

北京市汉语国际推广中心推荐教材



康艳红 主编

姚瑞芬 顾洁 郑梅瑛 副主编

中学留学生 语文



上册



76 经典篇目

3500 生词详解

4000 精编习题



世界图书出版公司

中学留学生语文

(上册)

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

中学留学生语文. 上/康艳红主编; 姚瑞芬, 顾洁, 郑梅瑛编. —北京:
世界图书出版公司北京公司, 2010. 9

ISBN 978-7-5100-2685-0

I. ①中… II. ①康… ②姚… ③顾… ④郑… III. ①汉语—对外汉语教学—教材
IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 162515 号

本书获“上海交通大学国际教育学院科研出版基金资助”

中学留学生语文(上册)

主 编: 康艳红

副 主 编: 姚瑞芬 顾 洁 郑梅瑛

责 任 编 辑: 潘 虎 张子祎

封 面 设 计: 艺 洸

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 邮编: 100010 电话: 64077922)

销 售: 各地新华书店和外文书店

印 刷:

开 本: 880mm × 1240mm 1/16

印 张: 25.5

字 数: 459 千

版 次: 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-2685-0/H · 1113

定 价: 58.00 元

版权所有 侵权必究

编写说明

近年来，随着全球“汉语热”的升温，来华中学外国留学生人数不断增加，对外汉语教师队伍也不断壮大，但是，至今还没有一套正式出版的针对中学留学生的语文教材。为此，我们组织编写了这套《中学留学生语文》，它是十九所中学具有丰富对外汉语教学经验的语文教师集体智慧的结晶。

本套教材以《北京市普通高中毕业会考语文考试说明》为指导，同时参考北京大学、清华大学和人民大学等高校外国留学生入学考试大纲进行编写。精选了初、高中语文教材篇目 76 篇，分为上、下两册，每册可供一学年使用，既可作为外国留学生初高中年级常规语文教材使用，又可用于高三综合复习、考前强化训练。

编写原则

一、以学生为中心

教材的编写充分考虑第二语言学习者的认知特点。篇目的选择考虑外国留学生的接受能力和学习兴趣，兼顾升学需求，由浅入深。按文体分单元，帮助学生建立比较完整的知识体系。生词注解通俗易懂，利于学生理解掌握。练习突出层级梯度，便于学生选择使用。引导学生主动学习，并在学习过程中，将知识转化为能力，应用于实际生活中。

二、以能力为导向

教材以培养学生的各种语文能力为导向，重点训练学生的读写能力。在鉴赏文学作品的过程中感受人类的美好情感，提高审美情趣。以此为桥梁，增进对中国文化的了解。

三、针对性原则

参照高中会考要求、中国名牌大学外国留学生入学考试大纲及试题，确定训练重点。练习的编写切合留学生的实际水平和需求，循序渐进，为留学生通过会考、参加高考打下坚实的语文基础。

四、实用性原则

鉴于对外汉语教学精讲多练的特点，本教材每课都编写了大量针对留学生的配套练习，包括语音语义、句段篇章，既有课内知识点，又有课外拓展，题型多样、题量充足、答案详尽，便于学生自学自练自评。可以说这套教材是具有汉语教材特点的语文课本，也可以说是语文教材与同步练习



册的合订本。

体例特色

一、作家作品简介

简单介绍作者及作品出处。置于篇首，醒目直观。

二、课前预习

以练习的形式帮助学生熟悉重点生词的音和义，整体感知课文。培养学生良好的语文学习习惯。

三、课文

所选七十六篇课文，主要源自人教社初、高中新课标语文教材。既是中学语文的传统经典篇目，又体现了新课标精神。内容丰富多彩，文体特征鲜明，知识点涵盖全面，为教学提供极大方便。

四、生词与注释

依据留学学习第二语言的特点，编写详尽的生词表和注释，包括注音、释义，释义浅近通俗。课文中出现的生词标注鲜明，便于学生查找。

五、基础训练

主要是课内练习，包括多音字、形近字、作家作品、词语运用、句子分析、短文阅读等，夯实语文基础知识。

六、能力拓展

包括课外基础知识、课外阅读理解和语言综合运用三大方面。针对留学生高考，有模拟练习，也有真题再现，目的是拓展课外知识，提高解题技巧。

此外，考虑到留学生学习文言文难度更大，在古文单元课文编写上，突破了传统教材的模式，采用逐段注释、课后附译文等特殊体例。

由于我们水平有限，编写中一定有不尽人意之处，也不免存在一些不严谨的地方，希望同行批评指正。

最后，衷心感谢世界图书出版公司北京公司郭力主编的大力支持！感谢付出辛苦劳动的编辑潘虎、陈晓辉和张子祎！感谢所有参加本书编写的老师们！

如有建议和意见，欢迎致信 waijiyuwenjiaocai@163.com！

编者于 2010 年 7 月



《中学留学生语文》编委

康艳红（北京市育才学校）
姚瑞芬（北京市育才学校）
顾洁（北京师范大学附属中学）
郑梅瑛（北京市第五十五中学）
金秋萍（北京市第十五中学）
虞宁（北京市广渠门中学）
李 颀（北京市天通苑中山实验学校）
李梦（北京师范大学附属中学）
刘俊玲（北京十一学校）
宋玉霞（北京市第八十中学）
王海荣（北京市第五十五中学）
张晓冬（北京市私立汇佳学校）
郭丽云（北京市育才学校）
刘博蕊（北京市天通苑中山实验学校）
刘颖（北京市育英学校）
刘超英（首都师范大学附属中学）
李雯（北京市第八十中学）
寇谿燕（北京市第六十五中学）
宋雪晴（北方交通大学附属中学）
綦欣（北京市育英学校）
耿磊（北京市育英学校）
赵淼（海淀教师进修学校附属实验学校）
彭岩（北京市国际艺术学校）
刘玉蓉（北京新英才学校）
张永涛（北京师范大学附属中学）
臧倩一（北京理工大学附属中学）
董少华（北京师范大学附属中学）
周 叡（北京大兴第一中学）
姚伟（北京市日坛中学）

目 录

CONTENTS

第一单元 散文

春 /2

散步 /10

济南的冬天 /17

珍珠鸟 /26

白杨礼赞 /35

从百草园到三味书屋 /45

第二单元 记叙文

我的老师 /60

我的伯父鲁迅先生 /69

一面 /78

背影 /90

老王 /100

藤野先生 /109

第三单元 诗歌

《诗经》两篇 /124

唐诗二首 /130

纸船 /136

天上的街市 /142

乡愁 /149

第四单元 说明文

松鼠 /156



看云识天气 /164

中国石拱桥 /172

苏州园林 /182

死海不死 /192

第五单元 议论文

谈骨气 /202

想和做 /211

怀疑与学问 /220

事物的正确答案不止一个 /229

致女儿的信 /239

第六单元 小说

窗 /250

最后一课 /259

我的叔叔于勒 /272

社戏 /284

第七单元 古文 (一)

寓言四则 /300

陋室铭 /308

爱莲说 /314

桃花源记 /319

第八单元 古文 (二)

孔子语录十五则 /328

马说 /338

师说 /344

邹忌讽齐王纳谏 /354



第1单元

散文

散文着重表现作者对生活的感受，具有选材、构思的灵活性和较强的抒情性，其最大特点是“形散神不散”，散文中的“我”通常是作者自己。

本单元中，春天的和风、冬天的温晴、书房中的小鸟、高原上的白杨、儿时的记忆、散步时的偶得，在作者的笔下都充满了感情，都能够让人感受到生活的美，散文的美。

春

朱自清

朱自清（1898—1948），字佩弦，江苏扬州人，散文家，诗人，学者，民主战士。散文代表作有《背影》、《荷塘月色》、《春》、《绿》、《匆匆》等。



课前预习

一、给加点的字注音。

稀疏（ ） 抖擞（ ） 宛转（ ） 筋骨（ ） 蓑笠（ ）（ ）
赶趟儿（ ） 清脆（ ） 鸟巢（ ） 嘹亮（ ） 酝酿（ ）（ ）

二、解释词语或者根据意思写出词语。

1. 欣欣然：_____
2. 赶趟儿：_____
3. 呼朋引伴：_____
4. 卖弄：_____
5. 抖擞：_____
6. 和谐地跟着唱。（ ）
7. 各种气息在空气里，像发酵似的，越来越浓。（ ）
8. 不稠密。（ ）
9. 像花枝迎风摆动一样，形容女子打扮得十分漂亮。（ ）

三、阅读课文，思考问题。

1. 你能说说本文描写了春天的哪些景物吗？
2. 作者把春天比喻成什么？

四、文学常识填空。

朱自清是中国著名的_____、_____、_____、_____，代表作有_____、_____、_____等。





课文

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树^①、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞^②，白的像雪。花里带着甜味儿，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶^③飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙^④，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

天上风筝^⑤渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份儿事去。“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。





注释

- ① 杏树 (xìngshù): 一种落叶乔木，果实圆形，成熟时黄红色，味酸甜。
- ② 霞 (xiá): 日出或日落时天空云层因受日光斜射而呈现的光彩。
- ③ 蝴蝶 (húdié): 也作“胡蝶”，一种昆虫。
- ④ 喉咙 (hóu·long): 咽部和喉部的统称。同口语“嗓子”。
- ⑤ 风筝 (fēng·zheng): 一种玩具，拉着系在上面的长线，趁着风势可以放上天空。



生词

1. 盼望 (pànwàng): 殷切地期望。
2. 欣欣然 (xīnxīn rán): 欢欢喜喜的样子。
3. 朗润 (lǎngrùn): 明朗润泽。
4. 涨 (zhǎng): 水量增加，水面高起来。
5. (打) 滚 (gǔn): 旋转着移动。
6. 踢 (tī): 用脚特别是足尖触击。
7. 捉迷藏 (zhuō mí cáng): 蒙目相捉或寻找躲藏者的游戏。
8. 软绵绵 (ruǎnmiánmián): 形容(状态)柔软。
9. 赶趟儿 (gǎn tàngr): 赶得上。
10. 杂样儿 (zá yàng): 多种多样的，不单纯的。
11. 眨 (zhǎ): 眼睛很快地一闭一开。
12. 吹面不寒杨柳风 (chuī miàn bù hán yángliǔ fēng): 这是南宋志南和尚《绝句》中的诗句。意思是杨柳发芽了，春天来了，春风吹拂到脸上不觉得有寒意了。
13. 抚摸 (fǔmō): 用手轻轻按着并来回移动。
14. 翻 (fān): 翻松田地。
15. 酝酿 (yùnniàng): 这里是说各种气息在空气里，像发酵似的，越来越浓。
16. 巢 (cháo): 鸟搭的窝，亦指蜂、蚁等动物的窝。
17. 繁花嫩叶 (fánhuā nèn timer): 形容花儿繁茂，叶子嫩绿。繁花，繁密地开着的花。嫩叶，鲜嫩的叶子。
18. 呼朋引伴 (hūpéng yǐnbàn): 呼唤朋友，招引伙伴。引，牵引，招引。
19. 清脆 (qīngcuì): 声音清晰悦耳。
20. 宛转 (wǎnzhuǎn): 同“婉转”。形容声音圆润柔媚。
21. 应和 (yìng hè): 和谐地跟着唱。



22. **牧童** (mùtóng): 放牧牛、羊的孩童。
23. **嘹亮** (liáoliàng): (声音) 清晰响亮。
24. **笼** (lǒng): 遮盖, 罩住。
25. **黄晕** (huángyùn): 黄色的光圈。
26. **烘托** (hōngtuō): 中国画的一种方法, 这里是“衬托”的意思。
27. **撑** (chēng): 使张开。
28. **披蓑戴笠** (pīsuō dài lì): 披着蓑衣戴着斗笠。蓑, 一种草名, 古代多用它编雨衣。笠, 斗笠, 竹编的帽子。
29. **稀疏** (xīshū): 不稠密。
30. **筋骨** (jīngǔ): 筋肉和骨头, 也泛指体格。
31. **抖擞** (dǒusǒu): 奋发; 振作、旺盛的样子。
32. **一年之计在于春** (yì nián zhī jì zài yú chūn): 一年的打算在春天。意思是, 春是一年的开始, 应该把全年要做的事及早安排好。
33. **花枝招展** (huāzhī zhāozhǎn): 像花枝迎风摆动一样, 形容女子打扮得十分漂亮。招展, 迎风摆动的样子。



基础训练

一、给下列多音字注音并组词。

- | | |
|------------|------------|
| 涨_____ () | 和_____ () |
| _____ () | _____ () |
| 藏_____ () | 晕_____ () |
| _____ () | _____ () |

二、给形近字注音组词。

- | | |
|--------------|--------------|
| { 眨_____ () | { 悄_____ () |
| { 泛_____ () | { 稍_____ () |
| { 薄_____ () | { 烘_____ () |
| { 簿_____ () | { 哄_____ () |

三、运用形容词 ABB 的重叠方式, 完成下面的形容词。

如: 软绵绵 轻悄悄

- | | | |
|--------|--------|--------|
| 绿_____ | 亮_____ | 红_____ |
| 白_____ | 热_____ | 暖_____ |
| 冷_____ | 金_____ | 水_____ |



四、选择相应的字填入下面的横线。

1. 涨 胀 张 帐

膨_____ 开_____ 蚊_____ 水_____ 船高

2. 梢 俏 悄 峭

俊_____ 树_____ 峻_____ 静_____

3. 哀 衷 蓑 衰

_____心 _____败 _____衣 悲_____

五、根据课文填空，并体会这些词语的妙处。

1. 红的像____，粉的像____，白的像____。

2. 坐着，躺着，打两____滚，踢几____球，赛几____跑，捉几____迷藏。

3. 花下_____的蜜蜂_____地_____着。

4. 雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像____，像____，像____，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

六、对课文结尾处的三个比喻的理解不正确的一项是（ ）

A. “春天像刚落地的娃娃”，表现春天是生命的开始，一切都是新的，给人以希望。

B. “春天像小姑娘”，描写春天给人带来美的想象力。

C. “春天像健壮的青年”，强调春天蕴藏着无限的创造力。

D. 这三个比喻生动地提示了春天的个性——“新”、“美”、“健”。

七、指出下列各句所使用的修辞手法。

1. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。（ ）

2. 红的像火，粉的像霞，白的像雪。（ ）

3. 春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的。（ ）

4. “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。（ ）

八、选择恰当的词语填在空白处。

1. 小草偷偷地从土里_____（A. 冒 B. 钻 C. 长）出来，嫩嫩的，绿绿的。

2. 花下成千上百的蜜蜂嗡嗡地_____（A. 喊 B. 叫 C. 闹）着，大小的蝴蝶飞来飞去。

3. 春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，_____（A. 领 B. 拉 C. 带）着我们上前去。

4. 野花散在草丛里像眼睛，像星星，还_____呀_____（A. 闪 B. 闭 C. 眨）的。

九、《春》一文围绕“春”字，为我们描绘了_____、_____、_____、_____、_____五幅画面。

十、阅读语段，回答问题。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地



闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

1. 根据语境解释下列词语。

赶趟儿：_____

杂样儿：_____

2. 从本段中找出三个副词：_____

3. 作者在写春花时，抓住了春花的什么特点？请用一字概括。

花朵：_____。

花色：_____。

花味：_____。

4. 本段运用了_____、_____的修辞方法。

5. 如果把“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着”中的“闹”字改为“叫”好吗？为什么？



能力拓展

一、课外基础知识

1. 下列词语中，加点的字注音全正确的一组是（ ）

A. 诱惑 (yòu) 耸立 (shǒng) 藐小 (mǎo)

B. 痴想 (chī) 屡次 (lǚ) 凹凸 (āo)

C. 凝成 (níng) 嶙峋 (xún) 虾蟆 (xiā)

D. 瞬间 (shùn) 迸溅 (bìng) 鹤唳 (lì)

2. 下列词语没有错别字的一项是（ ）

A. 小心翼翼 前途茫茫 昂然挺立

B. 庸碌一生 夏蚊成雷 暮色四和

C. 庞然大物 万花灿烂 明查秋毫

D. 盘虬卧龙 忍俊不禁 怡然自得

3. 给下列句中加点的字注音。

(1) 一个老城，有山有水，全在天底下晒着（ ）阳光，暖和（ ）安适地睡着（ ）。

(2) 他们一看那些小山，心里便觉得有了着（ ）落，有了依靠。

(3) 这点幻想不能一时实现，他们也并不着（ ）急。

(4) 鸟儿唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和（ ）着。



4. 下列句子中加点词语使用有误的一项是（ ）（2009 年山西省中考语文试题）
- A. 天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。（朱自清《春》）
- B. 长的草里是不去的，因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）
- C. 虽然是我女婿，如今却做了老爷，就是天上的星宿。（吴敬梓《范进中举》）
- D. 他既不关心他的军队，也不喜欢去看戏，也不喜欢乘着马车去游公园——如果是为了炫耀一下他的新衣服。（安徒生《皇帝的新装》）
5. 指出下列各句运用了哪些修辞方法。
- (1) 群峰披上金甲，阳光在水面上跳跃。（ ）
- (2) 不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。（ ）
- (3) 它（人民英雄纪念碑）像顶天立地的巨人一样矗立在广场南部和天安门遥遥相对。（ ）
6. 按要求写句子。
- (1) 没有改革开放，就没有今天的大好形势，这是事实。（把一般陈述句改为反问句）
- _____
- (2) 这只大虫被武松打死了。（改为“把”字句）
- _____
- (3) “马踏飞燕”的作者是东汉时期的艺术珍品。（修改病句）
- _____
- (4) 电视机里传出雄壮有力的战士们的歌声。（修改病句）
- _____
7. 积累：写出四个含“春”字的成语和含“春”字的古诗句。（《导学·测评·拓展》）
- 成语：_____。
- 古诗：_____。
- _____。

二、课外阅读理解

（甲文）雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

（乙诗）

春夜喜雨

（唐）杜甫

好雨知时节，当春乃发生。



随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。

1. 甲文给我们描绘的是（ ）图。
2. 甲文中与“稀稀疏疏”相对应（意思相反）的词语是（ ）。
3. 甲文中写了春雨中的哪些景物？写的目的是什么？

4. 乙诗写了春雨应时而降好像知人心意。

(1) 从听觉角度写春雨的语句是：

(2) 从视觉角度写春雨的语句是：

5. 甲文和乙诗都充满了对春雨什么样的感情？

三、语言综合运用

来到中国学习，老师就是你的代理家长，请你向学校老师做一个简单的自我介绍。

- (1) 我的家庭成员情况：_____
- (2) 我的兴趣爱好及特长是：_____
- (3) 我的个性特征是：_____
- (4) 我最崇拜的偶像是：_____
- (5) 我的理想是：_____

