

ZUNYI FANGYAN YUFA YANJIU

# 遵义方言语法研究

■ 胡光斌 著

四川出版集团  
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

遵义方言语法研究/胡光斌著. —成都: 巴蜀书社, 2010. 9  
ISBN 978-7-80752-673-5

I. ①遵… II. ①胡… III. ①西南官话—语法—方言研究—遵义市 IV. ①H172. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 177379 号

遵义方言语法研究

胡光斌 著

---

责任编辑 黄云生

出版 四川出版集团巴蜀书社  
成都市槐树街 2 号 邮编 610031  
总编室电话: (028) 86259397

网 址 www.bsbook.com

发 行 巴蜀书社  
发行科电话: (028) 86259422 86259423

经 销 新华书店

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

版 次 2010 年 9 月第 1 版

印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷

成品尺寸 210mm×148mm

印 张 21.875

字 数 550 千字

书 号 ISBN 978-7-80752-673-5

定 价 45.00 元

---

本书如有印装质量问题, 请与发行科联系调换

## 凡 例

一、由于本书旨在讨论遵义方言的语法现象，因此，记录方言词语时，并不专门考求本字。已经考出本字或者可以推断出本字的，直接写出本字，不能写出本字的，用同音字代替，也不排除使用自造的方言字，没有合适的同音字替代的，用“□”表示，后面用国际音标标出读音。

二、例词、例句中需要注释的方言词语随文作释，用小号字体表示。

三、方言字、词中的特殊读音用国际音标标注。除“遵义方言语音概况”一节音标前后不用方括号外，其余都外加方括号。声调一律采用五度制调值符号“ˊ、ˋ、ˊˋ、ˋˊ”标记。“ˊˊ”表示本调阳平，变读为阴平。

四、举例不止一个时，中间用“|”隔开。

五、例句左上角加“\*”，表示该说法不成立。

六、圆括号“( )”内所括成分通常表示可有可无，可以出现，可以不出现，有时则为对引文出处（作者姓名、发表或出版时间等）的随文交代，或者是对前文的必要的说明、解释与补充。

---

七、斜线“/”相当于“或”；“//”表示需要或只能在该处停顿；“→”表示左边的说法可以变换为右边的说法；注文中的“~”（只见于第一章）代替所注的字。

## 目 录

凡 例 .....	( 1 )
第一章 引论 .....	( 1 )
1.1 遵义市人文地理概况 .....	( 1 )
1.2 遵义方言语音概况 .....	( 3 )
第二章 名词 .....	( 13 )
2.1 名词的语法特点 .....	( 13 )
2.2 名词的类别及其语法功能 .....	( 22 )
2.3 重叠名词 .....	( 82 )
2.4 “儿”缀名词 .....	( 89 )
第三章 数词 .....	( 99 )
3.1 基数词 .....	( 99 )
3.2 概数词 .....	( 104 )
3.3 序数词 .....	( 109 )
第四章 量词 .....	( 113 )
4.1 量词的分类 .....	( 113 )
4.2 遵义方言的量词 .....	( 123 )

4.3	量词的特殊用法	(170)
第五章	代词	(237)
5.1	人称代词	(237)
5.2	指示代词	(249)
5.3	疑问代词	(261)
第六章	副词	(276)
6.1	遵义方言副词的特点	(276)
6.2	遵义方言副词表	(278)
6.3	遵义方言副词例释	(281)
第七章	介词	(339)
7.1	遵义方言介词的特点	(339)
7.2	遵义方言介词表	(341)
7.3	遵义方言介词例释	(343)
第八章	助词	(360)
8.1	遵义方言助词概说	(360)
8.2	把 [pa ʅ]	(362)
8.3	们 [mən ɿ]	(377)
8.4	倒 [tau ʅ]	(384)
8.5	大 [ta ɿ]	(390)
8.6	多 [to ɿ]	(395)
8.7	头 [t'əu ɿ]	(398)
8.8	来 [nai ɿ]	(399)
8.9	家 [tɕia ɿ]	(411)
8.10	起 [tɕi ʅ]	(430)
8.11	些 [ɕi ɿ]	(439)



---

14.3 一个+XX/AXX .....	(560)
第十五章 由“得”构成的几种句法结构 .....	(570)
15.1 由动词“得”构成的句法结构 .....	(570)
15.2 由助动词“得”构成的句法结构 .....	(583)
第十六章 “V得 <sub>有</sub> ”句 .....	(606)
16.1 “V得 <sub>有</sub> ”句中的“V得 <sub>有</sub> ” .....	(606)
16.2 “V得 <sub>有</sub> ”句的句法形式 .....	(612)
16.3 “V得 <sub>有</sub> ”句的语义类型 .....	(629)
16.4 “V得 <sub>有</sub> ”句的变式 .....	(637)
第十七章 疑问句 .....	(640)
17.1 是非问句 .....	(640)
17.2 特指问句 .....	(656)
17.3 选择问句 .....	(660)
17.4 正反问句 .....	(672)
主要参考文献 .....	(685)
后 记 .....	(690)

# 第一章 引论

## 1.1 遵义市人文地理概况

遵义市位于贵州省北部，处于云贵高原向四川盆地和湖南丘陵地带过渡的东斜坡北段。南接省会贵阳，北靠直辖市重庆，东面与本省铜仁地区和黔东南自治州相邻，西北部与四川接壤，西南和东南面分别与本省毕节地区和黔南自治州搭界。地理位置在东经  $106^{\circ}55'$ 、北纬  $27^{\circ}42'$ 。全市面积 30762 平方千米，为贵州省总面积的 17.46%。市域东西绵延 247.5 千米，南北相距 232.5 千米。2005 年年末总人口 725.54 万人，少数民族人口占全市总人口的 12%。

远古时期，今遵义市一带即有人类栖息繁衍。在桐梓县岩灰洞旧石器时代人类文化遗址发现的人类牙齿化石，经科学测定，为距今 20.6~24 万年。桐梓县马鞍山新石器时代人类遗址中，也发掘出大量石器骨器，还有丰富的用火遗迹，年代距今为 1.8 万年。在赤水河流域的赤水市和习水县境内，也先后发现许多石

斧、石铤、石网坠等古人类工具。

春秋时期，现在的遵义市所辖地域先后或分别属于牂柯、巴、蜀、鳖、缙等邦国。战国时期，今遵义市一带属“大夜郎国”范围。西汉元光五年（公元前130年），置犍为郡，郡治鳖县，即今遵义市中心城区附近。之后，今遵义市境域或其中部分地区曾先后属牂牁郡、夜郎县、夜郎郡、播州辖区。唐贞观十六年（公元642年），将播州所领罗蒙县改名遵义县，“遵义”之名由此沿用至今，已有一千三百六十多年。

从唐末到明末的725年间，播州均为杨氏土司所世袭统治。明万历二十八年（公元1600年）“平播之役”后，取消土司制度，实行“改土归流”，于次年分播州为遵义、平越两“军民府”，分别隶属四川、贵州两省。清康熙年间取消“军民”，直称遵义府。今遵义市大部分地域属于这两府。清雍正五年（公元1727年），遵义府由四川省划归贵州省管辖。民国24年（公元1935年），贵州省设11个行政督察区，黔北十余县为第五行政督察区。

1949年11月，遵义解放，“第五行政督察区”改为遵义专区，后称遵义地区，为省政府派出机构，并以原遵义县城区为基础新建遵义市。1997年6月，经国务院批准，撤销遵义地区，改建为遵义市（地级市），原遵义市改建为红花岗区，原遵义地区领辖的县、自治县即归新建的遵义市领辖；赤水市、仁怀市为省辖市，由遵义市代管。2004年，经国务院批准，由红花岗区和遵义县北部划出部分地区，在原遵义经济技术开发区的基础上，新成立汇川区，2009年又由汇川区所辖新蒲镇和遵义县的新舟镇合并建立新蒲新区。至此，全市共辖3区——红花岗区、

汇川区和新蒲新区，2市——赤水市和仁怀市，8县——遵义县、桐梓县、绥阳县、正安县、凤冈县、湄潭县、余庆县和习水县，2民族自治县——道真仡佬族苗族自治县和务川仡佬族苗族自治县。

遵义市政府所在地遵义（即1997年撤地设市以前的遵义市，1997年后改称遵义市中心城区或两城区）是国务院首批公布的全国24个历史文化名城之一。1935年红军长征途中，党中央在此召开了具有历史意义的“遵义会议”，遵义从此成为举世瞩目的革命历史名城。

## 1.2 遵义方言语音概况

1.2.1 遵义市境内通行汉语西南官话，但语音上存在着明显的地域差异，大致可分为遵义、绥湄、赤习、桐梓、务川、仁怀等六个小片。其中，遵义话以遵义城区即今红花岗、汇川两城区方言为代表，通行范围包括红花岗区、汇川区和隶属新蒲新区的新蒲镇以及遵义县的南白、龙坑、石板、三合、乌江、苟江、三岔、尚嵇、新民、茅栗、团溪、铁厂、龙坪、喇叭、西坪、沙湾、山盆、芝麻、毛石、松林、乐山、鸭溪、枫香、马蹄、泮水等共两区26镇，使用人口180余万。通常所说的遵义方言指的就是遵义话。

本书讨论遵义方言的语法现象，语料及注音均以两城区老派方言为准。

### 1.2.2 遵义方言的声韵调系统

#### 1.2.2.1 遵义方言声母有19个，包括零声母在内：

p 巴布白	p' 怕皮普	m 麻母民	f 飞夫分
t 刀东定	t' 土梯田	n 拿拉路	
ts 资知周	ts' 次吃泽		s 私师生 z 人日肉
tɕ 机尖江	tɕ' 期秋枪		ɕ 西香心
k 姑瓜公	k' 枯敲空	ŋ 我恩安	x 火黑鞋
θ 衣弯云			

仔细分析，遵义话中有 n 也有 l，少数字声母读 l，绝大多数字则读 n。不过不太稳定，往往因人因时而异，n、l 任意变读也不区别意义。本书一律记为 n。

“乌、无、五、务”遵义话读作  $\underset{v}{u}$ ，本书看作是 u 的音位变体，不作声母。

1.2.2.2 遵义方言共 37 个韵母，包括自成音节的  $\underset{ɿ}{l}$  在内：

ɿ 资次诗	$\underset{ɿ}{l}$ 儿耳二	a 巴他拉	o 我科火	e 不扑木
æ 白革黑	ai 拜派来	ei 杯配妹	au 包高好	əu 勾扼手
an 干看番	ən 本分能	aŋ 帮刚汤	oŋ 工空松	
i 皮米奇	ia 加恰下	io 脚却学	ie 笔灭铁	iai 蟹懈谐
iau 交巧笑	iəu 纠秋休	ian 尖千先	in 丁厅晴	iaŋ 娘江香
ioŋ 兄穷用				

u 布土路 ua 瓜夸花 ue 国哭或 uai 乖快坏 uei 堆推雷  
uan 关欢弯 uən 春准魂 uaŋ 光庄双

y 居区许 ye 决曲雪 yan 捐全宣 yn 君群旬

$\underset{ɿ}{l}$  是舌尖后浊边音。遵义话没有卷舌元音  $\text{ɤ}$ ，“儿、耳、二”，遵义话不读  $\text{ɤ} \cdot$ 、 $\text{ɤ} \backslash$ 、 $\text{ɤ} \downarrow$ ，而读  $\underset{ɿ}{l} \cdot$ 、 $\underset{ɿ}{l} \backslash$ 、 $\underset{ɿ}{l} \downarrow$ ，即由辅音  $\underset{ɿ}{l}$  自成音节。遵义话  $\underset{ɿ}{l}$  与国际音标的  $\underset{ɿ}{l}$  发音稍有不同：舌边不向中间收缩，舌头当中也不凹下，而是很自然地上翘抵住硬腭。即发音

时，舌尖翘起紧抵硬腭，让气流从舌头两边流出，但不摩擦，声带颤动。

### 1.2.2.3 遵义方言声调有四个调类：

阴平	┘	55	妈衣乌刚婚三
阳平	┘	21	麻移无穷陈才
上声	┘	53	马椅午古好纸
去声	┘	12	骂意误故盖柱

遵义方言（山盆、芝麻两镇除外）没有入声。古入声字今基本读阳平，少数读去声，极少数读阴平、上声。

1.2.2.4 遵义方言音节连读一般不变调。只有两字组阳平叠字词（包括量词重叠式）后字以及含两字组阳平叠字的词，其重叠后字有时变读阴平，多数还同时儿化。例如：爸爸 pa┘pa┘ | 崖崖 ηai┘ηai┘ | 林林 nin┘nin┘ | 毛毛（儿）mau┘mau┘（/mæ┘┘） | 盒盒（儿）xo┘xo┘（/xu┘┘） | 旗旗儿 tɕ'i┘tɕ'il┘ | 桥桥儿 tɕ'iau┘tɕ'iael┘ | 回回儿 xuei┘xu┘ | 老婆婆儿 nau┘p'o┘p'oel┘ | 洋娃娃儿 iaŋ┘ua┘uael┘ | 婆婆嘴 p'o┘p'o┘tsuei┘。

1.2.2.5 遵义方言儿化现象相当普遍。和普通话不同，遵义方言的儿化①不是在音节末尾加上卷舌元音ɚ，而是加上成音节的┘；┘也不融入前面音节的韵母，从而改变其音色，使之成为卷舌韵母，而是加在前面音节的韵母之后，成为它的韵尾（原韵腹、韵尾大多改变或失落），其结果是使音节的韵母带上了一个辅音韵尾┘（多是在改换原韵腹、韵尾的情况下带上了辅音韵尾┘）；②发音结束时，舌尖紧抵硬腭，即停留在发┘的位置，而不是对着硬腭而不接触；③基本韵母儿化，变成儿化韵，韵类归并的程度高。34个基本韵母（┘iai iou不能儿化），儿化后归并

为 8 个儿化韵。儿化韵与基本韵母的关系见下表。表中“唇”代表唇音声母，“非”代表非唇音声母。

儿化韵	基本韵母	儿化韵	基本韵母	儿化韵	基本韵母	儿化韵	基本韵母
əɿ		iɿ	i	yɿ	io	iæɿ	ia
	ɿ		ie		y		iau
	(唇) o		iəu		ye		ian
	e		in		yn		iaŋ
	ei	uɿ	(非) o	æɿ	a	uæɿ	ua
	əu		(非) oŋ		æ		uai
	ən		(非) u		ai		uan
	(唇) oŋ		ue		au		uaŋ
	(唇) u		uei		an		
			uən		aŋ	yæɿ	yan

表中可以看出，基本韵母变成儿化韵，主要有五种情形：①韵母变为 əɿ；②直接在原韵母后加 ɿ；③丢掉韵尾，加 ɿ；④韵腹、韵尾失落，加 ɿ；⑤改变韵腹，同时丢掉韵尾，加 ɿ，或者在改变后的韵腹后面加 ɿ。除此而外，有极个别韵母儿化后，韵母变为 uɿ 或 yɿ。大致规律如下：

1. 韵母 ɿ 和韵腹是 e ə 而不带韵头的韵母以及拼唇音声母的 o oŋ u 韵母儿化，韵母变为 əɿ。例如：丝丝儿 sɿ ɿ səɿ ɿ | 外侄儿 uai | tsəɿ | 杯杯儿 pei ɿ peɿ ɿ | 胡豆儿 fu | təɿ | 本本儿 pən | pəɿ | 钵钵儿 po | pəɿ | 棚棚儿 p'oŋ | p'əɿ | 十字铺儿 se | tsɿ | p'əɿ |

2. 韵母 æ i y 及拼非唇音声母的韵母 u，直接在后面加 ɿ。例如：格格儿 kæ | kəɿ | 弟兄儿 tiɿ | 洋芋儿 iaŋ | yɿ | 马铃薯 | 珠珠儿

tsu ʔ tsu ʔ。

3. in yn 两韵儿化，丢掉 n 尾，加 ʔ。例如：瓶瓶儿 p'in ʔ p'i ʔ  
ʔ | 菌儿 tɕy ʔ 蘑菇

4. 韵腹是 e ə 而带有韵头的韵母，韵腹、韵尾失落，原韵头  
变作韵腹，然后加 ʔ。例如：碟碟儿 tie ʔ ti ʔ | 屙屙儿 器物的底部 tue ʔ  
tu ʔ | 锤锤儿 ts'uei ʔ tsu ʔ | 缺缺儿 tɕ'ye ʔ tɕ'y ʔ | 球球儿 tɕ'iəu ʔ  
tɕ'i ʔ | 绳绳儿 suəu ʔ su ʔ。

5. 韵腹是 a 的韵母，韵腹变为 æ，其中，有韵尾的，丢掉  
韵尾，加 ʔ；没有韵尾的，直接在后面加 ʔ。例如：老妈儿 nau ʔ  
mæ ʔ | 牌牌儿 p'ai ʔ p'æ ʔ | 病号儿 pin ʔ xæ ʔ | 猪肝儿 tsu ʔ kæ ʔ  
ʔ | 巷巷儿 xaŋ ʔ xæ ʔ | 夹夹儿 tɕia ʔ tɕiæ ʔ | 蒜苗儿 suan ʔ miæ ʔ  
ʔ | 商店儿 saŋ ʔ tiæ ʔ | 箱箱儿 ɕiaŋ ʔ ɕiæ ʔ | 桂花儿 kuei ʔ xuæ ʔ |  
手倒拐儿 səu ʔ tau ʔ kuæ ʔ 胳膊肘儿 | 铲铲儿 ts'uan ʔ ts'uæ ʔ | 蛋黄  
儿 tan ʔ xuæ ʔ | 公园儿 koŋ ʔ yæ ʔ。

6. 拼非唇音声母的韵母 o oŋ，儿化后变为 u ʔ；韵母 io 儿化  
后变为 y ʔ。例如：坨坨儿 t'o ʔ t'u ʔ | 烟盒儿 ian ʔ xu ʔ | 野葱儿  
i ʔ ts'u ʔ | 孔孔儿 k'oŋ ʔ k'u ʔ | 麻雀儿 ma ʔ tɕ'y ʔ。

### 1.2.3 遵义方言的语音特点

就古今语音的演变来说，遵义方言和北京话相比，有以下一些特点。

#### 1.2.3.1 声母的特点

1. 古泥、来二母字，今都读 n。例如：怒=路 nu ʔ | 脑=老  
nau ʔ | 内=累 nuei ʔ。

2. 古知庄章组字，今读 ts、ts'、s，与精组（齐撮字除外）相  
同。例如：煮=阻=祖 tsu ʔ | 串=篡 ts'uan ʔ | 诗=厕 茅厕 =思 sɿ ʔ。

3. 古章组假摄开口三等字，今读  $t\epsilon$ 、 $t\epsilon'$ 、 $\epsilon$ （20 世纪 50 年代前）或  $ts$ 、 $ts'$ 、 $s$ （20 世纪 50 年代后）。如：遮  $t\epsilon i \uparrow / t\epsilon i \uparrow$  | 车  $t\epsilon' i \uparrow / ts' ei \uparrow$  | 蛇  $\epsilon i \downarrow / sei \downarrow$ 。

4. 古日母字，除止摄开口三等字以外，今读  $z$ 。例如：饶  $zau \downarrow$  | 染  $zan \downarrow$  | 入  $zue \downarrow$ 。

5. 古见母蟹摄开口二等绝大部分字，今读  $k$ 。如：皆阶  $kai \uparrow$  | 介界戒  $kai \downarrow$  | 解  $kai \downarrow$ 。

6. 古晓匣母遇摄合口一等字，今读  $f$ ，与非、敷、奉母遇摄合口三等字相同。例如：呼 = 夫  $fu \uparrow$  | 胡壶 = 扶符  $fu \downarrow$  | 虎浒 = 府斧  $fu \downarrow$  | 互护 = 付赴  $fu \downarrow$ 。

7. 古疑母、影母字，今一部分读  $\eta$  声母。它们是：疑母蟹、效、山三摄开口一等、二等，流、宕二摄开口一等和梗摄开口二等字，如：碍  $\eta ai \downarrow$  | 熬  $\eta au \downarrow$  | 岸  $\eta an \downarrow$  | 偶  $\eta au \downarrow$  | 昂  $\eta aŋ \downarrow$  | 硬  $\eta an \downarrow$ ；影母流、咸、山、臻、宕五摄开口一等，蟹、效二摄开口一等、二等以及梗摄开口二等麦韵字，如：欧  $\eta au \uparrow$  | 暗  $\eta an \downarrow$  | 恩  $\eta an \uparrow$  | 哀  $\eta ai \uparrow$  | 扼  $\eta æ \downarrow$ 。

8. 古疑母咸摄开口二等、三等，蟹、山二摄开口三等、四等，止、流、宕、曾、梗五摄开口三等字，今声母为  $n$ 。例如：严  $nian \downarrow$  | 业  $nie \downarrow$  | 艺  $ni \downarrow$  | 谚  $nian \downarrow$  | 仪  $ni \downarrow$  | 毅  $ni \downarrow$  | 牛  $niəu \downarrow$ 。

### 1.2.3.2 韵母的特点

1. 古果摄开口一等、合口一等字，今读为  $o$ 。例如：多  $to \uparrow$  | 罗  $no \downarrow$  | 歌  $ko \uparrow$  | 河  $xo \downarrow$  | 坐  $tso \downarrow$  | 窝  $o \uparrow$ 。

2. 古假摄开口三等字，今读  $i$ ，其中章组、日母字 20 世纪 50 年代后多数人改读为  $ei$ 。例如：姐  $t\epsilon i \downarrow$  | 些  $\epsilon i \uparrow$  | 写  $\epsilon i \downarrow$  | 夜  $i \downarrow$  | 遮  $t\epsilon i \uparrow - t\epsilon i \uparrow$  | 扯  $t\epsilon' i \downarrow - ts' ei \downarrow$  | 蛇  $\epsilon i \downarrow - sei \downarrow$ 。

3. 古蟹摄开口二等见、匣母字，今绝大部分读 ai，一部分读 iai。例如：阶 kai ㄉ | 界 kai ㄐ | 解 kai ㄐ | 谐 ɕiai ㄐ | 蟹 ɕiai ㄐ。

4. 古蟹摄合口一等和止摄合口三等泥、来母字，今保持合口，读为 uei。例如：内泥 nuei ㄋ | 雷 kai ㄐ | 垒 nuei ㄐ。遇摄合口三等来、清、心母部分字今也读 uei。例如：吕 nuei ㄌ | 虑 nuei ㄌ | 絮 suei ㄌ。

5. 古蟹、止二摄开口三等知系字（日母除外），与深、臻（合三除外）、曾、梗（开三）四摄知章组入声字及臻摄开口三等日母入声字今韵母不同：前者今韵母为 ɿ，与止摄开口三等精组字相同；后者为 e。例如：制治 = 字 tsɿ ㄐ | 滞侈 = 刺 ts'ɿ ㄐ | 世市 = 寺 sɿ ㄐ；执质 tse ㄐ | 赤尺 ts'e ㄐ | 识适 se ㄐ。

6. 古臻摄开口一、三等，梗摄开口二、三、四等字（入声及部分非入声字除外）今读 ən、in，与深摄开口三等，臻摄开口一、三等字（均除去入声字）相同。即今遵义以 i、ə 为韵腹的鼻韵母只有 n 尾而无 ŋ 尾。例如：灯 tən ㄉ | 腾 t'ən ㄉ | 能 nən ㄉ | 增 = 针 tsən ㄉ | 耕 = 根 kən ㄉ | 精 = 今 tɕin ㄉ。

7. 古曾摄开口一等，合口一、三等来母字及精组少数字（不包括入声字），今读开口呼 ən。例如：吞 t'ən ㄉ | 盾 nən ㄉ | 轮 nən ㄌ | 尊 tsən ㄉ | 损 sən ㄉ。

8. 古通摄合口一等帮组、三等非组，曾摄开口一等帮母字（均除去入声字）以及流摄开口一、三等明母、庄母和梗摄开口二等帮组部分字今读 oŋ。例如：迸 poŋ ㄉ | 朋 p'oŋ ㄉ | 梦 moŋ ㄉ | 风 foŋ ㄉ。

9. 古梗摄合口三、四等（入声除外）字，今读 yn。如：荣 yn ㄐ | 永 yn ㄐ | 泳 yn ㄐ | 倾 tɕyn ㄐ | 琼 tɕyn ㄐ。