

作文 天天向上

青春，是我们一生中最美丽的季节。它孕育着早春的生机，
展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的收获，昭示着寒冬的希望！

感谢青春，珍惜时光。
作文天天向上，给你向上的正能量！

博尔◎主编



小学生

好好学习 天天向上！

好词好句好段好素材

一套能彻底改变孩子作文能力的读物

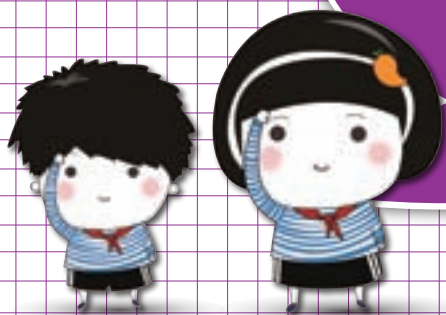


北京出版集团公司
北京教育出版社



根据新课标要求编写
适合义务教育阶段各版本教材

作文 天天向上



主 编：博 尔 副主编：华 豹 编委会主任：朱艳锋
编 委：吴庆林 徐玉峰 谢祖国 张晓燕 朱鸿燕
 朱小东 卢春林 黄 鑫 刘双权 叶恒乔

小学生

好词好句好段好素材



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生好词好句好段好素材 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2013. 3
(作文天天向上)

ISBN 978-7-5522-1792-6

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 034862 号

作文天天向上
小学生好词好句好段好素材
博尔 主编

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100120
网址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 11 印张 195 千字
2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1792-6

定价: 25.00 元

版权所有 翻印必究
如发现质量问题, 请与我们联系
质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393



目录 MULU

第1课堂 DIYIKETANG

写人篇

天天开场秀	001
名师公开课	002
互动交流课	004
文段案例	004
美文案例	005
爱吹牛的朱明	005
作文语料库	007

一家老小

自我介绍	007
咱爸咱妈	012
兄弟姐妹	017
祖祖辈辈	021

校园师生

教师写真	025
同学倩影	029

社会人物

左右邻里	034
工农一家	037
军人警察	040
艺人、护士、商贩	043
各行各业	047
素材轻博客	053
一个好奇的孩子——爱迪生	053
小品之王——赵本山	054
爱因斯坦逃学记	055

第2课堂 DIERKETANG

记事篇

天天开场秀	057
名师公开课	058
互动交流课	060
文段案例	060
美文案例	061



第一次一个人在家.....	061
作文语料库.....	063

成长足迹

回味童年.....	063
兴趣爱好.....	067
成功之路.....	072
亲身体验.....	077
遭受挫折.....	082

家长里短

珍惜亲情.....	085
喜乐趣事.....	088
家有风波.....	092
家务劳动.....	096

校园之声

课堂在线.....	100
师生故事.....	105
同学之间.....	109
体育运动.....	113
文娱活动.....	117

社会剪影

实践活动.....	122
社会见闻.....	126

参观游览.....	130
素材轻博客.....	133
少年包拯学断案.....	133
众臣无意“骂”曹操.....	134
诺贝尔的艰难探索路.....	135

第3课堂 DISANKETANG

写景篇

天天开场秀.....	137
名师公开课.....	138
互动交流课.....	140
文段案例.....	140
美文案例.....	141
我爱夕阳.....	141
作文语料库.....	143

四季交替

春的生机.....	143
夏的热情.....	148
秋收获.....	153
冬的寂寥.....	158

气象万千

流动的风.....	163
-----------	-----

雨水滋润.....	169
雪花纷飞.....	173
雾气朦胧.....	178
云卷云舒.....	183
云霞彩虹.....	188

晨昏早晚

清晨之美.....	192
金色黄昏.....	195
寂静夜晚.....	199

日月星辰

日出日落.....	205
月圆月缺.....	210
璀璨星空.....	214

江海大地

梦里江河.....	218
湖光水色.....	223
浩瀚大海.....	227
壮丽山川.....	232

人文景观

亭台楼阁.....	237
秀美国林.....	242
特色建筑.....	246

城乡风光

城市掠影.....	250
行走乡村.....	255
校园小景.....	258
素材轻博客.....	261
神秘的黑洞.....	261
北极光会发声吗.....	262
揭秘“霜叶红于二月花”.....	264

第4课堂 DISIKETANG

状物篇

天天开场秀.....	265
名师公开课.....	266
互动交流课.....	268
文段案例.....	268
美文案例.....	269
恋窝的小鸽子.....	269
作文语料库.....	271

动物频道

家养畜禽.....	271
心爱宠物.....	274



飞禽走兽.....	278
昆虫水族.....	282
两栖爬行.....	286

植物百科

高大树木.....	290
花花草草.....	296
瓜果飘香.....	301
新鲜蔬菜.....	305

器物用品

学习用品.....	308
玩具工艺品.....	312
日用品.....	315
素材轻博客.....	319
罕见的菊科植物.....	319
鱼会睡觉吗.....	320
蚂蚁的“爱好”.....	321

第5课堂 DIWUKETANG

想象篇

天天开场秀.....	323
名师公开课.....	324
互动交流课.....	326
文段案例.....	326
美文案例.....	327
未来的地板.....	327
作文语料库.....	329
科幻之窗.....	329
梦里世界.....	334
童话寓言.....	337
故事新编.....	341
素材轻博客.....	343
安全时尚的气囊式头盔.....	344
“喝”空气的汽车.....	345
用化学表演魔术.....	346

天天开场秀

主持人：各位同学你们好，欢迎来到启发作文智慧、传授作文知识的全新作文课堂秀——天天向上，我是主持人百晓生。

小记者：大家好，我是主持嘉宾——小记者阿东。

主持人：同学们，仲夏的夜空繁星闪烁，总有一颗星辰照耀你安怡的梦；无边的林木繁茂葱茏，总有一抹绿意捎给你沁凉清风；茫茫人海中无数次的擦肩回眸，总有一份回忆永留心中。

小记者：请大家闭上双眼回忆尘封记忆中的面容，那些或生动或灿烂的脸庞还在脑海中挥之不去，那些记忆中人物的一颦一笑还在眼前清晰重映，那些个性张扬的人物也在心中从未老去。

主持人：同学们，在你的心里，有哪些人的记忆呢？

小记者：也许有关心疼爱你的爸爸、妈妈、爷爷和奶奶，也许有诲人不倦的校长、老师，也许有活泼可爱的小伙伴，也许还有工人叔叔、农民伯伯、售货员阿姨、医生、护士、公交车司机……

主持人：这节课就让我们一起拿起手中的笔，学会从文字中展现人物的个性，向他们致以我们的敬意吧。请大家用热烈的掌声欢迎今天的特邀嘉宾吴庆林老师。



名师公开课



吴庆林，山东省著名特级教师，中学语文高级教师。在《当代教育科学》《语文教学通讯》等核心期刊上发表教育教学论文数十篇，主编、参写《语文读本》《名师教你写作文》等教材、学生用书40余本。

同学们的掌声太热烈了，我都有些受宠若惊了呢！

同学们大概都知道怎样写人吧，但是要把人物写得活灵活现也不是件容易的事。同样是写人的文章，课本上的人物是那样活灵活现，令人难忘，而同学们笔下的人物却让人印象不深。这是怎么回事呢？原因是同学们没有把人物写“活”。而要把人物写活，关键要从这几个方面入手：



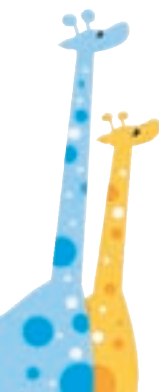
一、抓住人物外貌，表现性格特点。

人物的性格特征、精神面貌往往从外表就能表现出来，因此，注重人物的外貌描写，就能反映人物的性格和精神面貌。每个人都有自己的外貌特征，写人物外貌时，不能总用套话，不能不管写谁都是“炯炯有神的大眼睛，红扑扑的脸”，也不能从头到脚面面俱到，而应抓住这个人最特别的地方来写。



二、通过行动、神态，展示性格特点。

动作、神态是人物性格和精神面貌的具体体现，因为人都是在事情中、环境中通过动作、神态表现自我的。董存瑞的光辉形象深入人心，主要是他的行动、神态深深地印在人们心中：“在这万分紧急的关头，董存瑞昂首挺胸，站在桥底下，左手托起炸药包，顶住桥底，右手猛地一拉导火索……他像巨人一样挺立着，两眼放射着坚毅的光芒。他抬头眺望远



方……”通过对董存瑞这一连贯动作、神态的描写，董存瑞为革命英勇献身的英雄形象就展现在读者面前了。

三、通过人物语言，突出性格特点。

“言为心声”。语言能够表现人物的思想和性格，因此，写人的文章一定要写好人物的语言。如《小交通员》一文，小交通员立安给王树输送文件，被敌人用枪逼着，他愣了一下，马上又镇静下来，说：“把豆腐钱给我吧！”“混蛋！”特务打了他一个嘴巴，“谁欠你豆腐钱！”孩子哭着嚷开了：“你不讲理！我爹病了，叫我来收十八号的豆腐钱，你不给，还打人……”“你瞎了眼了，这是十七号！再不滚，我崩了你！”孩子趁势退了出来。这一段语言描写将立安临危不惧、随机应变、机智过人的鲜明形象生动地刻画了出来。

四、通过心理描写，刻画性格特点。

心理活动就是指人的心里想些什么，包括人的思想斗争、对事物的看法及决心等。性格特征是人物形象的核心，运用心理描写是刻画人物性格的重要手段。例如高尔基《母亲》中的一段文字：“她向周围望了一遍，什么也看不见，各种想法在她脑子里像火花似的一个个爆发，然后又熄灭了。‘丢掉箱子逃吗？’但是另外一个火花格外明亮地闪了一下。‘丢掉儿子的演说稿？让它落在这种家伙的手里……’她把箱子拿到身边。‘那么带了箱子逃吗？……赶快跑！……’”这种内心独白式的心理描写直接让人物说话，真实性强，人物内心一览无余，真实细腻地展现了人物在厄运威胁下的恐怖、动摇和绝望的心理。

同学们，无论你运用哪一种描写方法，都要与其他方法配合运用，这样才能使人物活灵活现，栩栩如生。接下来，让我们一起进入交流时间吧。



互动交流课

主持人：阿东，听了吴老师的讲解后，你对写人作文有信心了吗？

小记者：当然有了，接下来看我露一手吧！

主持人：信心挺足嘛！那么各位同学，你们有信心吗？接下来，让我们来看看吴老师给出的两个案例，一起来互动交流吧。

... 文段案例 ...

我的同学强强，他胖乎乎的圆脸上，长着一对调皮的大眼睛。眼珠忽闪忽闪的，好像两颗水灵发亮的黑宝石。只要他一眨巴眼儿，准能想出鬼点子。在他那黝黑的脸上，不论是鼓鼓的腮帮，还是薄薄的嘴唇，或是微微上翘的小鼻子，都使你感到滑稽。

小记者点评：这段文字对一位小学生的外貌作了细致的描写，你看，他的眼睛还会“忽闪忽闪”哩，肯定是个机灵的小男孩。

主持人补充：小作者抓住了胖脸蛋儿、大眼睛、鼓腮帮、薄嘴唇、翘鼻子的外貌特征写出了这位小学生的长相，多全面呀！

特邀嘉宾总结：这是一个小学生的外貌描写，整个描写都是为了突出他的“滑稽”的特点服务的，这样描写细致又全面。

… 美文案例 …

爱吹牛的朱明

🌻 湖北 刘 辉

小小的脑袋、长长的脸、大大的眼睛、鹰钩鼻，哦，还有那副大眼镜，你猜这是谁？哦，对了，他就是“牛仙”。可不是因为他会养牛。这就是我们班上大名鼎鼎的“吹牛大王”——朱明。（开头的外貌描写非常的生动形象，使得人物的形象跃然纸上。）

说起朱明，他跟牛还真有点缘分。他属牛，又是金牛座，平生最爱吃牛肉，最喜欢牵牛花，美国的公牛职业篮球队是他最崇拜的……就连平时系的皮带都是牛皮的。朱明的吹牛生涯已有四五年，算是个长老了。

谈起他吹的牛，真是用车拉也拉不完。同学们议论看过的电视节目，他听后，管它看过没看过，总来句“这谁没看过呀”；他还说自己精通醉拳、少林拳、迷踪拳，还说自己一脚就能踢断一根粗木头；别人做的工艺品他看了就说我做的比你高，还有……他简直把自己吹得跟神仙一样了。（这一自然段围绕朱明爱吹牛的特点，略写了几件事，让我们初步认识了这个“吹牛大王”。）

有一天，他又开始吹牛。他大声地讲着：“我在村里，被别人称为‘万事通’，我脑子里装满了知识。”我平时最讨厌别人吹牛，今天，我实在是忍不住了，心想：好你个“万事通”，今天非让你出洋相不可。我便对朱明说：“那就请‘万事通’先生现场表演一下。”朱明这下可急了，既不好答应，又不能说自己在吹牛。等了好半天，才见他硬着头皮从牙缝里挤出两个字：“好吧！”“我出题啦！请问怎样能使牛一下子长大？”我问道。“这个……这个……”朱明“这个”了好半天，突然不假思索地说：“这还不简单，给它一直喂草不就好了嘛。”“哈哈



哈哈！哈哈哈哈哈！”同学们笑了起来。我肚子都快笑痛了，说：“那还不把牛给撑死。”“那你说怎么办？”朱明问。我说：“这当然是你的拿



手戏了。”“我的拿手戏？”朱明不明白了。“吹牛！”同学们一举拆穿。朱明的脸羞得通红，简直赛过关公。

（这一自然段详写了朱明爱炫耀自己，“我”当众揭穿朱明爱吹牛的事情。特别是对话描写，能表现人物的个性特点。）

瞧，我同学朱明就这么爱吹牛，不知劝他改了多少次，可他就是改不掉，真是江山易改，本性难移呀！（结尾总结全文，再次点明朱明“爱吹牛”的特点。）



特邀嘉宾总结

首先，本文对人物的描写形象鲜明。小作者从朱明与牛的缘分写起，历数他吹牛及其出洋相的事情，塑造了一个“爱吹牛的朱明”这一人物形象。

其次，本文的语言很风趣。文中一些语句写得很幽默，如“朱明的吹牛生涯已有四五年，算是个长老了”“我出题啦！请问怎样能使牛一下子长大？”“吹牛！”这些语言描写生动有趣，充满个性。



作文语料库

小记者： 怎么样，我刚才的分析还够“犀利”吧？

主持人： 确实不错！不过，掌握了写作技巧也不一定能写好作文哟！俗话说，“万丈高楼平地起”，只有积累了丰富的作文语料，才能在写作时做到文思泉涌呀！下面就让我们一起在这丰富的作文语料库里畅游吧！

一家老小

自我介绍



好词

短发 娇小 轻盈 亮泽 凌乱 乌黑 乌亮 细柔 秀发 愉快
高兴 兴奋 喜悦 惊喜 快乐 愉悦 开心 幸福 欣慰 激动
瓜子脸 鹅蛋脸 椭圆脸 鸭蛋脸 大花脸 柳叶眉 扫帚眉
一字眉 八字眉 月牙眉 丹凤眼 杏核眼 小薄嘴 大厚嘴
白里透红 心形小脸 满脸雀斑 面红耳赤 哭丧着脸 羞红了脸
满脸笑容 满面春风 笑脸相迎 愁云满面 神情沮丧 愁眉苦脸
没精打采 泪流满面 心满意足 乐不可支 喜出望外 兴高采烈
心花怒放 欣喜若狂 哈哈大笑 得意扬扬 破涕为笑 捧腹大笑



好句

 我个头比较矮，又有点瘦。我有一双大大的眼睛，高高的鼻梁，还有一张贪吃的嘴。

 我就是这么一个人：学习，认认真真；玩，痛痛快快；有时还爱开个玩笑什么的；说起来脸红，有时还要扑在妈妈怀里撒娇呢。

 你可千万别以为我是个假小子，其实，我的优点还不少哩！如



果不信的话，请准备好手指头来数一数吧！

 有时，我会为了一点儿小事哈哈笑个不停。朋友们还开玩笑地对我说：“哎呀，嘴唇这么薄，该不是说话说得太多的缘故吧！”

 如果你见过我一次，恐怕就不会忘记我了，因为我遗传了爸爸的黑。身为女孩子，我有些自卑，但妈妈总安慰我说：“没关系，黑，健康！”

 我这人不是乱吹，除非你与我有深仇大恨，对一些小事我根本置之不理，过一会儿，我就给抛到九霄云外去了，等你向我道歉时我早就忘了。

 我性格十分倔犟，只要劲头来了，10头牛也拉不住我。妈妈、同学都说我倔，都劝我改，每当这时，我的牛脾气又上来了：“这叫个性，像我这样的人还不多呢！”

 我特别爱打羽毛球。在家里，只要有时间，我就和爸爸出去打羽毛球。平时我和朋友们比赛打羽毛球，我一出手，他们都甘拜下风。

 我还爱下五子棋。在家只要没事，我就和爸爸下五子棋，杀得难分难解。有一次下午活动的时候，我和四年级的孟鑫下了几局，我把他杀得一败涂地。他连连说：“这么厉害！”

 我喜欢上英语课、电脑课、体育课，这些课我很轻松就能学得很好。

 我喜欢看电视，喜欢看书，喜欢爬竿，喜欢英语。嗜好打电脑、写作文、画画等。

 上课的时候，我有时管不住自己，总想说话，做点小动作，或者在下面玩小东西。上语文课被老师点了好几次名，上数学课老师还让我罚站。这都是我自作自受，可我就是改不了这些坏习惯。

 我最怕写作文。我写的日记，老师说是流水账，但是老师讲怎么写的时候，我又听不进去，所以我的作文每次都写得很不好。



好段

▲《我的自画像》“天地间走来了大大的我，噢，大大的我……”唉！可别怪我乱改歌词，因为我胖啊！人胖，还会是“小小的我”吗？

爱美之心，人皆有之。胖胖的我当然苦恼了，于是我暗暗下决心减肥，因而格外关注杂志上诸如“减肥秘诀”之类的文字，每次见到这些，我总会先背诵，然后再按照“秘诀”汗流浹背地折腾，可是三天的热度过后我就提不起兴趣了。关于减肥，我还有一段“光荣史”。听说少吃可以使人苗条，这使我如获至宝，选了一个“黄道吉日”，我就开始实施伟大的“节食减肥”计划。平时一餐能够吃两碗半米饭的我，为了使自己苗条，强忍着只吃了半碗，一天下来饿得头昏脑涨，临睡前，实在熬不住了，冲进厨房，见着能吃的东西就往嘴里塞，真是饥不择食啊！

▲《“美食大王”和“淘气大王”》我最喜欢吃西瓜了，每到炎热的夏天，妈妈都买很多又大又甜的西瓜，让我吃个够。我被众人称作“美食大王”，那是因为我特别爱吃小零食，每次去超市，空手进去，抱着一大包吃的出来。看到妈妈买回好吃的东西，心里总是特别高兴，立马就会眉开眼笑，因为我这个“美食大王”又要大饱口福了。

我还是个“淘气大王”，因为我对没见过的东西特别感兴趣。记得有一次，妈妈买回来一个筒，它是做莜面用的，把莜面放在筒里，一挤就出来一条又一条长长的莜面条了。我对它很感兴趣，总想自己去亲手玩一玩，做一做，可妈妈总是不让我动，这下我更加好奇了。有一天，趁妈妈、爸爸不在家时，我就把面和好了，塞进筒里，把莜面





条挤了出来，我越挤越高兴，拿了许多面，使尽全身的劲，用力地挤呀挤，可一个塑料筒怎经得住我这么摧残？突然，“咔”的一声，筒裂开了！妈妈回来了，我被骂了一顿。

▲《“邋遢鬼”就是我》 在家长的眼中，我是一个“邋遢鬼”，早上起床，被子从来不叠；衣服脏得比煤还黑；房间乱七八糟，比狗窝还脏；床头一大堆衣服，桌子上也堆满了很多东西：MP3、《课堂内外》、笔盒、报纸……电脑桌上还有大包小包的零食！我的“窝”，别说人了，连老鼠光临都会捂着鼻子逃离！

▲《细心的我》 我是一个细心的孩子。记得有一次，我有一道数学题不会做，妈妈走过来，和蔼地说：

“珂珂，不会做就别做了。”我说：“这可不行。”我自觉地抱起《教材全解》仔细地查了很多资料，最后我在不懈的努力下，终于找到了那道题的答案。



▲《侃侃我自己》 我爱侃，九州方圆，无所不侃；也自信口才极佳，常能口若悬河，滔滔不绝。我爱用嘴侃，更爱用笔“侃”，今天，我就来侃侃自己吧！

应该说，我打小就是个令父母有些头痛的小家伙。别看我乃一代“巾帼”，可从没让过“须眉”。看看我的调皮记录吧：娘胎里就对着老妈的肚皮“拳打脚踢”，出来就更不老实了。当我九个月学会走路以后，干的“坏事”更是数不胜数：一岁零五个月时将家里的洗衣粉洒得“雪花飘飘”，还漾起嘴边的小酒窝“嘿嘿”坏笑；两岁时砸坏了电视遥控器……最逗的一次是3岁时，家里来了客人，我举着烟灰缸一步三摆地向客人走去，老妈“花容失色”，忙喊：“千万不能撒