



校园演讲

金文 编著

宝典

精华版

图书在版编目（CIP）数据

校园演讲宝典/金文编著. —成都：四川文艺出版社，2009 6

ISBN 9787541128479

I. 校…II. 金…III. 演说—汇编—世界IV. I16

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第078726号

Xiaoyuan Yanjiang Baodian

校园演讲宝典

[编著] 金文

出品人黄立新

策划组稿朱兰

责任编辑朱兰李亚南(邮箱：441917894@QQ.com)

责任校对文诺等

责任印制喻辉

封面设计毕生

版式设计史小燕

出版发行四川出版集团四川文艺出版社

社址成都市槐树街2号

网址 www.scwys.com

电话 02886259285(发行部)02886259303(编辑部)

传真 02886259306

读者服务 02886259293

邮购地址成都槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

印刷成都蜀通印务有限责任公司

开本 880mm×1230mm1/24

印张 8

字数 176 千

版次 2009年7月第一版

印次 2009年7月第一次印刷

书号 ISBN 9787541128479

定价 16.00 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。

开篇的话

亲爱的同学们，我是你们的好朋友笑笑姐姐，也是校园里一名出色的演讲家。在青少年时期，我们都应该成为一名口才出众的演讲家，正如美国前总统布什所说：“出众的演讲能力是一个优秀人物必备的素质，它可以让你获得所有人的肯定与赞赏，让你更接近成功。”

是的，我们都渴望成功，都想成为人生舞台上的主角，而不想让自己一辈子都坐在观众席上为别人喝彩。可是，许多同学却有这样的感受：当站在众人面前开口说话时，舌头就会不由自主地打结；当看到台下一张张陌生的面孔时，身体就会不停地颤抖。难道我们一生就注定当一个平凡的观众？难道演讲的成功只眷顾那些有天赋的人吗？

笑笑姐姐要告诉这些同学：别气馁！《校园演讲宝典》一书，就是专门为梦想成为人生舞台的主角的青少年朋友编写的，它最大的特色在于针对性和实用性。本书没有一味强调演讲的理论知识，而是更注重校园演讲的指导性和可操作性，可以帮助青少年朋友解决一些实际的具体问题，为同学们参加不同主题的演讲出谋划策！

美国著名的演讲教育家卡耐基说过：“世界上没有什么天才演讲家。只要你能遵循一些简单却又十分重要的规则，当众演讲就会变得轻而易举。”成功的演讲家都不是天生的，而是后天实践造就的。当我们看到演讲家们在演讲台上口若悬河、滔滔不绝的时候，自然会对他们优雅自信的风度发出由衷地赞叹，这就是演讲的魅力。演讲对于青少年朋友成才助力非凡，“台上一分钟，台下十年

功”，演讲台下，我们需要不断地学习和磨炼，使自己不仅具备精深的思想、渊博的知识、丰富的阅历，还要具备敏锐的观察力、敏捷的思维力、准确的判断力、迅速的应变力和较强的记忆力！

青少年朋友们，演讲能发掘你的潜能，培养你的自信，最大限度地发挥你的才能。当你站在演讲台上时，你已经“出人头地”了——台下有那么多人静静地听你说话，他们的思维随着你的思维而转动，他们在认同你的智慧，他们在叹服你的自信、机智和风度。同学们，今天，就和笑笑姐姐一起，以充满魅力的微笑、优雅自信的风度，感动观众；用动人心弦的声音、真情实意的演讲，征服听众，在谈笑之间实现自己的人生目标吧！

目录

第一章 演讲，让一切皆有可能

第一节 从演讲开始 1

第二节 选择恰当的主题是成功演讲的第一步 3

*相关链接：学生优秀演讲稿展示

我是最适合的 ——在学校大队干部竞选会上的演讲 7

勇于开始，才能找到成功的路 ——竞选班长演讲稿 9

与快乐和健康同行 ——竞选班级文体委员演讲稿 10

第三节 好的开头是演讲成功的一半 11

第四节 为精彩的演讲设计一个豹尾 16

*相关链接：演讲大师的精彩演讲稿赏析

恩格斯的《在马克思墓前的讲话》（节选） 22

林肯在葛底斯堡国家烈士公墓落成典礼上的演说 24

第二章 演讲的基础知识及核心

第一节 演讲的基本要素 25

第二节 演讲的目的和分类 27

*相关链接：学生优秀演讲稿展示

相信我，我能！——在班级干部竞选会上的演讲 32

梦想，让青春飞扬 ——在学校主题演讲会上的演讲

向蜜蜂和牛学习 ——在主题班会上的演讲 35

第三节 演讲的核心所在：吸引听众 36

第四节 怎样写作演讲稿 39

*相关链接：演讲大师的精彩演讲稿赏析

希望就是勇气，希望就是力量（节选）

——奥巴马在民主党全国代表大会上的致辞 43

秉先辈志 重塑美国（节选）——奥巴马就职演说 45

第三章 敢于开口就是胜利

第一节 战胜恐惧与自卑 48

第二节 不怕出丑，敢于出丑 52

*相关链接：学生优秀演讲稿展示

学会放弃 ——在班级语文综合活动课上的演讲 55

阳光总在风雨后 ——在主题班会上的演讲 57

有梦，就能飞翔 ——在学校主题演讲会上的演讲 59

第三节 进行适当的自我激励 60

第四节 熟记讲稿 尽情表演 63

*相关链接：演讲大师的精彩演讲稿赏析

毛泽东《中国人民站起来了》（节选） 65

宋庆龄关于妇女解放的第一次演讲 67

第四章 用良好的素质打造金口才

第一节 校园演讲必须具备好素质 69

第二节 培养优秀的心理素质 72

*相关链接：学生优秀演讲稿展示

我不娇惯自己 ——在学校主题班会上的演讲 76

约束，是为了飞得更高 ——在班级座谈会上的演讲	77
水，生命之源 ——在主题班会上的演讲	79
第三节 养成良好的行为习惯	80
第四节 风度美	84
*相关链接：演讲大师的精彩演讲稿赏析	
《我有一个梦想》（节选）	86
一个遗臭万年的日子 ——罗斯福在美国参众两院呼吁对日宣战的演说	89
第五章 拥有舌吐莲花般的巧嘴	
第一节 正确使用普通话	92
第二节 学习朗诵的方法	97
*相关链接：学生优秀演讲稿展示	
读《陋室铭》有感 ——在班级“读好书”主题演讲上的发言	102
来自心海的消息——在庆祝教师节的演讲	103
湖泊，大地的眼睛 ——在主题班会上的演讲	105
第三节 演讲的语言组织和表达	107
第四节 60分钟练习优美声音	112
*相关链接：演讲大师的精彩演讲稿赏析	
拿破仑在枫丹白露宫的告别演说	119
帕特里克·亨利的《不自由，毋宁死》（节选）	120
第六章 全面提高演讲技巧	
第一节 演讲技巧的几个要点	122
第二节 演讲十大禁忌	125
*相关链接：学生优秀演讲稿展示	
实现心中的理想 ——在主题中队会上的演讲	127
心不藏过——在主题中队会上的演讲	129
谢谢，亲爱的妈妈！——母亲节主题班会上的演讲	131

第三节	演讲技巧百宝箱	132
第四节	培养独特的演讲风格	137
*相关链接：演讲大师的精彩演讲稿赏析		
写作是一种孤独		
	——海明威在诺贝尔文学奖授奖仪式上的讲话	142
思维的桥梁 人格的注脚（节选）		
	——爱因斯坦《原子能时代的和平》	144
第七章	成为一名演讲高手	
第一节	升华演讲的主题	145
第二节	设置演讲的兴奋点	149
*相关链接：学生优秀演讲稿展示		
“人”字的结构是相互支撑		
	——在教师节主题班会上的演讲	153
老师，我们爱您	——在教师节主题队会上的演讲	154
无私的师爱	——在教师节主题队会上的演讲	156
第三节	演讲中的修辞手法	157
第四节	演讲中表演与沉默的艺术	161
第五节	即兴演讲，让人生更精彩	163
*相关链接：演讲大师的精彩演讲稿赏析		
用发展的眼光看中国（节选）		
	——温家宝总理在英国剑桥大学的演讲	166
鼓励校友参与慈善事业（节选）		
	——比尔·盖茨在美国哈佛大学的演讲	170
*相关链接		
	历史上最伟大的演说	173
	关于演讲的精彩论述	176
	青少年演讲相关网站推荐	178
后 记	179

第一章 演讲，让一切皆有可能

人生最可怕的是什么？排在第一位的不是死亡，而是——当众演讲！演讲的魅力，在于能影响人和展示自己的能力和能力。一个人能站起来当众演讲，是迈向成功的关键性一步。“我有一张嘴！”只要有一张嘴，一切皆有可能！我们的嘴就是我们获得成功的希望所在！

第一节 从演讲开始

曾经有过这样的记载，美国有人对 3000 名市民进行了一次心理测验，题目是“你最怕什么”？测验的结果出人意料，死亡并不是人们最可怕的事情，它被排在第六位，而排在第一位的是——当众演讲！

的确，当众演讲需要极大的勇气和胆识。不少同学在小伙伴、亲朋好友面前有说有笑，像个“话匣子”，可是，一旦站在演讲台上，面对一片黑压压的人头和一双双眼睛，就“葫芦有货倒不出来”了，脸红心跳不说，连说话都不连贯了。表现得极为紧张、恐惧、害羞和自卑。

也许，这些同学会说：“我是一个平凡的人，我身材矮小、长得也不好看，甚至还有口吃的毛病。我不适合上台演讲。”如果是这样，那笑笑姐姐就要告诉你：你不必如此悲观，因为，你还有一个所有正常人都拥有的天赋——你可以信心十足地对自己说：“我有一张嘴！”

只要有一张嘴，你就有了做演讲家的天赋，意味着你就有了成为演讲家的可能。不要再为自己身上的缺陷感到难过了，世界上一些伟大的演讲家，比如拿破仑、林肯，他们或者身材矮小、或者相貌平平，但是却凭借着才华和意志，不仅成为最杰出的演讲家，还成功地改变了历史！

笑笑姐姐给大家讲一个故事：一名小学生因为小儿麻痹症而导致腿跛，长相也很难看，呆头呆脑，被老师点名起来背书时，显得局促不安，哆嗦不已。可是，当他初次上台演讲被嘲笑后，他便下定决心要改变这一切——他把自己的缺陷当成激励自己的动力，不怕别人的白眼，而努力克服自身缺陷。如果是无法改变的，就加以利用。在以后的演讲中，他巧妙利用自己沙哑的声音，甚至暴露在外面的龅牙，这些本来足以使他一败涂地的缺陷，竟成了他给人留下深刻印象的演讲品牌！这个倔强而执著的孩子就是以后的美国总统罗斯福。

也许你正为自己有口吃而自卑，那笑笑姐姐再给你讲一个故事：古雅典卓越的政治家、演讲家德摩斯弟尼年轻时不仅口吃，而且还耸肩膀。这对于学习演讲的人来说，是多么可悲的事情！他最初因此而被听众哄下台。但他没有气馁，为了练习发音，他含着石子练习朗诵；为了克服气短，他一边攀登高山一边吟诗，甚至架起两把长剑来矫正自己爱耸肩的毛病。经过长期不懈地努力，德摩斯弟尼终于成为著名的演讲家、雄辩家！

很多同学还记得美国第一位黑人总统奥巴马精彩的竞选演讲——“一切皆有可能”！是的，只要有一张嘴，一切皆有可能！我们的嘴就是我们获得成功的希望所在！在崇尚强者文化的美国，演讲已成为人们生存和竞争的一种必备工具。在通往“白宫”的道路上，更是时时伴随着演讲，只有在演讲中脱颖而出的人，才有可能入主白宫。演讲能带给人自信、勇敢、镇定等优秀品质，拥有演讲才能，你才有可能成为一个有能力的人，一个未来的领导者！

世上从来没有什么天生的演讲家，如果有的话，那就是不怕困难、自强不息的你！让我们从演讲开始，以充满魅力的微笑、优雅自信的风度，感动观众；用动人心弦的声音、真情实感的演说，征服听众，在谈笑之间实现自己的人生目标吧！

第二节 选择恰当的主题是成功演讲的第一步

亲爱的同学们，从今天开始，笑笑姐姐就要和大家一起，在人生的舞台上勇敢地展示我们的才华了！大家准备好了吗？

当我们在众人的瞩目下走上演讲台时，别害怕，只要选择了一个恰当的主题，然后把它告诉给听众们，我们就迈出了成功的第一步。

选择一个恰当的主题，犹如开辟了一个由自己主宰的战场，可以纵横驰骋。而怎样选择话题就成为关键性的第一步。我们首先要明确演讲的目的。演讲的目的是演讲者追求达到的那个方向，追求达到的那个结果。如果目的不明确，追求的方向、结果就难以实现，这样的演讲也就毫无意义。

演讲的目的一般说来有：

1. 说服听众改变行为；
2. 传播知识或信息；
3. 激起听众的共鸣；
4. 让听众感到愉快。

在确定主题之前，我们还需要了解听众的心理。听众是演讲活动中不可缺少的组成部分，没有听众就无所谓演讲。听众在整个演讲活动中是活跃的积极因素，不能把听众视为被动的信息接受者。听众在接受信息时要对演讲者传递的信息进行过滤、筛选，在选择中有所取舍，有所改变，然后形成新的信息。任何听众对演讲者传递的信息，都不会是全盘接受的。

同学们的演讲内容要考虑听众的需要，并了解、研究听众的心理。听众在听演讲时，他们的心理活动表现在如下几个方面：

1. 希望提供解决疑难问题的知识、态度和方法。

听众听演讲的目的，在于满足获得与自己息息相关的知识、信息的需要。对于生活、工作、学习中的问题，希望能在听演讲中得到

解答。所以，同学们就要把听众最关心的事情写进演讲稿。

2. 希望能产生感情上的共鸣并能相互理解。

听众对演讲者所阐述的观点，希望能与自己的某些看法相融合。同学们在演讲时，就要肯定听众的想法，赞扬他们提出不同的意见，摸清与听众的共同点，来进行思想感情上的交流。

3. 听众希望受到尊重。

听众希望演讲者尊重自己，如果受不到尊重就会产生反感。所以，同学们演讲时不要自以为是，而要以诚待人，谦虚谨慎。

见解独特的演讲能启迪听众的智慧，给听众留下深刻的印象和长久的回忆，而陈词滥调、人云亦云的演讲只能让人听而生厌。也许你认为自己的普通话说得好，音色优美，表演出众，能让听众得到审美享受，那这种想法就太幼稚了！假如仅仅是为了欣赏表演艺术，听众就不会来听演讲了。所以，我们的演讲话题立意一定要新颖！

在选择主题时，我们应该注意以下几方面的问题：

1. 话题要有真知灼见。一次具有真知灼见的演讲，就其价值来说，远胜于那些拾人牙慧、平庸无奇的演讲。所以，同学们应该放开视野、活跃思维、善于观察、勤于思考，选择有创新性的演讲主题。

2. 主题要新颖而鲜明。同学们的观点要鲜明、态度要明朗，要紧扣时代脉搏，与时俱进，让观众一听就马上知道我们的观点和态度。

3. 主题要集中而深刻。每次演讲只能有一个主题，把一个主题说透就可以了，避免旁生枝节，冲淡主题。阐述主题的时候，要一下子抓到问题的实质，不在表面现象上做文章。力求把握事物的个性特点，完成同学们对事物认识由表及里、由浅入深、由此及彼的思想飞跃过程，这样的主题才能给听众留下深刻的印象。

同学们可以从以下几个方面去确定主题

1. 从自己的生活经历中寻找富有生命启示的话题。

深入自己的记忆里，去搜寻生命中那些有意义并给你留下深刻印象的事情，然后把它们作为演讲的话题！其实，能够吸引听众注意的主题，最为听众欣赏的话题都与某些特定的个人背景有关系。

早年的成长经历——与家庭、童年回忆、学校生活有关的话题，一定能吸引大家的注意。因为你在成长的环境里如何面对并克服困难的经历，最能吸引听众。一般地说，诉说生命启示的演讲者，决不会吸引不到听众。有些演讲者避免使用个人经验，以为这样太琐碎、太有局限性，他们更愿意选择一些理论或者哲学原理。可是，这些空洞的大道理会让听众生厌。而人们都会关注生命、关注自我，因此当你去诉说生命对你的启示时，听众自然就会成为你忠实的听众，因为他们听到了对生命的真切感受和启示。

演讲时，不妨告诉人们，你个人想的是什么，要把更多的属于自己的东西放在演讲里，问问自己是否同意自己的观点。让我们从记忆里搜索例证来证明自己的观点，讲述亲身的经历和感悟，这样的演讲必然能成功。

2. 选择自己热切想要倾诉的话题。

如果你对自己选择的话题有实际经验并对它充满了热忱，如果你对演讲的话题曾做过深思，因而全身心投入，那么就不愁演讲时缺乏热心和激情。点燃自己对话题的狂热，就不怕它不能调动听众的兴趣！

有一位先生将要去演讲，他演讲的内容是描述都市生活的。刚开始，他选用的事例是仓促地从报纸上收集而来，听起来令人感到枯燥乏味。听众听着难受，他自己也讲得痛苦。

一天，他停放在街边的新车被别人撞得稀烂，肇事者逃逸无踪，这令他非常气愤，当他演讲说起这个事时，他就像发怒的狮子一样，而台下的听众也被他感染了，他的演讲终于获得了成功。

这位先生的故事告诉我们，在演讲时，不妨多谈一些生活中真实

的感受。你对生活越热忱，听众对你的演讲就会越热衷。

3. 激发听众，和听众共鸣。

演讲由三个要素构成：演讲者、演讲词和听众。这就是说，只有演讲者的演讲引起听众的兴趣，演讲才算成功。演讲者不只是一要对自己的话题充满热情，还得把这种热情传递给听众。历史上著名的雄辩家都具有这种“王婆卖瓜术”或“传播福音术”的本领，他们热切地希望听众能够感受到他所感觉到的东西，同意他的观点，去做他以为他们应该做的事情，分享他的快乐，分担他的忧伤。他以听众为中心，而不是以自我为中心，因为他明白：他演讲的成败不是由他自己决定的——它要由听众的脑袋和心灵去决定。

同学们初次上台演讲，不一定要说什么长篇大论，只要把自己的真实感受告诉听众，和听众一起分享自己的想法、感受，如果能打动听众，我们的演讲就迈出了成功的关键性一步！

1. 选择演讲主题时，应该注意哪些方面的问题？

2. 为什么说演讲的成败不是由演讲者决定的，而是由听众决定的？

相关链接学生优秀演讲稿展示

我是最适合的——在学校大队干部竞选会上的演讲

同学们，大家好，我叫张亚宣。今天，我来竞选学校大队部文体部部长。报名参加竞选的时候，我问我妈妈，我参加吗？

妈妈对我说，这事儿在你，不过要是我的话，我肯定要参加，不管成不成功，这总是一种锻炼，是一个展示自己的机会，参与比成功更重要。

于是，我很坚决地报了名。今天，我站在这里就表明了 my 自信，表明了 my 态度。人活着，不就是为了拼搏么？参加大队学生干部的竞选本身就是一次拼搏，我决心赢得这次竞选。有决心才能

有拼搏，有拼搏才能有成功。当年西楚霸王项羽不就是抱着拼搏的决心才拼出巨鹿之战的胜利吗？当年毛主席不就是凭着拼搏的决心，才率领中国工农红军拼赢二万五千里的长征，拼出了抗日战争和解放战争的伟大胜利吗？再看看今天，马云拼出了阿里巴巴，马琳拼出了 2008 的金镶玉……古今中外，哪个成功人士不是挑一肩风雨，一路拼搏走过来！

敢拼，是中国人流传千古的美好品德，只要命还在，就要去拼一把，失败不是我们恐惧的，我们恐惧的是我们因为放弃而失败。

我认为我能够胜任文体部部长的工作。在小学的时候，我连续担任了三年的校广播站站长，拥有十分丰富的组织文体活动的经验，有比较出色的组织能力。其次，我有绘画、写作、唱歌和舞蹈方面的才能，曾编导过校园英语剧，在全国的大赛中，获得了二等奖。我还策划过学校英语活动周，受到了一致好评。

“大家好，才是真的好。”我保证：在我任职期间，一定让大家都满意。我让大家在拥有开心娱乐的同时，保证不与学习生活发生冲突，尽力将学习与娱乐结合在一起，相辅相成，做到娱乐知识化，学习娱乐化，让文体活动成为促进文化学习的强大推动力。我会组织很多有趣有益的游戏和丰富多彩的文体比赛。我将丰富校刊、校报的内容，扩大大家喜欢的文娱版块，也会及时刊登最新的时事报告及国内外大事。我还会将学校的各种新人新事及时刊登出来，让校报、校刊成为学习的园地，才艺的舞台，交流沟通的窗口。我也会组织好学校的各种大型晚会，让大家的心情永远像大海一样辽阔，像朝霞一样灿烂。

当然，我会在这个舞台上不断进步，也会让所有同学不断进步！我会不断听取大家的建议，不断改进工作，让我们学校的文体活动永远走在最前列。

同学们，请投我一票吧！也许我不是最优秀的，但我是最适合的。谢谢！

文/成都市外国语学校 2011 级 张亚宣

指导老师/刘春钢

勇于开始，才能找到成功的路——竞选班长演讲稿

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！可能是因为爸爸妈妈为了表现出我心胸宽广，非常大方，所以他们给我取名为——蒋海洋。为了锻炼我的胆量，也为了能更多地给同学服务，所以我来参加这次班长竞选演讲。

我参加竞选是因为我热爱集体，关心同学。就说上次吧，一位同学摔了跤，虽然是下课时间，可只有我一个人发现。我急忙带她来到了医务室……后来，那位同学的伤渐渐痊愈。看吧！我就是喜欢助人为乐，尽心竭力去帮助别人。

我还有一个优点，那就是工作认真负责。有一次，老师让我早晨在校门口检查红领巾佩戴情况。我心想：“哇！那么多的人，怎么看得过来呀！……”最终，我还是坚守职责，认真把没有戴红领巾的同学的名单整理了出来，并告诉这些同学下次一定要佩戴好红领巾。

除了这些，我学习也很好，那就不多说了。

我敢来参加这次竞选班长的演讲，说明——每一个成功者都有一个开始。勇于开始，才能找到成功的路。

请大家投我一票吧！我一定不会辜负大家的希望！

文/成都市茶店子小学四（2）班 蒋海洋

指导老师/李老师

与快乐和健康同行——竞选班级文体委员演讲稿

大家好！我是陈可欣，今年十二岁了，我来竞选我们班的文体委员。我活泼开朗、做事细心并且乐于助人。我这次来竞选文体委员

是因为我的个性与爱好很适合文体委员这个职务，并且我能很好地担任这个职务。

首先来说说我的特长吧！我擅长朗诵、写作、古筝、主持，还有体育运动。我从小就热爱古诗词，现在我能用丰富的感情，把它们有韵味地诵读出来。“琴、棋、书、画”里的“琴”和“书”，它们都是我的拿手好戏：古筝在我的弹奏下，可以变化莫测，能使人陶醉其中；一张纯白色的纸，再配上我思维敏捷的大脑，就能笔下生花呢！

我认为一个集体里面，应该有一个组织者，她要把一颗颗绚烂夺目的珍珠串成一条精美的项链。我想我就是那个组织者，是那串珍珠的线。另外，我的体育成绩也很优秀，这是我长期坚持体育锻炼的结果。我们常说“锻炼身体，保卫祖国”！如果你没有强壮的身体，那还谈什么保卫祖国呢？

我认为：文体委员是一个光荣而艰巨的职务，它要求我不仅要起好带头作用，而且要认真组织好大家参加各项活动。

如果我能荣幸地当选，我会尽心尽力地为大家服务。比如说，在每个人生日的那天，我都会精心做好准备。另外，我还会起好带头作用，不断锻炼身体，组织体育活动，让大家健健康康、快快乐乐地度过在学校的美好时光。

如果大家需要这份快乐，就用您宝贵的一票支持我，让你和我都有机会尝试这样的快乐吧！谢谢大家！

文/成都美视国际学校五（4）班 陈可欣

指导老师/吴寒冰

第三节 好的开头是演讲成功的一半

万事开头难，想用短短的几句话就牵动听众的心，实在不是件容易的事情。笑笑姐姐发现，如果演讲在最初十分钟内就能吸引住听众，演讲就可能获得成功。所以，我们一开始讲话就应该像磁铁一

样吸引住听众。如果开头就调动起听众的积极性，那么你在吸引听众注意力上就成功了一半。至少，同学们应该像一位优秀的悬疑小说作家那样，充分激起听众的好奇心，让他们对下面的内容充满期待。

一个好的开场白对演讲有双重作用，一是赢得听众的注意力和好感，二是把演讲引入主体部分。也就是说，同学们一方面要想方设法引起听众的兴趣，把他们吸引过来；另一方面，要把听众的思想自然而然地引入正文，不要留下任何做作的痕迹。正如瑞士作家温克勒所说：“开场白有两项任务，一是建立说者与听者的同感，二是如字意所释，打开场面，引入正题。”那么，演讲如何开好头呢？笑笑姐姐就把常用的几种方法介绍给大家：

1. 以一则小故事开头

听众都爱听故事。故事式开场白是通过一个与演讲主题有密切关系的故事作为开头。这个故事要有人物、有细节。如一位叫周光宇的演讲者在一场名为《救救孩子》的演讲开场白中这样说道：

2008年5月24日的《新民晚报》披露了这样一个事实：一个四年级的小学生，每天要带父母亲手剥光了壳的鸡蛋到学校吃。有一次，父母忘了给鸡蛋剥壳，差点憋坏了孩子，他对着鸡蛋左瞅右看，不知道如何下口。结果只好原蛋带回。要问他怎么不吃蛋，回答很简单：“没有缝，我怎么吃？”

周光宇通过小学生不会剥鸡蛋这样一则新闻报道开头，把听众带入他的演讲主题：全社会都要重视培养孩子独立生活的能力。这样的开头就能一下子吸引听众的注意力。

2. 从展示物品开头

讲话之前，我们不妨变变“魔术”——先拿出一件物品，肯定会让在座的听众挺直身子！这样会引起听众的好奇心。一位教授在演讲前，面对台下唧唧喳喳、谈论不休的大学生们，他没有急于宣布自己的演讲主题，而是从口袋里摸出一块黑糊糊的石头扬了扬：