

中国传统文化的通俗读物

中华



- 知识量大，内容丰富，
可谓青少年课外语文的知识宝库。
- 语感精美，语意精练，
问答幽默，陈述震撼，值得收藏。

趣味语文

ZHONGHUA QUWEI YUWEN

雅致诗文 · 多味谜语 · 巧联妙对 · 中华典故 · 智慧妙语

青少年版

金跃军/主编



金城出版社
GOLD WALL PRESS

B

图书在版编目 (CIP) 数据

中华趣味语文：青少年版 / 金跃军主编. - 北京：金城出版社，
2009.4

ISBN 978-7-80251-164-4

I. 中… II. 金… III. 传统文化 - 中国 - 青少年读物 IV. G12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 048965 号

中华趣味语文：青少年版

作 者	金跃军
策划编辑	丁洪涛
责任编辑	苏 雷
开 本	710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张	22.25
字 数	250 千字
版 次	2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷
印 刷	三河市鑫利来印装有限公司
书 号	ISBN 978-7-80251-164-4
定 价	38.00 元

出版发行 **金城出版社**

序 言

当本书最末一页的最后一个文字打上圆满的句号,当我开始提笔撰写本书的序言之时,我忽然想起了远在老家的二伯父。

二伯父年近 70 岁,记得年少读书时,从小学三年级到六年级,他一直是我的班主任,更是我的语文老师。可以说,从对文字的喜爱直到如今走上专业写作道路,多是受了二伯父的影响。

我的老家在东北,小小的村庄群山环绕。每年春节是村里最热闹的时候,也是二伯父最忙碌的时候。因为二伯父自己能够创作各种画作、编写对联,所以,这个时候自然是二伯父最被全村人瞩目的时候,小小的我,那个时候就因二伯父可以给人家画画、写对联而对他佩服不已。

和我一样,村上很多孩子都盼望着二伯父的语文课早点开始,因为这是孩子们唯一可以听过老师的口中,听到课本以外的那些名人典故、趣闻妙语,甚至还会给我们讲解翻译课本之外的诗词歌赋。透过小小的教室和温暖的炉火,我们对古代的茶楼菜市所衍生出的段段人情掌故充满了遐想,那些或引人发笑,或让人警醒的经典妙语、残章断语为我们的童年增添了别样的情趣。

如今,偶尔回老家过年还会去探望二伯父,他高度的近视镜后面,是饱经人情冷暖的一双深邃的眼睛。晚辈奉上一杯热茶,他依然就着热乎劲为我们讲上那么一段诗歌美谈或中华典故。

三十而立,我已有了孩子。孩子咿呀学语之时,我仍凭着对儿时的记忆,为她讲述由我的二伯父讲给我们的那些不老故事,期望女儿由蹒跚学步到自我独立的人生时光中,还有那些精彩绝妙的趣味故事与她相伴。

古老的中国传统文化为青少年的成长,带来了乐趣,增长了见识,更启迪了智慧。早就有为青少年读者编写这样一本大容量且又集知识性、趣味性于一体的课外知识读本的想法,也更希望有一天能够让二伯父通过本书,意识到他当年小小的课堂曾让我们那些渴求欢乐,渴求知识的心灵,得到了多么大的慰藉和鼓舞。

于是,便有了这本《中华趣味语文·青少年版》,以此来奉献给我的二伯父以及广大的读者朋友。

本书知识量大、内容丰富,可谓青少年课外语文的知识宝库:雅致诗文、多味谜语、巧联妙对、中华典故、智慧妙语……生动活泼的语言文字饱含着历史的厚重,将千百年来民间生活、宫廷贵族、文人墨客、神童趣语等智慧结晶一一呈现出来。读者在阅读时,完全可以领悟到这些流传至今的传统语言文化所表现出的语境之精美、语意之精练、问答之幽默、陈述之震撼,让我们在不经意间获得身心的愉悦和审美意识的提升。

如果我们能深入了解诗文、谜语、对联、典故、妙语,你将发现,我们走进的是中华民族语言文化的宝库,触摸到的是华夏民族潜藏最深的根。

最后,希望广大青少年读者,在拓展语文知识层面、增强阅读情趣方面有所裨益。倘若如此,笔者将无限欣慰。

编 者
2009年9月

目 录

第一编 雅致诗文

中华古诗文艺术力量充沛、描写细致、语言精练、抒情写物生动活泼，吟诵熟读以后，高尚情操、美妙表现，不知不觉就能转化为自己的知识库存中的一部分，随时由自己运用，不必临渴掘井，搜索枯肠。

本书根据诗文的不同风格分类，搜集整理了较多适合青少年读者学习和朗诵的优秀诗篇。具体板块为“神童佳作篇”、“四时节日常篇”、“诗海叹奇篇”和“古人劝勉篇”。

每篇诗文的思想内容均积极向上且充满情趣，让读者朋友在轻松愉快的心境下，尽享中华古诗文艺术所带来的独有的文化魅力。

神童佳作篇	3	咏白莲	11
咏鹅	3	赋老松	11
送兄诗	3	栀子花诗	12
咏柳	4	菊诗	13
除夜	4	阻拆寺诗	13
咏戴竿诗	5	咏蟋蟀	14
赋得古原草送别	6	棋落水	15
高轩过	6	赋瓜子皮	15
咏架上鹰	7	观竞渡	16
芭蕉诗	8	失足坠水诗	17
小松	8	龙泉庵内小书生	17
牧童诗	9	咏鸡	18
鄞县孔庙	9	顶砚诗	19
华山诗	10	咏蚊诗	20



柳带同心结图词	41
画圈传情的圈诗	42
意蕴隽永的叠字诗	42
巧妙的店铺字号诗	43
韵味奇特的药名诗	43
傲然耸立的宝塔诗	44
隐珍藏宝的六棱品字诗	45
千古奇文璇玑图	46
催人泪下的《老来难》	48
滑稽通俗的打油诗	49
欲说还休的歇后诗	49
步调一致的同旁诗	50
博采众长的联句诗	50
诙谐戏谑的板桥退贼诗	51
妙趣横生的数字诗	51
巧分巧合的拆字诗	52
逼卢俊义上梁山的嵌字诗	52
五彩缤纷的谜语诗	53
辛辣尖刻的讽刺诗	53
独领风骚的同头诗	54
妙趣横生的十七字诗	55
柳暗花明的巧转诗	56

古人劝勉篇

杂诗十二首(选一)	57
劝学	57
赠外孙	58
百尺竿头	58
竹石	59
登飞来峰	59
沧浪之水歌	60
乌江	60
初食笋呈座中	61

送灶	20
咏纸爆	21
饮驴图	22

四时节日篇

春歌	23
城东早春	23
晚春	24
立春	24
田家元日	26
乙丑人日	26
正月十五日夜	27
社日	28
上巳	28
寒食	29
清明	30
久雨喜晴明日立夏	31
端午日	31
夏至	32
伏日东斋	33
立秋	33
七夕	34
十五夜望月寄杜郎中	35
九月九日忆山东兄弟	35
立冬	36
冬至	37
腊日宣诏幸上苑	38
除夜,太原召传臣守岁	39

诗海叹奇篇

白居易的藏头诗	40
秦观的奇妙连环诗	40
不知作者的蛛丝图诗	41
六角一圆的同心梔子图诗	41



第二编 多味谜语

谜语是我国特有的文字游戏,也是民间语言花园里特有的一枝色彩诱人的山野奇葩。谜语曲折别致、变化多端;谜语故事思想独特、耐人寻味。谜语千百年来流传至今并不断演化,凝聚着民族的丰富智慧和美好情趣。

猜谜语是千百年来深受人们喜爱的娱乐活动,特别是在青少年成长过程中具有相当重要的意义和作用。

本书所搜集整理的诸多谜语故事贴近青少年读者,具体板块为“才童显能篇”、“文人施才篇”、“冷言热语篇”和“生活情趣篇”,知识丰富,引发思考,既有情趣又增长见识。

才童显能篇	65	解谜话相思	73
叔侄诗谜	65	秦观求婚	73
牧童指路	65	孺子可教	73
少年文天祥寻父受考	65	苏东坡索物	74
三子吟诗吃瓜子	66	苏东坡回信	74
秀才不如牧童	66	诸葛亮猜谜	74
猜谜收徒	67	天下第一味	75
黄仲则被窝作诗	67	本穴世界	75
寸纸写就万字文	67	曹操选婿	76
少年李白受称赞	68	杜甫对药斗地痞	76
抢祭品的人数	68	父女谜破谜	77
小王冕斗财主	69	范仲淹应对猜谜	77
最古老的谜语	69	但愿人间家家如此	77
三个书童猜谜买物	69	伍子胥以谜回谜	78
沈石田满意收徒	70	美如茉莉	78
少年白居易遇伯乐	70	词谜《玉房怨》	79
聪明的小孙子	71	沈恭三破谜济道士	79
曹植百步斗牛诗	71	郑板桥作诗应顽童	80
文人施才篇	72	黄兰次三难新郎洪昇	80
李白出谜取名	72	白帽换少傅	80
孔子收徒	72	恰好成一对	81
		楚项羽保树解字谜	81



才女解谜	96
曹著回谜胜对手	96
无言警周公	97
四才子同作“灯笼”谜	97
冷嘲热讽篇	98
祝枝山批文	98
寿联藏谜	98
斩蒋示众	98
雪花与秃驴	99
乌髻同一色	99
隐语讽贪官	100
唐明皇赐名戏老臣	100
纪晓岚题字	100
韩信画士兵	101
白居易解谜体民情	101
药方	102
县令拍错马屁	102
冯梦龙谜讽张半仙	102
李白诗谜赞佳醋	103
巧骂腐败考官	103
老人难倒酸秀才	103
两支蜡烛头	104
大学士不如洗衣村姑	104
老鼠上钩	105
联诮吝啬财主	105
酸秀才猜谜喝酒	106
肖光际出谜捉弄县令	106
七窍通了六窍	107
比珍珠更珍贵之物	107
吕安字谜讽嵇喜	108
演讲得大匾	108
郑板桥行酒令讽盐商	108
李奎元作画讽慈禧	109

嘉靖皇帝访贤遇唐伦	82
汪龙后堂破谜	82
赋诗吃宴	82
贵在一个字	83
“进士第”改成“进去剃”	83
以谜联谜	84
消灾得福	84
秀才破谜帮助缉凶	85
哑谜表意	85
破谜得马	85
康熙五台山寻父	86
水边猛虎	86
陶渊明解谜慰少女	87
猜谜进城	87
娥眉不让须眉	87
岂有此理	88
八月二十三约见白居易	88
酬答落汤鸡	89
骆宾王谜柬请挚友	89
孔子拜访老子得真知	90
无头无尾鱼	90
猜谜择驸马	91
颇具韵味的筷子谜	91
“口”字谜面何其多	91
名士试儒生	92
字谜点戏	93
戏猜双关语	93
最早的画谜	93
汤显祖解谜	94
韩信破谜受书	94
漏字书信救人命	94
出谜猜特产	95
异曲同工的谜语	95
泡去哉	95





狄青出谜讽刺众僧	109
纪晓岚“七鹅”讥庸臣	110
题匾戏赃官	110
土人寺门题诗	111
童谣中的谜语	111
三不别解	111
庙祝揭谜笑奸商	112
梁启超妙批	112
妙语撵走秦桧	112
借鼓发怨气	113
风箱和铁墩	113
血腥的与民同乐图	113
文征明巧讽财主	114
攀王家门	114
互讽姓氏	114
生活情趣篇	115
三兄弟求学	115
猜谜拜师	115
大小多少谜	116
太监解谜受赏	116
秀才借篦子	116
枣林试才	117
拿内人是问	117
趣味循环谜	117
“怎奈方除夕”	118

谜语报货	118
题诗教子	119
会作诗的厨子	119
老者的哑谜	119
懒汉寻找摇钱树	120
商人叫卖字谜画	120
赵妻看懂无字家书	120
中医师门首挂谜联	121
“田”字为大	121
两位三国迷	122
猜谜进门	122
茶棚结识谜友	122
呆老板接货	123
瓜农难住秀才	123
买东西算账以谜对谜	124
要钱不要脸	124
一颗瓜子是赠品	125
古墓狐精	125
肥瘦为何物	125
取经路上猜谜语	126
智慧讨债	126
药铺老板猜谜开处方	126
小拇指的意思	127
“王”字驮在“马”上	127
王安石字谜“用”书童	128



第三编 巧联妙对

对联自古以来就深得人们喜爱,它工巧的形式、婉转抑扬的音韵让古今文人学者为之着魔。有的对联自古流传至今,依然被人们啧啧称道。

流传至今的对联故事有的出于正史,有的出于野史,还有的则源于传说,但是无论怎样,都同样具有知识性和趣味性。具体板块为“神童妙对篇”、“自勉劝谏篇”、“讽刺戏谑篇”和“名胜题联篇”。所选对联更多考虑青少年读者的阅读需求,去粗取精、披沙拣金,对于那些故事性不强和思想内容不健康的对联坚决淘汰,请读者朋友放心品读。

神童妙对篇	131	金圣叹妙对主考	143
沈龙巧对救百姓	131	李白联骂胡乡绅	143
纪昀对石先生	131	洪秀全人小志大	144
娃娃戏知府	132	妙联巧应弦外音	144
村童对联戏周官	132	梁启超戏对表叔	145
小童撰联抒心志	133	许应龙 5 岁妙对	146
小魏源续联斗文痞	133	许将童年妙对	146
王勃妙对显奇才	134	文天祥巧对肉贩茶贩	147
戴叔伦巧对先生	134	翁迈妙对县宰郡守	148
5 岁儿童联铭大理石	135	法式善 7 岁应对	148
偷番茄遭戏应对	135	药圣幼年对佳句	148
陈起宗三对塾师	136	阮元幼时联话	149
解缙金莲对玉笋	136	孙中山巧对业师	150
小田汉对语惊人	137	林则徐牛郎对织女	150
巡抚访神童	137	朱德巧对表志向	151
小和尚对大知府	138	兰仙果对句拜师	151
方苞 4 岁妙对父联	138	陶澍儿时对东家	152
李仕彬拜年联句乐先生	139	王锡龄对佳句显才华	152
陈敏勋用典对父联	139	莫少年傲对国老	153
程之才巧题娛心园	140	彭谔妙联对考官	153
老秀才折服小书童	140	牛伢子巧对方丈	154
欧阳修妙对城官	141	少年鲁迅巧对句	154
马愉幼年对学友	141	孟郊巧对挫钦差	155
善联鬼才不虚传	142	曾公亮巧联对父	156



谢书童妙对吴先生	156
自讨没趣	157
小书生,大学士	157
小万安巧续客人联	157
王禹偁巧对得人赏	158
莫家小子讽县官	158
李调元谐音联对赵先生	159
少年林则徐联对父亲	160
小童寿宴之上联戏客人	160
自勉劝谏篇	162
张载苦读写自勉联	162
谭嗣同述怀明志联	162
鞋匠漆工教才子	162
王夫之以联拒仕途	163
朱熹书院题联律己	164
郑板桥联作座右铭	164
何孟春对句不离书	165
郑成功怒作自勉联	165
孙髯题采芝径妙联	165
董其昌题联寓志趣	166
林则徐书堂联自勉	166
李贽关心万家疾苦	166
吴熙载题联表心声	167
左宗棠陋室自题联	167
吴玉章题联勉后辈	167
陶渊明题联劝青年	168
孙中山题联育同人	168
徐特立勉励青年联	169
欧阳修僻典刺宋祁	169
沈钧儒惜时格言联	169
朱元璋出联结好友	170
陶行知撰联教儿子	170
袁枚题联表述情怀	171

郑板桥以联教子	171
秋瑾撰联述志	172
讽刺戏谑篇	173
陈蔡谜联相戏	173
衙门口贴对联	173
英汉双语讥讽联	174
苏东坡戏佛印	174
八大王与四小鬼	174
顾人情不顾脸面	175
苏黄大家对	175
秀才斥财主	175
唐伯虎嘲俗商	175
花钱买官被人讽	176
绝妙的讽联	176
巧戏富豪	177
苏东坡题联讥和尚	177
姚和尚对林御史	177
春联长了尾巴	178
对不起中国人民	178
萧燧改联讽权势	178
钟耘舫斗秀才	179
魏光焘对句讽同僚	179
周结巴歪对学监	179
算命先生羞举人	180
和尚巧对无赖	180
对联羞洪承畴	181
木匠斥道士	181
解学士对谑句	182
郑板桥联讽苍松和尚	182
平升三级,遗臭万年	183
讽贪挽联泄愤懑	183
被罚款的挽联	184
挂正位的寿联	184



无法可施,何须如此	184	南京市曹雪芹纪念馆楹联	192
三分只是三分	185	成都杜甫草堂名联	192
徐光棍联对黑心长老	185	李清照纪念堂楹联	193
什么东西	186	石达开大悲寺题联	193
报纸上的讽袁联	187	李叔同缘缘堂题联	194
汤家兄弟联讽劣绅	187	三潭印月的回文联	194
名胜题联篇	188	苏州枫桥寒山寺题联	194
岳飞泰山题联	188	成都望江楼绝妙佳联	195
苏东坡真武庙题联	188	洪钧苏州虎丘题联	195
朱熹开元寺题联	189	韩信谢漂母祠联	195
泰山楹联	189	杭州冷泉亭对联	196
徐文长孟姜女庙题联	189	山东阎君庙联	196
林龙江金山寺题联	190	峨眉山寺联	197
清高宗曲阜孔庙题联	190	徐州市戏马台楹联	197
徐州市彭祖祠楹联	190	高淳县古戏台楹联	197
太原市傅山纪念馆楹联	191	南京市胜棋楼莫愁湖楹联	198
南京市龚贤纪念馆楹联	191	聊城市海源阁楹联	198

第四编 中华典故

中华典故,顾名思义就是指中华古书中的经典故事。它是浓缩的历史,每个典故的背后都有一段激动人心、引人思索的历史故事。如“沉鱼落雁”、“百步穿杨”、“未雨绸缪”……这些经典故事的背后,折射出的是深广厚重的中华历史。

我们自小便受其滋养,陶醉于前人的奇思妙想、引人入胜的情节的同时,也深受其教育和启迪,而为更为系统地供青少年读者阅读方便,我们将这些经典的典故按照不同的含义,分成了“形貌体态篇”、“冷言热语篇”、“学识见闻篇”、“情感显露篇”、“社会交际篇”、“精绝技艺篇”、“人情伦理篇”、“智谋锋芒篇”、“品味哲理篇”和“落寞境遇篇”等10个板块,这对于典故知识的掌握极为有利。

形貌体态篇	201	沉鱼落雁	201
侧目而视	201	出水芙蓉	202



垂头丧气	202
春风得意	203
从容不迫	203
大发雷霆	204
返老还童	204
蜂目豺声	205
汗流浹背	205
弱不胜衣	205
美轮美奂	206
目瞪口呆	206
扬眉吐气	207
欣欣向荣	207
大腹便便	208
怒发冲冠	208
趾高气扬	209

冷言热语篇

声色俱厉	210
大声疾呼	210
道听途说	211
鼓闻百里	211
花言巧语	211
绝口不道	212
口若悬河	212
立木南门	213
鲁鱼亥豕	213
满城风雨	213
巧言令色	214
三寸不烂之舌	214
拾人牙慧	215
信口雌黄	215
言过其实	216
博士买驴	216
出尔反尔	216

学识见闻篇

不耻下问	218
不求甚解	218
斗牛图	218
囫圇吞枣	219
举一反三	219
脍炙人口	220
妙笔生花	220
牛角挂书	220
取长补短	221
韦编三绝	221
一目十行	222
一知半解	222
映月读书	223
捉刀代笔	223
不辨菽麦	223
不学无术	224
程门立雪	225
登堂入室	225
胡服骑射	226
江郎才尽	226
士别三日,当刮目相看	227

情感显露篇

不堪回首	228
不求同日生,但求同日死	228
乘兴而来,败兴而归	229
家有敝帚,享之千金	229
目光如炬	230
千里送鹅毛	230
青梅竹马	231
吴牛喘月	231
一往情深	231
泽神委蛇	232





诚惶诚恐	232
倒屣相迎	233
高山流水	234
割席绝交	234
管鲍之交	235
如胶似漆	235
兔死狐悲	236

社会交际篇 237

闭关却扫	237
伯牙鼓琴	237
不自食其言	238
东道主人	238
高朋满座	239
鸡犬之声相闻,老死不相往来	239
见笑大方	240
敬而远之	240
开诚布公	240
沆瀣一气	241
息壤在彼	241
休戚相关	242
与人为善	242
白头如新	242

精绝技艺篇 243

百步穿杨	243
楚王田射	243
雕虫小技	244
飞鸟惊蛇	244
弓人之妻	245
公输刻凤	245
鬼斧神工	246
绘声绘色	246
纪昌学射	247

空前绝后	248
老妪能解	248
画石飞高丽	249
惜墨如金	249
游刃有余	250
大笔如椽	250
大放厥词	251
七步之才	251

人情伦理篇 252

孤犊触乳,骄子骂母	252
横眉冷对千夫指,俯首甘为 孺子牛	252
九子不葬父,一女打荆棺	253
陆绩怀橘	253
生男勿喜,生女勿悲	254
龙生九子	254
鲁有恶者	254
一夜十往	255
斗粟尺布	255
舐犊情深	256

智谋锋芒篇 257

乘虚直入	257
出奇制胜	257
管庄子刺虎	258
上楼去梯	258
未雨绸缪	259
胸有成竹	259
予取先与	260
斩草除根	260
暗度陈仓	261
唱筹量沙	261
神机妙算	262



围魏救赵	263
做贼心虚	263
品味哲理篇	264
东野稷之御	264
佛道自尊	264
狐裘羔袖	265
解铃还须系铃人	265
盲人摸象,各执一见	266
临河而钓	266
前车可鉴	266
师旷调琴	267
未分香臭	267
一动不如一静	268
一日千里	268
远水不救近火	268
臧谷亡羊	269
知其一,不知其二	269
按图索骥	270
抱残守缺	270

沧海桑田	271
从善如登,从恶如崩	271
打草惊蛇	272
当头棒喝	273
落寞境遇篇	274
霸陵呵夜	274
败军之将	274
鼎足之势	275
风中残烛	275
公冶非罪	276
苟延残喘	276
寄人篱下	277
狼狽不堪	277
离群索居	278
贫无立锥之地	278
尸居余气	279
心如死灰	280
丧家之狗	280

第五编 智慧妙语

有人说:在幽默者有趣而引人发笑的言谈中,可以冰释一切烦恼和愁闷;在意味深长的“笑料”里,能够得到深刻的哲理和启迪。无论是古代的苏东坡还是晏子,无论是现代的林语堂还是鲁迅,我们都可以从他们的为人处世的故事中,发掘出被巧妙地表达出来的种种“可笑”。

本书荟萃了大量精彩的中国古代及现代名人的幽默故事,让青少年读者通过品读名人的幽默故事,来感悟人生的处世智慧。为阅读方便起见,我们将这些充满人生处世智慧的经典故事予以分类为“巧言妙语篇”、“胸怀阔达篇”、“利弊得失篇”、“危机处理篇”和“思维转向篇”等5个板块,相信在读者的捧腹大笑或托腮沉思之余,一定会启发出很多的处世智慧。

巧言妙语篇	283
-------------	-----

罪与功	283
-----------	-----



申子请罪	283
魏文侯改过	284
新生讨马	284
轮扁论读书	285
张大千的胡子	286
滚出去	286
虽然我看不懂	286
蒲松龄驳权贵	287
老虎怕演讲	287
巧答记者问	288
哪知人民饥寒	288
水土不同	289
白天打灯笼	289
小时了了,大未必佳	290
罚银一元	290
作画讽特务	291
巧讽主观主义	291
诸葛瑾之驴	291
淆乱乾坤	292
闭门谢客的钱钟书	292
打就是不打	292
阿凡提讲道	293
佛祖与弟子	293
十里桃花万家酒	294
奶妈智斗刻薄财主	294
小沙弥巧言揭中伤	295
委婉的诅咒	295
圆智和尚妙答乾隆	295
自作聪明的懒汉	296
三毛妙气贵妇人	297
福气	297
皇帝输木匠一斗金	297

胸怀阔达篇	299
-------------	-----

惭愧的寇准	299
拓宽销路	299
拒子入门	299
宽严适度	300
宽容之心	300
不记仇隙的努尔哈赤	301
幸亏我的名字叫王安石	301
不计前嫌	302
能人背后有能人	303
韩信忍“胯下之辱”	303
大家风范	304
我不会打你的	304

利弊得失篇	305
曹操因何不杀刘备	305
国君与车夫的对话	305
杨修惹杀身之祸	306
不说人之过	307
荒丘的福音	307
国有三不祥	307
焚券市义	308
以信取胜	309
有所为有所不为	309
马连良的哀怨	310
廉颇负荆请罪	311
婉拒采访	311
人为财死	312
财主失金	312
好事	313

危机处理篇	314
同船避难	314
胜败之道	314
少年王羲之机智保命	315



裴中书不怕丢官印	315
炒栗子	316
鹳鸟移巢	316
挂牛头卖马肉	317
私恩与公法	317
中西对比	318
标点也应算字数	318
蔺相如献计	318
打圆场	319
袁盎避祸	320
范雎智破合纵之计	320
寸土不让	320
徐文长装傻避祸	321
杨小楼救场	321
何谓“顾问”	322
重新排字	322
孟母搬家,剪布教子	323
过桥	324
诸葛亮开门退敌	324
反间除刘豫	325

思维转向篇	326
直士与忠臣	326
司令“拜鞋”	326
一切味道与风趣,全在剥壳	326
投石问路	327
七擒孟获	327
诸葛亮妙用激将法	328
商鞅变法	329
海瑞智惩恶少	329
孟子与陈相说理	330
贼人不打自招	331
鲁庙里的怪酒壶	331
所树非人	332
马皇后谏察错案	332
华佗拜师	333
杞人忧天	333
空瓶喝酒	334
魏徵擅进谏	334
聪明孩子智解难题	335

