

图书在版编目(CIP)数据

当代教育丛书·现代名言妙语全集/李铭主编.
—北京:中国环境科学出版社, 2005.12

ISBN7 - 80135 - 710 - 8

I. 当... II. 李... III. 汉语—读物—当代
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093536 号

当代教育丛书

现代名言妙语全集

主 编 李 铭

中国环境科学出版社

学苑音像出版社

出版发行



北京一鑫印务有限公司

2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 189 字数 4800 千字

ISBN7 - 80135 - 710 - 8

全二十四册定价 696.00 元(册均 29.00 元)

(ADD 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C 100024 Tel 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail :webmaster@BTE - book.com Http ://www. BTE - book.com

CONTENTS

文 化	1
教 育	11
智 慧	37
天 才	55
理 论	77
思 想	81
精 神	95
认 识	113
见 识	119
思 考	127
经 验	139
音 乐	149
灵 感	167

CONTENTS

欣 赏	177
哲 学	185
历 史	193
历史学家	205
科 学	207
科学家	219
新 闻	231

编者的话

歌德说：“名言集和格言集是社会上最大的财宝——只要懂得在适当的场合把前者带进会话里，在适当的时间唤起对后者的记忆。”

我们人类社会那些出类拔萃的名家巨人，在推动人类社会向前不断发展的同时，也给我们留下了宝贵的物质财富。他们通过自身的体验和观察研究，还给我们留下了许多有益的经验 and 感悟，他们将其付诸语言表达出来，被称之为名言或格言，其中蕴含并闪耀着智慧的光芒，成为世人宝贵的精神财富。人们将之作为座右铭，产生着无限的灵感、启发、智慧和力量，从而成为人生的航灯，照耀着成功的彼岸。

作为人生的追求者，茫茫人海，关键在于找到属于自己的名家导师，关键在于找到鼓舞自己的名言警句，当然，最关键的是在这些金玉良言的指导下付诸切实的行动。

为此，我们荟萃了古今中外的名家巨人，其中有科技精英、文坛泰斗、艺术巨匠、政治领袖、军事将帅、思想圣哲、财富巨商、体坛英豪、影视名人、探索英雄等，汇编了这套《现代名言妙语全集》。本套名言妙语集分四大部分，分别是：第一部分“名言集”，含有：《人生名言》、

《生活名言》、《情感名言》、《理想名言》、《品质名言》、《文化名言》、《哲理名言》、《知识名言》；第二部分“格言集”，含有：《人生格言》、《生活格言》、《情感格言》、《理想格言》、《品质格言》、《文化格言》、《哲理格言》、《知识格言》；第三部分“警言集”，含有：《社会警言》、《政治警言》、《管理警言》；第四部分“赠言集”，含有：《校园赠言》、《情感赠言》、《友谊赠言》、《温馨祝词》、《贺卡题辞》等。

这些名言警句句句经典，字字珠玑，精辟睿智，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的鼓舞性、哲理性和启迪性。具有成功心理暗示和潜在力量开发的功能，不仅可以成为我们的座右铭，还能增进自律的能力。

这些名言警句是名家巨人心灵的直接体现，是智慧的结晶和思想的精髓，是人间智慧的高度浓缩和精华荟萃，是人生的奥秘，生命的明灯，是铀，是核，必将引爆璀璨的生命火花！

本书由李铭同志任主编，吴志樵、刘金铃任副主编，参加编撰的还有李桂香、张林、宋涛、李雪、李金凤等人，在此对他们付出的辛苦劳动表示感谢！

2006 年 4 月 18 日

文 化

文化是由知识、信仰、艺术、法律、道德、风俗，以及所有成为社会一分子所需要具备的能力和习惯等项目，共同构成的复合体。

〔英〕爱德华·泰勒：《蛮荒的访客——马凌诺夫斯基》

文化就是“了解世界上人们说过的最好的话和思考过的最好的思想”。

〔英〕阿诺德

文化是一种习惯，或至少是一种先前规定的习惯。

〔奥〕维特根斯坦：《文化和价值》

智慧是知识凝结的宝石，文化是知识放出的异彩。

〔阿拉伯〕谚语

知识是智慧的结晶，文化是宝石放出的光泽。

〔印〕泰戈尔

文化的意义，乃是把人类这种猛兽养育成驯良的家畜。

〔德〕尼采：《道德系谱》

高度发达的社会结构和文化，是人类所特有的。动物虽然也会结成低级的社会，但它与人类社会不同，是没有

社会进化的。只有人类，才有通过进化过程使社会不断向高度进化的能力。

〔日〕富永健一：《社会结构与社会变迁——现代化理论》

我们可以这么说：文化是以调和性、主体性和创造性为骨干的、强韧的人的生命力的产物。而且我认为文化的开花结果，将是抵抗武力与权力、开辟人类解放道路的唯一途径。

〔日〕池田大作：《东西文化交流的新道路》

精神粮食是文化的一个重要组成部分。人类所创造的文化，是人类内心世界的流露。如果人们的心灵是美好、纯洁、善良的，那么他们所创造出来的文化必然能使人类欣欣向荣。

〔泰〕披耶阿努曼拉查东：《泰人过去的生活》

文化可以作为衡量一个国家文明程度高低和社会兴衰的尺度。

〔泰〕努弯詹·拉纳哥：《披耶阿努曼拉查东的生平》

我们需要文化，就像需要空气一样。

〔苏〕加里宁：《论共产主义教育》

由于人类力量的无尽扩展，智慧和美感的无尽增长，人类精神发现了它的理想，从而为自身提供了无尽的补给。为达到此理想，文化是必不可少的资助，而文化的真正价值正在于此。

〔英〕马·阿诺德：《文化与混乱》

大众是文化保存的力量，同时是文化革新的力量。

〔日〕三木清：《国民文化的形成》

一个人没有文化，就只能受奴役。

〔法〕乔治·桑：《给儿子的信》

文化修养的目的在于增强和提高鉴赏那些最高尚、最深奥的事物的真和美的能力。

〔英〕约·波伊斯：《文化的意义》

在一个文盲的国家内是不能建成共产主义社会的。

〔苏〕列宁：《青年团的任务》

如果工人阶级不能摆脱没有文化的状况，如果它不能造就自己的知识分子，如果它不掌握科学，不善于根据科学的原则来管理经济，那它就不能真正成为国家的主人。

〔苏〕斯大林：《斯大林选集》

提高工人阶级和劳动农民群众的文化……是改善国家机关和任何其他机关的主要杠杆。

〔苏〕斯大林：《斯大林选集》

国家像人一样有生有死，但其文化永远存在。

〔意〕玛志尼

文化永远也不会消失。

〔古罗马〕佩特罗尼乌斯：《萨蒂利孔》

各种不同社会形态的变化源自文化的变化。文化不是永恒不变的。文化的形态和特征是人类社会生活方式的一个方面。

〔缅〕德班索因：《缅甸文化史》

一切伟大的文化时代都是非政治的，甚至是反政治的。

〔德〕尼采：《偶像的黄昏》

文化和国家——在这一点上不要欺骗自己——是敌对的：“文化国家”纯属现代观念。两者互相分离，靠牺牲对方而生长。

〔德〕尼采：《偶像的黄昏》

新的文化代替旧的文化。这是进步的标志，但只能是渐进的，使旧的适应新的，而不是采取革命的手段。

〔泰〕披耶阿努曼拉查东：《泰国传统文化与民俗》

我们尽管正处于从模仿向创造过渡的历史转折时期，但是明治以后发展起来的模仿文化已经是完成了历史使命的体系。能否赋予这个文化体系以新的生命，则是我们今天所面临的问题。

〔日〕永井道雄：《日本的大学产业》

不能做到回顾过去，面向未来以及一味纠缠于现在，这是今日文化的一种危险趋势。

〔美〕阿尔温·托夫勒：《未来启示录》

我们认为我们的文化已接近正午，其实它仍在闪耀着晨星的黎明时分呢。

〔美〕爱默生《爱默生文集》

为一种关于人、生活、教育、工作、文化的新概念而进行的文化战斗，是为社会主义而进行的其他一切战斗获得成功的前提，因为它确立它们的意义。

〔法〕高兹：《劳动战略》

物质文明越进步，为了指导物质文明，就必须有更高水准的精神文化。否则就不会诞生真正的繁荣、和平和幸福。

〔日〕松下幸之助：《创业的人生观》

如果我们要求文明社会永远受他们未开化的祖先的制度的支配，那就等于是叫一个大人还穿他小时候穿的外衣。

〔美〕杰弗逊：《杰弗逊文选》

总而言之，文化是发展的一个基本方面，其奋斗目标是人类的幸福，并向人类提供一个与其环境相适应的、共同的生活。

〔突〕穆罕默德·姆扎利：《言必行》

一切时代的一切民族都为建立人类文化大厦而进行劳动。

〔德〕约翰·赫尔德

我们应当珍视各类文化，而不是竭尽全力地把一个种族或文化的标准强加于某一民族或整个世界。

〔美〕弗兰克·N·麦吉尔：《世界名著鉴赏大辞典》

这个世界必须是没有民族国家的人类共同体，在那里

个人的尊严和自由得到保证，在那里种族和文化之花开得姹紫嫣红。

〔日〕阿部正雄：《禅与西方思想》

要提高文化，就必须研究文化史，研究人类的全部文化遗产。

〔苏〕加里宁：《在教师会议上的演讲》

我们必须接受我们人类遗产的全部含义，其中最重要的含义之一是：生物性行为遗传的范围狭小，传统移递的文化过程的作用巨大。

〔美〕露丝·本尼迪克特：《文化模式》

轻视传统是愚蠢的行为。然而，如果说人类的诸多关系必须不断地得到改善，那么随着自我意识和智能的日益提高，我们就必须驾驭传统，并对传统采取批判的态度。

〔德〕爱因斯坦：《晚年随想》

一切已死的先辈们的传统，像梦魇一样纠缠着活人的头脑。

〔德〕马克思：《路易·波拿巴的雾月十八日》

一个人生在一个太老的民族中间是需要付很大的代价的。

〔法〕罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》

旧时代里爱讲究传统，新时代里讲究的是进步。这两条指导原则恰恰是针锋相对的。

〔英〕蒙哥马利：《现代战争中武装力量的组织》

每一种伟大的改革，每一种巨大的进步，越是毫无顾忌地推翻根深蒂固的成见，以及同传统的教条作斗争，它所遇到的抵抗也就越强烈。

〔德〕海克尔：《世界著名科学家传论》

许多人对待传统甚至是对待他们本国传统的方式是，不作批判检验地全盘接受。

〔古希腊〕修昔底德：《伯罗奔尼撒战争史》

必须取得资本主义遗留下来的全部文化，用它来建设社会主义。必须取得全部科学、技术、知识和艺术。没有这些，我们就不能建设共产主义社会的生活。

〔苏〕列宁：《苏维埃政权的成就和困难》

马克思主义这一革命无产阶级的思想体系赢得了世界

历史性的意义，是因为它并没有抛弃资产阶级时代最宝贵的成就，相反地却吸收和改造了两千多年来人类思想和文化发展中一切有价值的东西。

〔苏〕列宁：《论无产阶级文化》

无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、地主社会和官僚社会压迫下创造出来的全部知识合乎规律的发展。

〔苏〕列宁：《青年团的任务》

只有确切地了解人类全部发展过程所创造的文化，只有对这种文化加以改革，才能建设无产阶级的文化。

〔苏〕列宁：《青年团的任务》

任何人都是以其前人为基础，都是从前人那里学习的。

〔德〕考茨基：《唯物主义历史观》

当然，把前人学到的东西全部都学过来是困难的，即使是学过来，如果不利用，也没有意义。但是，至少应该在前人积累的基础上继续发展，因此学习前人已有的成就，是非常重要的。

〔日〕吉谷丰：《日本技术问题纵横谈》

教 育

本性和教育某些些方面相似：教育很可以改变一个人、但这样做了它就创造了一种第二本性。

〔古希腊〕德谟克利特：《著作残篇》

教育就是获得运用知识的艺术。这是一种很难传授的艺术。

〔英〕罗素：《教育的目的》

儿童获得运动和生命的时刻。就是获得最初的教育时刻。

〔法〕爱尔维修：《论人的理智能力和教育》

教育既是这种社会生活的反映，也是适应这种社会生活的工具。

〔瑞〕皮亚杰：《教育科学与儿童心理学》

所谓教育，就是指有计划地感化新代，以便培养出一定类型的人。

〔苏〕克鲁普斯卡娅：《社会主义教育的理想》

我们称之为“教育”的一切，正是在人身上再现自己的一种伟大创造。

〔苏〕苏霍姆林斯基：《我看到的是人》