

新编日语 (修订本)

学习指导与同步自测

1 第一册

张 慧 主编
小笠彩 审订

- ◎ 针对修订版教材同步辅导
- ◎ 教材重难点知识详细解读
- ◎ 自测练习题型紧贴新能力考试
- ◎ 单元同步自测阶段检测学习效果



经济科学出版社



图书在版编目(CIP)数据

新编日语学习指导与同步自测. 第1册 / 张慧主编.
—北京:经济科学出版社,2011.2
ISBN 978-7-5141-0338-0

I. ①新… II. ①张… III. ①日语—高等学校—教学参考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 009041 号

责任编辑:王东萍
责任校对:徐领弟
技术编辑:李 鹏

新编日语(修订本)学习指导与同步自测 (第一册)

张 慧 主编

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址:北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编:100142

教材编辑中心电话:88191344 发行部电话:88191540

网址:www. esp. com. cn

电子邮件:esbj3@ esp. com. cn

北京富博印刷有限公司印装

880 × 1230 32 开 7.5 印张 242 千字

2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5141-0338-0 定价:15.80 元

(图书出现印装问题,本社负责调换)

(版权所有 翻印必究)

前 言

《新编日语》作为中国教育部认可的一套大学日语专业用书,因其语法解释系统、清晰,专业学习者容易接受,又很适合在校生的学时安排,便于教与学,多年来一直作为国内众多大学日语专业基础教育部分的指定精读教材使用。同时《新编日语》对在校生以外的各种日语学习者也具有很大的影响。但是直到今天,市场上仍缺乏既可以为日语教师提供教学参考素材,又可作为学生学习得力助手的《新编日语》教材辅导用书。

这套《新编日语(修订本)学习指导与同步自测》,是编写者结合目前拥有的《新编日语》的实际情况,扬长避短,遵循日语语言学习规律,紧密结合教材进行逐课辅导。每课包括:本课知识要点;课文翻译;重点词汇/句型讲解;课外知识拓展;同步自测练习和教材练习题参考答案。全书紧紧围绕教材,同步对应,由浅入深,重点突出;习题题目新颖,紧贴新日本语能力测试。

本套辅导不仅适合于日语专业的在校生,也适合于广大以新编日语为主要教材的日语学习者学习使用。

本书的编写得到了北京外国语大学、南京林业大学、江西景德镇陶瓷学院及樱花日本语学校天津分校师生的大力支持与帮助,在此一并表示感谢。由于时间仓促,书中难免存在不足之处,欢迎广大师生和同行批评指正。

编 者

目 录

第一課	五十音図	1
第二課	はじめまして	7
第三課	へや	14
第四課	がくえんとし	21
第五課	シャンハイのワイタン	29
第一单元同步自测		39
第六課	大学の生活	43
第七課	浦東	56
第八課	北京オリンピック	66
第九課	家族のデジカメ写真	78
第十課	連休	89
第二单元同步自测		99
第十一課	趣味	103
第十二課	試験	115
第十三課	留学	126
第十四課	あいさつの言葉	137
第十五課	アルバイト	148
第三单元同步自测		158

第十六課	クリスマス	162
第十七課	元旦	175
第十八課	料理	186
第十九課	インタビュー	198
第二十課	春節	212
第四单元	同步自测	221
	同步自测练习答案	224

第一課 五十音圖

本课知识要点

熟记五十音图的平假名和片假名。

能辨认写法相似的假名。

能准确区别读出读音类似的假名。

对日语的声调有初步的认识。

日语基础知识

目前日本使用的文字主要是汉字和假名，其中假名又分为平假名和片假名。日语的常用汉字只有 1945 个，写法几乎和中国古代的繁体字相同，但是也有一些字的写法不同，意义也区别于中国的意义。在书写日语的时候，有一个重要的原则，就是有汉字的要写成汉字，没有汉字的就直接写假名。由此可知假名的第一个功能就是书写表意。此外假名还可以对汉字进行注音，就像我们中文里面的拼音一样，因此表音是假名的第二个功能。

日语的汉字类似于我们中文里的繁体字，对于我们中国人来说，日语中的汉字并不难。因此我们学日语，最基础的部分就是学习假名了。那么假名是怎么来的呢，为什么分为平假名和片假名呢？“假名”的“假”是“假借”的意思，是指假名是假借自中国汉字的字形而得名的。根据假名的书写方法不同，取自中国汉字草书的称为“平假名”，取自中国汉字楷书的偏旁部首的称为“片假名”。因此，我们在书写的时候，要掌握一个原则，“平假名”是来自于草书，因此要书写得平滑圆润，“片假名”是来自于楷书的偏旁部首，因此要书写得横平竖直。平假名在现在日语的文字中占据着和汉字同样重要的位置，片假名在现代日语中多用来书写外来语，如拟声词，拟态词。

平假名的起源

无 えん	和 わ	良 ら	也 や	末 ま	波 は	奈 な	太 た	左 さ	加 か	安 あ
	爲 ゐ	利 り		美 み	比 ひ	仁 に	知 ち	之 し	機 き	以 い
		留 る	由 ゆ	武 む	不 ふ	奴 ぬ	川 つ	寸 す	久 く	宇 う
	惠 ゑ	礼 れ		女 め	部 へ	祢 ね	天 て	世 せ	計 け	衣 え
	遠 と	呂 ろ	与 よ	毛 も	保 ほ	乃 の	止 と	曾 そ	己 こ	於 お

片假名的起源

ア	阿	イ	伊	ウ	宇	エ	江	オ	於
カ	加	キ	幾	ク	久	ケ	介	コ	己
サ	散	シ	之	ス	須	セ	世	ソ	曾
タ	多	チ	千	ツ	川	テ	天	ト	止
ナ	奈	ニ	仁	ヌ	奴	ネ	祢	ノ	乃
ハ	八	ヒ	比	フ	不	ヘ	部	ホ	保
マ	末	ミ	三	ム	牟	メ	女	モ	毛
ヤ	也			ユ	由			ヨ	與
ラ	良	リ	利	ル	流	レ	礼	ロ	呂
ワ	和							ヲ	乎
ン	尔								

从上表中我们可以清楚地看出平假名和片假名的起源，了解它们的起源，能够帮助我们联想识记每一个假名的写法和读音。

日语的文字除了上述的汉字和假名之外，其实还有“罗马字”和阿拉

伯数字。阿拉伯数字我们都很熟悉，中国也在使用。“罗马字”和阿拉伯数字都是中世纪以来日本和西方文化接触后引进到日本的文字。“罗马字”实际上就是用阿拉伯字母标注假名读音的一种书写方法，在电脑上打日语字时，就是采用录入罗马字的方法。如：录入假名あ / ア时，就只需在日文输入法的状态下，录入“a”即可。在现代日本，罗马字主要用在广告、招牌和品牌的标识中。大量地使用罗马字，也是体现了日本积极与国际社会接轨的一种姿态。如大家都熟知的日本汽车品牌“本田”、“丰田”都分别采用的是罗马字的标注方式，即“HONDA”和“TOYOTA”。

语音知识

1. 元音和辅音

日语的元音只有5个，即五十音图中每一段的第一个假名——「あ」、「い」、「う」、「え」、「お」这5个。发元音时声带振动，气流不受发音器官的阻碍，仅由舌位、口型来调节。日语自然发音时，开口和舌位的变化幅度都比我们中文发音时要小。这5个元音是日语发音的基础，掌握了这5个元音的发音，日语其余的音节都是由这5个元音加上辅音(k, s, t, n, h, m, y, r, w)组合起来的。

2. 五十音图中的特殊音节拨音「ん」

拨音「ん」是鼻辅音，不能够单独发音，必须接在其他的假名之后才能发音，也不能出现在一个单词的词头。一般出现在“か、さ、た、は”行的假名之前，接在不同的假名后，其发音受其前面假名发音的影响，会有「m、n、ŋ」三种不同的发音。不过不必刻意注意这一点，自然即可。

3. 元音清化（弱化）

日语的元音清化，实际上是为了发音方便而自然形成的一种规律。日语发音时，当元音「い」和「う」出现在k（か行）、s（さ行）、t（た行）、h（は行）、p（ぱ行）这些清辅音之后时，就会发生清化的现象。如「きた」的「き」、「すき」的「す」分别发生了“i”“u”音的清化现象。典型的日语元音清化的例子是日语句子接尾时常用的「～です」「～ます」中的「す」音原本是“su”音，被清化后实际听起来像是“si”的音。元音

清化是指发音时元音由原本的声带振动变得声带不振动，只是保留其舌位、口型和音长的一种习惯。元音的清化能使日语的发音更流畅、更地道。

4. 相似音辨析






「な」(na) 行和「ら」(ra) 行

我们中国有部分地区的方言中，“n”和“l”不分，可能导致这部分地区的人学日语会分不太清「な」行和「ら」行。两者最主要的区别在于，「な」行的音是从鼻腔发出的，而「ら」行的音是从口腔发出的。发「な」行音时，将舌头贴向上齿龈，舌头与上颚一直保持接触，让气流从鼻腔发出。发「ら」行音时，只用舌头轻触上齿龈的后方，注意舌的两侧不要接触上颚，然后用舌尖轻弹上颚一下即可。

假名书写

1. 印刷体和书写体

有些假名的印刷体和手写体有所不同，请特别注意。

印刷体	手写体
き	
さ	
ふ	
や	
り	

2. 相似假名书写辨析

①す、む：最后一笔向下伸直的是“す su”，向右拐并翘上去的是“む mu”。

②め、ぬ：最后一笔自然向下的是“め me”，向上打个圈的是“ぬ nu”。

③ら、ろ、る：第一笔和第二笔断开的是“ら ra”，一笔连下来最后一笔直接拐到左边的是“ろ ro”，向右里面收拢打个圈的是“る ru”。

④ね、わ、れ：这三个假名起笔一样，只是到了右边，往里收打个圈的是“ね ne”，往左自然接尾的是“わ wa”，往右撇的是“れ re”。

⑤ソ、ン：横版的是“ソ so”，竖版的是“ン n”。

⑥ツ、シ、ミ：横版的是“ツ tsu”，竖版的是“シ shi”。竖版的三点水是“シ shi”，竖版的三撇是“ミ mi”。

⑦チ、テ：“チ tsi”的第一笔是一撇，第二笔和第三笔交叉，“テ te”的第一笔是一横，第二笔和第三笔不交叉。

⑧ク、ケ、ワ：“ク ku”整体上比较瘦、斜，主要是其横长较短，而“ケ ke”“ワ wa”整体较宽，“ケ ke”共三笔，第三笔的一撇起笔在其横长的中间部位，也就是第二笔横长出头了。

日语的声调

日语的声调比汉语的四声调要简单，只有高低两种。因此日语的声调是高低调。

日本各地方所使用的声调不一样，我们现在学习的是日本东京地区的日语（类似于中国的普通话），所以我们学习的声调也是东京话的声调。

声调的标示方式有两种。一种是本书的配套教材所使用的数字标示法（①、②、③、④、⑤…），另一种是横线标示法。如以下两种声调标示方式。

にはほんご① / にはほんご

掌握日语声调，必须要了解“拍”的概念。“拍”顾名思义，可认为是拍子或节奏的意思。每一拍的长短相同，现在我们学习的五十音图，每一个假名都是一拍。

日语声调有两个原则。

1. 一个单词中，第一拍和第二拍音高不同。
2. 一个单词中只有一处高调，或没有高调。

同步自测练习

一、括弧に適当な仮名を入れてください。

() いうえ ()	ア () ウ () オ
か () く () こ	() キ () () コ
() しす () そ	サ () ス () ()
た () つ () と	() チ () テ ()

なに（ ）（ ）の （ ）ニヌネ（ ）
はひ（ ）へ（ ） （ ）ヒフ（ ）ホ
ま（ ）（ ）めも マミム（ ）（ ）
（ ）い（ ）え（ ） （ ）イ（ ）エ（ ）
（ ）（ ）るれろ ラリ（ ）（ ）ロ
（ ）（ ）ん ワ ヲ（ ）

二、次の片仮名を平仮名に変えてください。

1. () 2. () 3. () 4. ()
 ア ウ サ ケ ス コ シ タ カ イ
5. () 6. () 7. () 8. ()
 ツ ク エ ニ ク ネ コ ユ キ

三、次の平仮名を片仮名に変えてください。

1. () 2. () 3. () 4. ()
 あくせんと くらす いんく ほてる
5. () 6. () 7. () 8. ()
 はんかち といれ れもん てきすと

四、次の早口言葉を練習してください。

1. あのアイヌの女の縫う布の名は何？その布は名のない布なの。
（あのアイヌのおんなのぬうぬののなはなに？そのぬのはなのないぬのなの。）
2. すももも桃も桃のうち（すももももももものうち）
3. 生麦生米生卵（なまむぎなまごめなまたまご）
4. 青巻紙赤巻紙黄巻紙（あおまきがみあかまきがみきまきがみ）
5. 瓜売りが瓜売りに来て瓜売り帰る瓜売りの声（うりうりがうりうりにきてうりうりかえるうりうりのこえ）

第二課 はじめまして

本课知识要点

词 汇

これ それ あれ どれ はい あなた こちら どなた

句 型

～は～です

～は何ですか

课文翻译

前 文

初次见面，我姓鲁。我是日语专业一年级的学生。请多多关照。
这是我的行李。这是衣服，那也是衣服，那（更远的）是书。

会 话

李：打扰一下。您是鲁先生吗？

鲁：是的，我是日语专业一年级的鲁。您是？

李：我是日语专业二年级的小李。

鲁：初次见面。

李：初次见面。

鲁：请多关照。

李： 请多关照。

鲁： 那个人是谁？

李： 他是日语专业三年级的小顾。小顾，这位是小鲁。

顾： 初次面见。

鲁： 初次见面。

顾： 请多关照。

鲁： 彼此彼此，请多关照。

李： 这是你的行李吗？

鲁： 是的，那是我的行李。

李： 这个是什么？

鲁： 那是衣服。

李： 那是什么？

鲁： 这也是衣服。

李： 书是哪个？

鲁： 书是这个。

李： 我来给你带路吧。

鲁： 好的，拜托你了。

重难点词汇/句型讲解

1. 指示代词「これ」、「それ」、「あれ」、「どれ」

这是一组指代事物的指示代词。「これ」是近称，指示说话人身边的事物，「それ」是远称，指示听话人身边的事物，「あれ」是远称，指示离说话人和听话人都比较远的事物。「どれ」是疑问代词，表示“哪一个”。

对说话人来说，指示在身边的物，用「これ」。

○ これは本ですか。 / 这是书吗？

对听话人来说，说话人身边的物较远，因此用「それ」。

——はい、それは本です。 / 是的，那是书。

○ あれは学校ですか。 / 那是学校吗？

——はい、あれは学校です。 / 是的，那是学校。

指示对双方来说都远的事物，用「あれ」。

2. はい ① 【感嘆詞】

(1) 是的

○ あなたは李さんですか。 / 你是小李吗？

——はい、私は李です。 / 是的，我姓李。

(2) (应答声) 嗯

○ 李さん… / 小李…

——はい。 / 哎。

○ ちょっとお聞きしたいことがあるんです。 / 我想问你件事。

——はい。 / 好的。

3. あなた ② 【代名詞】

相当于中文里“你”的意思，不过日语中的「あなた」的使用频率远低于中文里的“你”。除非在初次见面时不知道对方的名字，不得已才会用「あなた」这个词指代对方，在知道了对方的姓之后，一般在别人的姓后面加上「さん」来称呼对方。在日常生活中，如果频繁的使用「あなた」来称呼对方，会有轻视对方的感觉，因此要尽量避免使用该词。

(1) 你

○ あなたは李さんですか。 / 你是小李吗？

(2) 老公 (中年女性称呼自己的丈夫，一般语调上扬)

○ あなた、ちょっと来て。 / 老公，你来一下。

4. こちら ① 【代名詞】

(1) 这边

○ こちらへどうぞ。 / 请这边请。

(2) 这位 (指代人)

○ こちらは李先生です。 / 这位是李老师。

(3) 我

○ こちらこそ。 / 我才是。(彼此彼此。)

5. どなた ① 【代名詞】

这是表示“谁”的礼貌说法，翻译成汉语是“哪一位”。

○ 李先生はどなたですか。 / 李老师是哪一位？

6. ～は～です

「は」是提示助词，可以提示任何句子的任何成分。其疑问句是「～は～ですか」。

(1) 此句型最基本的用法是作为名词判断句，意思是“是什么是什么”。

○ これは机です。/ 这是桌子。

(2) 不过，由于「は」可以提示任何句子成分，因此，要根据不同的场景来翻译该句型的意思。

○ 私はウナギです。/ 我要点鳗鱼饭。

○ 魚は食べますか。/ 吃鱼吗？

○ 李さんは学校です。/ 小李在学校。

7. ～は何ですか

这是一个谓语部分含有疑问词的疑问句，疑问词我们还学过「どれ」、「どなた」。因为是一个特殊疑问句，所以回答的时候不能用「はい」或「いいえ」。

○ これは何ですか。/ 这是什么？

○ あれは何ですか。/ 那是什么？

○ レモンはどれですか。/ 柠檬是哪个？

课外知识拓展

初次见面寒暄的礼仪

本课我们学习了日本人初次见面时的寒暄用语，大家都知道寒暄语很重要，不过如果更注意一下我们的仪态、姿势、表情，会更显诚意。其实，日本人在与人打招呼寒暄时，手的放置位置，身体的鞠躬度，都是有讲究的，这一点希望学习者们注意。

手的放置。在正式场合，或是第一次跟人见面，为表示礼貌，手一般自然



交叉垂放在身体前面，左手把右手按住（注意不要反了，据说这是来自于日本古代，武士的右手通常是用来拔刀的，因此把右手按住，表示自己不会攻击对方，从而显示自己的诚意和礼貌），两手的大拇指都收在掌心里。男士的话，也可以双手自然垂放在身体两侧鞠躬即可。不过这种姿势一般是特别正式的情况中才用。

日本人见面一般不握手，而是鞠躬。鞠躬有幅度大小之分。初次见面，只需轻轻点头，鞠躬 30° 左右就可以了。鞠躬 90° 一般是在道歉或是道别的情况。

在鞠躬寒暄时，眼睛要先看对方，然后嘴里一边说「どうぞよろしく」等，一边鞠躬。正常的节奏是刚说完，鞠躬也正好结束。

有的正式情况，在初次见面寒暄时，会伴随有交换名片的动作。递给别人自己的名片时，注意要把名片的正面对着别人，这样方便别人看。

日常生活寒暄用语

こんにちは。 / 你好。（比较随便的一种打招呼方式）

おはようございます。 / 早上好。

こんばんは。 / 晚上好。

おやすみなさい。 / 晚安。

ようこそ。 / 欢迎欢迎。

おまちしていました。 / 正好在等着你的到来。

ただいま。 / 我回来了。

おかえりなさい。 / 你回来了（欢迎回来）。

いただきます。 / 我要开动了。

ごちそうさまでした。 / 我吃饱了（谢谢招待）。

同步自测练习

一、漢字に仮名をつけてください。

1. () 前文

2. () 会話

3. () 荷物

4. () 服

5. () 日本語科

6. () 案内

二、穴を埋めてください。

1. その本はどなた（ ）ですか。
2. 田中さんの車（ ）どれですか。
3. わたし（ ）中国人です。王さん（ ）中国人です。

三、括弧に適当な言葉を入れてください。

1. それは（ ）ですか。——これはパソコンです。
2. あれは（ ）のかばんですか。——李さんのかばんです。
3. 魯さんのかさは（ ）ですか。——あれです。
4. あの人は（ ）ですか。——あの人は森さんです。
5. あなたは王（ ）ですか。——はい、私は王です。

四、例のように文章を作ってください。

例：若い人が お客は 多いです

お客は若い人が多いです。

1. 中国の 北京は です 首都

2. 先生 あなた です は か

3. 日本語科 あの人は 三年の 顧さんです

4. それは にもつです 私の はい

教材练习题参考答案

- 一、略
- 二、略
- 三、略
- 四、は の も は の
- 五、(1) はい、わたしはにほんごかいちねんの○です。
(2) はい、あのひとはにほんごかにねんの○さんです。