

飞扬\* 夏天以后

新概念作文 VOL.2  
获奖者十年精华范本

李海洋、小饭、马中才、滕洋、林培源等顶尖作者强强组合  
呈献目不暇接的青春阅读盛宴

省登宇 主编

国际文化出版公司

这是一群最执著的年轻人，他们中毒很深。这种叫做写作的毒，解药几乎没有。来翻开这本书，看看他们的中毒症状吧，相信你不会失望。

——小坂（《我的秃头老师》《我年轻时候的女朋友》《蚂蚁》等长篇小说作者）

“恰同学少年，风华正茂。”这些文章，像是洁白的羽毛，一尾一尾地飞到了你少年明亮温暖的天空，让你不得不为之动容。

——水杉（《随着栅栏的爱情》《刺在树上的结夏》《逆光》等长篇小说作者）

这些作者，有些凭一篇作文升入了自己理想中的大学，有些则因为一篇文章走向了文学创作的道路。这本书集合了他们绝对的佳作，不管你是为了考试作文多拿几分，还是要走向写作之路，翻一翻它，都会对你有个很好的参考和借鉴作用。

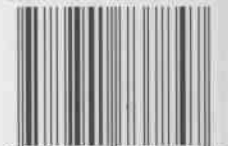
——省登宇（《西安娃娃》《你在北京干什么》等长篇小说作者）

## 新概念作文获奖者鼎盛十年

暗恋就是，一个人写两个人的故事。  
我希望有一片足够坚强的麦地，容我倒下而不哭泣。

  
Sinoread  
创造优质生活

ISBN 978-7-80173-784-7



9 787801 737847 >

定价：25.00元



编辑：王（口） 封面设计：王（口）  
 责任编辑：王（口） 封面设计：王（口）  
 王（口） 王（口） 王（口） 王（口）  
 王（口） 王（口） 王（口） 王（口）  
 王（口） 王（口） 王（口） 王（口）

王（口） 王（口） 王（口） 王（口）  
 王（口） 王（口） 王（口） 王（口）

目次

卷一	王（口）
卷二	王（口）
卷三	王（口）
卷四	王（口）
卷五	王（口）
卷六	王（口）
卷七	王（口）
卷八	王（口）
卷九	王（口）
卷十	王（口）

# 飞扬\* 夏天以后

## 新概念作文 VOL.2

### 获奖者十年精华范本

省登字 主编  
国际文化出版公司



图书在版编目 (CIP) 数据

飞扬：夏天以后 / 省登宇主编. —北京：国际文化出版公司，  
2008.8

ISBN 978-7-80173-784-7

I. 飞… II. 省… III. ①随笔-作品集-中国-当代②散文-作品集-中  
国-当代③短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 072116 号

飞扬：夏天以后

主 编 省登宇  
责任编辑 陈杰平  
策划编辑 何亚娟  
美术编辑 姚 静  
出版发行 国际文化出版公司  
经 销 北京国文润华图书销售公司  
印 刷 三河市华晨印务有限公司  
开 本 710 × 1000 16开  
17印张 230千字  
版 次 2008年8月第1版  
2008年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-80173-784-7  
定 价 25.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编：100013

总编室：(010) 64270995 传真：(010) 64271499

销售热线：(010) 64271187 64279032

传真：(010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

作者简介  
FEIYANG

## 滕洋

女，网名短短。1985年10月出生，天秤座。现就读于北京电影学院文学系，立志为中国电影事业或者文学事业添砖加瓦。喜欢独立坚强的漂亮女性。文字风格多变，执著于小说的故事情节。在《萌芽》《布老虎青春文学》《少女》等发表文章。获第七届新概念作文大赛一等奖。

## 胡婧慧

笔名猫七七，女，1988年春季的一个雨天生于安徽安庆长江中的一个海岛，自己管那岛叫桃花岛。喜欢新鲜事物和传统生活。喜欢古朴真实的东西，喜欢阳光，喜欢唱歌，喜欢躺在草地上睡觉，喜欢自在随性的生活。2003年开始在《少年文艺》等刊物发表文章，获第七届新概念作文大赛二等奖。

## 项雨甜

女，80年代出生，现居上海。获第五届新概念作文大赛一等奖，第七、八届新概念作文大赛二等奖。

## 小饭

原名范继祖，网名石普。1982年4月出生上海康桥，牧羊座。2004年毕业于华东师范大学哲学系。出版有《不羁的天空》《我的秃头老师》《毒药神童》《我年轻时候的女朋友》《蚂蚁》《爱近杀》等。现居上海。获第二届新概念作文大赛二等奖。

## 刘潇

1986年生，女，北京人，就读于北京首都经济贸易大学。获第六届新概念作文大赛一等奖。

## 胡琦辰

笔名古越，交友广泛，喜欢安静看书听音乐。对追求的事情会很坚持，其他的事情则很随意。特别喜欢淘换打口CD，青睐古典乐与轻音乐。期望能静下心来写点东西。喜欢的音乐家：巴赫、莫扎特、久石让；喜欢的乐器：长笛、钢琴、大提琴。喜欢文艺片，喜欢宫崎骏，偏爱吕克·贝松，认为岩井俊二的电影色彩十分漂亮，喜爱苏东坡。获第九届新概念作文大赛一等奖。

## 吴建雄

1984年7月20日生，现居北京。巨蟹座。热爱文字，沉溺贫穷。广告策划，插画师。已出版个人图文小说集《你必须美好》《葵花朵朵》、长篇心理悬疑小说《猫》、国学读本《人间庄子》等。获2004年冰心文学奖，第五届新概念作文大赛二等奖。

## 邓若虚

女，1988年生于广东，现就读于天津商业大学英语系。12岁开始写作，在《青年作家》《萌芽》《布老虎青春文学》等杂志发表文章。2005年被授予“百名少年作家”称号，2006年入围中国十大80后作家排行榜（女榜）。获第五、六届“中国少年作家杯”作文大赛一等奖，第五届新概念作文大赛二等奖。

## 刘卫东

网名周语，1983年生，现居北京。在《萌芽》《青年文学》等发表文章，出版有散文集《指尖流水》。获第四、五届新概念作文大赛一等奖。

## 范书铭

男，80年代生，重庆文艺青年，在《萌芽》《青年文学》等发表文章。获第六届新

概念作文大赛一等奖。

## 张雨涵

网名落草为灯。女，1985年生，苏北人。现为中国传媒大学学生。兼具北方人的豪迈和南方人的柔情。在《萌芽》等杂志发表文章。获第六届新概念作文大赛二等奖。

## 刘玥

女，笔名流月。1989年11月生于浙江金华。喜欢读书写作。喜欢胡思乱想。喜欢安静地坐着。喜欢热闹地活着。喜欢冲自己傻笑。喜欢执著地做一件事。也喜欢偶尔开开小差。喜欢农民工的小孩们注视着自己的大眼睛。在《萌芽》《读写月报》等发表文章。获第八届新概念作文大赛二等奖，第九届新概念作文大赛一等奖。

## 朴九月

本名蓝回春。生于广西，不会说壮语的壮族姑娘，现居北京。极度迷恋非主流音乐。在《青年文学》《布老虎青春文学》《非音乐》《0086》等发表文章。获第七届新概念作文大赛二等奖。

## 王晓虹

山东人，现于北京大学攻读理学博士学位，曾出版个人文集《夏天以后的以后》，长篇小说《柠静夏恋》《蓝色樱花》即将出版。获第五届新概念作文大赛二等奖。

## 水格

1981年出生。新生代青春小说作家。出版短篇小说集《十七楼的男孩》，长篇小说《一个人的海市蜃楼》《半旗》《隔着栅栏的爱情》《青耳》《刻在树上的结夏》《逆光》等。被媒体评为“80后五才子”之一。获第四、五、六届新概念作文大赛二等奖。

## 甘世佳

笔名乱世佳人。1982年12月生于上海。射手座。获第三届新概念作文大赛一等奖。

2001 届高考上海历史单科状元文科探花，毕业于复旦大学世界经济系。已出版作品《十七岁开始苍老》《道明寺》等。现居上海。

## 李海洋

网名死胖子，1985 年生，出版有长篇小说《少年查必良伤人事件》和《乱世之殇》。获第六届新概念作文大赛一等奖。

## 林培源

男，1987 年 12 月生于汕头澄海，射手座。2007 年考入深圳大学文学院，完成个人首部长篇小说《暖歌》。拥有灿烂笑容和斑驳灵魂。敏感、脆弱。崇尚质朴干净有力量的文字。喜欢的作家有苏童、余华、史铁生、福克纳、苏珊·桑塔格、麦卡勒斯等。获第七届“中国少年作家杯”作文大赛一等奖，第九、第十届新概念作文大赛一等奖。

## 马中才

网名马萧萧。出生于湖南，目前就读于广西大学。高中时担任校文学社社长，大一开始在《萌芽》等发表文章。出版有长篇小说《黄了青梅》《我的秀秀姐》《一池水葫芦》等，广受好评。获第七届新概念作文大赛一等奖。

## 第 1 章 且听风吟

双生◎文 / 滕洋 10

七人行◎文 / 胡婧慧 22

葬心◎文 / 项雨甜 41

口琴◎文 / 小饭 49

## 第 2 章 淡蓝季节

夏◎文 / 刘潇 66

恋◎文 / 胡琦辰 69

槐、旧屋、锦瑟◎文 / 刘潇 73

隐形人，私奔梦◎文 / 吴建雄 77

## 第 3 章 浮光掠影

擦燃火柴，闪耀光芒◎文 / 蒋峰 98

张丑结婚记◎文 / 邓若虚 102

失乐园◎文 / 刘卫东 116

## 第 4 章 青涩年华

夏天以后◎文 / 范书铭 122

神谕◎文 / 张雨涵 134

柯莱蒂日记◎文 / 刘玥 151

模糊的憧憬◎文 / 朴九月 162

## 第 5 章 阡陌红尘

碎琴◎文 / 王晓虹 186

裂帛纪◎文 / 水格 194

郑和，在第二个街角左转◎文 / 甘世佳 206

## 第 6 章 此间少年

龙门◎文 / 李海洋 214

章台柳◎文 / 林培源 227

带我去坐火车◎文 / 马中才 243

父亲与孩子们◎文 / 小饭 265



第7章  
且听风吟  
双生◎文 / 滕洋  
七人行◎文 / 胡婧慧  
葬心◎文 / 项雨甜  
口琴◎文 / 小饭

我闭上眼睛深吸了一口气，聆听着这思乡的声音。

FEIYANG



余有盈坐在位子上，看密山稳稳走上台去，眼里笑意盈盈。

今晚，我有个重大决定要宣布。密山对麦克说。

有盈仿佛看见自己无名指套钻石指环，喜由心生，多年煎熬，最终修成正果。

那程宽若看见这一幕，不知作何感想。

余有盈见到程宽若第一眼自是欢喜，由内而生的喜欢，仿佛一早便已认得，没有相见恨晚，像是早晨刚在巷口分手，现在又在课堂上见到。老师插程宽若到余有盈的小组，有盈主动将身边空位让给这个转校生，宽若施施然走来，两条细瘦的胳膊从校服宽大短袖里摆荡出来，干净的格子裙，窄球鞋。有盈又是喜欢：心心念念想要做这样干净的细瘦女子多年，却只落得个珠圆玉润，如今多得程宽若，即便自己不是她那样好看的女子，看着她，也是得偿想象的吧。

某些人，生来注定是要做朋友的。程宽若如是想，她转来C校本是不得已。

宽若父母在国外，又像小孩子一样惧怕自己的孩子：当年那样年轻的一对璧人儿，结婚出国如同小孩子扮家家酒，某日突然多了一个孩子，手足无措连奶粉和麦片都常常搞错，无奈直接加急回国，交给外婆照管，这一照管就是十几年，到孩子出落成大方少女，他们得意之余，竟无半点歉疚，只这



一个女儿，想是国外打拼多年的财产都予了她，还不足吗？

外婆爱烧冬瓜蟹子汤，某日买小蟹子时突然晕倒在菜场，是血栓，送进医院一病不起。那一对中年夫妇回国打理，看着老妇少女，又有些不自在的矜持，想了想孩子还是不能带走，留在国内也蛮好，于是老妇送到最贵的英国人医院，孩子送到最贵的寄宿学校，扪心自问还是无歉疚。

程宽若照顾外婆只是忙碌，管不得这对中年男女站在外婆床前只是无措，优雅女人绾一个光滑的髻，偶尔想起就弱弱问病榻上老妇一声，妈妈你要不要喝水。外婆不懂回答，程宽若淡淡看母亲一眼，从保温桶里倒些水到消毒纱布上，给外婆润润嘴唇。中年女人讪讪地笑，宽若你最懂得外婆了。

然后这一对中年男女十指相扣，飞回另一个时区去，宽若机场送行，竟是没有泪水，三人寒暄如普通朋友，中年男子审慎拍宽若的肩膀，要好啊。宽若郑重点头，中年女子搂过宽若落两滴泪水，好好照顾外婆，我们会寄钱回来。宽若还是郑重点头，中年女子拭过泪水，又与丈夫十指紧扣。宽若看着两人如初恋一般去登机，错觉他们这十几年并无成长，而自己也不是谁的女儿。

只是，这一对男女归国带来的转学还是即刻应许了。宽若本不是熟络交际的女孩，常年同外婆一起生活，安静惯了，碰见新的环境新的人，怕是未必，但交际障碍还是有。有盈这样的热情，让宽若心生温暖，乐意将她当了自己新的朋友。后来就有了两个半大女孩日日趴在课桌上热闹地说话，宽若本不善谈，有盈却极喜交流，将自己心底里的故事全都说给宽若听。

有盈是有钱人家的女儿，父母中年得女很是宠爱，那天是月盈，笃信兆头好彩的父亲便取了“有盈”这个名字，盈是谐了“赢”的音，只是这个名字倒也别致。父亲为她专门成立慈善基金，救助孤残女童。有盈便是这样众星捧月地长大，许是见多了雍容华贵的大家闺秀，有盈骨子里独对细瘦平和的女孩有好感，自己为成为那样一个，也曾节食闭口，但天生的骨骼问题，胖是不胖，还是有些肉的，让人一看便觉圆润可爱，应了她的名字。节食并

未让她细瘦起来，整个人如同病了一样的没有精神，于是作罢。那日见了宽若，觉得应了心中所想完美女孩的形象，便惜怜起来，这是怎样好看的一个儿啊。加上宽若性格温敦，两人坐同桌马上变成私密的朋友。

有盈身上少有骄纵长大女孩的骄娇脾气。人要强，样样都要争抢的性格，倒像是出身卑微要靠争抢上位的身世惨淡少女。宽若看着有盈辛苦维持女生第一的名次有时苦得掉出泪来，再看她为一个学生会主席的竞选忙得累出病来，心里是疼惜，嘴上却骂她脑子搭错弦，人家要的你也要，人家不要的你也要。有盈却是笑，心里充实的满足。许是有盈这样的姑娘自小要风得风要雨得雨，一切来得太容易，所以人家要的她必是要的，越是有难度越是有趣味。好成绩与学生会主席的位子要不要于有盈本身并无重要。只是有盈也无梦想目标，看人家都想要，便觉得好，觉得好了，自己便也想要，于是发狠夺了来，众人中得头标，内心欢愉宽若无法体验。

我哪像你呢？我做不得这样安安静静读书写字。有盈发足奔跑后留给宽若一个大大笑脸。那时宽若站在操场草地旁边看一本安闲的书，她看有盈这样甜蜜的微笑，内心也是快乐，既然这样的有盈很快乐，那就随她去好了，虽是朋友，也大不必干涉对方的生活方式。

有盈有时刻意模仿宽若，举手投足间十足的程宽若，有其他要好的女同学惊异，你和宽若越来越像。两人只是笑，宽若以为在一起久了自是相似。有盈得意自己终有一点像自己想成为的那类女子。只是余有盈不是程宽若，那种安然平和的气质，是怎样努力也学不来的。

这样的好日子并未维持多久，转眼高考要来，班里的气氛有些压抑，人人自危。有盈日日拿了报章研究哪所大学适合，她心里倒是不急，成绩好，学费也不用筹措，现在只用挑一个符合身份让众人艳羡的学校便好。宽若也是不急，每日读书画画，程宽若从来就没将考大学一事提上日程，本来读书是发于内省，自己愿意去读，那些理化的东西，有时不懂也就作罢，以前有外婆不断敲打，就努力去弄个大体清晰拿个说得过的成绩哄老人开心，如今



外婆瘫在病榻，毫无知觉，宽若要照顾自己生活，还要跑去看外婆办各种杂务，理化这样不喜欢的学科，也就不上心了。爱画画读书就日日上课画画读书，成绩比入学时糟糕，也不在意。

倒是宽若有盈，有些代她急了，宽若你这样是考不上大学的。考不上大学有什么打紧吗？宽若睁大了眼睛问有盈。

有盈不再说话，宽若这个人是无法跟她说明白这样现实且残酷的问题的。有盈自做主意，开始张罗起宽若的大学。她从报章上找些招特长生的大学，让宽若去考绘画。程宽若爱画画却没经过专业训练，作为特长生进大学学个法律或者新闻专业倒也不错。有盈的算盘打得山响。

这期间，宽若的外婆出了反复，医院下病危通知书，宽若想打电话给国外的父母，发现自己居然不知道国外的父母怎么联系，往常都是外婆拨了电话过去叮嘱半天冷热再喊宽若过来说两句，或者父母打来，宽若多半已经睡了。外婆病情一反复，有盈回家翻箱倒柜想找到父母的联系方式，却并未发现只言片语的记录，许是老人烂熟于心没有记录，许是宽若粗心大意没有找到。宽若抱着膝在房间里哭，想到外婆那边生死未卜，发狠奔回医院，笃信找不到那对男女了，就断了念想不准备再联络他们。

医生问宽若有没有大人同来，外婆要做开颅手术。宽若将情形告诉医生，狠心直接说父母双亡没有别的亲人，医生面露难色，但老人命悬一线，只得让宽若在手术同意书上签字。宽若看见手术同意书上冰冷生硬的字句，眼泪顿时滚落，颤抖签了“程宽若”三字上去，未等医生进手术室，人已瘫软。有盈放了学来陪她，两人在手术室外等待，有盈家里送了点心来，有盈喊宽若多少吃一点，宽若只是哭，并不动，有盈也只好作罢。这样等到了午夜，手术室灯忽然熄灭，宽若心里咯噔一下，医生出来如影视剧一样摘口罩摇头，要宽若想办法准备后事，宽若竟没了泪，咬了嘴唇要再看一眼外婆，可一见外婆的脸已经盖在白色单子下面，人先晕了过去。

多亏有盈爸爸照顾，葬礼进行顺利。三日后越洋长途打来，款款女声问



宽若和外婆好不好，积攒几日的情绪忽然全部发泄，宽若对着电话那头的母亲又是哭又是骂，恨是恨到了心里。母亲听了噩耗，愕然，哭了几场，母女两人平静，母亲问宽若不如过来和他们一起生活，反正也是要念大学。宽若想了想，不知自己在国内能有什么更好发展，但铁了心不要再见那对男女，于是生硬掐灭了这念想，告诉母亲不要挂心，她要留在国内。母亲还是当年的小孩子品性未曾改，想也没想就应允同意。两人匆匆道别，宽若坐在椅子上嘘一口气，翻日历，高考也是迫在眉睫的打算了。

宽若听了有盈的主意去考特长生，除此之外，她自己竟是半点主意也没有。有盈安排什么她就去考什么，几轮下来，也拿到一些合格证书。倒不是宽若的专业有多么的好，只是她的气质，让老师不自觉地惜材，想招她进来。有盈心里是有自己打算的，同是一等的大学，推荐给宽若的却是比较差的那些，她打定主意自己会考到那些最好的学校里去，心里又隐隐担心万一失手，而推荐了宽若进一等大学，自己为他人做嫁裳，心里定是难受，可宽若又是这样好的朋友，龃龉是万万不想看到，干脆推荐她弱一点学校，将来自己考上最好的，她还是得仰视，这样断了龃龉的可能。有盈觉得自己的做法对两人都好，所以心境平坦。宽若本就不懂这些考学的事情，乐得别人安排，内里倒也熨贴。

可注定了两人不能分开，有盈考试那天喝参汤补过旺，流鼻血，一身狼狈发挥失常，虽心有不甘，却也只能报一本里面较差的学校，宽若和有盈，报了同样的学校，两人，凑巧又做了同窗，只是，初见时那样的青涩少女，已经脱胎换骨成女大学生。

薛密山就是这个时候出现的。

那日晴好，民歌社办民歌小型演唱会，宽若和有盈约了来看民歌社表演，却叽叽咕咕地在台下只是说话，有盈去了欧洲旅行，不断讲给宽若欧洲见闻，像一种炫耀，宽若心里觉得好笑，父母在国外多年，自己也未曾出国探亲或旅行。此时薛密山上台，他是高一级的民歌社员，拿了鼓在台上与别

人合唱，敲的不知是哪里的羊皮面小鼓，声音咚咚的极是好听。宽若的心本就不在有盈的讲述上，看见薛密山，更是全部跟着那边跑了。

薛密山是怎样安静宽广的男子，宽若看第一眼便已偷偷喜欢。有盈还在喋喋地说，见宽若心不在焉，顺着她的视线望去，也看到了唱歌的薛密山。有盈体味不了薛密山的气质，只是觉得这个男子好看，宽眉细眼线条分明，嘴角微微有笑痕却全然不在笑，别有味道。他打鼓的手尤其好看，细长干净，方口手指，指甲修得齐短。那一刻，有盈是喜欢了这薛密山，而宽若却爱上了这薛密山。

宽若掏了速写本子出来为薛密山画像，十八年也未曾这样果敢，彼一时安然此一时却已爱上不相干的人，甚至画像这样小女生小男生做的事，她也笨拙地学了来用，就为了认识薛密山。散场有盈陪宽若去等薛密山，他拿了鼓最后一个走出来。宽若没有丝毫扭捏，直接拦了他送他画像，画得未必好，线条细碎凌乱，只是和了薛密山的气质，倒也特别。薛密山先是惊讶，后开怀。

画得是极像的。薛密山的这句客气，被宽若当了勇敢的鼓励。她进而主动请缨为民歌社画海报。连有盈都觉得她这样的急躁恍若不是那个自己认识的程宽若，却藉由此细细打量起了薛密山，倒是要看看他有什么好，让宽若这样神魂颠倒，一路看下来，有盈便也觉得这个男人千万般的好。有盈是个主意太多反倒没了主意的人，人家觉得好的她也觉得好，而宽若又是她倾力想成为的女子，于宽若面前，有盈内里是自卑的，所以连宽若的品位也觉得完美。自然，薛密山就是好的。

薛密山先是惊愕，后朗声大笑。民歌社从来就是低调的团体，不需要什么海报。几个热爱民歌的人在一起做自己的事罢了。

那怎么知道别人不需要民歌呢，你帮我问问你们社长好了。宽若咄咄逼人地追问，从来没有过的伶牙俐齿。

倒是把薛密山问住了，他就是民歌社的社长，组社只是想找志同道合的朋友，从没想过要发展民歌社同校园其他社团竞争。薛密山本就是那个不争的