

图书在版编目(CIP)数据

当代教育丛书·现代名言妙语全集/李铭主编.
—北京:中国环境科学出版社, 2005. 12

ISBN7 - 80135 - 710 - 8

I. 当... II. 李... III. 汉语—读物—当代
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 093536 号

当代教育丛书

现代名言妙语全集

主 编 李 铭

中国环境科学出版社

学苑音像出版社

出版发行



北京一鑫印务有限公司

2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 189 字数 4800 千字

ISBN7 - 80135 - 710 - 8

全二十四册定价 696.00 元(册均 29.00 元)

(ADD 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C 100024 Tel 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail :webmaster@BTE - book. com Http ://www. BTE - book. com

CONTENTS

生 活	1
个 性	35
言 谈	55
工 作	65
欲 望	93
节 制	115
衣 着	119
饮 食	129
烟 酒	141
休 息	151
娱 乐	155
游 览	161
健 康	167
养 生	181
运 动	203
读 书	209

编者的话

歌德说：“名言集和格言集是社会上最大的财宝——只要懂得在适当的场合把前者带进会话里，在适当的时间唤起对后者的记忆。”

我们人类社会那些出类拔萃的名家巨人，在推动人类社会向前不断发展的同时，也给我们留下了宝贵的物质财富。他们通过自身的体验和观察研究，还给我们留下了许多有益的经验 and 感悟，他们将其付诸语言表达出来，被称之为名言或格言，其中蕴含并闪耀着智慧的光芒，成为世人宝贵的精神财富。人们将之作为座右铭，产生着无限的灵感、启发、智慧和力量，从而成为人生的航灯，照耀着成功的彼岸。

作为人生的追求者，茫茫人海，关键在于找到属于自己的名家导师，关键在于找到鼓舞自己的名言警句，当然，最关键的是在这些金玉良言的指导下付诸切实的行动。

为此，我们荟萃了古今中外的名家巨人，其中有科技精英、文坛泰斗、艺术巨匠、政治领袖、军事将帅、思想圣哲、财富巨商、体坛英豪、影视名人、探索英雄等，汇编了这套《现代名言妙语全集》。本套名言妙语集分四大部分，分别是：第一部分“名言集”，含有：《人生名言》、

《生活名言》、《情感名言》、《理想名言》、《品质名言》、《文化名言》、《哲理名言》、《知识名言》；第二部分“格言集”，含有：《人生格言》、《生活格言》、《情感格言》、《理想格言》、《品质格言》、《文化格言》、《哲理格言》、《知识格言》；第三部分“警言集”，含有：《社会警言》、《政治警言》、《管理警言》；第四部分“赠言集”，含有：《校园赠言》、《情感赠言》、《友谊赠言》、《温馨祝词》、《贺卡题辞》等。

这些名言警句句句经典，字字珠玑，精辟睿智，闪耀着智慧的光芒和精神的力量，具有很强的鼓舞性、哲理性和启迪性。具有成功心理暗示和潜在力量开发的功能，不仅可以成为我们的座右铭，还能增进自律的能力。

这些名言警句是名家巨人心灵的直接体现，是智慧的结晶和思想的精髓，是人间智慧的高度浓缩和精华荟萃，是人生的奥秘，生命的明灯，是铀，是核，必将引爆璀璨的生命火花！

本书由李铭同志任主编，吴志樵、刘金铃任副主编，参加编撰的还有李桂香、张林、宋涛、李雪、李金凤等人，在此对他们付出的辛苦劳动表示感谢！

2006 年 4 月 18 日

生 活

生活是避免痛苦的艺术。

〔美〕托马斯·杰斐逊致玛利亚·科斯威的信

生活绝不是一张取之不尽、用之不竭的银行支票；不论我们需要什么，都要靠劳动获得。

〔美〕乔治·布什：《布什自传》

世界上的每一个人都被关在一个日常生活的笼子里，实质上就是为了满足动物的需要。他们每一个人从笼条缝里看到的是被笼条划分得方方正正的世界，一旦某种外力把笼条扭弯，就觉得世界变样了。从此，悲剧开始了。

〔苏〕高尔基：《马卡尔生平一事》

生活现象日复一日，从早到晚，一个接一个，宛如一条由无数形形色色的铁环连成的绵亘不断的锁链。

〔苏〕高尔基：《马卡尔生平一事》

生活就像是玩惠斯特牌戏，然而生活却不像奕棋——奕棋是一种比生活和惠斯特牌戏都更为高级的纯粹的智力游戏。

〔英〕托马斯·哈代，摘自《托马斯·哈代的晚年生活》

与其说小说好像是生活，不如说生活就像是小说。

〔法〕乔治·桑：《乔治·桑文集》

生命苦短，但这既不能阻止我们享受生活的乐趣，也不会使我们因其充满艰辛而庆幸其短暂。

〔法〕沃维纳格：《格言集》

生活本身就是一个最美丽的童话！

〔丹麦〕安徒生：《全家人讲的话》

一个人是要生活的，是要从事生产的生活，能够利己利人才对。……不过还是从小处做起，运用必要的技巧，去营造生活，去从事一切，才是正当地做人。

〔中〕郁达夫：《青年的出路和做人》

一个人生气蓬勃的时候决不问为什么生活，只是为生活而生活，——为了生活是桩美妙的事而生活。

〔法〕罗曼·罗兰：《约翰·克利斯朵夫》

对未来生活充满信心的人，就比那些认为死后一切皆空的人，对疾病更少害怕，或在同困难的斗争中有更多的勇气。

〔英〕罗素：《斯多噶主义和心理健康》

生活好比旅行，理想是旅行的路线，失去了路线，只好停止前进了。生活既然没有目的，精力也就枯竭了。

〔法〕雨果：《海上劳工》

生活的美妙就在于它的丰富多彩，要使生活变得有趣，就要不断地充实它。

〔苏〕高尔基：《发现》

要想奋力生活是颇为艰难的，但只要认识到你那被造就了的生命，总会得到一些救助。

〔日〕东山魁夷：《风景使我重见光明》

必须在生活中寻求支柱！要是没有这个支柱，即使没有疑问，生活也会过得腻烦的。

〔俄〕冈察洛夫：《奥勃洛摩夫》

以享乐为主是建立不了生活的，因为生活实质上就是事业。

〔苏〕高尔基：《马特维·科热米亚金的一生》

在生活中，一切都是以痛苦作为代价的。在自然界，每一个幸福都是建立在废墟上的。

〔法〕罗曼·罗兰：《母与子》

生活得从生活学习，而职业的道学家充其量也不过是冒牌货的制造者罢了。

〔美〕德莱塞：《巨人》

生活中最可怕的东西，正是生活。

〔意〕莫拉维亚：《生活中最可怕的东西》

美满的生活离不开自我约束，但是与其约束那丰富而广博的爱情，倒不如约束那狭窄而充满敌意的妒忌之心。

〔英〕罗素：《婚姻革命》

要是一个人必须顺从生活的迫切需求，而能在清澈明净、坚决明确的灵魂内找到庇护，那就能忍受一切，面对任何考验。

〔法〕罗曼·罗兰：《罗曼·罗兰文集》

生活的目的就是自我发展。我们这儿每个人都在追求完善地认识自己的天性。现在人们怕他们自己。他们忘了最高尚的责任，就是个人对自己应负的责任。

〔英〕王尔德：《道林·格雷的画像》

生活，就是为生存而斗争。

〔苏〕高尔基：《自作聪明的萝卜》

一个好好地过生活的人，他的时间该分做三部分：劳动、享乐、休息或消遣。

〔俄〕车尔尼雪夫斯基：《怎么办》

每天恰如我们明天就会死去那样去生活，才是最好的规则。这样一种态度将尖锐地强调生命的价值。我们每天应该怀着友善、朝气和欣赏的渴望去生活。但是，当时间在我们前面日复一日，月复一月，年复一年地不断延伸开去，这些品质常常就会丧失掉。

〔美〕海伦·凯勒：《假如给我三天光明》

每个人都可以出卖某种东西为生。

〔苏格兰〕斯蒂文森：《越过平原》

生活的奥秘不在于去做你想做的一切，而在于要去喜欢你不得不做的一切。

〔英〕克雷克

一些人逃避生活。另一些人则全心全意地献身于它。前一种人到了晚年精神贫乏而已缺少值得回忆的往事，而后一种人则在这两方面都是富有的。

〔苏〕高尔基：《时钟》

世上有多少个人，就有多少条生活道路。

〔俄〕亚·索尔仁尼琴：《癌病房》

谁要是不会爱，谁就不能理解生活。

〔苏〕高尔基：《我的大学》

在一切都已被人说过和做过以后，没有任何文学能胜过现实生活中的愤世嫉俗；当一个人已饮尽满满一桶美酒，你不可能用一杯酒就把他灌醉。

〔俄〕契诃夫：《书信》

如果你不必扮演其中的一个角色，这世界将是何等出色的一台喜剧！

〔法〕狄德罗：《寄给索菲·伏朗的书简》

一切有关这个世界上高尚生活的描述，都应当以动物的活力与本能为某种基础；没有这个基础，生活就变得单调平淡、素然无味。文明应当是在上面增加一些内容，而不应该取代它；禁欲主义的圣徒和超然独处的贤哲在这方面算不上完整的人。

〔英〕罗素：《我的信仰》

独自一人又无所事事的生活会助长想象。

〔俄〕陀思妥耶夫斯基：《死屋手记》

有些人说：生活的法则是斗争。这些人是注定要灭亡的糊涂虫。

〔苏〕高尔基：《我的大学》

当一个人同妨碍他生活的事物进行斗争时，生活便会比什么都更加充实，更有意义。

〔苏〕高尔基：《时钟》

在生活里是没有观众的。

捷克斯洛伐克谚语

不要想怎么生活就怎么生活，应考虑该怎么生活而怎么生活。

俄罗斯谚语

人活着，思想就不可能永远静止，因为生活本身只是一种运动，我们永远不能没有欲望，没有恐惧，就像我们不可能没有知觉那样。

〔英〕霍布斯：《利维坦》

只要有生活的愿望和对自身力量的自信，那么整个一生将会是一座壮丽的时钟，一座洋溢着精神力量，并以崇高的业绩使人震惊伟大的时钟。

〔苏〕高尔基：《时钟》

高尚的生活是受爱的激励并由知识引导的生活。

知识和爱都是能无限延伸的；因而，不管生活得多么高尚，总还能想象出更高尚的生活来。没有知识的爱与没有爱的知识，都不可能产生高尚的生活。

〔英〕罗素：《我的信仰》

生活，就是理解。生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视将来。生活，就是自己身上有一架天平，在那上面衡量善与恶。生活，就是忠贞不渝、诚实不欺、表里如一、心智纯正、并且对权利与义务同等重视。生活，就是知道自己的价值，自己所能做到的与自己所应该做到的。生活，就是理智。

〔法〕雨果：《论文学》

一个人很难知道他自己的生活中什么是有意义的，当然也不应当以此去打扰别人。鱼对于它终生都在其中游的水又知道些什么呢？

〔德〕爱因斯坦：《自白》

不管一切，我将生活，我将成为我自己。

〔法〕罗曼·罗兰：《罗曼·罗兰文集》

生活，这是一切书籍中第一本重要的书。谁要是不念这本生活之书，随他便。

〔法〕罗显·罗兰：《母与子》

谁可以信任，诚实的朋友，我可以告诉你：信任生活！它比演说家和书本教得好。

〔德〕歌德：《歌德抒情诗选》

生活的目的究竟是什么？是生活本身！除把生命维持到死以外不会再有其他任务。人因此而获得维持生命的力量。

〔瑞典〕斯特林堡：《女仆的儿子》

人生意义的大小，不在乎外界的变迁，而在乎内心的经验。

〔英〕哈代：《德伯家的苔丝》

我认为觉悟到生活的意义而活在世才是真正的现实主义的生活方式。

〔日本〕汤川秀树：《人生的意义》

人的生命不是生意。

〔美〕索尔·贝娄：《赫索格》

人的生命值多少钱却没有人定过价；它给你的时候是白给的，收回去的时候也是无偿的。它值多少钱呢？如果你好好观察一下周围，就会发现有时候它值不了几个钱，甚至一文不值。

〔美〕卡森·麦卡勒斯：《伤心咖啡馆之歌》

生活有千百种形式，每人只能经历一种。艳羨别人的幸福，那是想入非非即便得到也不会享那个福。

〔法〕纪德：《背德者》

人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光明和阴影构成的。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《安娜·卡列尼娜》

生活不断地变化，它有时阴暗，有时又重放光明。

〔德〕斯威布：《特洛亚的故事》

个人精神的阴郁和爽朗就形成了他的命运！

〔德〕歌德：《歌德谈话录》

人生从来不像意想中那么好，也不像意想中那么坏。

〔法〕莫泊桑：《一生》

人生一世，总有些片段当时看着无关紧要，而事实上却牵动了大局。

〔英〕萨克雷：《名利场》

人人都希望他的内心生活中有一个不容任何人钻进来的角落，正如人人都希望有一个自己独用的房间。

〔俄〕车尔尼雪夫斯基：《怎么办》

生活是一首交响乐，生活的每一时刻，都是几重唱的结合。

〔法〕罗曼·罗兰：《母与子》

大海和生活一般是一架钢琴，只有风暴才知道怎样弹奏。

〔德〕亨利希·曼：《康泰西娜》

光有骤然而至的冲动和百折不挠的顽强精神还不是生活，生活中还包括了妥协和忘却。

〔法〕尤瑟娜尔：《一弹解千愁》

生活是我们的字典。

〔美〕爱默森：《爱默森文选》

人好象河流，河水都一样，到处相同，但每一条河都是有有的地方河身狭窄，水流湍急，有的地方河身宽阔，水流缓慢，有的地方河水清澈，有的地方河水浑浊，有的地方河水冰凉，有的地方河水温暖。

〔俄〕列夫·托尔斯泰：《复活》

世界上没有任何欢乐不伴随忧虑，没有任何和平不连着纠纷，没有任何爱情不埋下猜疑，没有任何安宁不隐伏恐惧，没有任何满足不带有缺陷，没有任何荣誉不留下耻辱。

〔德〕格里美尔斯豪森：《痴儿西木传》

生活里是没有观众的。幕已经揭开。

人们，我是爱你们的！你们可要警惕啊！

〔捷克〕伏契克：《绞刑架下的报告》

生活是一个宏伟的竞技场：大家尽可以在那里进行夺取胜利的较量，但必须老老实实在地遵守比赛规则。

〔苏〕帕斯捷尔纳克：《日瓦戈医生》