

赵锴系列作文选(小学卷)

小草青青

赵 锴 著
李同旭 评析

石油工业出版社

作者简介

赵锴,男,汉族,1986年6月生,山东桓台人。原系胜利油田三十五中(小学部)学生,现就读于胜利油田一中初三(五)班。

该生自幼酷爱写作,8岁开始在省级以上报刊发表作品,并多次获奖,初步形成了自己的写作风格。曾被中国作协鲁迅文学院少年作家班吸收为学员。

图书在版编目(CIP)数据

小草青青/赵锴著.
北京:石油工业出版社, 2000.9
ISBN7-5021-3100-0

I. 小...
II. 赵...
III. 作文-小学-选集
IV. H 194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45769 号

石油工业出版社出版
(100011 北京安定门外安华里二区一号楼)
石油大学印刷厂排版印刷
新华书店北京发行所发行

*

787×1092 毫米 32 开本 3 印张 70 千字 印 1-5000
2000 年 9 月北京第 1 版 2000 年 9 月山东第 1 次印刷
ISBN7-5021-3100-0/G·259

定价 4.80 元

序

小学生能出书 ,可喜可贺 ! 本书收集的这些作文有许多发表在《山东少年报》、《小学生优秀作文》等报刊上 ,有的在 全国和省、地级征文比赛中获奖 ,在黄河三角洲产生了极大的影响。

从一个孩子的眼里看世界 ,世界既奇妙又精彩。《老夫子用上了大哥大》通过孙爷爷(老夫子)思想观念的改变 ,以小见大 ,反映了改革开放以来中国农村的巨大变化。小题材 蕴含大主题 ,难怪这篇作文在全省征文比赛中独拔头筹。《奶奶喜做新嫁娘》也是以小见大的妙文 ,写得更有风趣。《玩得最开心的一次》写与爸爸对弈 ,很有幽默感 ,读了令人解颐 ,从中可见小作者运用语言的功力。小作者不仅从生活中发现美 ,捕捉美 ,还能够运用自己的笔来表现它 ,是一件很值得称赞的事。

小作者并非智力超常 ,或有什么天赋。我想他主要是对作文有兴趣 ,并勤于练笔。

“兴趣是最好的老师” ,有了兴趣 ,人的潜能就能最大限度地发挥出来。孔子说 :“知之者 ,不如好知者 ,好知者 ,不如乐知者。”当一个人对某件事、某项工作不以为苦 ,反以为乐的时候 ,什么奇迹不能创造出来呢 ?

那么这兴趣来自哪里 ? 这得感谢他的老师。由于老师恰当的诱导 ,使孩子爱上了写作。当然还有孩子家长的付出 ,他们热情的关注、热切的期望、热心的鼓励、积极的支持和良好

的影响 ,使得孩子乐此不疲。

这一切外因均通过孩子的内因发挥了作用。这潜能一旦激发出来 ,就会有无穷的当量。

老师的工作就在于激发学生的潜能 ,不应仅仅满足于授业解惑 ,更不能包办代替。

我期望着 ,在老师和家长的共同教育下 ,在全社会的关心下 ,有更多这样的新苗在黄河三角洲这块沃土上茁壮成长。

小苗出来了 ,就有成材的希望。

徐怀评

2000 年 7 月于胜利油田

目 录

小小的我	(1)
村头的小桥	(3)
我心中的邮政	(5)
君子兰	(7)
我的妈妈	(9)
我和小燕子	(11)
路边修车人	(13)
撑船的小姑娘	(15)
老夫子用上了大哥大	(17)
爷们儿,哥们儿	(19)
楼后那间矮草房	(22)
剃头记	(24)
车辙	(26)
奶奶喜做新嫁娘	(29)
给香港小朋友的一封信	(31)
我的老师	(33)
家庭趣事	(35)
这件事教育了我	(38)
我爱小草	(40)
我的“傻表哥”	(42)
记一次游览活动	(44)
囫囵吞枣(扩写)	(46)
“秘密同盟”——记寒假里的一件事	(48)

扫雪	(50)
白头翁的故事	(52)
记一次拔河比赛	(53)
当我生病的时候	(54)
我心爱的乌龟	(55)
冬天的早晨	(57)
去焦裕禄故乡的路上	(58)
一个夏天的晚上	(60)
张奶奶	(62)
可爱的小猴子	(64)
斗蛐蛐	(65)
老师,请听我心中的赞歌	(67)
精忠报国——读《抗金名将岳飞的故事》有感	(69)
人间自有真情在	(71)
小气象员	(73)
玩得最开心的一次	(75)
不该夭折的小树	(77)
我的家乡	(79)
春游百乐门	(81)
我被车撞了以后	(83)
家乡的古槐	(85)
后记	(87)

小小的我

我今年 10 岁 ,在班里年龄最小 ,个头最矮 ,是个不起眼的 “小不点” ,我呢 ,也常常以小小的我自居。

实话实说 ,不怕同学们笑话 ,我是一个既让人喜欢又惹人生气的愣小子。在学习中 ,老师说我有股不服输的犟劲 ,爱动脑筋 ,兴趣广泛 ,但是我有一个最大的缺点——贪玩。我的学习成绩在班里和全年级一直名列前茅 ,大考小考经常拿第一 ,令那些块头大个子高的同学眼红。在其他方面我也不甘心落后 ,去年 ,在我们学校举行的 “四星展” 比赛中 ,我一人夺得了征文、演讲、书法、绘画四个奖 ,奖品发了一大包 ,真让不少同学眼馋手痒 ,羡慕得不得了。在班里 ,我是宣传委员、卫生监督员、好人好事记录员、课代表……出板报、查卫生、批作业等都要管 ,虽然 “官帽” 一大堆 ,却没有一顶比 “班长” 大的。我虽然年年被评为 “三好学生” ,但我心里有数 ,咱自己做得还很不行 ,毛病、缺点还不少。

我是个不安分喜欢动的孩子 ,有时也真让大人操心 ,惹爸妈生气。我特别喜欢下雪、下雨 ,恨不得在雪地里打滚 ,在雨中奔跑。有时衣服一天换几身 ,爸爸给我总结了几句话 ,说我 “在学校算是捣蛋的 ,放学路上像是掏炭的 ,到了家像个要饭的 ,论劳动算个能干的” ,还真是这么回事。

同学们 ,这就是我 ,一个小小的我。你们愿意和我交朋友吗 ? 今后 ,我一定改掉贪玩的毛病 ,如果您有医治贪玩的 “灵丹妙药” 和经验 ,写信告诉我好吗 ? 愿咱们一块努力 ,多学知识 ,将来为国家出力争光。

此文原载于《山东少年报》,获征文一等奖。

【简析】

这是一篇写人的记叙文。不过写的不是别人,而是自己。人说认识自己很难,可小错准确地抓住了自己的特点,几笔就把自己勾勒出来了,那么惟妙惟肖,生动感人。小朋友,你知道他抓住了什么特点吗?还有,他的语言有什么特色?

村头的小桥

我老家的村头有一座小石桥,清清的河水从桥下流过。那缓缓流淌的河水像正在诉说着过去的故事……

今年初春的一个星期天,爸爸带我回老家。当我们走到桥头时,爸爸凝望着小桥,陷入了沉思。我问爸爸:“爸爸,您在想什么呀?”爸爸抚摸着我的头,讲了一个真实的故事。

爸爸小时候就在这个村里的学校念书。他的班主任王老师是一位既善良又普通的女民办教师。那时,因为爸爸家里穷,只上到三年级就没钱再上学了。年仅十一岁的爸爸便下地干农活了。王老师知道后,亲自家访,劝说爷爷、奶奶,让爸爸继续上学。她还把自己准备做嫁衣的十元钱拿出来,给爸爸买课本、交学费,感动得我奶奶不知抹了多少次眼泪。有一次,下了一夜大雨,河水漫过了小桥,学生们没法到桥北的学校上课。王老师把同学们一个一个背过了桥。当她背爸爸过桥时,由于太累,不小心摔倒了,把左腿的膝盖摔骨折了,落了个终生残废,走路一瘸一拐的。后来,爸爸终于读完了初中,高中,上完了大学,当了国家干部。他从未忘记王老师,每年回家总要去给王老师拜年。

前些日子,爸爸听说王老师得了重病,要带我去看她。可是第二天,爸爸却把我领到了村北的一座新坟旁。“‘错错,快给奶奶磕头!’”我这才恍然大悟,含着泪给王奶奶磕了三个响头……望着爸爸哭诉的情景,我更加明白了一个学生对老师的真切感情。

后来我才知道,王奶奶当了三十多年民办教师,在她转为

公办教师的第二天 却被诊断为患了不治之症——肺癌 过早地离开了人世。

村头的小石桥 在我幼小的心灵中留下了抹不掉的印象。每当我回老家的时候 都要深情地、亲切地望它一眼……

此文原载于《山东少年报》。

【简析】

这是小锴发表的第一篇习作。小锴看到爸爸每晚都要伏案写作,羡慕不已,于是跃跃欲试,也想写作。在爸爸的启发下,就写下了这篇《村头的小桥》。小锴并没有见过爸爸的王老师,但写得却非常感人,他在材料的取舍和结构的安排上是动了脑子的,你看得出来吗?

我心中的邮政

我们家和“邮政”这个好朋友早就结下了不解之缘，有着千丝万缕的联系。

“您在天山脚下，我在黄海之滨，书信牵着两地情，封封家书抵千金。”这是三年前我在信中写给爸爸的一首小诗。我的爸爸是搞石油地质工作的，哪儿有石油就在哪儿安家。在我上托儿所的时候，他就去了新疆塔里木，在茫茫沙漠上为祖国找石油。几年来，我们父子交流感情的主要方式，就是通信。每当我翻看着爸爸给我的那一封封来信，一种感激之情便在心中涌动：“鸿雁传书，邮政寄情”，这里面包含着多少邮递员叔叔、阿姨的汗水和真情呀！

记得那是我在上小学一年级时，实在太想念爸爸了，就用拼音给爸爸写了一封短信。在信封上歪歪扭扭地写上“新疆塔里木大油田胜利钻井队”和爸爸的名字，偷偷到邮局发走了。后来听爸爸说，那时搞石油会战，在沙漠上打井，条件十分艰苦。由于邮路刚开通，收发信件很不方便。加上我写的收信人地址不详细，邮递员叔叔查询了八个井队，才在春节的前一天将我写的这第一封信送到爸爸手中。当时，爸爸激动的心情难以言表，捧着信看了一遍又一遍，眼睛湿润了。去年，我写了一篇“征文”文章，想让爸爸帮助我修改一下。我将文章草稿用信寄给了远方的爸爸。他收到信后对我的文章进行了认真修改。但是，当时如果用平信寄回来，就会误了征文截止时间。还是爸爸有办法，他去当地邮局用传真把修改过的文章传了过来。多亏了现代邮政工具的帮助，使我及时

参加了征文比赛。没想到 ,我参赛的文章《老夫子用上了大哥大》在全省获得了一等奖。去年¹⁰月份 ,爸爸急需用一些石油勘探技术资料 ,如果托人带去新疆 ,就会影响工作。怎么办呢 ? 在我的提议下 ,妈妈将资料通过邮局办理了“特快专递” ,使爸爸很快收到了资料。

有一次 ,我们全家坐在一起 ,我风趣地笑着说道 :“邮政”是爸爸的助手 ,也是爸妈传递感情的使者 ,更是我学习上的益友。爸爸妈妈听后一个劲地点头称是。

邮政——我们离不开你 !

【简析】

作者通过三件事写了邮政和自家的“不解之缘” ,进而说明在现代社会中邮政和人们的千丝万缕的联系。只是议论太多 ,有时给人以生硬的感觉。

君子兰

我家的阳台上有一株君子兰。

君子兰是名贵花种，与梅、竹、菊共称花中“四君子”。它雅俗共赏，自古以来，一直被人们所宠爱。

初春，大地复苏。寒意还未完全退去，而君子兰却含苞欲放。几天后，它便先后开出了十八朵鲜花。以它的花容美姿，迎接着姗姗来迟的春姑娘。十八朵争奇斗妍的花聚在花茎顶端，形成了一个花球，极其艳丽。君子兰的花期较长，一般在二至四个月。那婀娜的花姿，那沁人心脾的清香，给人以生机，给人以美感，给人以向上的鼓舞。

夏天，君子兰的花凋谢了。翠绿色的叶子变成了深绿色。在众多叶子围成的圆圈中间，又长出了一片长而宽的叶子。任凭盛夏的骄阳喷射着万道光芒，君子兰仍然给人们带来了凉爽和清新。

秋天，一些娇嫩的花已经落叶，君子兰的叶子仍然保持着绿色。我惊奇地发现，君子兰没有茎！我在叶子中间找了好长时间，才在根部上面找到了一段三四厘米长的乳白色短茎。听爸爸说，除了人们的管理以外，君子兰就靠宽大的叶面进行光合作用，制造养分，维持生长。

冬天，君子兰默默地积蓄着力量，以绿色装点着冰封的大地。就像在沙漠中远行的骆驼看到了生命的绿色，人们透过君子兰的绿色看到了春天的希望。

我爱君子兰，爱它蓬勃向上的执着精神，更爱它那高雅圣洁、不落俗套的高贵品质。

【简析】

这是一篇写物的记叙文。作者通过仔细的观察 ,写了春、夏、秋、冬四季中君子兰的变化。而写四季中的君子兰 ,着眼点又各不相同。春写其花 ,夏写其叶 ,秋写其茎 ,冬写其姿。无论其花、其叶、其茎、其姿 ,统统贯穿着一条线 ,那就是 蓬勃向上的执着精神和圣洁高雅的高贵品质。小朋友 ,是否是这样 ?

我的妈妈

我的妈妈是一位普通的母亲,她中等身材,慈眉善目,和蔼可亲,岁月的记忆在她的额头上刻下了清晰的皱纹……

我爱我的妈妈,因为她不但可亲可敬,而且乐于助人,勇于奉献。我的妈妈当过多年教师,可以说“桃李满天下”。有一次,邻居的哥哥遇到了数学难题,找妈妈给他讲解,妈妈急忙放下手中的家务活,耐心地给哥哥辅导。十分钟过去了,一个小时过去了,邻居哥哥终于解开了数学难题。由于给哥哥辅导,妈妈耽误了做晚饭,我的肚子饿得咕咕直叫。当时我心想,妈妈只顾别人的孩子,竟把自己的孩子都忘了,真是的……

还有一件事使我难以忘怀。记得我四岁那年,爸爸去了遥远的塔里木搞石油会战。我家的房子漏雨进水,我又不幸被汽车撞伤,妈妈默默地承受着一切。有时看到妈妈偷偷流泪,我的心简直就要碎了。当时我不明白,妈妈为什么不让爸爸回来,帮她一把?后来才知道,妈妈是为了让爸爸安心工作,支持他搞石油会战。妈妈的奉献精神在我幼小的心灵上留下深刻的印象。

我的妈妈就是这样一位平凡的母亲,她的美德永远值得我学习。

此文原载于《山东少年报》。

【简析】

写人是通过写事来完成的。你看小错通过几件事来写妈妈,哪一件使你最感动?哪一件你没有感动,为什么?