



主编：徐 林

优秀小学生**必读**

# 快乐国学

## 诵读大全

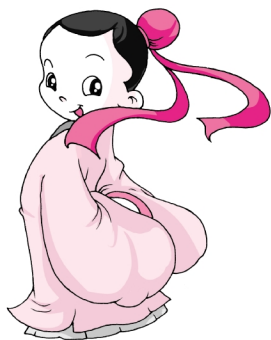
三字经·千字文  
弟子规·百家姓



华艺出版社



# 目 录



三字经 ..... 1

千字文 ..... 95

弟子规 ..... 163

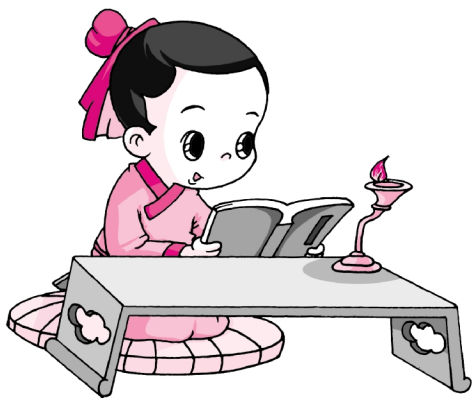
百家姓 ..... 247



# 三字经

熟读《三字经》，便可知天下事，通圣人礼。

《三字经》自问世以来，历经七百年，由于书中三字一句的韵文通俗易懂，内容涉及中国传统教育、历史、天文、地理、伦理与道德，加之文笔优美，深入浅出，是儿童学习中华传统文化的最佳启蒙读物之一。《三字经》现已被联合国教科文组织列入“世界儿童道德教育丛书”。





# 名师讲堂

《三字经》相传为南宋进士王应麟所作，自宋以后家喻户晓。《三字经》是我国古代历史文化的宝贵遗产，是学习中华优秀传统文化不可多得的儿童启蒙读物。在古代，人们称之为“袖里通鉴纲目”、“千古一奇书”。

## 《三字经》堪称中国教育的基石。

《三字经》基本上涵盖了中国文化的一些非常重要的概念，拥有中国人不可或缺的、独特的教育功能、思想价值和文化魅力，是学习中华优秀传统文化不可多得的国学经典读物。

## 熟读《三字经》，可知天下事。

《三字经》虽然只有千余字，三百多句，但其内容丰富，有着广博的知识内涵。它先讲读书学习的重要意义，求知授业的成功之路及如何培养良好的品德；接着介绍读书和处世



必备的基本常识及了解常见的名物制度；最后是经、史概要和义旨及为学处世所当效法的楷模。对历史演变的叙述，尤以简单明了见长，素有《小通鉴》之称。

### 熟读《三字经》，可通圣人礼。

《三字经》是传统文化的代表作，它着重讲述了儒家文化的核心观念、对长辈的尊敬、兄弟之间的友爱、做人准则和治学态度。读懂《三字经》，对孩子的品行培养有着积极、良好的作用。

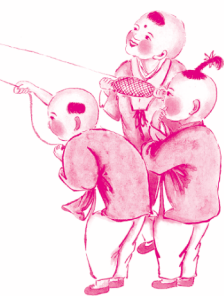
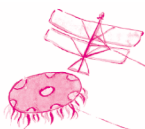
### 《三字经》是古代蒙书中影响最大的一部。

《三字经》结构严谨，文字简练，全文三字一句，每节成韵，诵读上口，便于记忆。许多语句家喻户晓，代代传诵。《三字经》自问世以来，流传了7个世纪，是中国传统蒙学之中篇幅最小、流传最广、影响最大的著作。





# 每日诵读



|      |       |      |      |       |       |
|------|-------|------|------|-------|-------|
| rén  | zhī   | chū  | xìng | běn   | shàn  |
| 人    | 之     | 初    | 性    | 本     | 善     |
| xìng | xiāng | jìn  | xí   | xiāng | yuǎn  |
| 性    | 相     | 近    | 习    | 相     | 远     |
| gǒu  | bú    | jiào | xìng | nǎi   | qiān  |
| 苟    | 不     | 教    | 性    | 乃     | 迁     |
| jiào | zhī   | dào  | guì  | yǐ    | zhuān |
| 教    | 之     | 道    | 贵    | 以     | 专     |
| xī   | mèng  | mǔ   | zé   | lín   | chǔ   |
| 昔    | 孟     | 母    | 择    | 邻     | 处     |
| zǐ   | bù    | xué  | duàn | jī    | zhù   |
| 子    | 不     | 学    | 断    | 机     | 杼     |
| dòu  | yān   | shān | yǒu  | yì    | fāng  |
| 窦    | 燕     | 山    | 有    | 义     | 方     |
| jiào | wǔ    | zǐ   | míng | jù    | yáng  |
| 教    | 五     | 子    | 名    | 俱     | 扬     |





## 字词注释

初：开始的意思，这里指人刚出生的时候。

性：指人先天具有的素质和性情。

习：在后天环境下养成的特性。

苟：如果，假如。

昔：从前。

机杼：机，织机；杼，梭子。

窦燕山：五代晋人窦禹均。因他祖居邻近燕山，故称。

义方：人应该遵守的法规制度。这里指家教。

扬：传播。

## 原文理解

人生下来的时候，本性都是好的。只是由于成长过程中，后天的环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。教育孩子的方法，最重要的就是教育他学习的时候要专心致志，持之以恒。

战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。一次，孟子逃学，孟子的母亲就割断织机上的布来教育他。五代时，晋人窦禹均很会教育孩子，他的五个儿子都很有成就。





教育对人的成长有着极为重要的作用，无论人本善良还是邪恶。如果人性本恶，通过教育能够匡正，从而走上向善之路。如果人性本善，没有教育引导，也可能会坠入邪恶的深渊。

父母对孩子的影响非常重大，父母的教育与一个孩子能不能成才也有着很大的关系。父母是孩子的第一位老师，家庭是孩子成长的重要土壤。要想孩子成才，父母就得注意给孩子一个好的成长环境，父母要以身作则，给孩子树立一个好的榜样。



## 孟母三迁

孟子之所以能成为仅次于孔子的一代儒家宗师，多得力于他的母亲。

生活环境对一个人的影响是很大的，孟母格外重视这一点。孟家原在马鞍山下，那儿到处都是坟墓，村中儿童不时看到丧葬的情形，也三五成群地模仿丧葬的过程。孟母看在眼里，痛在心上，决定变更居住环境。

经过一番周折，孟家母子迁到了十里外的庙户营村，这里是一个“日中为市”的交易集市，喧嚣热闹。处在这样嘈杂的环境中，孟子又无心学习了。

于是孟母又把家搬到了邹城的学馆附近，虽然房子破陋不堪，

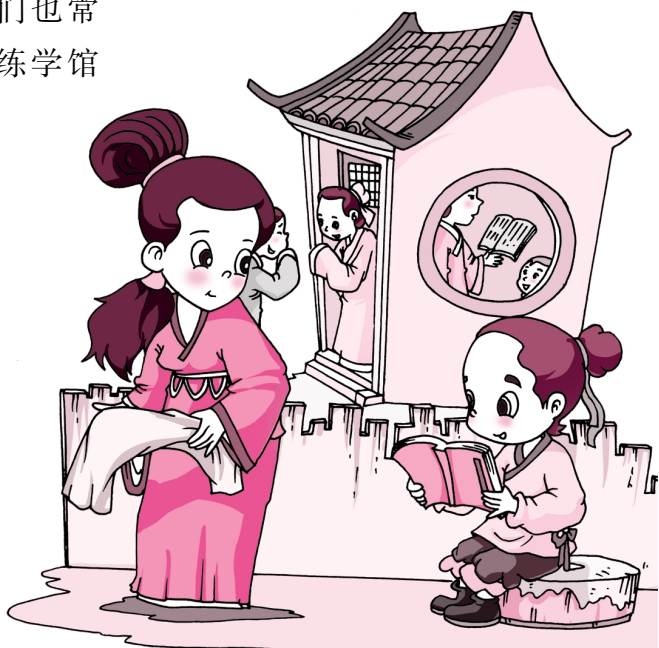




但是孟母带着儿子还是安安心心地定居下来。

学馆附近常有读书人来往，高雅的气质，从容的风范，优雅的举止与循规蹈矩的礼仪行为，都给附近居民不少潜移默化影响，孩子们也常群集在大树底下，演练学馆中揖让进退的礼仪，一片庄严肃穆的景象，孟母大为高兴。

果然，在良好的环境里，孟子迅速成长，后来成为仅次于孔子的儒学大师，史称“亚圣”。



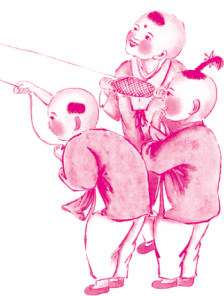
## 小故事大道理

近朱者赤，近墨者黑，我们要尽力为自己寻找一个良好的学习与生活环境，这对我们的成长非常有帮助。从小就处于一个讲文明、讲礼貌的环境中，耳濡目染，我们就容易养成良好的习惯。如果当我们不幸处于一个不利的环境中，一定要“出淤泥而不染”，不要染上恶习。





# 每日诵读



|           |          |           |           |            |          |
|-----------|----------|-----------|-----------|------------|----------|
| yǎng<br>养 | bú<br>不  | jiào<br>教 | fù<br>父   | zhī<br>之   | guò<br>过 |
| jiào<br>教 | bù<br>不  | yán<br>严  | shī<br>师  | zhī<br>之   | duò<br>惰 |
| zǐ<br>子   | bù<br>不  | xué<br>学  | fēi<br>非  | suǒ<br>所   | yí<br>宜  |
| yòu<br>幼  | bù<br>不  | xué<br>学  | lǎo<br>老  | hé<br>何    | wéi<br>为 |
| yù<br>玉   | bù<br>不  | zhuó<br>琢 | bù<br>不   | chéng<br>成 | qì<br>器  |
| rén<br>人  | bù<br>不  | xué<br>学  | bù<br>不   | zhī<br>知   | yì<br>义  |
| wéi<br>为  | rén<br>人 | zǐ<br>子   | fāng<br>方 | shào<br>少  | shí<br>时 |
| qīn<br>亲  | shī<br>师 | yǒu<br>友  | xí<br>习   | lǐ<br>礼    | yí<br>仪  |



## 字词注释

教：加以教导。

琢：雕琢。

过：过错。

器：器物。

惰：懒惰，这里指失职。

义：义理，道理。

非：不是。

少时：小时候。

何为：做什么呢？

亲：亲近。

## 原文理解

只是养育儿女，而不好好教育他们，这是家长的过错；只是教育学生，而不严格要求他们，就是做老师的失职了。小孩子不好好学习，是很不应该的。如果一个人小的时候不读书学习，那么长大以后还能有什么出息呢？

一块玉石不经过雕琢，是不能成为一件玉器的。同样，一个人如果不经过学习教育，是不会懂得知识和道理的。为人子弟从小就应该多亲近好的老师，结交好的朋友，从他们那里学习为人处世的礼节和知识。

教育的失败，主要原因不能归于学生，而应该归于家长或者老





师。只有不好的老师，没有不好的学生。我们能够找出千千万万条理由说某个学生不成才是因为他不争气，但是他为什么不争气呢？还是因为教育没做到家。

即使是天才，有着很高的天分，不经过学习与锻炼，也发挥不出他的能力。时间久了，他的天分可能会磨灭。因此，要在一个人很小的时候，就对他进行教育，并发掘出他的天分，这样，天才才不会成为庸才。



## 刘恕博览群书

西汉时期，司马光编撰《资治通鉴》，有个叫刘恕的历史学家担任他的助手，为《资治通鉴》的完成作出了很大的贡献。

刘恕从小爱好历史，但他家境清贫，只好到处借书、抄书。当时，学者宋次道收藏了不少好书，刘恕不辞辛苦，大老远跑去借阅，宋次道弄了桌好菜招待他。刘恕却说：“谢谢你的好意，但我不是为美酒佳肴来的，请把这些都撤走吧。我是为了一读你的宝贝书籍而来的，能够读一读你家





里的经典，我就心满意足了。”宋次道听了，很是感动，觉得遇到了一个真正热爱书籍的知音，于是爽快地把书借给了他。

他把书借回家以后，就埋头读书，顾不上吃饭。就这样，刘恕不仅读遍了各种正史，而且广泛阅读笔记、小说、诗文集、公文、碑碣等各种史料。他讲起历史来，滔滔不绝，谁听了都不得不佩服。



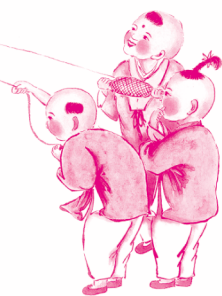
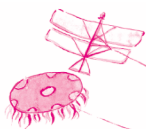
## 小故事大道理

读书破万卷，下笔如有神，我们只有从小多读书，才能让自己博古通今。我们不仅要像刘恕那样尊重历史、学习历史，学习他那种勤奋好学的精神，同时还要像他那样读好书、抄好书。只有这样，我们才能真正从书本中学到知识。





# 每日诵读



|       |      |       |      |      |     |
|-------|------|-------|------|------|-----|
| xiāng | jiǔ  | líng  | néng | wēn  | xí  |
| 香     | 九    | 龄     | 能    | 温    | 席   |
| xiào  | yú   | qīn   | suǒ  | dāng | zhí |
| 孝     | 于    | 亲     | 所    | 当    | 执   |
| róng  | sì   | sui   | néng | ràng | lí  |
| 融     | 四    | 岁     | 能    | 让    | 梨   |
| tì    | yú   | zhǎng | yí   | xiān | zhī |
| 弟     | 于    | 长     | 宜    | 先    | 知   |
| shǒu  | xiào | tì    | cì   | jiàn | wén |
| 首     | 孝    | 弟     | 次    | 见    | 闻   |
| zhī   | mǒu  | shù   | shí  | mǒu  | wén |
| 知     | 某    | 数     | 识    | 某    | 文   |
| yī    | ér   | shí   | shí  | ér   | bǎi |
| 一     | 而    | 十     | 十    | 而    | 百   |
| bǎi   | ér   | qiān  | qiān | ér   | wàn |
| 百     | 而    | 千     | 千    | 而    | 万   |





## 字词注释

香：黄香，东汉时江夏（今湖北）人，以孝顺闻名。

温席：温暖被窝。

执：做到。

融：孔融，东汉鲁国人。

弟：即“悌”，弟弟敬爱哥哥。

孝弟：孝顺父母、尊敬兄长。

见闻：看到和听到的知识。

数：算术，数学。

## 原文理解

黄香九岁时就知道孝敬爸爸，用自己的身体替爸爸暖被窝。每个人都应该向他学习，孝顺自己的爸爸妈妈。孔融四岁时，就知道把大的梨让给兄弟吃。这种尊敬兄长和友爱谦让的道理，是每个人从小就应该知道的。

一个人首先要孝敬父母、尊敬兄长，接下来要学习看到和听到的知识，并且要掌握基本的算术知识，以及认识文字，学习文学。具体要学习哪些知识呢？一开始先来数数。一到十是基本数字，十个十就是一百，十个一百就是一千，十个一千就是一万……





一个学生是不是好学生，不能仅仅看他的分数，还要看他的道德水平。以分数来衡量学生的好坏是极其错误的。德与才之间，通常情况下，德比才更重要。一个人有德无才至少不会危害社会，一个人有才无德则可能是社会的潜在危险。

学习是一个不断积累的过程，没有积累就没有知识水平的提高。学习也是一个循序渐进的过程，要注意打好基础。不断地前进，不断地积累，学识就会不断进步。忽视积累，想要一下子学会很多东西，这种浮躁的思想不利于学习的进步。



## 孔融让梨

孔融，东汉文学家，鲁国（今山东曲阜）人，是孔子的二十代世孙。

孔融小的时候聪明好学，才思敏捷，巧言妙答，大家都夸他是奇童。4岁时，他已能背诵许多诗赋，并且懂得礼节，父母亲非常喜爱他。

一天，家里吃梨。父亲端来一盘梨子放在大家面前。父亲让孔融先拿。你猜，孔融拿了个什么样的梨？他不挑好的，不拣大的，只拿了一个最小的。爸爸见了，心里很高兴：别看这孩子才4岁，还真懂事哩。于是，父亲就故意问孔融：“这么多的梨，又让你先



拿，你为什么不拿大的，只拿一个最小的呢？”

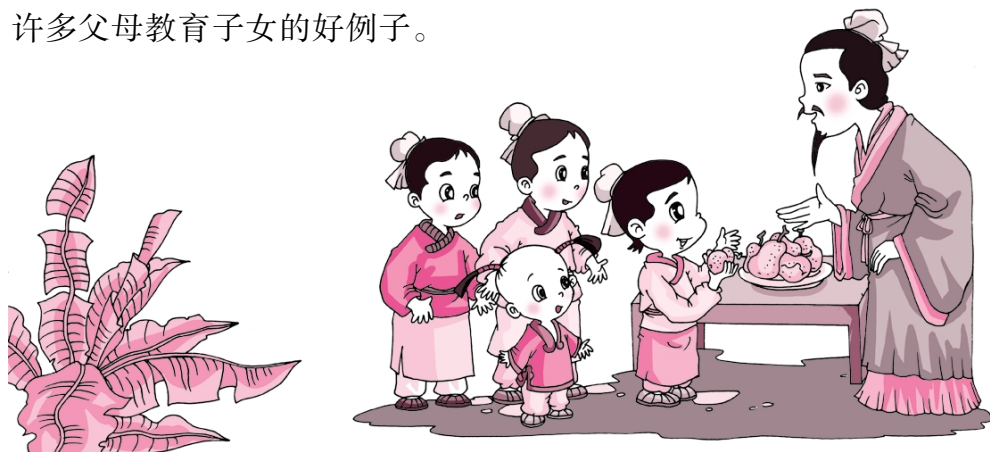
孔融回答说：“我年纪小，应该拿个最小的；大的留给哥哥吃。”

父亲又问他：“你还有个弟弟哩，弟弟不是比你还要小吗？”

孔融说：“我比弟弟大，我是哥哥，我应该把大的留给弟弟吃。”

你看，孔融讲得多好啊。他父亲听了，哈哈大笑：“好孩子，好孩子，真是个好孩子。”

孔融让梨的故事，很快传遍了曲阜，并且一直流传下来，成了许多父母教育子女的好例子。



## 小故事大道理

血浓于水，兄弟姐妹情同手足，我们要相亲相爱，互相体谅，互相帮助，互相爱护，不要你争我夺。不仅如此，对于所有的人，我们都应该懂得谦让的礼仪，为人处世要长幼有序，不争强好胜，不只求一己私利，只有礼让别人才能够得到别人的礼让。

