



社科经典轻松读
让经典成为通识

一本将日本引向近代化的力作，一本风靡全球的畅销书。

《文明论概略》 导读

ENJOYING CLASSICS OF
SOCIAL SCIENCE

【日】福泽谕吉 原著
臧佩红 导读

天津人民出版社



社科经典轻松读

《文明论概略》导读

ENJOYING CLASSICS OF SOCIAL SCIENCE

[日]福泽谕吉 原著

臧佩红 导读

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《文明论概略》 导读 / (日) 福泽谕吉原著; 臧佩红
导读. —天津: 天津人民出版社, 2010. 6

(社科经典轻松读)

ISBN 978-7-201-06346-1

I. ①文… II. ①福… ②臧… III. ① 哲学思想—日
本—近代—青少年读物 IV. ①B313. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 166687 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市和平区西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子邮箱: tjrmcbs@126.com

天津金彩美术印刷有限公司印制 新华书店经销

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 32 开本 3.625 印张

字数: 60 千字 印数: 1-5,000

定价: 12.00 元

顾 问:王敦书 陈晏清 徐大同

编 委:王向贤 叶 民 孙兰英 刘晓津

刘贞晔 吴 勇 陈德正 徐松岩

蔡 拓 薛富兴

(以上均按姓氏笔画排序)

让经典成为通识

周国平

我一向认为,阅读经典是提高素质的最佳途径之一。天津人民出版社推出这套面向广大读者的经典导读系列图书,帮助各界人士尤其青年人走近社科经典,其用心正合我的想法,我欣然为之作序。

中国正处在社会转型时期,前进中也暴露了诸多问题,显示了改革的艰难。分析所有这些问题,我们可以发现,在转型时期的中国,我们最缺少、最需要的东西,一是信仰,二是法治。事实已经证明,没有精神文化转型和社会秩序转型的配套,经济转型绝不可能孤立地成功。然而,要真正解决信仰和法治的问题,实依赖于国民素质的普遍提高。一个有信仰的民族,必须由精神素质优良的个体组成。一个法制健全的社会,必须由具备公民觉悟的成



员建立和维护。因此,归根到底,中国的前途将取决于国民整体素质的提高。

所谓提高素质,就是要使我们身上那些人之为人的属性——这就是“素质”的含义——得到健康生长,成为人性意义上的优秀的人。人是凭借精神属性成其为人的。按照通常的划分,精神属性可分为知、情、意三个方面,亦即理性思维、情感体验、道德实践这三种精神能力。人类的这些精神能力在极其漫长的自然进化过程中形成了其生物学的基础,而后在相当漫长的文明演进过程中展现出来并得到发展。作为人类的一员,每一个个体的人通过种族的遗传即已具备这些精神能力的生物学基础,在此意义上,我们说它们是人性中固有的禀赋。然而,它们尚处于种子的状态,唯有在人类文化的环境中,种子才会发芽,潜在的禀赋才能生长为现实的能力。

文化环境不是物理学意义上的环境,对它的理解不能局限于当下的一时一地。几千年来,人类的精神探索形成了一个伟大的传统,这个传统既包容了又超越了一切时代和民族,对于人类每一个有心提升自己精神素质的成员来说,它都是最广阔也最深刻的文化环境。那么,我们到哪里去寻找这个传统呢?我的回答是:到经典著作中去,因为经典著作正是这个传统的最重要载体。把人们引

领到经典著作的宝库里,让大家了解、熟悉、领悟存在于其中的传统,受其浸染,加入到人类精神探索的伟大进程中去,在我看来,不可能有比这更有效的国民素质教育的途径了。

具体地说,与精神属性的三个方面相对应,国民素质教育也可分为智育、美育、德育三个方面,而在这三个方面,经典著作都是极好的教材。

智育的目标是培育自由、独立的头脑。在这方面,经典作家是最好的榜样。他们首先是伟大的自由思想者,不受成见束缚,勇于开拓前人未至的新领域,敢于挑战众人皆信的旧学说。尤其在社科领域,权力、利益、习俗、舆论往往据有巨大的势力,阻挠着对真理的追求和认识,而他们能够不为所动,坚定地听从理性的指引。从他们的著作中,我们学到的不只是一些社科知识,更是追求真理的勇气、智性生活的习惯和独立思考的能力。

美育的目标是培育美丽、丰富的心灵。在这方面,文学艺术作品诚然是基本的教育资源,但人文和社科经典著作也能给我们以美好的熏陶。我们会发现,凡大思想家决不是单面人和书呆子,他们从事研究的领域不同,性格各异,但大多具有鲜明的个性和丰富的内心世界,对于人类情感每每有或博大精深或微妙细致的体验。这一点也

体现在文风上,许多经典作家是表达的大师,读他们的作品,只要真正读进去了,你绝不会觉得枯燥,只会感到是一次愉快的精神旅行。

德育的目标是培育善良、高贵的灵魂。在这方面,经典作家尤能给我们良多启示。人文和社会科学的研究对象是人和社会,在这个领域中,起支配作用的不只是理性思考和实证观察,更是价值定向和理想愿景。每一位思想家都心怀提升人类向更好状态发展的愿望,一切思考最终都指向最基本的价值问题:怎样的人生是好的人生?怎样的社会是好的社会?虽然价值观正是最充满争议的领域,但是,通过阅读经典,自觉地思考这些问题,有助于我们确立自己的人生坐标,做一个有道德、有信仰的人。

国民素质的提高,人人有责。精神财富的享用,人人有份。可是,即使用严格的标准挑选,社科经典的绝对数量也是非常大的,叫一个普通读者如何下手?怎样才能把经典中的理念变成社会多数成员的通识和基本教养?我认为,为了解决这个困难,本系列图书是一个有益的尝试,是一项真正造福国人的事业。该丛书将选收古今中外社科人文类的经典名著分批推出,出版社为该丛书预定的特点是:绝对经典,轻松好读。按照我的理解,“绝对经

典”就是要求选目精当,不够格的绝不选入,最够格的绝不遗漏,同时应适合于中学生的接受能力。“轻松好读”则是要求选人得当,专家也必须是够格的,对于相关的著作确有研究,融会贯通,从而能够把导读做得既准确又深入浅出。这是很高的要求,愿我们共同努力。

2009年3月2日



目 录

一、作者简介 / 1

“一身二世”的生时 / 2

“不上不下”的出身 / 4

“学贯东西”的成长 / 5

“半官半民”的地位 / 8

“一实一独”的主张 / 10

“功过参半”的作用 / 12



二、穿越时空：《文明论概略》的故事 / 15

回到《文明论概略》的年代 / 15

回味《文明论概略》的价值 / 21



三、精彩导读 / 29

引言：“文明”的“轻重缓急” / 30

路标一：1875 年的世界通论：

“文明、半开化、野蛮” / 34

路标二：文明 ≠ “安乐” ≠ “高尚” / 37

路标三：文明 ≠ “共和制” ≠ “君主制” / 41

路标四：“文明人” ≠ “文明国家” / 45

路标五：文明 = “智慧” + “道德” / 48

路标六：文明 = “众智结合” / 54

路标七：西洋的“文明” / 59

路标八：中国的“不文明” / 63

路标九：日本的“不文明” / 69

路标十：文明 = “日本之独立” / 76

画外音：“文明”在路上 / 86

四、大家跟帖 / 89

五、拓展阅读 / 93

“脱亚论” / 94

“文明冲突论” / 96

“生态文明论” / 97



一、作者简介



福泽谕吉(Fukuzawa Yukichi)

福泽谕吉出生时,其父福泽百助刚刚得到长期寻找、梦寐以求的书籍《上谕条例》(清朝乾隆前期 1735—1750 年间的编年体法令集),高兴之余便给儿子取名“谕吉”。





生卒年月:1835年1月—1901年2月。出生那年,在西方,达尔文开始环球发现之旅、美国人科尔特发明著名的左轮手枪、美国人莫尔斯创造电报通信用的莫尔斯电码、法国人托克威尔出版《论美国民主》;在日本,近代实业家、三菱财阀创始人岩崎弥太郎出生;在中国,“老佛爷”慈禧太后诞生。

社会职业:近代启蒙思想家、教育家。

家庭情况:出身于日本中津藩(今大分县)一个下级武士家庭(出生地大阪),父亲崇尚汉学,母亲也出身武士家庭,有一个哥哥和三个姐姐。

“一身二世”的生时

福泽谕吉生于日本天保五年12月12日。天保五年一般算为西历1834年,但福泽出生时的该年年末,已是西历1835年1月10日。可以说,福泽的生日兼具旧历、新年,这正预示着他所生活的旧封建社会、新资本主义社会交替的时代。

福泽谕吉出生时,日本正值封建社会晚期。当时的日本,政治上实行封建等级制度,即中央统治机构——幕府,由全国最大的武家——德川家族统治,地方分成260多个“藩”(重要武士的领地),各藩又下辖各级武士,武士之下是农、工、商阶层的普通民众,贱民身份最低。上述封

建等级制度森严,权利不均,且世代不变。经济上重农抑商,政府极力保护农业发展,禁止农民擅自离开土地,国家在政策上抑制商业的发展。思想文化上以儒家朱子学为官学,视其他学问为“异学”,严加禁止。就在福泽谕吉4岁时(1839年),日本发生了著名的“蛮社之狱”,渡边桦山、高野长英这两位著名洋学者被捕入狱而亡。对外关系上闭关锁国,严禁国内对外贸易,仅允许长崎一地与中国、荷兰通商。在封建专制下,武士阶级日益贫困,西南各藩及下级武士离心力渐强;农民起义频发,仅在福泽谕吉出生前的1833年便发生56次、出生后的1836年又发生67次。日本的封建制度摇摇欲坠。

福泽谕吉出生时,日本资本主义已初露端倪。在经济方面,19世纪初期日本开始出现丝织、纺织、造纸、酿酒等行业的手工工场,工商业开始萌芽,商人势力逐渐强大起来。在学术方面,兰学(日本1853年之前称“兰学”,此后称“洋学”)从18世纪后期开始兴起,至福泽出生后的19世纪中期已蓬勃发展,有识之士广泛学习医学、天文学、物理、化学、地理学等西方科学技术。在对外关系方面,西方殖民者早已将目光投向了东亚,在福泽18岁(1853年)时,日本在美国“黑船”的压迫下对外开港通商。

1868年,时值青壮年(33岁)的福泽谕吉迎来了“明



治维新”。他目睹了日本封建制度的瓦解、资本主义制度的新生,是时代更替的见证人。

“不上不下”的出身

福泽谕吉出身于武士家庭,属于社会的上层。当时的武士阶层在政治、经济、军事等方面均享有特殊权利,如拥有世袭的官位与俸禄;拥有带刀权,可以骑马,有姓氏,而平民不得带刀,不得冠姓,不得骑马(即便是自己喂养的);谈话、座次、服装等生活细节也优越于平民;可以任意统治和侮辱下层人民,德川时代的法律规定,如果武士认为平民对他无礼,便可以随时随地拔刀砍杀。武士对平民的作威作福是司空见惯的,福泽也承认,“对于比我身份低的农民和商人,一定有的地方会使他们感到不平”。

福泽谕吉出身于下级武士,属于上层中的下层。福泽的父亲百助年俸禄仅 13 石禄米,其所在藩的藩主俸禄是 10 万石,上级武士 500 石以上,中级武士 50~500 石,50 石以下均为下级武士。在武士阶级内部,下级武士受到中级、上级武士的压制与欺侮,而且是世袭的。为了摆脱这种命运,其父在世时甚至想在福泽 10 岁后把他送到庙里当和尚。福泽对来自上级武士的压迫有着切身感受,他回

忆说：“当时在藩中，每逢接触大臣士族，就受到蔑视……有时偶尔离开藩地到别处旅行，如果遇到过公卿、幕府官吏或德川三家的家臣，在驿站里就把轿子给夺去；在渡口上被抢先渡过；有时不准同住一家旅馆里，睡到深更半夜突然被赶出去。这种情况，在今天说来，虽然不值一笑，但当时身受时所感到的气愤，迄今记忆犹新。”

“不上不下”的出身，使福泽从高处看到了下层民众的卑微，又在低处感受到被压迫的苦楚。福泽在《文明论概略》中对日本即将面临的殖民与被殖民的国际关系的危机意识，正是来源于其对国内阶级关系的感同身受。

“学贯东西”的成长

福泽谕吉幼时浸润于东方儒学。他父亲是一个地地道道的汉儒，连给福泽起名字也引自清朝乾隆年间的法令集《上谕条例》，虽然他于福泽一岁六个月时病亡，但“他的遗风自然就在我家保存下来”。因为有了父亲的汉学影响，福泽谕吉虽然12岁才正式入私塾学习汉文经典，但学业进步颇快，对于经典的理解甚至超过授课教师。福泽入汉学塾学习的四五年间，完整学习并讨论了《孟子》、《论语》，认真听老师讲授过《诗经》、《书经》、《世