

〔漢〕許慎撰

〔宋〕徐鉉校定

說文解字

中華書局

孫氏重刊宋本文序

唐虞三代五經文字燬于暴秦而存于說文說文不作幾千不知六義六義不通唐虞三代古文不可復識五經不得其本解說文未作已前西漢諸儒得壁中古文書不能讀謂之逸十六篇禮記七十子之徒所作其釋孔經鼎銘興舊者欲及對揚以辟之勤大命或多不詞此其證也許叔重不妄作其九千三百五十三字即史籀大篆九千字故云敘篆文合以古籀既并倉頡爰歷博學凡將急就以成書又以壁經鼎彝古文爲之左證得重文一千一百六十三字其云古文籀文者明本字篆文其云篆文者本字

說文孫序

一

卽籀古文如古文爲式爲式必先有一字二字知本字卽古文而世人以說文爲大小篆非也倉頡之始作先有文而後有字六書象形指事多爲文會意諧聲多爲字轉注假借文字兼之象形如人爲大鳥爲於龜爲甬之屬有側視形正視形牛羊犬豕鬲兕之屬有面視形後視旁視形如龍之類从肉指事以童省諧聲有形兼事又兼聲不一而足諧聲有省聲轉聲社土聲杏從可省聲之屬皆轉聲也指事則于會意者會合也二字相合爲會意故反正爲多爲指事止戈爲武皿蟲爲蠱爲會意也轉注最廣建類一首如禎祥祉福祐同在示部也同意相受如禎祥也祥

祉福也福祐也同義轉注以明之推廣之如爾雅釋詁肇祖元胎始也始爲建類一首肇祖元胎爲同意相受後人泥考老二字有左回右注之說是不求之注義而求其字形謬矣說文作後同時鄭康成注經晉灼注史已多引據其文三國時嚴畧六朝江式諸人多爲其學呂忱字林顧野王玉篇亦本此書增廣文字至唐李陽冰習篆書手爲寫定然不能墨守或改其筆蹟今戴侗六書故引唐本是也南唐徐鉉及弟錯增修其文各執一見錯有繫傳世無善本而諧聲讀若之字多于鉉本鉉不知轉聲卽加刪落又增新附及新修十九文用俗字作篆然唐人引說文有

說文孫序

二

在新附者豈鉉有所本與錯又有五音韻譜依李舟切韻改亂次第不復分別新附僅有明刻舊本漢人之書多散佚獨說文有完帙蓋以歷代刻印得存而傳寫脫誤亦所不免大氏一日已下義多假借後人去之如神本始闕又初學記引稽含祖道賦京渾本混流又爲測儀器也見太平御覽日本陽之精又君象也見事類賦注詩本始闕又平御覽日本陽之精又君象也見事類賦注詩本始闕又相弄也見太平御覽此類甚多如舉一二或節省其文如稷田正也見爾雅會母古人言班猶今人言莫見尙書禮記疏而冬生見爾雅會母古人言班猶今人言莫見尙書禮記六百有九見爾雅釋文約一名江豚多膏少肉見晉書音義兜皮堅厚見爾雅類聚或失其要義如月食則望日正義當在有字下藉古者天子躬耕使民如借見初學記無底曰囊有底曰橐見詩釋文大曰潢小曰澆天生曰處

人生曰臘見一切經音義經所以質地地所以或引字移
告天見周禮釋文貨乃珍字廣韻引睽下一日陀也乃睽
易如御覽引宋寶也初學記引池陵也御覽一或也見水經注太
布也乃糾解或妄改其文平御覽今依偽孔傳改作再
成墓兆域也到也見爾雅釋文及疏今前作裁案作邱
也葉裏如表也見爾雅釋文今作表如裏也廣六足二替
足之屈折處今改八足二裁俱由增修者不通古義賴
有唐人北宋書傳引據可以是正文字宋本亦有譌舛然

長于今世所刊毛本者甚多如中而也而爲誤字然知而
其意誠引周書曰不能誦于小民今依書作五不俱語
助詞竊採箭箛也今本箭作箛此際裂也今本作祭息喘
也今本作端箛以秋華今本作似秋華抵攘也扶空也今
本作讓作佐墳腹張今本作脹或違說文本義或無其字
毛晉初印本亦依宋大字本翻刊後以繫傳刊補反多紕

說文孫序

三

繆朱學士筠視學安徽閱文人之不能識字因刊舊本說
文廣布江左右其學由是大行按其本亦同毛氏近有刻
小字宋本者改大其字又依毛本校定無復舊觀吾友錢
明經姑姚修撰文田嚴孝廉可均鈕居士樹玉及予手校
本皆檢錄書傳所引說文異字異義參考本文至嚴孝廉
爲說文校議引證最備今刊宋本依其舊式卽有譌字不
敢妄改庶存闕疑之意古人云設書思之更是一適思其
致誤之由有足正古本者傳本既附以孫愐音切雖不合
漢人聲讀傳之既久亦姑仍之以傳注所引文字異同別
爲條記附書而行又屬顧文學廣圻手摹篆文辨白然否

校勘付梓其有遺漏舛錯俟海內知音正定之今世多深
于說文之學者蒙以爲漢人完帙僅存此書次第尚可循
求倘加校訂不合亂其舊次增加俗字唐人引據多誤以
字林爲說文張參唐元度不通六書所引不爲典要並不
宜取以更改正文後有同志或鑒于斯嘉慶十四年太歲
己巳陽湖孫星衍撰

說文孫序

四

說文解字標目

漢太尉祭酒許慎記
宋右散騎常侍徐鉉等校定

說文解字第一

一 於上時 示神 三 甘切 王 方切 王 玉魚切
班 尊而切 氣切 士 里切 一 本切 中 列切 艸 老切 倉切

說文解字第二

水 小私切 八博切 采 采蒲切 半 半切 牛 牛語切 犛 犛切 交 交切 莫 莫切
告 告切 口 口切 犯 犯切 田 田切 哭 哭切 屋 屋切 走 走切 苟 苟切

說文目

止 止諸切 蛇 蛇切 步 步切 此 此切 正 正切 是 是切 承 承切
耳 耳切 足 足切 品 品切 俞 俞切 幽 幽切 卹 卹切 革 革切

說文解字第三

舌 舌切 牛 牛切 谷 谷切 只 只切 向 向切 女 女切
句 句切 古 古切 辛 辛切 十 十切 是 是切 市 市切 言 言切

豆 豆切 門 門切 又 又切 可 可切 史 史切 移 移切 支 支切 輒 輒切 尼 尼切

說文解字第四

目 目切 眊 眊切 眊 眊切 眊 眊切 眊 眊切 眊 眊切 眊 眊切 眊 眊切 眊 眊切 眊 眊切

說文目

丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切

說文目

丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切

說文解字第五

丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切

丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切 丰 丰切

糸莫切 素桑切 綿絲息 率所切 律切 虫許切 蛭古	說文解字第十三	曲笛切 今切 謹切 戎切 兩切	氏旨切 呂氏切 扶切 戈切 亡切	戶古切 女戶切 門切 民切 之切	說文解字第十二	飛微切 非甫切 孔息	雨矩切 兩王切 雲分切 魚居切 蠶居切	泉泉切 泉疾切 泉切 泉切 泉切	水水切 水切 水切 水切 水切	說文解字第十一	由進切 刀息切 老古切 心息切 二切	本刀切 今古切 老古切 心息切 二切	火火切 火切 火切 火切 火切	意官切 意切 意切 意切 意切
--	----------------	--	---	---	----------------	---------------------------	--	---	--	----------------	---	---	--	--

說文解字標目	了盧切 鳥辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切	辰辰切 辰切 辰切 辰切 辰切
---------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

說文解字第一上

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

十四部 六百七十二文 重八十一

凡萬六百三十九字

文三十一 新附

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬

皆从一於悉切古文一

元始也从一从兀徐鍇曰元者善之長也故从一愚袁切

天顛也至高無上从一大切前

說文一上一部上部

丕大也从一不聲敷悲切

吏治人者也从一从史史亦聲徐鍇曰吏之治人心主於一故从一力置切

文五 重一

一高也此古文上指事也凡上之屬皆从上一時掌切

篆文上

帝諦也王天下之號也从一束聲都計切古文帝古

文諸上字皆从一篆文皆从二二古文上字辛示辰

龍童音章皆从古文上

雨籀文

雨籀文

丁底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示天垂象見吉凶所以示人也从二古文三垂日月

星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲侯古切

禮履也所以事神致福也从示从豐豐亦聲靈啓切

古文禮

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以真受福也从示眞聲側鄰切

說文一上一部上部

祿福也从示束聲盧谷切

禴福也从示虎聲息移切

禎祥也从示貞聲陟盈切

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉福也从示止聲敕里切

福福也从示畐聲方六切

祐助也从示右聲于救切

祺吉也从示其聲渠之切籀文从基

祗敬也从示氏聲昌移切

禋安福也从示是聲易曰禋既平市支切

禴 禴會福祭也从示从會亦聲周禮曰禴之祝號古外切

禴 禴祭天也从示單聲時職切

禴 禴祀也从示御聲魚舉切

禴 禴祀也从示昏聲古未切

禴 禴祭也从示某聲莫格切

禴 禴祭具也从示胥聲私呂切

禴 禴肉盛以蜃故謂之禴天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尙來歸禴時忍切

禴 禴宗廟奏祓樂从示戒聲古哀切

禴 禴師行所止恐有慢其神下而祀之曰禴从示馬聲周禮曰禴於所征之地莫駕切

禴 禴牲馬祭也从示周聲詩曰既禴既禴都皓切 禴狗或从馬壽省聲

社 地主也从示土春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木常者切 禴古

禴 禴道上祭从示易聲與章切

禴 禴精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰見赤黑之禴子林切

禴 禴害也神不福也从示尚聲胡果切

禴 禴道上祭从示易聲與章切

禴 禴精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰見赤黑之禴子林切

禴 禴害也神不福也从示尚聲胡果切

禴 禴道上祭从示易聲與章切

禴 禴精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰見赤黑之禴子林切

崇 崇示神禍也从示从出雖遂切 禴禴文崇从顛省

禴 禴地反物爲禴也从示芟聲於喬切

禴 禴明視以筭之从二示逸周書曰士分民之禴均分以禴之也讀若筭蘇貫切

禴 禴示吉凶之忌也从示林聲居蔭切

禴 禴除服祭也从示單聲徒感切

禴 禴六十 重十三

禴 禴親廟也从示爾聲一本云古文禴也泥米切

禴 禴遷廟也从示兆聲他彫切

禴 禴胡神也从示天聲火干切

禴 禴說文一上 示部 三部 王部 六

禴 禴福也从示在聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴 禴三 天地人之道也从三數凡三之屬皆从三蘇甘切 古文三从弋

文一 重一

王 王天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王凡王之屬皆从王李陽冰曰中畫近上王者則天之義兩方切 古文王

閏 閏餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居

閏 閏餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居

閏 閏餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居

閏 閏餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居

閏 閏餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居

閏 閏餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居

皇

皇大也从自。自始也。始皇者三皇大君也。自讀若鼻。今俗以始生子爲鼻子。胡光切

文三 重一

王石之美有五德。潤澤以溫。仁之方也。艸理自外。可以知中。義之方也。其聲舒揚。專以遠聞。智之方也。不撓而折。勇之方也。銳廉而不技。絜之方也。象三玉之連。一其貫也。凡玉之屬皆从玉。陽冰曰。三畫正均。如貫玉也。魚欲切。

古文玉

說文一上

玉部 玉部

七

璚

璚玉也从玉。寮聲。洛蕭切

璚

璚玉也从玉。璚聲。春秋傳曰璚聲。工玩切

璚

璚玉也从玉。敬聲。居領切

璚

璚玉也从玉。典聲。多珍切

璚

璚玉也从玉。憂聲。讀若柔。耳由切

璚

璚玉也从玉。擊聲。讀若南。郎擊切

璚

璚璚魯之寶玉。从玉。璚聲。孔子曰。美哉璚璚。遠而望之。奐若也。近而視之。瑟若也。一則理勝。二則字勝。附哀

切

璚

璚璚也。从玉。璚聲。以諸切

門中。从王在門中。周禮曰。閏月王居門中。終月也。順如切

璚

璚璚美玉也。从玉。璚聲。居隱切

璚

璚璚美玉也。从玉。俞聲。手朱切

璚

璚玉也从玉。工聲。戶工切

璚

璚璚玉也。从玉。來聲。落哀切

璚

璚赤玉也。从玉。璚聲。璚璚或从璚。璚璚或从璚。璚璚或从璚。

璚

璚璚璚或从旋省。臣鉉等曰。璚璚或从璚。璚璚或从璚。

璚

璚玉也从玉。向聲。許亮切

璚

璚玉也从玉。刺聲。盧達切

璚

璚璚無聞。璚璚璚。周書所謂夷玉也。从玉。旬聲。一曰璚。讀若宣。相倫切。

說文一上

玉部

八

璚

璚玉也从玉。路聲。洛故切

璚

璚三五二石也。从玉。贊聲。禮天子用全。純玉也。上公用。駝四玉。一石。侯用璚。伯用琿。玉石半相埒也。但贊切

璚

璚玉光也。从玉。英聲。於京切

璚

璚三采玉也。从玉。無聲。武扶切

璚

璚朽玉也。从玉。有聲。讀若畜。牧之畜。許救切

璚

璚美玉也。从玉。容聲。春秋傳曰。璚弁玉纓。似洽切

璚

璚璚。文璚。簡璚。文璚。

璚璚璚或从璚

璚

璚玉聲也。从玉。求聲。巨鳩切

璚

璚美玉也。从玉。林聲。力尋切

璵璹

瑩

璚

瑕

琢

理

珍

玩

玲

瑤

璠

璵 玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰瑟彼玉璵所櫛切
璹 玉英華羅列秩秩从玉槩聲逸論語曰玉繁之璹兮其璵猛也力質切

瑩 玉色从玉榮省聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩烏定切

璚 玉赭色也从玉滿聲禾之赤苗謂之薺言璚玉色如之莫奔切璚璚或从允

瑕 玉小赤也从玉段聲乎加切玉亦赤也从玉豕聲竹角切

琢 治玉也从玉豕聲竹角切治玉也一曰石似玉从玉周聲都察切

說文一上 玉部

十

理 治玉也从玉里聲良止切

珍 寶也从玉今聲陳鄰切玩弄也从玉元聲五換切玩或从貝

玲 玉聲也从玉令聲郎丁切玲玉聲也从玉倉聲詩曰儻革有玲七羊切

瑤 玉聲也从玉丁聲齊太公伋諡曰玨公當經切

璠 玉聲也从玉爭聲楚耕切璠玉聲也从玉官聲蘇果切

璠 玉聲也从玉皇聲乎光切璠石之似玉者从玉禹聲王矩切

玕

璚

璚

琇

珎

珎

璫

璫

璫

璫

璫

玕 石之次玉者以為系璽从玉丰聲讀若詩曰瓜瓞萃萃一曰若蜜蚌補錄切

璚 玲璚也从玉勒聲盧則切璚璚璚也从玉居聲詩曰報之以瓊琚九魚切

琇 石之次玉者从玉莠聲詩曰充耳琇瑱息救切石之次玉黑色者从玉久聲詩曰貽我佩玖讀若芭或曰若人句脊之句舉友切

珎 石之似玉者从玉匝聲讀若貽與之切石之似玉者从玉良聲諸市切

璫 石之似玉者从玉曳聲余制切璫石之似玉者从玉巢聲子浩切

說文一上 玉部

主

璫 石之似玉者从玉進聲讀若津將鄰切璫石之似玉者从玉營聲側岑切

璫 石之似玉者从玉恩聲讀若蔥倉紅切璫石之似玉者从玉號聲讀若鎬乎到切

璫 石之似玉者从玉壘聲讀若曷胡刪切璫石之似玉者从玉輟聲烏貫切

璫 石之次玉者从玉燮聲蘇叶切璫石之次玉者从玉句聲讀若苟古厚切

璫 石之次玉者从玉句聲讀若苟古厚切

班

璫 環屬从玉 虞聲見
山海經 彊魚切

琰 玉爵也。夏曰琰，殷曰瑋，周曰爵。从玉，炎聲。或从皿，阻限切。

璫 寶也。从玉，深省聲。丑林切。

璫華飾也當聲都郎切

玉非聲普乃切

璵玉也。从玉，五聲。苦何切。

玉聲也。从里切。

璵聲況主切

玉崔聲七罪切

言文一

叔 粲聲倉案切
玉也从玉叔

璧六寸也。从玉。

玉 宣聲須緣
玉也、从玉

文十四 新附

珏二玉相合爲一珏。凡珏之屬皆从珏。古岳切。𠩺珏或

从殼

班分瑞玉、从珏、从刀、布還切

車笭閒皮篋古者使奉玉以藏之从車珪讀與服同

切房六

云气也。象形。凡气之属皆从气。去既切。

氛祥气也从气分聲符分切 𩇛氛或从雨

文二重一

士事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一

爲士凡士之屬皆从士

塤夫也从土胥聲詩曰女也不爽土貳其行土者夫也

讀與細同切鮑言 壻壻或从女

壯力也从士片聲切

塙ハシ舞也。人土尊。塙言曰塙塙舞也。
見文一上 气部土部一

支四重一

——上下通也。引而上行，讀若句，引而下行，讀若屋。凡一

之屬皆从卜、古本

中内也、从口、一、上下通。陟弓切
𠂔 古文中、𠂔 籀文中、

𡗗 旌旗紅兒从人从𡗗亦聲

文三
重一

10

說文解字第一上

李承緒篆

黎永椿校

廖廷相覆校

說文解字第一下

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

屮

屮，艸木初生也。象一出形有枝莖也。古文或以爲艸字。

讀若微。凡屮之屬皆从屮。尹彤說：「通也。象艸木萌芽也。丑列切。」

屮，難也。象艸木之初生，屯然而難。从屮貫一，一地也。尾

曲，易曰：「屯，剛柔始交而難生。」

屮，艸盛上出也。从屮，母聲。今別作莓，非是。武罪切。

屮，厚也。害人之艸，往往而生。从屮，从毒。切。古文

毒从刀菑。

屮，艸初生，其香分布。从屮，从分，分亦聲。切。文

屮，茵艸，地菑叢生田中。从屮，六聲。切。力竹

三艸。

屮，火煙上出也。从屮，从黑，中黑，熏黑也。切。許云

屮，百艸也。从屮，凡艸之屬皆从屮。切。倉老

屮，上諱。臣鉉等曰：「此漢明帝名也。」切。古文莊

莊，在木曰果。在地曰蕨。从屮，从瓜。切。即果

文七 重三

屮，艸初生，其香分布。从屮，从分，分亦聲。切。文

屮，茵艸，地菑叢生田中。从屮，六聲。切。力竹

三艸。

屮，火煙上出也。从屮，从黑，中黑，熏黑也。切。許云

屮，百艸也。从屮，凡艸之屬皆从屮。切。倉老

芝，艸神艸也。从艸，从之，止而

董，董，瑞艸也。堯時生於庖廚，扇暑而涼。从艸，董聲。治

甫

甫，用董甫也。从艸，甫聲。方矩

夔

夔，赤苗，嘉穀也。从艸，夔聲。切。莫奔

苔

苔，小禾也。从艸，合聲。都合

其

其，豆莖也。从艸，其聲。渠之

藿

藿，未之少也。从艸，霍聲。虛郭

菰

菰，鹿藿之實名也。从艸，舛聲。救久

蔞

蔞，禾粟之衆，生而不成者，謂之蔞。蔞，从艸，郎聲。魯當

莠

莠，禾粟下生，莠，从艸，秀聲。讀若酉。與久

葩

葩，稟實也。从艸，肥聲。房未

芋

芋，麻母也。从艸，子聲。一曰，芋卽稟也。疾吏

冀

冀，芋也。从艸，異聲。羊吏

蘇

蘇，桂桂也。从艸，穌聲。素孤

荏

荏，桂桂，蘇，从艸，任聲。如甚

苳

苳，菜也。从艸，矢聲。失七

莢

莢，菜之美者，雲夢之莢。从艸，豈聲。驅喜

葵

葵，菜也。从艸，葵聲。蠶惟

莢

莢，菜也。从艸，葵聲。蠶惟

葵

葵，菜也。从艸，葵聲。蠶惟

葵

葵，菜也。从艸，葵聲。蠶惟

葵

葵，菜也。从艸，葵聲。蠶惟