



学行堂

语言文字论丛

XUEXINGTANG

(第一辑)

刘春田 主编



四川大学出版社

学行堂语言文字论丛(第1辑)

2010年重庆市语言学研究生学术论坛论文集

邓章应 主编

本论坛及论文集的出版得到西南大学研究生部的资助

目 录

序	邓章应 (1)
现代汉语“达人”考	龚雨 (- 1 -)
网络流行语“X哥”语义语用分析	张月辉、王玲娟 (- 8 -)
《说文》互训释例	陈凌 (- 18 -)
东汉—隋降落类词汇系统研究	张春梅 (- 26 -)
魏晋六朝石刻词语考释三则	郭中滨 (- 51 -)
浅论湘西勾良苗语的汉语借词	龙正海 (- 57 -)
《南海寄归内法传》中的“善”“恶”“好”“坏”	雷颖 (- 78 -)
《南海寄归内法传》中的“上”与“下”	彭馨莹 (- 89 -)
《朱子语类》中的“屠”“绞”“斩”及历时考察	任科雄 (- 103 -)
浅析《生经》动词“来”的双音词化	刘小红 (- 119 -)
从《生经》《三国志》看“走” 在两晋时期身体驱走活动中的面貌	湛欣 (- 136 -)
《生经》“言说类词”连用情况研究	米婷婷 (- 147 -)
以《生经》为例浅析非典型疑问句	黄城烟 (- 163 -)
银雀山汉简《阴阳时令、占候之类》中的偏正短语	赵德 (- 181 -)
“馘”、“馘”考辨	李霞 (- 190 -)
说东巴文“鼻”字	李晓亮 (- 200 -)
纳西东巴文表达方位的方式探析	郑长丽 (- 210 -)
谈东巴文形声结构中声符的两种功能	张春风 (- 221 -)

浅议《现代常用字部件及部件名称规范》	
的部件命名问题	王粲 (- 232 -)
再论大陆与香港异体字的异同	黄艳萍 (- 245 -)
《现代汉语词典》中几类	
多音多义字的定音问题探讨	王洋河 (- 255 -)
“工夫”与“功夫”辨析	
——兼谈同义词与异形词的区别	胡勃 (- 264 -)
重庆涪陵方言音系	郑春怡 (- 272 -)
浅析自贡方言的名词重叠式	王翌 (- 295 -)
重庆方言二字组连续变调研究	黄雅婷 (- 305 -)
云南方言“精”组、“见”组字与“去”字考 ..	李鹏兴 (- 315 -)
维吾尔族学生汉语学习中的病句分析	
——从三个平面语法理论出发	康建华 (- 320 -)
现代汉语歧义研究述评	范婷 (- 333 -)
后 SPE 时代看音位概念	魏锦 (- 351 -)
浅议甲骨文所反映的商代妇女地位	杨美 (- 363 -)
2010 重庆市语言学研究生论坛综述	王粲 (- 372 -)
各讨论组总结	(- 376 -)
论坛闭幕式专家感言	(- 383 -)
关于论坛的报道	(- 386 -)
会议指南	(- 387 -)
学术讨论分组	(- 393 -)

序

邓章应

《学行堂语言文字论丛》第一辑就要出版了，在这里有一些想说的话。

《礼记·中庸》曰：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”学行并重，学是行的基础，行是学的目的。故我所的研究生学术活动冠名曰“学行”，正是寄希望于青年学子博学笃行。

西南大学汉语言文献研究所自建年以来，科研与人才培养并重，尤其重视研究生创新能力的养成，近年来每月举办学行堂学术讲座，每学期举办学行堂主题学术沙龙，并创办研究生电子学术通讯《学行堂文史集刊》，刊发讲座、沙龙内容及最新研究论文；每年举办一次大型学术论坛，邀集市内外相关专业研究生共同讨论交流，以期思想碰撞，学术弥新，并决定创办《学行堂语言文字论丛》，择优刊发论坛学术成果。

本书为《学行堂语言文字论丛》的创刊号，所收文章为2010年重庆市语言学研究生学术论坛所提交的论文。本次论坛由西南大学研究生部主办，西南大学汉语言文献研究所承办，是重庆市首次语言学研究生学术论坛。论坛于2010年11月2日至4日在西南大学举行，以“语言文字理论与应用”为总主题，下设语法学、词汇学、文字学、语言文字应用四个分主题。论坛共收到来自西南大学、重庆师范大学、四川外语学院三所高校语言学研究生投稿78篇，经专家匿名评审最终遴选出61篇。由喻遂生、毛远明、张显成、罗琴、王于飞、周文德、谭代龙、王远杰、邓章应等先生组成论坛学术委员会并担任现场点评。论坛还邀请了北京语言大学李佐丰教授、北京大学孙玉文教授、复旦大学梁银峰副教授做大会报告。论坛讨论热烈，新见迭出，点评专家也提出

了很好的点评意见。论坛结束后，参会研究生认真汲取专家意见，修改论文，最后评审通过论文 30 篇，编为本书。

本书所收论文，均为青年学子所作，幼稚之处在所难免，但初生牛犊之锐气可嘉，敬请专家学者批评指正。

在此要感谢研究生部领导的指导支持以及创新项目的资助；感谢论坛学术委员会的辛勤工作；感谢论坛参加者的踊跃参与。

学而博，行弥笃，愿共勉焉！

现代汉语“达人”考

龚雨

摘要：现代汉语新词“达人”被越来越多地使用，其范围从最初的互联网已经扩展到传统媒体。现代汉语“达人”是指在某一方面很擅长的人，但“达人”的现代汉语意义是异于古代汉语的。本文要解决的问题是“达人”的现代汉语意义是如何产生的。通过对古代汉语以及日语中“达人”意义的探究可以得出结论：“达人”并非日语借词，而是日语借自古代汉语的词。在日本引伸出新义后，又被现代汉语重新吸收。

关键词：达人；古代汉语；现代汉语；日语

一、现代汉语“达人”

近年来，出现在现代汉语里的新词越来越多，“达人”就是其中一例。现代汉语的“达人”最初是在互联网上使用，随着互联网的普及，“达人”的用法并不仅局限于互联网，而是已经登堂入室，越来越频繁地出现在传统媒体上。以下是笔者搜集的一些现代汉语“达人”例。

广播电视节目：麦克达人甜蜜派（旅游卫视）、中华达人（中央电视台）、我最达人（湖南经视）、Britain's got talent（英国ITV，中文翻译为“英国达人”）、TV达人（亚洲电视）

网络媒体：

今天网易数码有幸邀请了五位数码达人对网络电视发表自己的看法。（网易 2009-8-29）

作者简介：龚雨（1986-），女，重庆人，四川外语学院中文系汉语言文学学硕士研究生。E-mail: gongyusisu@163.com。

本版块聚集化妆品领域众多拥有丰富经验的护肤美容达人。
(唯伊网 2008-4-10)

那么, 天赐聪明美丽的你, 会成为哪种达人呢? (新浪网
2009-7-13)

梦幻西游好玩总动员, 谁是最强搞笑达人? (《梦幻西游》
官网 2009-10-8)

这是一位设计达人家居自拍, 看起来简约大方, 其实处处暗
藏玄机。(搜房网 2009-8-27)

时尚达人未成年。(腾讯网)

“数码达人”是指对数码产品很有研究的人, “美容达人”
是指“在美容护肤方面很有心得的人”, “搞笑达人”是指很擅
长搞笑的人, “设计达人”是指在设计方面很在行的人, “时尚
达人”是指很会穿衣打扮, 很时尚的人。可见, 现代汉语中, 所
谓“达人”是指在某一领域中, 技能、技艺水平特别高, 或对某
个问题有专门研究、懂得透彻的人, 它近似于“高手”的意思。

现代汉语词典里均未收录“达人”一词, 那么“达人”的现
代汉语意义是如何产生的? 要搞清楚这个问题, 我们首先看看
“达人”在古代汉语里的解释。

二、古代汉语“达人”

段玉裁《说文解字注》: “达, 今俗说不相遇尚有此言, 乃
古言也。训通达者, 今言也。”^[1]《汉语大词典》中“达”有义
项“显贵、显达。”《古代汉语词典》(商务印书馆, 2002)中
“达”的义项有四:

1. 通。《孟子·公孙丑》: “若火之使然, 泉之使达。”《荀
子·君道》: “公道达而私门塞矣。”(引) 豁达, 心胸开阔。
《汉书·高帝纪下》: “高祖不修文学, 而性明达。”

2. 通晓。《左传·襄公十四年》: “我诸戎饮食衣服不与华
同, 贄币不通, 言语不达。”通晓事理。《论语·庸也》: “赐
也达, 于从政乎何有?”

3. 至，到达。《孟子·公孙丑上》：“鸡鸣狗吠相闻，而达乎四境。”

4. 得志，显贵。《孟子·尽心上》：“穷则独善其身，达则兼善天下。”

“达人”的义项有总结起来有五：（古代汉语词典，商务印书馆，2002；古代汉语大词典第一版，上海辞书出版社，2007；汉语大词典，网络版）

1. 通达事理的人。《吕氏春秋·知分》：“达士者，达乎生死之分。”《后汉书·仲长统传》：“至人能变，达士拔俗。”《左传·昭公七年》：“圣人明有明德者，若不当世，其后必有达人。”孔颖达疏：“谓知能通达之人。”

2. 豁达豪放的人。贾谊《鹏鸟赋》：“小智自私兮，贱彼贵我；达人大观兮，物无不可。”王勃《滕王阁序》：“所赖君子见机，达人知命。”

3. 显贵的人。唐·杨炯《王勃集》序：“晋室南迁，家声布于淮海；宋臣北徙，门德胜于河汾，宏才继出，达人间峙。”

4. 鞅鞅。明·余继登《典故纪闻》卷十一：“正统初，吏部主事李贤言：‘窃见京师达人不下万余，较之畿民，三分之一。’”

5. 使人通达事理。《论语·雍也》：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”

和“达人”意义相近的有“达士”、“达才”。

达士，犹达人。《吕氏春秋·知分》：“达士者，达乎生死之分。”《后汉书·仲长统传》：“至人能变，达士拔俗。”达才，通达事理的人。《史记·田敬仲完世家论》：“非通人达才孰能注意焉。”（古代汉语大词典，上海辞书出版社，2007）

“达人”古代汉语的意义一直沿用至明代：

大恶多从柔处伏，哲士须防绵里之针；深仇常自爱中来，达人宜远刀头之蜜。^[2]

芝草无根醴无源，志士当勇奋翼；彩云易散琉璃脆，达人当早回头。^[3]

孰得孰失，孰幻孰真，达人当自辨之。^[4]

盆池拳石间，便居然有万里山川之势，片言只语内，便宛然见万古圣贤之心，才是高士的眼界，达人的胸襟。^[5]

达人观物外之物，思身后之身，宁受一时之寂寞，毋取万古之凄凉。^[6]

君子安平，达人知命。^[7]

明代以后，“达人”的古义逐渐消失不用，成为古语词。可以看到，“达人”的古义和今义有区别，这种区别是如何产生的呢？在我们一衣带水的邻邦日本，保留了“达人”的古代汉语意义，我们可以从日语中找到这种区别的来源。

三、日语“達人”

日语的“達人”（即“达人”），从词源上看应该是来自古代汉语。《出典》中该词词条是这样解释的：达人 1. 広く物事の道理に通じた人。「达人解会、将复疑＝达人はあの会を解し、なく行くまきに复た疑はざらんとす」饮酒。（“达人解其会，逝将不复疑。”陶潜《饮酒》”）；“达人ハ大観シ、乃（スナワ）チ其（ソ）ノ可ナルヲ见ル。”（（かつ）冠子（カツカンシ）世兵篇）（“达人大观，乃见其符。”鹖冠子《世兵篇》） 2. その学问、技芸に深く通じ、すぐれた能力を持っている人。名人。

日语中“达人”有两个义项，分别是通达事理的人和学问、技术等精通的人。前一个义项是古代汉语的用法，而后一个义项则是引申义。

在当代日语中，“达人”的使用情况如下：

1. 記事详细エコノミスト増刊4月号投資の达人（毎日新闻社）
2. 产经新闻のCM「防犯の达人」（产经新闻曾经出过关于防范地震之类灾害的达人）

3. となりの达人の対人術（日经产业新闻 / 编 日本经济新闻出版社 2005）（与人交往的达人）

4. 「达人直伝！おうちごはん」（京都新闻夕刊 2009-5-14）（直击达人，我家的料理）

5. 达人のレシピ 2 tv ashahi（朝日电视台）（寻找做各种料理的达人）

6. デジタル製品工場の达人（东洋经济 2007-3-31）（数码电子工厂里的达人）

以上各例，都能够在日语词典中找到类似于“その学问、技艺に深く通じ、すぐれた能力を持っている人”的意思，由此可以判断：“达人”一词进入日本以后，不仅保留了其原有的意义，并且在原有意义的基础上引申出了新意义。当代日本，使用“达人”古义的情况并不常见，多为书面语；而其被赋予的新意义却成了当代日语的主要用法。

四、汉日语“达人”比较

“达人”传入日本后，扩大了原有的构词能力，在日语中其用法多为“～+の+达人”，有复数形式“达人たち”，可以前接修饰性的定语。该词“回归”汉语后，汉语也一并接受了该词在日语中新发展的用法。最常见的是“某某达人”，如本文提到的“护肤达人”“数码达人”。也可以前接非双音节的词，如“中华料理达人”“汽车改装达人”等，甚至有时候出现类似“MP3达人”“KTV达人”等前加字母词的情况。汉语中“达人”也有复数“达人们”，如“请教达人们一个问题……”（常见网络）。由此可见，“达人”固定于词尾，可以不断创造出新词或用于临时性造词。

“达人”并非日语借词，而是日语首先借古代汉语的某一个词，而后通过其在日本的发展被赋予了新的意义，这个被赋予了新意义的词又逆输入了汉语。由于历史原因，台湾地区受日本影响较大，体现在语言上，就是台湾地区从日语借词。“达人”便

是其中之一，但台湾地区只借了日语中新发展的第二个义项，即“学问、技术精通”。随着互联网的普及，“达人”也进入了现代汉语。但“达人”主要还是在年轻人中流行，究竟“达人”是昙花一现还是日后能后被收入词典，还要看它能否经受时间的考验。

“达人”在日语中两个义项有何联系？第二个义项又是如何产生的？这是笔者下一步将要研究的问题。

参考文献：

- [1]段玉裁.说文解字注[M].上海古籍出版社,1981.
- [2]洪应明.菜根谭·小窗幽记·幽梦影[M].崇文书局.P4.
- [3]同上,P5.
- [4]同上,P7.
- [5]同上,P9.
- [6]佚名.增广贤文·朱子家训·袁氏世范[M].黄山书社,2009.P73.
- [7]同上,P45.
- [8]北京大学汉语语言学研究语料库(CCL语料库).
- [9]汉语大词典编委会.汉语大词典.汉语大词典出版社,(网络版).
- [10]古代汉语词典.商务印书馆,2002.
- [11]古代汉语大词典.上海辞书出版社,2007.
- [12]万红.当代汉语的社会语言学观照——外来词进入汉语的第三次高潮和港台词语的北上[M].南开大学出版社,2007.
- [13]袁行霈.陶渊明集译注[M].中华书局,2003.
- [14]郭伏良.从人民网日本版看当代汉语中的日语借词[J].汉语学习,2002(10).
- [15]甘涛、姜玲.谈当代汉语的日源新词“达人”[J].四川理工学院学报:社会科学版,2009(4).
- [16]金延琪.小议达人[J].现代语文.2006(7).

Study on Modern Chinese Language "Daren"

Gong Yu

Abstract: The new word in modern Chinese "daren" which usage expands from the original internet to the traditional media becomes more wildly used. The meaning of "daren" in modern Chinese, somebody is good at something, is different from its meaning in ancient Chinese. This paper tries to solve the problem that how this meaning comes into being through the study on ancient Chinese and the analysis between Chinese and Japanese. The conclusion is that "daren" is not a word borrowed from Japanese, on the contrary, it is a word that borrowed by Japanese, then reabsorbed by modern Chinese after it derives new meaning in Japanese.

Key words: daren ancient; Chinese; modern Chinese; Japanese

网络流行语“X哥”语义语用分析

张月辉、王玲娟

摘要：本文通过“X哥”的搜集整理，对“哥”语义变迁进行了疏理并从语言动态平衡体系、传统文化与网络文化的撞击等方面进行分析从而探寻“X哥”流行的原因以及其背后的社会心理。

关键词：“X哥”；语义；动态平衡体系；传统文化；网络文化

一、“哥”的基本语义特征分析

对“哥”这一称谓语，大家都不陌生，它在生活中使用的频率是很高的。可是“哥”并非一来就指“兄长”。它演变成现代汉语中“兄长”有一个过程，现将“哥”从古到今的语义疏理如下：

哥：1.可部，声也，从二可，古文以为哥字。——《说文解字》。^[1]《史记·燕召公世家》：“召公卒，而民人思召公之政，怀棠树不敢伐，哥咏之。做《甘棠》之诗。”

2.唐时或称父为哥。《旧唐书·王琚传》：“玄宗泣曰：‘四哥仁孝，同气唯有太平’四哥这里指唐玄宗的父亲睿宗李旦。——《古汉语常用字字典》^[2]

3.兄（后起之意）白居易《祭浮梁大兄文》：“再拜跪奠大哥于座前。”

4.哥哥：大哥、二哥

作者简介：张月辉（1985—）四川西昌人，重庆师范大学文学与新闻传播学院语言学及应用语言学09级硕士研究生。 E-mail: 417424971@qq.com;

王玲娟（1970—）湖南安仁人，重庆师范大学文学与新闻传播学院教授，博士，硕士生导师。

5. 亲戚中同辈而年纪比自己大的男子：表哥

6. 称呼年纪跟自己差不多的男子（含亲热意）：李二哥——《现代汉语词典》^[3]

从对“哥”的语义疏理可知，“‘哥’之称早见于唐代，曾是使用很广泛的指称，可以称父、兄、弟、子……到宋代，就‘以兄为哥，举世皆然’。《广韵》也说：“哥，古歌字，今呼为兄。到了元代许多作品都表明“哥”为兄之意。如：《元史·泰定帝本纪》：“已委付了大营盘看守者，扶立了两个哥哥……”^[4]到了现代汉语里，“哥”的基本语义特征为[+男子][+年长][+同辈][±血缘]。

如今在网络上刮起了一阵“哥”的旋风，如：“春哥”（指李宇春）“曾哥”（曾轶可）“犀利哥”（网络红人，一位着装具有明星风格的乞丐）“励志哥”（网络红人，长相很丑，却有一个漂亮的女朋友的年轻男子）、“西单哥”（在北京西单出现开宝马，却在街头唱自己没钱的一年轻男子）、“忍耐哥”（指被一位中年女子骂了很久都不还口的年轻男警察）、“瞌睡哥”（指在听奥巴马演讲时，一位睡着了的美国男中学生）。等等。我们发现：从结构关系看，它们的构成并不是我们通常根据人名或者亲属关系所形成的哥，如大哥、二哥、李二哥、涛哥等。我们暂且将它们称为“X哥”一族。那么，这些“哥”的含义还是不是现代汉语里“哥”的含义？如果不是那又有些什么变化呢？变化的原因又是什么？这些都是值得我们讨论的问题。

二、网络流行语“X哥”的语义分析

语义场指“以共性义位或义素为核心形成的相互制约的具有相对封闭域的词语或义位、义丛的集合，主要是聚合关系如人类义场、人体义场，偶尔也指组合关系，即组合义场。”^[5]网络流行语“X哥”形成了一个以“哥”为底层的语义场，笔者将对此展开分析。

（一）音节

从笔者统计分析，在搜集到的 60 个“X 哥”中三音节的有 53 个，占总数的 88%；双音节有 5 个，占总数的 8%；三音节以上的有 2 个，仅占总数的 4%。由此，我们可以推断出：在网络流行语“X 哥”中，人们常用三音节。“三词汇单位不具结构上对等的特点和语音上音步平稳的优势而易为‘引车买卖浆者接受’表现为市井文化。”^[6]网络文化具有世俗性，所以“X 哥”也易类推为三音节。

（二）内部语法结构

对网络上出现的“X 哥”，笔者做了一些整理。下面为“X 哥”的语法结构图。

图表一：

语法结构 \ X 哥	
名词+哥	证件哥 苍天哥 人民币哥 火车哥 和尚哥 酱油哥 钢管哥 咸猪哥 葫芦哥 长毛哥 力量哥 三轮哥 雪碧哥 章鱼哥 板凳哥 骑士哥 西瓜哥 未来哥 粉笔哥 字母哥 金刚哥
动词+哥	越位哥 专拍哥 舔刀哥 清洁哥 开林肯车卖盒饭哥 瞌睡哥 忍耐哥 较真哥 奔跑哥 西单装穷哥 卖花哥 高考哥 恋爱哥 快闪哥 装醒哥 咆哮哥 撕证哥 汽修哥 烧烤哥 飙血哥 窜场哥 偷情哥
形容词+哥	犀利哥 深邃哥 可爱哥 妖娆哥 羞涩哥 英姿哥 冲动哥 励志哥 低碳哥 寂寞哥 勤奋哥
其他形式+哥（字母、姓、名）	b 哥 v 哥 h 哥 c 瓜哥 春哥 曾哥

从语法结构图，我们可以清楚地看到：“X 哥”构成中主要采用“结合法中的附加型”刘叔新（2005）。他认为：“附加，意味着相结合的词汇材料有主从之别，从属的部分依附于并加连在

主体上。主体部分来自单词、复合词、派生词、或词根总表现出某种体现概念的意义；从属部分是词缀，总含有不大明显的语法意义，大多又还隐约带有概念性的意义或意味色彩。”^[7]“哥”在词中起表明语法的作用，无论“X”指代什么成分，“X哥”都为名词。由此我们可以看出“哥”正处以实词词缀化的过程。

(三) 语义特征分析

笔者通过图表的形式对“X哥”的语义特征进行了分析：

图表二：“X哥”的基本语义特征分析

语义特征 X哥	人	男性	同辈	年长	血缘	单数	称谓
大哥	+	+	+	+	+	+	+
春哥	+	-	+	±	-	+	+
犀利哥	+	+	+	±	-	+	+
人民币哥	+	+	+	±	-	+	+
勤奋哥	+	+	+	-	-	+	+
低碳哥	+	+	+	-	-	-	+
章鱼哥	-	-	-	-	-	-	+

注：①为了对“哥”的本义与网络义进行比较，所以对“大哥”一词也进行了分析。②图表中分析的词语皆是具有代表性的，所以没将其同类词一一呈现。

图表三：“X哥”的感情色彩语义分析