统文化的三条根。学习、力行《弟子规》，使人耻于作恶，羞于作恶；学习、力行《太上感应篇》和《文昌帝君阴骘文》，则使人不敢作恶。在全人类面临严重危机的时候，在《弟子规》的影响不断扩大的时刻，本书的及时出版，不啻是救命之水天上来，值得庆贺，值得感恩！

命自我立，福自我求

刘余莉

文昌帝君，亦称“文曲星”，是中国历史上信仰最为广泛、影响最为深远的神之一。据传他主宰人间功名利禄、文运科名，故被广大文人儒士崇拜。他是被列入道教神仙系统中一位重要的神，劝人广行阴鹭，致力提高自身的道德境界，从而达到趋利避害的结果。《文昌化书》还记载了文昌帝君遇佛授记，因此在他的身上，还体现了佛法慈悲救苦、济世利人的精神。既然文昌帝君在儒释道三家中皆有如此高的地位，那么他成为中国历史上各阶层共同崇拜的对象就理所当然了。要研究中国的传统文化，就不能忽视这一历史现象。

天上的星宫居住着天神，那里是人间之上的另一世界，但人间圣贤也可以上升为天神。《文昌帝君阴鹭文》中，帝君自述一十七世为士大夫身，其最后一世，据四川七曲山清虚观碑记记载：“帝君生于晋，姓张，讳亚，越人也。后徙蜀，即梓潼居焉。其人俊雅洒落，其文明丽浩荡，为蜀中宗师。感时事，托为方外游。及门诸子，建祠祀之，题曰文昌君。唐玄宗、僖宗，避寇入蜀，显灵拥护，难平，诏封晋王。后人加称曰帝，盖尊之也。”《安士全书》说：“张氏本黄帝后裔，帝君降生在周武王乙巳岁，其后示现，每多姓张。世传二月初三日圣誕者，止据帝君生于晋武帝太康八年之一世也。”由此可以上溯到周朝，帝君诞生于张家。帝君自周历晋，多次出没世间，投生为士大夫身，梓潼建祠则已是最后一世。因为他广行阴鹭，积功累德，上升为神。《文昌化书》说：“上帝以予累世为儒，刻意坟典，命予掌天曹桂籍，凡士之乡举里选，大比制科，服色禄秩，封赠奏予，乃至二府进退，皆隶掌焉。”这里说明，帝君前身多世为儒，所以玉帝就派他做文运之神。至于具体封名为文昌帝君，则是元朝的事。元仁宗延祐三年（1316）将梓潼神加封为“辅元开化文昌司禄宏仁帝君”，并钦定为忠国、孝家、益民、正直之神。

自此以后，缙绅士大夫多信礼文昌帝君，文昌之祠，遍于郡邑。及至明

代，天下学宫皆立文昌祠，科举士人无不崇奉文昌，文昌帝君七十三化之说在社会上广为传播。清代时，以文昌帝君主持文运，福佑国民，被列入国家祀典，每年农历二月三日文昌帝君诞日时，朝廷都派官员前往梓潼七曲大庙祭祀。全国各地遍布文昌宫、文昌祠和文昌阁，科举之年，祈祷相属，天下士子莫不对之恭敬顶礼。

中国古代的帝王和读书人尊崇文昌帝君的真正目的，并不是期望通过礼拜文昌帝君而获得保佑，而是通过祭祀礼拜的活动弘扬文昌帝君的教诲，让人们明白为善得福、作恶致祸的道理，因而达到“命自我立”、“福自我求”的效果。因此，文昌信仰本质上是一种伦理、道德和因果的教育。

现在一些学生为了考试考中，一些官员为了升官发财，去拜文昌帝君，陈设供养，甚至准考证都供养在文昌帝君神像面前。不遵循文昌帝君的教诲，而仅仅通过礼拜文昌帝君的神像希求获得好的果报，是一种迷信的做法。如果说礼拜、供养文昌帝君的人，个个都能考中，不拜文昌帝君的，就考不中，那么文昌帝君就变成贪官了。这样的心态是把文昌帝君看做贪官污吏，看做邪神，又怎能得他的保佑呢？

文昌信仰的教育内涵就集中体现在《文昌帝君阴骘文》。《文昌帝君阴骘文》简称《阴骘文》，成书年代没有定论。清代朱珪校定的《阴骘文注》认为：“《阴骘文》有宋郊之事，当作于宋代。”清代还有些学者也持这种见解。一般认为作者是道士，书成于《太上感应篇》之后，至迟不会晚于元代。《阴骘文》有各种手抄本、刊刻本，清代道士将其收入《道藏辑要》星集，为一卷。

“阴骘”一词出于《尚书·洪范》“惟天阴骘下民”，意谓冥冥之中，上苍在暗中保佑人们。在《阴骘文》中，“阴骘”即阴德、阴功的意思，要人多积阴功阴德，为善不扬名，独处不作恶，学习文昌帝君的存心和行为，自然能够感召福报和吉祥。因此，阴骘所阐述的就是自利利他、自觉觉他的菩萨精神，也是通常所说“不为自己求安乐，但愿众生得离苦”的奉献精神。《文昌帝君阴骘文》告诫人们“广行阴骘，上格苍穹”。若不广积阴德，也不能感通上天赐福。故拜佛敬神只为自己求福，则与文昌本意相违。因此，礼拜帝君，即是“仰学帝

君”，若不学帝君，不广行阴德，福报就无从得来。种瓜得瓜，种豆得豆，命运掌握在自己手里。因此，我们要以庄敬、正大光明的心态来学习《阴鹭文》，力行文昌帝君的教诲，用自己的所学所能为社会大众谋幸福，为国家、为人民贡献自己的心力，像帝君那样，难忍能忍，难行能行，一定会开创自己美好的未来，这就是“文昌帝君阴鹭”的含义。

在中国历史上，这本书影响极其广泛和深远，与《太上感应篇》同为过去社会上十分流行的劝善书，几乎家喻户晓，对社会生活产生了深刻影响，并衍化为民情风俗的一部分。特别是中国古代的读书人，他们的案头无不摆着《阴鹭文》，这本书成了历代家庭教育的范本。由此人们普遍认为科名禄位、文章学问，无不从阴德中来，不积阴德，便无以自立。这本书反复说明积阴德的道理，是对为善者的鞭策，是对为恶者的警戒，适应了传统文化的共同要求。因此，对《阴鹭文》进行研究，不仅是探讨道教思想史的课题，而且有助于认识中国传统社会伦理思想的发展轨迹，有助于了解中国民俗和国民心理气质。

对《阴鹭文》的注解非常之多，其中以清朝周梦颜（周安士）居士的《文昌帝君阴鹭文广义节录》最为详细，收编在《安士全书》之中。《阴鹭文》一共78句，但是注解一共有248页，引征儒道佛三教的典籍，一共有126种，分量占《安士全书》的二分之一。历代儒道佛的祖师，对这本书都是赞叹不已。净土宗第十三代祖师民国高僧印光大师说：“文昌帝君，于宿世中，心敦五常，躬奉三教，自行化他，唯欲止于至善。功高德著，遂得职掌文衡。恐末学无知，昧己永劫常住之性，因作文广训，示‘吾一十七世’之言。妙义无尽，谁测渊源？注解纵多，莫窥堂奥。致令上下千古，垂训受训，皆有遗憾，不能释然。安士先生，宿植德本，乘愿再来。博极群书，深入经藏。觉世牖民，引为己任。淑身变俗，用示嘉谟。以奇才妙悟之学识，取灵山、泗水（位置）之心法，就帝君随机说法之文，著斯民雅俗同观之注。理本于心，词得其要。征引事实，祛迷云于意地。阐扬义旨，揭慧日于性天。使阅者法法头头，有所仿效。心心念念，有所警惩。直将帝君一片婆心，彻底掀翻，和盘托出。俾千古之上，千古之下，垂训受训，悉皆释然，毫无遗憾。”可见，安士先生所著的《阴鹭文广义节录》受到印光祖

师的高度评价。当代净土宗大德也极力倡导学习《阴鹭文》，并进行过专门讲解。这些都有助于我们深入理解和学习《阴鹭文》。

《文昌帝君阴鹭文》新解一书的解读部分主要是根据周梦颜的《文昌帝君阴鹭文广义节录》，以及《印光大师文钞》和净空法师《文昌帝君阴鹭文讲解》汇编而成，其中的《文昌帝君阴鹭文广义节录》白话文部分主要参考的是曾琦云先生译注的《安士全书白话解》。



《文昌帝君阴骘文》

新解

刘余莉

刘慧敏

著

吾一十七世为士大夫身。未尝虐

民酷吏。救人之难。济人之急。悯人

之孤。容人之过。广行阴骘。上格苍

穹。人能如我存心。天必锡汝以福。

吾一十七世为士大夫身。未尝虐民酷吏。救人之难。济人之急。悯人之孤。容人之过。广行阴鹭。上格苍穹。人能如我存心。天必锡汝以福。于是训于人曰。昔于公治狱。大兴驷马之门。窦氏济人。高折五枝之桂。救蚁中状元之选。埋蛇享宰相之荣。欲广福田。须凭心地。行时时之方便。作种种之阴功。利物利人。修善修福。正直代天行化。慈祥为国救民。忠主孝亲。敬兄信友。或奉真朝斗。或拜佛念经。报答四恩。广行三教。济急如济涸辙之鱼。救危如救密罗之雀。矜孤恤寡。敬老怜贫。措衣食周道路之饥寒。施棺槨免尸骸之暴露。家富提携亲戚。岁饥赈济邻朋。斗称须要公平。不可轻出重入。奴婢待之宽恕。岂宜备责苛求。印造经文。创修寺院。舍药材以拯疾苦。施茶水以解渴烦。或买物而放生。或持斋而戒杀。举步常看虫蚁。禁火莫烧山林。点夜灯以照人行。造河船以济人渡。勿登山而网禽鸟。勿临水而毒鱼虾。勿宰耕牛。勿弃字纸。勿谋人之财产。勿妒人之技能。勿淫人之妻女。勿唆人之争讼。勿坏人之名利。勿破人之婚姻。勿因私仇。使人兄弟不和。勿因小利。使人父子不睦。勿倚权势而辱善良。勿恃富豪而欺穷困。善人则亲近之。助德行于身心。恶人则远避之。杜灾殃于眉睫。常须隐恶扬善。不可口是心非。翦碍道之荆榛。除当途之瓦石。修数百年崎岖之路。造千万人来往之桥。垂训以格人非。捐貲以成人美。作事须循天理。出言要顺人心。见先哲于羹墙。慎独知于衾影。诸恶莫作。众善奉行。永无恶曜加临。常有吉神拥护。近报则在自己。远报则在子孙。百福骈臻。千祥云集。岂不从阴鹭中得来者哉。

吾一十七世为士大夫身。

今译：我连续十七世都身为士大夫。

吾，即我。本篇中所讲的话，都是文昌帝君现身说法。因此，文中开宗明义，以“我”字开头，说“我”十七世的事。既然帝君有一十七世，那么我们每一个人也都有一十七世，既有一十七世，便有一十七劫、无量无边劫。过去如是，未来亦然。这就是说，人确实有前生后世，不仅仅就此一世而已，这个观念对于每个人都至关重要。如果知道我们有三世了，我们的想法、看法、做法当然就不相同了。因为我们要顾虑到这一生的幸福，同时，还要想到未来的幸福。于是，我们的着眼点自然不同，一定看得既深且远，这才成为一个真正聪明智慧的人。现在有些人之所以眼光短浅、无法无天，在很大程度上就是因为不知道人有过去、现在和未来三世，误以为人死如灯灭，死了一切都完结了，所以他们在生的时候，一切的行为、言语都毫无忌惮。相反，如果人人都知道有三世，并不是一死百了，那么人们的言行必定要顾虑到后世、将来的果报，而限于这一生、这一世短短的数十寒暑。因此古人说：“人唯知道有来春，所以留得来春谷。人若知道有来生，自然修取来生福。”

帝君的这一句话，还有一点应当引起特别的重视，即“吾”字与“身”字。人生在世，面临的一个最大困惑是什么？是“我”。一般人都误以为身体是“我”，从“吾十七世为士大夫身”这句话中可以知道，“身”并不是“我”，而仅仅是“我所”，即“我”所在的地方，如果知道“我”可为“身”，而“身”不可为“我”，就知道“我”是主人，而“身”是客人。“身”有生灭，而“我”实则不生不灭。正因为如此，“认识你自己”（古希腊哲学家苏格拉底语），以及寻找“父母未生前本来面目”（禅宗语），就成为古往今来一切智者圣贤共同努力的目标。

古希腊哲学家苏格拉底说：“人生最宝贵的知识，就是认识你自己。”这位以移风易俗为己任的哲学家，有一天中午在太阳光下，手上拿着一根点着的蜡烛，在街上好像在寻找什么东西。他的学生跑上前去，问他：“老师，您在找什

么？”苏格拉底严正而认真地回答说：“找我自己！”苏格拉底这样的举动，难免被人误解为神经病。其实，这位知行合一的哲学家，不仅自己时常在做认识自己的工夫，还特别煞费苦心地借着这个奇特的动作，来唤醒世人认识自己。

本来，自己跟自己是最亲切的，然而正是因为自己跟自己常在一起，习以为常，也就熟视无睹，久而久之，便把自己忘记了，现在要回转头来认识自己，反而不认识了。因此，在佛法中，常常通过各种途径，来找到那个真正的“自己”。

中国宋代的著名文学家苏轼，也是一位在家学佛的居士，很喜欢研讨佛理。有一年夏天，他在庐山避暑。庐山的万壑千岩，烟雾弥漫，忽然触发了他的灵感，他便做了一首描写庐山的饶有哲学意味的诗：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”庐山有很多山峰，千岩竞秀，不知道真正的庐山是怎样的了，所以身在庐山，反而不识庐山。

我们自己跟自己的性灵，也是一样，天天相处在一起，从来不去注意它，久而久之，便忘失了自己的性灵。但是我们的性灵，并没有真的遗失，只是跟我们自己对面不相识而已。如果我们得到了明师的指示，加以适当的修习，总有一天可以找到那个真正的“我”。因此，孟子也说：“学问之道无他，求其放心而已矣。”这些圣贤都教导人不要误以为“身”是自己，甚至为了追求身外之物，例如我的身份、我的位子、我的钱、我的车子、我的房子等外在的东西，而忘失了那个真正的“我”。

未尝虐民酷吏。

今译：从来没有虐待过人民，或残酷地对待手下的官吏。

从这一句至“上格苍穹”六句，都是帝君自己在这一十七世中所修的功德，属于帝君的身教。他示现在世间，不仅读书读得很好，而且有智慧、有慈悲心、有才艺，用自己的所学所能尽忠职守，为国家社会造福，这是给后人作出的榜样，教人必须要力行仁义，广积阴功。

这几句也讲明了要进行有效道德教育的方法。《说文解字》把“教”解释为“上所施，下所效”。道德教育的有效方式是身体力行的感化，而不是空洞的说教，是开启人的爱心、羞耻心，而不是强制灌输一种理念，因此中国传统道德教育特别强调“正人先正己”、“身教胜于言教”。诚如净土宗第十三代祖师印光大师在《安士全书》的序文中所说：“若能躬行无玷，方可感化同人。倘行不符所言，乃奉法反以坏法。彼世之德不加修，而善不力迁者，非无修德迁善之资，乃无良师益友以身率之故也。”意思是说，如果能够亲身实行，不受污染，就可以感化别人。如果言行不一致，那么奉法反而是坏法。当今之世，不能加紧修道德伦常，善的力量不能转化天下人心，并不是我们没有修德转善的资质，而是因为缺少良师益友以自身做楷模来改变天下风气啊！而作为国家和社会事务管理者的领导人，他们的道德示范和表率作用更是对于形成良好的社会风气起着至关重要的作用。

在这方面，孔子多次强调说：“君子之德风，小人之德草，草上之风，必偃。”（《论语·颜渊》）意思是说，领导人的德行好比风，老百姓的德行好比草。风向哪边吹，草就向哪边倒。又说：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”孟子继承了孔子重视领导者以身作则的道德示范作用，他说：“是以惟仁者宜在高位。不仁而在高位，是播其恶于众也。”（《孟子·离娄上》）只有仁人应处于统治地位，若不仁的人处于统治地位，就会把他的罪恶传播给广大的群众。实践证明，“上行则下效”，“上有克让之风，下有不争之俗”，“上清而无欲，则下正而民朴”，“上重义则义克利，上重利则利克义”，“大臣不廉，小臣必污；小臣不廉，风俗必败”。由此可见，作为管理国家和社会事务的领导者，其道德修养对于形成良好的社会风尚是至关重要的。追溯历史，在“修身、齐家、治国、平天下”这个士大夫阶层实现政治理想的过程中，尤其重视个体品格的培养，重视个体人格的力量。包拯清正廉明、不畏强权的为官品格，海瑞为民请命、刚直不阿的为官风范，都为统治者和平民所敬仰。因此，良好的个体道德修养成为为官者首要而基本的条件。

帝君为官以身作则。下面的六句是“有诸己而后求诸人”，即自己做到了，也要求大家做到。这一句，是“无诸己而后非诸人”，即自己不虐待人民、苛酷官吏，也要求大家不虐待人民、苛酷官吏。

在中国古代，为官者承担着“君、亲、师”的职责，即要求为官者不仅能够领导人民创造财富、提高物质生活的水平，还要把人民当成自己的亲人来关爱。此外，还要以身作则，通过身体力行的师范、表率作用来教导大众树立正确的道德观念。“爱民如子”，从一定程度上反映了要求为官者要像关心自己的儿子一样对待人民，这样，老百姓才会像尊敬父母一样尊敬为官者，这就是孟子所讲的“君仁臣忠”。相对于西方传统而言，这样的领导与被领导之间的关系是和谐的、充满情意的，而不是矛盾的、对立的或冷漠的。

帝君的意思是，老百姓、下属尊敬我，我就好像父母、君长，如果虐待、使唤百姓，残酷地对待下属，就是不仁不义。虐待的意思，不一定仅指严厉的法律和刑罚。横征暴敛，征收过度的税赋，或者对百姓气势汹汹，横眉立目，或者凶荒之时不向上速报，或者堵塞人民的苦衷隐情而不使上面知道，或者判断狱诉不公平，或者株连无辜，或者把小事弄成大事，或者答应的事情却不去落实，凡是属于类似的事情，用帝君的话来说，都是虐待。残酷的意思，不一定是任意量刑、惩罚。或者趁一时的过失而勒索，或者因一时的过失而加重责罚，或者凭一时的喜怒而役使不平均，或者听信谗言、浮夸等一面之词而凭自己的主观喜好随意奖罚，或者出远门而兴师动众，或者驱使下属而不体谅他们的饥寒，凡属于这一类的事情，在帝君看来，都属于残酷。

中国古语讲：公门里面好修行。为官者因为身居高位，掌握权力，因而积功累德也特别容易。但是当权者如果不行方便，反而虐民酷吏、贪赃枉法，不仅“如入宝山空手回”，而且最终会落得身败名裂、遗臭万年的下场。

救人之难。

今译：救助他人出离苦难。