

本书的宗旨是揭示语言文学专业学术论文写作的一般规律和各自变异的学术论文的写作方法，为语言文学专业的科学研究和学术论文的写作提供方法。语言文学专业大学生通过对本书的学习，既可以掌握理论文章写作的一般原理和规则，又可以了解学术论文写作的一些特殊要求和规定，从而提高语言文和和能力奠定一个良好的基础，也为将来就业和更好的从事本职工作搭建平台。

语言文学专业

学术论文写作导引

- 语言文学专业学术论文写作概说
- 语言文学专业学术论文的选题
- 语言文学专业学术论文的资料搜集
- 语言文学专业学术论文的研究过程
- 语言文学专业学术论文的行文表达
- 文艺学论文写作
- 中国古代文学论文写作
- 中国现当代文学论文写作
- 中国少数民族语言文学专业论文写作
- 比较文学与世界文学论文写作
- 语言学论文写作
- 语文教学论文写作

吴怀仁 徐治堂 编著



甘肃人民出版社

前言

进入新世纪以来，中国高等教育无论在教育水平上，抑或在教育规模上，都较以往任何时期有了长足的发展，教育理念、教学方法、教学环境等也发生了巨大的变化，教学模式从以教为主转变为以学生自主学习为主，很多以前课堂上讲授的知识，现在由学生在课堂之外去学习；信息技术的发展，资源的多种媒体表现形式，丰富了教学内容；科学发展观也要求大学生能很快将所学知识转化为能力，提高创业、创新能力。可知识要转化为能力，需要一个过程。因此，对青年大学生，常常会听到这种埋怨和指责：“读了四年大学，连论文都不太会写，或写的很不像样。理论思考不深，逻辑推理不严，佐证材料不实，文字表达不准，文章结构不规范，格式混乱等等。”有些大学生的确还存在这样的问题，这与当前我国建立国家创新体系，发展高科技实现产业化和全面提高国民科学文化素质，实现“科教兴国”战略是不相适应的，大家为此担心，主要还是盼望尽快改进。基于这一认识，为了更好的服务于高等教育教学改革实践，不断为高等院校和学习型社会提供优质教学资源，为语言文学专业大学生全面掌握科学研究和学术论文写作知识，提高科研和写作水平，为将来创业和服务社会搭建平台，我们根据多年的教学和科研工作实践编著了这本书。

本书的宗旨是揭示语言文学专业学术论文写作的一般规律和各分支学科学术论文的写作方法，为语言文学专业的科学研究和学术论文的写作提供方法论指导。语言文学专业大学生通过对本书的学习，既可以掌握理论文章写作的一般常识和规则，又可以了解学术论文写作的一些特殊要求和规定，从而提高语言文学专业素质和能力奠定一个良好的基础，也为将来就业和更好的从事本职工作搭建平台。

语言文学专业学术论文写作与其它文章如杂文、散文、记叙文等的写法截然不同，很多大学生分不清什么是论文、什么是散文，有些人甚至把论文当作心得体会来写。一篇成功的学术论文既是在考证、思辨，考实一个问题，思考一种新的见解，或是由现实问题引起，或想明辨出新的境界的基础上进行的，但要把自己研究的成果付诸文字，

应该具备良好的语法基础及写作功底，要具有深刻的思想内涵，细致的科学考证，严密的逻辑推理以及准确的科学表述，这就需要掌握学术论文写作的方法。本书在多年语言文学专业大学生学术论文写作教学和写作指导的基础上，针对语言文学专业学术论文撰写过程中经常出现的一些诸如缺乏实践经验、缺乏理论指导、不会选题、不会积累材料、观点不明确、论据安排不恰当、布局松散、论证不严密、逻辑性不强、格式不规范等问题，从理论与实践相结合的角度阐释了语言文学专业学术论文写作的基本理论及格式规范，并分别阐述了语言文学专业二级学科如文艺学、中国古代文学论、中国现当代文学、中国少数民族语言文学、比较文学与世界文学、语言学、语文教学论等学科学术论文的写作方法与技巧，具有很强的理论性、针对性和实用性，对语言文学专业大学生的学术研究及学术论文写作具有极强的指导意义。

但是，我们还应该注意到，语言文学专业学术论文写作只是科研工作的一部分，要想全面的提高科学研究水平水，还必须加强在知识和方法上的教育和训练，尤其是要在全民范围内进一步弘扬科学精神。我们也希望读者不要也不应该完完全全的被书本所束缚，而应该发扬各自的风格和独创精神。

把语言文学专业学术论文的写作作为一门学问，系统的加以研究和论述是一件难度很大并带有开拓性的工作。由于学识有限，经验不足，时间仓促，书中的缺点错误及局限在所难免，我们恳请各位读者、各位专家给予批评指正，不吝赐教！

目 录

第一章 语言文学专业学术论文写作概说	1
第一节 语言文学专业学术论文的含义、特点及分类	1
第二节 语言文学专业学术论文的写作条件	9
第三节 语言文学专业学术论文写作前的研究过程	11
第二章 语言文学专业学术论文的选题	13
第一节 语言文学专业学术论文选题的基本含义	13
第二节 语言文学专业学术论文选题的基本方法	17
第三节 语言文学专业学术论文选题的确立	22
第三章 语言文学专业学术论文的资料搜集	29
第一节 语言文学专业学术论文信息性材料的搜集	30
第二节 语言文学专业学术论文对象性材料的采集	39
第三节 语言文学专业学术论文辅佐性资料的查找	43
第四节 资料搜集的要求	48
第四章 语言文学专业学术论文的研究过程	55
第一节 汉语言文学专业学术研究的原则	55
第二节 汉语言文学专业学术研究的视角	58
第三节 汉语言文学专业学术研究的方法	61
第四节 语言文学专业学术论文论点的提出	64
第五章 语言文学专业学术论文的行文表达	68
第一节 语言文学专业学术论文提纲的拟制	68
第二节 语言文学专业学术论文的规范行文	73
第三节 语言文学专业学术论文的论证方式	78
第四节 语言文学专业学术论文的表达方式	83
第五节 语言文学专业学术论文的语言	86
第六节 语言文学专业学术论文的修改定稿	90
第六章 文艺学论文写作	95
第一节 文艺学学术论文写作的内容和方向	95

第二节	文艺学学术论文的选题及文献资料检索	101
第三节	文艺学论文写作方法和要求	109
第四节	文艺学论文写作参考书目	118
第五节	文艺学专业论文写作选题参考	120
第七章	中国古代文学论文写作	123
第一节	中国古代文学论文写作的几个步骤	123
第二节	中国古代文学写作应具备的素质和能力	134
第三节	中国古代文学论文写作参考书目	138
第四节	中国古代文学专业论文写作选题参考	147
第八章	中国现当代文学论文写作	149
第一节	中国现当代文学研究的主要方向	149
第二节	中国现当代文学学术论文写作程序	157
第三节	中国现当代文学论文写作参考书目	160
第四节	中国现当代文学论文写作参考选题	163
第九章	中国少数民族语言文学专业论文写作	166
第一节	中国少数民族语言文学研究内容	166
第二节	中国少数民族语言文学论文写作的文献资料	171
第三节	中国少数民族语言文学论文写作	177
第四节	中国少数民族语言文学专业参考书	191
第五节	中国少数民族语言文学论文写作参考选题	194
第十章	比较文学与世界文学论文写作	196
第一节	比较文学与世界文学的研究内容与方向	196
第二节	比较文学与世界文学论文写作的特点与要求	203
第三节	比较文学与世界文学论文的科研方法	205
第四节	比较文学与世界文学论文写作参考书目	208
第十一章	语言学论文写作	217
第一节	语言学的分支学科及其研究对象	217
第二节	中国语言学研究的历史与现状	226
第三节	语言学论文写作的知识准备和方法	238

第四节 语言学论文写作参考书目	243
第五节 语言学专业论文写作选题参考	244
第十二章 语文教学论论文写作	246
第一节 语文教学论研究及论文写作的基本方法	246
第二节 语文教学论论文的选题方法	250
第三节 语文教学论论文写作参考书目	253
第四节 语文教学论论文写作选题参考	255
参考书目	257
后记	258

第一章 语言文学专业学术论文写作概说

第一节 语言文学专业学术论文的含义、特点及分类

一、语言文学专业学术论文的含义

语言文学专业学术论文是汉语言文学专业用来进行科学研究和描述研究成果的论说文体。对于从事汉语言文学专业学习与研究的人来说，学术论文是从事科学研究的记录和总结，是从事汉语言文学研究与学习的同行和同学们交流成果、传递信息的重要工具，学会写学术论文是相当重要的。因此，汉语言文学专业的大学生都应该学会写学术论文。

一篇规范的语言文学专业学术论文，就其外部形态，包括哪些部分呢？1987年，我国公布了国家标准 GB7713—87《科学技术、学位论文和学术论文的编写格式》。《编写格式》规定，学术论文由前置部分、主体部分、附录部分、结尾部分及其下属若干项目组成。

封面、封二(学术论文有时不必要)

题名页

摘要

关键词

中图分类号

前置部分文献标识码

目次页(必要时)

插图和附表清单(必要时)

符号、标志、缩略词、首字母缩写、单位、术语、名词等

注释表(必要时)

引言

正文

主体部分结论

致谢

参考文献表

附录部分（必要时）附录 A

附录 B

可供参考文献题录

结尾部分索引

封三封底（学术论文有时不必要）

这是一个标准型的学术论文基本框架。在语言文学专业学术论文的写作实际中，我们通常涉及的项目有：题目、作者及单位、摘要、关键词、前言、正文、结论、参考文献等。

题名：即论文的标题。论文的标题不仅对写作受体重要，对写作主体也很重要。一篇论文要获得反馈，题名要拟好。好的题名，一是要切合论文内容，二是要突出论文的学术价值。中文题名一般不超过 20 个字，必要时可加副题。

作者及单位：就是签署作者的姓名、工作单位。署名，不仅是作者辛勤劳动的体现，而且是表示对论文负责，同时应有主要作者简介。如：作者简介：乌兰那（1968——），女，蒙古族，内蒙古达拉特旗人，内蒙古大学中文系副教授，博士，主要从事蒙古文学研究。

摘要和关键词：摘要是对论文主要内容不加注释不作评论的简短介绍。摘要要写得短、写得精，包含与论文等量的主要信息。其主要内容包括，一是本课题研究的前提、目的、任务、重要性、特点；二是研究的内容、方法、手段。三是结论及其意义。摘要要用第三人称，不要使用“本人”、“作者”、“我们”、“本文”等作为文摘陈述的主语。摘要不要写得太长，一般的论文，摘要要限定在 200—300 字之内，但内容应完整，以便文摘杂志和情报人员编写文字卡片时采用。关键词又称主题词。关键词是最具实质意义的检索语言，它把论文中起关键作用，最能说明问题，代表论文内容特征或最有意义的单词、术语选出来，以便存入情报检索系统的存储器，供检索用。关键词不考虑语法结构，不一定表达一个完整的意思，仅将几个关键词简单地组合在一起。一般可选 3-8 个关键词，置于摘要的左下方。

中图分类号：运用中国图书馆分类查阅学术论文所属学科的分类号。

文献标识码：文献标识码定为 A、B、C 三类的期刊文章均应附英文题名，A 类文章还应附作者工作单位、关键词和摘要的英文翻译。A 类指理论与应用研究学术论文（包括综述报告）；B 类指实用性技术成果报告（科技）、理论学习与社会实践总结（社科）；C 类指业务指导与技术管理性文章（包括领导讲话、特约评论等）；D 类指一般动态性信息（通讯、报道、会议活动、专访等）；E 类指文件、资料（包括历史资料、统计资料、人物、书刊、知识介绍等）。

前言：即论文的开头部分，又称引言、导言。论文的开头很短。一般都是直截标举论文研究的对象、意义及自己预期的目的，为正文的论述提挈纲目。

正文：是论文的核心部分，它要集中表述研究的成果，写作主体对问题的分析和对观点的证明，一篇论文的质量，也就取决于这一部分的写作。写正文，要集中论述自己的创见，不要复述一般性的常识。如确有必要涉及常识或别人的研究成果，也应严格限制，不能冲淡和模糊了自己的创见。为了论述清晰、严密，写本论部分，人们通常用序码、小标题、空行等外在标志，标举文章的纲目，显示文章的逻辑关系。社科类论文层次序号采用一、（一）、1、（1）、1）的次序，可跳级使用；自然科学类论文层次序号采用阿拉伯数字连续编号，不同层次的数字之间用小圆点相隔，末尾数后面不加点号，后空一个字。如“1”“1.1”1.2“1.2.1”“2.1”“2.1.1”等。语言文学专业学术论文中的语言学类论文使用自然科学类论文层次序号。

结论：在结论部分，写作主体要概括自己的研究成果，有时，还要指出该课题研究中的不足，指出还有哪些方面值得人们继续研究。结论在一篇论文中的地位也是不可忽视的。写作受体接受一篇论文，为了判定有无系统阅读的必要时，除了看题名、摘要、开头、参考文献，就是看结论部分了。结论应写得简洁、有力，既不能草率收篇，也不要画蛇添足。

参考文献：文中凡引用他人的文章、观点、材料、数据等研究成果，均应标出。这是写作主体工作的依据，也是对他人研究成果的尊

重。完整、规范的参考文献的写法，应列出文献的引用序号、作者(译者)、文献题目、杂志名称、卷号、出版年月、起止页码。对于著作，还应标明出版地点、出版社、出版年月。如:[1]蒂费纳·萨莫瓦约.互文性研究[M].邵伟译.天津,天津人民出版社.2003.134。

参考文献类型及其标识:

参考文件类型 专著 论文集 报纸文章 期刊文章 学位论文 报告 标准
专利 析出文献 其它 数据库 计算机程序 电子公告

文献类型标识

附录: 附录是论文的补充项目, 并非每篇必备。下列内容可作论文附录, 一是与正文内容密切相关, 但由于论文的整体性或篇幅限制, 未能放入正文中的重要材料; 二是能为论文观点提供佐证, 但与论文无密切关系, 不便编入正文的重要材料; 三是一般读者不必阅读、不易阅读或不感兴趣, 但对同行有参考价值的材料; 四是某些重要的原始数据、数学推导、计算程序、框图、结构图、统计表等。

二、语言文学专业学术论文的特征

语言文学专业学术论文要研究、解决的是学术问题, 具有以下特征。

(一)学术性语言文学专业学术论文具有突出的学术性, 它只能把学术问题当作自己的论题, 把学术成果当作自己的描述对象, 把学术见解作为自己的核心内容。它以学术性区别于一般的社会理论文章和政治理论文章。学术是有系统、较专门的学问, 它往往以学科的形式表现出来。人们通常将学科分为自然科学和社会科学两大类。两大类又可逐层划分下去。如社会科学可以分为哲学、政治、经济、法律、历史、语言文学等, 语言文学又可划分出语言、文学, 文学又可以划分出文学理论、文学史, 文学史又可以分为中外文学史, 中外文学史又可以划阶段、设专题。分工越细, 学问也就越专门化。但一切专门化的学问, 又隶属于它的上级学科。语言文学专业学术论文所研究的, 就是这些专门化的学问。语言文学专业学术论文所要研究和解决的问题, 是这些专业知识中的某一问题。

(二)独创性语言文学专业学术论文不仅要进行专门的学术问题的研究，而且还要报告自己独到的研究成果。语言文学专业学术论文不同于一般的教科书，不能简单地重复已有的知识。语言文学专业学术论文甚至也不同于某些学术专著，因为某些学术专著主要用于专业知识的传播和普及，比较强调知识的系统性、常规性。语言文学专业学术论文必须创造性地解决某个学术问题。如果没有创造性，也就失去了它存在的意义。创造是科学的本质，是语言文学专业学术论文的生命。重复和承袭别人的观点不能算学术论文。当然，创造有大小之别，水平有高低之分，大到开创一门新学科，建立一个新学派，小到发现一条有价值的资料，推翻一个旧观点，都可以视为有创造性。明末清初著名学者顾炎武认为“著书必前之所未尝有，后之所不可无”，“一言而为天下法”。当代学者严济慈认为，第一流的科研，“首先，题目必须是在茫茫未知的科学领域里独树一帜的；其次是解决这个问题没有现存的方法，必须是独出心裁设想出来的；最后体现这个方法，用来解决问题的工具，即仪器或设备，必须是自己创造，而不是用钱可以从什么地方买来的”。像他们所说的，是学术研究中最高、最理想的境界，我们在校大学生，甚至一般的专业研究人员，不容易达到。我们在语言文学专业学术论文的写作过程中，比较切实可行的是在论题、资料、论证方法、见解等方面，写出一些新意。论题新就是能提出前人没有研究过的课题，能提出现实生活所迫切需要解决的课题，能提出有待发挥、补充的课题，能提出说法不一、有待深入研究的课题。材料新就是能提出别人从来没用过，自己挖掘、整理出来的新材料，别人虽然用过，但能作出新解释，写出新意的材料，能校正某些以讹传讹的材料。方法新就是能创造性地借用其他学科的一些研究方法来解决本学科的问题，能从新的角度思考和解决问题。见解新就是能就课题提出独到的见解，能深化前人有学术价值的观点，能校正旧说、通说之误。

(三)科学性语言文学专业学术论文要有独创性，但它的独创性必须以科学性为前提。这是科学研究的任务所决定的。科学研究的任务

是正确认识客观世界，正确揭示客观事物的发展规律，探求客观真理，推动人类社会向更文明的阶段发展。因此，语言文学专业学术论文的创新，必须建立在科学性的前提上，不能为创新而创新，故意地标新立异。具体说来，表现在以下几个方面：一是结论的科学性，就是语言文学专业学术论文的见解、认识、结论必须是科学的，它必须正确反映客观事物本质和规律，必须经受实践的检验，而不是主观的偏见、臆测。二是思想方法的科学性，就是运用实事求是的方法，不凭主观想象，不凭一时热情，不凭死的书本，而凭客观存在的事实，详细地占有材料，从这些材料引出正确的结论。三是论述的科学性，就是措辞严谨，语义确切，结构完整、逻辑严密，能体现正确的认知过程。

(四)理论性语言文学专业学术论文不能停留于事实现象的罗列，它必须探究事物的本质及规律，运用抽象思维的方法，通过说理、辨析，揭示事物的本质和规律。语言文学专业学术论文具有很强的理论色彩，它往往站在一定理论的高度，去审视、评价事实，并将一般现象升华到一定的理论高度。论文的表现形态，是概念、判断所组成的推理体系，一般事实在论文中将失去其感性生动性，浓缩为一般事实的概述，或转化为一串串的数据，衍变为一个个的图表；论文的基本框架是逻辑的，即以中心论点为核心，以并列或递进的小论点组成一个严密的论证体系，时空关系在论文结构中失去它的地位，取而代之的是一般与个别、整体与部分、主要与次要、原因与结果、现象与本质等事理关系；论文的逻辑性要求思维的同一性、无矛盾性、明确性与论证性。论文的理论性，往往反映出作者的学识水平和理论修养。

(五)思想性语言文学专业学术论文研究的对象是社会及社会现象。社会是人们交互作用的产物。一切社会现象都与人的活动有关。研究的主体，隶属于一定阶级、阶层、社会集团，他的思想认识、政治倾向、价值观念等，必然会反映到科研中去，使文章带有鲜明的思想性。作者所研究的对象，往往是同自己处于同一社会关系中的人，或是与自己有着直接间接关系的社会现象，作者和这些对象往往有着各种各

样各样的思想联系、意识冲突，这就使得语言文学专业学术论文具有一定的思想性。

三、语言文学专业学术论文的分类

语言文学专业学术论文研究问题的途径、方法不一，往往带来了论文形态上的差异。从不同角度，可以把论文分成不同类型。

(一)根据论文在表述方面的特点，将它分成四种基本类型：

1.论述型论述型的论文，有论有述，论的成分比较重，作者往往通过大量的资料、数据，正面论述自己对某一问题的看法、认识，报告自己的研究成果。

2.评论型评论型论文，有述有评，评的比重比较重。它往往有自己明确的评论对象，其评论对象也就是自己研究的对象。作者往往通过对事物的评价，发表自己的看法、认识，报告自己的研究成果。

3.说明型说明型论文，有述有论，其“述”的成分比较重。它重在资料的收集、挖掘、整理、鉴别、描述、交代。以实验、调查、观测为主要研究手段而写成的语言文学专业学术论文，像年谱，方言调查研究，古籍钩沉辑佚等，其描述、说明的成分往往比较重，“论”只是在资料陈述的基础上顺势而出的。

4.综述型综述型的论文，有述有议，述议并重。它是作者在查阅大量文献资料的基础上，经过自己的思考、研究，全面、系统的报告某一专业领域或某一科研课题在一定时限内研究的进展、现状、问题、发展趋势的论文。写综述型论文，既要客观、公正地引述别人的研究成果，又要站在学科前沿评价别人的研究成果

(二)根据汉语言文学专业在校学生学习的阶段性情况，将语言文学专业学术论文分为学年论文、学科论文、学位论文。

1.学年论文一般来说，学年论文是大学在校生初次按照严格的规范写作科研论文，其主要目的在于训练，以帮助学生取得经验，了解科研论文的写作程序，学术规范，文本范式。写作学年论文时，指导教师会给学生提出指导和建议。学年论文写作的目的只是一次实习，目标不在学术质量，而在于写作过程中的“演练”。在选题时不要给自

已出难题，因为难度较大的选题完成不易，可能会影响对科研论文写作的全面了解，一般不要求很长的篇幅，3000—5000字就差不多了。

2.汉语言文学专业学科论文汉语言文学专业学科论文是一些选修课的老师在课程结束时为了检查学生对这一门课程的内容的了解、把握的情况，同时也是培养和鼓励学生对该课题的兴趣，限定研讨范围的小论文。有些必修课上教师也会布置学科论文写作的作业。

3.学位论文学位论文是在规定的攻读时间之后所撰写的专业领域内的科研论文，其目的是全面体现写作者专业科研能力，获得与攻读学科相应的学位。学位论文首先要有开题报告，得到确认后才能作为学位论文的选题继续完成。学位论文有学士学位论文、硕士学位论文、博士学位论文。《中华人民共和国学位管理条例》对这三级学位论文有不同要求。

(1) 学士论文《中华人民共和国学位管理条例》规定，学士学位论文要达到如下要求：较好地掌握本门学科的基础理论、专门知识和基本技能；具有从事科学研究工作或担负专门技术工作的初步能力。

(2) 硕士论文《中华人民共和国学位管理条例》要求，硕士学位论文应表现出：在本门学科上掌握坚实的基础理论和系统的专门知识；具有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。

(3) 博士论文《中华人民共和国学位管理条例》对博士学位论文的要求更高一些：在本门学科上掌握坚实宽广的基础理论和系统深入的专门知识；具有独立从事科学研究的能力；在科学或专门技术上做出创造性的成果。

第二节 语言文学专业学术论文的写作条件

语言文学专业学术论文是学生运用大学所学的专业知识，专门研究某一个学术问题并报告研究成果的文章。语言文学专业学术论文要写得好，一方面取决于研究，另一方面取决于写作。研究得好，研究确有所得，才有东西可写，而研究的成果，只有形诸文字，写成论文，才能变成有形的、具体可感的东西。要把语言文学专业学术论文写好，应具备以下一些条件。

一、专业知识语言文学专业学术论文要研究、解决专门性的学术问题，没有专门、系统的专业知识是写不好的。进入大学，学的就是系统的专业知识，按道理说，也就具备语言文学专业学术论文写作的基本条件。但从教学实践看，一个学生，如果仅仅满足于老师在课堂上所讲的，仅仅满足于课本上所读的，似乎还不能很好地进入语言文学专业学术论文的写作。最好在全面、系统接受专业课程的基础上，深入了解所学专业中的某一门课程，对该学科的研究对象、理论体系、研究方法、学科发展的概况、学科研究中的一些基本问题、疑难问题，有争议的问题以及学科研究的动态有所了解，并扎扎实实地读几本专业研究的书籍，才谈得上有较好的专业基础。

二、科研意识写语言文学专业学术论文，必须迅速强化自己的科研意识。语言文学专业学术论文写作，不能重复已有的知识，不能人云亦云，缺乏创见。它要就某一个学术问题提出自己独到的见解和认识，或是开辟一个前人未及的领域，或是推翻某一旧说、通说，或是深化、丰富前人某一认识，或是提出某一崭新的课题，要敢于探索未知事物，敢于在一般认同中发现疑义，深入探索，要敏于发现新的事物新的问题，勇于坚持自己的独立见解并楔而不舍地索解。如果囿于陈说，落入俗套，人云亦云，缺乏创见，就不能很好地从事科学研究。

三、理论思维理论思维是解决理论问题，完成理性认识的思维，它要站在一定的理论高度去分析、研究客观事物，并将一般事物上升到理论的高度。语言文学专业学术论文写作，运用的是理论思维，在思维过程中，要逐步扬弃事物的感性特点，区别事物的本质属性和非

本质属性，舍弃非本质属性，并将事物一般的、共同的属性、特征结合起来，或把个别事物的本质属性、特征推广为同类事物的本质属性和特征，严格遵循同一律、排中律、矛盾律，抽象概括出事物的本质特征和规律性的联系，并把思维的结果用概念、判断的形式表现出来。理论思维要创造性地解决某一学术问题，它必须是开放的、立体的、求异性的思维。

四、科研方法研究、解决问题，还需要科学的方法。贝尔纳曾指出：“良好的方法能使我们更好发挥运用天赋的才能，而拙劣的方法则可能阻挠才能的发挥。”科学研究的方法在科学研究中具有重要意义。正确的方法，可以使人在研究中少走弯路，更快地接近真理，可以熔铸理论思维的方式，更顺利更胜任地进入研究。研究方法是写作主体“思维方式、参照准则、切入角度、研究手段”的总和，通常分为以下四个不同的层次：一是哲学方法。哲学是关于世界观的学问。世界观也就是方法论。当人们运用哲学解释世界时，它是世界观；当人们运用它指导认识、改造世界时，它就是方法论。二是一般方法。一般方法是指适应于各学科对象的研究方法。这些方法往往是从一些横断性综合性学科总结、概括出来的，如系统论、控制论、信息论。三是学科方法。学科的一般方法对我们来说是重要的。但这些方法并不能解决科研中的全部问题。它们往往只具有客观的指导意义。每个学科研究的对象不同，还涉及到各学科的一些专业性的方法。这是我们从事科研所必须掌握的。例如，研究语言学，有语言学的方法；研究文学，有文学的方法。四是具体方法。具体方法指科研过程中更具体的一些操作性、技术性方法。如怎样选题，怎样收集资料，怎样整理资料，怎样分析、研究资料，怎样确立自己的论点等等。五是科研态度。科研态度是对科研所持的看法及采取行动的总的表征。良好的科研态度，对语言文学专业学术论文的写作也起着非常重要的作用。态度认真，研究投入，写出的语言文学专业学术论文就好一些。如果随便应付，马虎敷衍，要写好语言文学专业学术论文是不可能的。六是写作技能。语言文学专业学术论文最终还是要落实到“写”字上来，“写”的技巧尤

其重要。同样是研究，同样具有独立的见解，写得好不好，效果大不一样。语言文学专业学术论文的写作技巧，主要是论证的技巧，它的论证，不同于一般的议论文，它要操作本专业的专业理论、专业术语进行论证，要把一般性的专业知识、专业理论惟到“幕后”，集中论述自己的创造性见解。写的过程实际上是进一步深入研究的过程。随着行文表达的展开，文字上的要求往往促使认识进一步深化，思路进一步周密，论点进一步集中。从这一层意义上看，论文写作的技巧，也就是科研的技巧。大学生写论文的机会比较少，应通过语言文学专业学术论文的写作，去掌握论文写作的规律和特点。

第三节 语言文学专业学术论文写作前的研究过程

讲语言文学专业学术论文的写作，不能仅仅讲执笔行文。因为在执笔行文之前，还有一个研究过程。这个研究过程，不是一般知识简单地组织、拼装，而是要根据已有的知识、资料，去研究别人从来没研究的问题，并提出自己创造性的研究成果。一个完整的创造过程由哪些阶段、哪些环节构成呢？美国学者阿瑞提在《创造的秘密》中曾列举了沃拉斯、罗斯曼、奥斯本三种有代表性的说法，并提出了自己的研究成果。

约瑟夫·沃拉斯(Joseph Wallas)提出“四阶段”说：准备阶段——创造者用略为自由的方式去搜集材料，听取建议，进行思考，让思想漫游；沉思阶段——研究者对输入大脑的材料，以各种方式进行内在的加工和组织；启迪阶段——获得顿悟，使问题得到解决；求证阶段——对解决问题的方案进行批判性评价，以使其得到明确承认。

约瑟夫·罗斯曼(Joseph Rossman)把沃拉斯提出的“四阶段”扩充为“七个步骤”：对一种需求式难点的观察；对这种需求的分析；对所有可利用的情况的通盘考虑；对所有客观的解决方式的系统表达；对这些解决方式之利弊的批评分析；新意念的诞生——创造发明；为找出最有希望的解决方法所进行的选择和完成。

奥斯本(Osbrn)则把创造过程划分为以下“七个阶段”：定向，即强调某个问题；准备，即收集有关材料；分析，即把有关材料分类；观