

教育部“十一五”国家级规划教材  
国家汉办教师资格证书考试推荐书目  
中国高等学校文科 21 世纪新教材

# 现代汉语通论

(第二版)

主编：邵敬敏(暨南大学)

顾问：胡裕树(复旦大学)

陆俭明(北京大学)

编者：(按音序排列)

巢宗祺(华东师范大学)

段业辉(南京师范大学)

方小燕(华南师范大学)

蒋同林(安徽师范大学)

李宗江(解放军外国语学院)

刘大为(复旦大学)

邵敬敏(暨南大学)

唐健雄(河北师范大学)

杨启光(暨南大学)

周 静(暨南大学)

池昌海(浙江大学)

范可育(华东师范大学)

高家莺(华东师范大学)

孔令达(安徽师范大学)

刘永耕(福建师范大学)

苏新春(厦门大学)

吴继光(徐州师范大学)

杨锡彭(南京大学)

第二版参加修订人员：

导论：邵敬敏(暨南大学)

语音：伍 巍(暨南大学)

汉字：费锦昌(教育部语言文字应用研究所)

词汇：郭 熙(暨南大学)

语法：邵敬敏(暨南大学)

语用：方小燕(华南师范大学)

上海教育出版社

# 目 录

导 论 .....	1
第一节 现代汉语概述 .....	1
第二节 现代汉语课程 .....	8
第一章 语音 .....	12
第一节 现代汉语语音概述 .....	12
第二节 音节分析：元音和辅音 .....	21
第三节 音节分析：声母和韵母 .....	27
第四节 普通话声调 .....	37
第五节 普通话音节结构 .....	45
第六节 音位和音位归纳法 .....	50
第七节 音变 .....	55
第八节 节律 .....	62
第二章 汉字 .....	70
第一节 现代汉字概述 .....	70
第二节 现代汉字的字形 .....	77
第三节 现代汉字的字音 .....	85
第四节 现代汉字的字义 .....	88
第五节 现代汉字形音义的关系 .....	91
第六节 现代汉字的规范化 .....	95
第七节 现代汉字的信息处理 .....	105
第三章 词汇 .....	111
第一节 现代汉语词汇概述 .....	111
第二节 构词法 .....	116
第三节 词汇的基本系统 .....	124
第四节 词汇的来源系统 .....	133
第五节 词汇的熟语系统 .....	139
第六节 词义系统 .....	145
第七节 词义的分析与描写 .....	153
第八节 现代汉语词汇的规范化 .....	161
第四章 语法 .....	167
第一节 现代汉语语法概述 .....	167
第二节 词类和功能分析法 .....	172

第三节	虚词与词类划分理论 .....	180
第四节	短语及层次分析法 .....	189
第五节	句型系统 .....	199
第六节	句式系统 .....	206
第七节	句类系统 .....	213
第八节	句法结构中的语义分析 .....	220
第九节	歧义现象分析 .....	226
第十节	句子的动态变化 .....	233
第十一节	句法语义的认知解释 .....	238
第十二节	复句类型 .....	241
第十三节	多重复句与紧缩复句 .....	250
第五章	语用 .....	257
第一节	现代汉语语用概述 .....	257
第二节	言语行为及其基本准则 .....	262
第三节	话语结构 .....	267
第四节	语用意义 .....	277
第五节	语言要素的修辞 .....	286
第六节	语用效果与辞格 .....	294
第七节	语体分析 .....	304
第八节	病句修改 .....	311
第 1 版后记	.....	324
第 2 版后记	.....	328
附录一	汉语拼音方案 .....	330
附录二	国际音标简表 .....	332
附录三	普通话声韵配合总表 .....	333

# 导 论

## 第一节 现代汉语概述

学习要点：了解现代汉语的性质、含义和特点，现代汉语书面语和口语形成的过程，现代汉语的历史地位和语际地位。大体熟悉现代汉语各种地域变体、社会变体和功能变体，掌握现代汉语规范化的标准。

### 一、现代汉语的性质

#### (一) 什么是现代汉语

##### 1. 语言的属性

语言是人类社会特有的产物，“是从劳动中并和劳动一起产生出来的”，（恩格斯《劳动在从猿到人转变过程中的作用》）即劳动创造了语言。

语言既不是经济基础，也不是上层建筑，而是一种特殊的社会现象，具有社会性和全民性。社会性是指语言和社会紧密联系，互相依存：一方面，语言依存于社会，离开了社会，就无所谓语言；另一方面，社会也不能没有语言，没有了语言，社会就无法存在和发展。全民性是指语言是为全体社会成员服务的，没有阶级性。

从外部功能而言，语言是人类最重要的交际工具和思维工具。能够运用语言表达思想并进行交际，是人类和其他动物的根本区别之一。

所谓交际工具，是指人们能够利用语言传递并交流信息，它是组成人类社会的一个不可缺少的因素。自然界的许多动物也能够通过各种各样的声音来传递信息，但是这些声音一般都比较简单，表达的信息量也不丰富，而且它们是一个整体，不能重新分解组合，形成新的语句，所以不能看做真正意义上的语言。除了语言外，人类还使用一些其他的交际手段，比如手势、旗语、交通信号、电报代码等等，但是这些手段都是在语言的基础上产生的，而且在使用范围上受到一定的限制，只能作为语言的辅助手段。所以我们说语言是人类最重要的交际工具。

所谓思维工具，是指人们能够利用语言形成和表达思想，它是思想最完善、最有效的载体。思维是人脑的一种机能，是人脑反映客观世界的过程，思维的进行必须有某种载体作为工具。抽象思维是以语言为载体的，它借以反映事物的形式——概念、判断、推理，总是表现为一定的语言形式——词、短语、句子。虽然也存在以直观动作为载体的直观动作思维和以表象为载体的表象思维，但是纯粹的直观动作思维和表象思维的概括程度极其有限，并且只出现在还没学会说话的婴儿和某些高级动物身上，人们一旦掌握了语言，就不再具有纯粹的非语言思维了。人们可以有所侧重地利用直观动作或表象进行思维，但以语言为工具的抽象思维在思维过程中始终起主导作用，组织和制约着全部思维过程。所以我们说语言是人类最重要的思维工具。

从内部结构而言，语言是人类特有的一套音义结合的符号系统。它包括语音、词汇、语法三个要素。语音是语言符号的声音要素，是它的物质外壳；词汇是语言符号的总汇，是它的建筑材料；语法是语言符号形态的变化规则和组合规则，是它的结构规律。

语言符号最重要的特点是任意性和线条性。任意性是指语言里语音形式同意义内容的结合并没有必然联系，而是任意的，约定俗成的。不过音义结合的任何语言单位一旦为全体社会成员共同约定之后，便具有稳定性和保守性，说该语言所有的人都必须遵守，并且一代代传下去。线条性是指由于人类发音器官的限

制,人们在使用语言时,语言符号只能一个一个地发出,像一条线似的随着谈话时间的持续而延伸,没有人能在同一时间位置上说出两个声音。

综上所述,语言是人类特有的一种社会现象,是人类最重要的交际工具和思维工具,是以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律而构成的符号系统,具有任意性和线条性。同时,语言也是一种资源,也是一种特殊的财富,我们必须认真开发和利用。

## 2. 现代汉语的定性

现代汉语指现代汉民族使用的共同语,是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。它是我国汉族各方言地区和我国各民族之间用来进行交际的语言。

现代汉语以北京语音为标准音。统一汉语语音,不能以虚拟出来的语音或者用各种方音拼凑起来的语音作为标准音,必须以一个具体地点的方言语音作为标准音。而北京自13世纪以来,即成为全中国的政治、经济、文化中心,以北京语音为标准音,是历史发展的必然结果,早已为人们公认了。

现代汉语以北方话为基础方言。在汉语的方言中,北方方言具有很大的优势,使用的人数最多,范围最广,并且方言内部具有很大的 consistency,互相之间进行交际没有太大困难。北方话词汇从13世纪以来就随着官话和白话文学传播开来,已经成为书面语白话文的基础。

现代汉语以典范的现代白话文著作为语法规范。所谓“典范”的著作,就是指具有广泛代表性的著作,如著名作家的、语言脍炙人口的名作名篇,以这些作品中的一般用例为语法规范。所谓“现代白话文著作”,即语法规范要以现代的白话文作品为主,因为语言在不断发展,早期的白话文作品中的例子有的已经过时了。“现代”的含义泛指1919年五四运动以来的历史时期。

## (二) 现代汉语的历史地位和语际地位

### 1. 汉语的定位

语言总是属于一定的社会或民族的,一个民族有一个民族的语言。汉民族的语言就是汉语,它是随着汉民族的形成逐渐发展起来的一种语言,并对中华民族的形成、中国文化的传播起过巨大的作用。汉民族的历史是悠久的,汉语的历史也是悠久的,不论古代汉民族的语言,还是现代汉民族的语言,都是汉语。我国是一个多民族的国家,除了汉族外,还有56个少数民族,各个民族都有自己的语言。由于使用汉语的人口占绝大多数,所以汉语成了国内各民族之间共同使用的交际语言,也是国际上代表中国的语言,是世界上使用人口最多的语言。

汉语是世界上最悠久、最发达的语言之一,在世界上具有非常深远的影响。汉语在东方文化史上处于一个极其重要的地位,对东南亚邻邦的语言和文化产生过巨大的影响。汉语和汉字曾随着古代中国高度发达的科学文化知识一起传播到日本、朝鲜、越南等国家。一直到现在,汉语词汇在这些国家的语言里还占有十分重要的地位,甚至构成了这些语言的基本词汇里非常大的一部分。这些国家的古代历史文献差不多都是用汉字记载下来的。新中国成立以后,随着中国国家地位的日益提高,汉语在世界上的地位也日渐提高,1973年联合国大会把汉语列为联合国的6种法定工作语言之一(其他5种分别是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语)。改革开放以来,中国与世界各国的政治、经济、文化交流不断扩大,汉语的国际影响也越来越大,受到了各国的广泛重视,要求学习汉语的人也越来越多,形成了学习汉语国际推广的热潮。

汉语的历史一般可以分成四个时期:1. 上古汉语,公元3世纪以前,包括先秦、两汉,往古可上溯到有文献(甲骨文字)可考的殷商时代;2. 中古汉语,从公元4世纪到9世纪,包括魏晋、南北朝、隋、唐;3. 近代汉语,从公元10世纪到17世纪,包括晚唐到明末清初;4. 现代汉语,从清初(1636年)开始逐步形成,一直到现在。每个时期之间还有或长或短的过渡阶段。1978年以来,我国进入了一个新时期,一方面改革开放的国策深入人心,中国加入了WTO,经济腾飞,国力迅速增强;另一方面,我国从政治观念到经济体制,到文化理念各个方面都发生了深刻的变化。尤其是进入21世纪以来,在全球化的大背景下,电脑和网络的普及,不仅改变了我们的世界,改变了我们的思维方式,也改变了我们的语言。现代汉语正在发生着急剧的变化,这是历史发展的必然。新陈代谢以前所未有的速度进行着,新词新语、新的组合形式、新的结构模式、新的使用习惯

迅速替代旧的东西。我们看到,现代汉语正在向当代汉语转型。对此,我们必须有充分的心理准备,必须对此进行必要的预测和研究。

## 2. 现代汉语的历史来源

现代汉语是近代汉语的继承和发展,是在以北京话为代表的北方方言的基础上逐渐形成和发展起来的。现代汉民族共同语的形成,有一个历史发展的过程。从近代汉语的历史发展中,可以清楚地看到宋元以后有两种明显的趋势在北方话的基础上发生:一种表现在书面语方面,就是白话文学的产生和发展;一种表现在口语方面,就是“官话”逐渐渗入各个方言区。

据文献记载,我国早在先秦就产生了“雅言”,汉代又有“通语”,它们都是当时统一的书面语。但是在古代社会中掌握书面语的仅仅是少数受过教育的人,书面语代代相传很容易和口语脱节,形成一种脱离口语的书面语,这就是通常所说的“文言”。文言最初也是在口语的基础上形成的,以后却和口语的距离越来越远。这样到了唐宋时代,在人民大众口语的基础上又形成了一种新的书面语,这就是“白话”,白话始终是和口语密切联系的。宋元以后用白话写作的文学作品就大量出现了,包括《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等文学巨著。它们尽管都带着各地的地方色彩,但所用的基础方言都是北方方言,它们大量流传到非北方话地区,加速了北方方言的推广。很多非北方话地区的人也学会了用白话阅读和写作,这样白话就在一定程度上具有了全民性。白话就是现代汉民族共同语书面形式的来源。

在白话文学流传的同时,以北京话为代表的“官话”也逐步传播开去,不仅成为各级官府的交际语言,而且逐渐变成各方言区之间的共同的交际工具。元末明初的《朴通事》和《老乞大》是两种供朝鲜人学习汉语用的会话课本,就是用北京口语写的,被公认为当时汉语口语的代表。清朝的时候,在福建、广东等地设立“正音书院”,教授官话,并且规定不会官话的人不能当官。这样,以北京话为代表的北方“官话”就成了现代汉民族共同语口头形式的源头。

20世纪初,特别是五四运动以后,随着民族民主革命运动的高涨,上述两种趋势就合二为一,加速了现代汉民族共同语的形成。一方面掀起了“白话文运动”,动摇了文言文的统治地位,使白话文取得了文学语言的地位;另一方面,“国语运动”的开展促使北京语音成为民族共同语的标准音。这两个运动互相推动、互相影响,使书面语和口语接近起来并有了统一的规范,形成了言文一致的现代汉语普通话,并取得了共同语的地位。

## 3. 现代汉语的语际地位

### (1) 世界语言谱系

谱系分类法是以来源的共同性为依据对世界诸语言加以分类的方法。这种分类法依照语言之间的亲属关系的亲疏程度把语言分为语系、语族、语支等。语系是具有共同历史来源的亲属语言组成的语言系属;语族是属于同一语系的语言按亲属关系的远近划分出来的较小的谱系;语支是属于同一语族的语言按亲属关系的远近划分出来的更小的谱系。语言的谱系分类就是根据语言的历史来源,或者按照语言的亲属关系对世界语言的分类。同一语支的语言,分化最晚,亲属关系最近,语言要素之间的相似点最多;语支不同而语族相同的语言,分化的时间要早一些,亲属关系就比较疏远一些,语言要素之间的相似点也比较少;语族不同而语系相同的语言,分化的时间更早,亲属关系最为疏远,语言要素之间的相似点也更少,但是仍然有来源上和结构上的共同点。至于不同语系的语言,就缺乏共同来源。

世界语言的语系大致有:印欧语系(分为日耳曼语族、罗曼语族、希腊语族、斯拉夫语族、波罗的语族、阿尔巴尼亚语族、亚美尼亚语族、印度-伊朗语族等)、汉藏语系(汉语、壮侗语族、苗瑶语族、藏缅语族)、闪含语系(包括阿拉伯语等)、乌拉尔语系(包括芬兰语、匈牙利语等)、阿尔泰语系(包括蒙古语、维吾尔语等)、高加索语系(包括格鲁吉亚语等)、南岛语系(包括马来语、高山语等)、南亚语系(包括高棉语等)等等。

### (2) 汉语的亲属语言

亲属语言是指从同一原始基础语分化出来的独立的,彼此有同源关系的语言。汉语的亲属语言包括属于壮侗、苗瑶、藏缅三个语族的语言。

壮侗语族,主要分布在中国的中南、西南地区和泰国、缅甸、越南、老挝等国境内。国内的壮侗语族的语言分三个语支:① 壮傣语支:壮语、傣语、布依语,分布在广西、云南、贵州等省区;② 侗水语支:侗语、仫佬

语、水语、毛难语,分布在贵州、广西、湖南等省区;③黎语支:黎语,分布在海南岛。国外主要有泰语、老挝语等。

苗瑶语族主要分布在中国的西南、中南地区和越南、老挝境内,分两个语支:①苗语支:苗语;②瑶语支:瑶语。

藏缅语族主要分布在中国的西南、西北地区和缅甸、不丹、尼泊尔、印度等国境内。国内的藏缅语族的语言分三个语支:①藏语支:藏语,分布在西藏自治区和青海、四川、甘肃、云南等省的部分地区;②彝语支:彝语、傣语、哈尼语、纳西语、拉祜语、白语,主要分布在四川、贵州、云南等省区;③景颇语支:景颇语,主要分布在云南省德宏傣族景颇族自治州。国外主要有缅甸语。

### (3) 现代汉语和其他语言的联系

美国著名语言学家萨丕尔在其著作《语言论》中说:“语言,像文化一样,很少是自给自足的。交际的需要使说一种语言的人和说临近语言的或文化上占优势的语言的人发生直接或间接接触。”我们很难指出,世界上哪一种语言是完全孤立的。民族之间的贸易往来、文化交流、移民杂居、战争征服等各种形式的接触,都必然使语言之间产生相互联系。我们在前面已经谈到过汉语对日本、朝鲜、越南等国家的语言产生过巨大的影响。其实,现代汉语里也存在着大量从其他语言中吸收过来的外来词。例如,“葡萄、石榴、菠萝、狮子”等是从西域各民族的语言中吸收的,“佛、菩萨、罗汉、阎罗、魔、僧、塔、刹那”等是从印度语言中吸收的,“胡同、站、蘑菇”等是从蒙古语言中吸收的,“苏维埃、托拉斯、布拉吉、扑克、雷达、吨、霓虹灯、啤酒、卡车、沙丁鱼、高尔夫球”等是从印欧语言中吸收的,“哲学、经验、方针、主观、领土、体操、分子、反应、汽船、纤维、批评、发动、战线”等是从日语中吸收的。不仅词汇,现代汉语的语法也从其他语言里吸收了一些养分。如“过去是、现在是、将来仍然是我们学习的榜样”“进行了并正在进行着建设”等欧化句格式就是从印欧语言吸收过来的,使现代汉语更加精密、准确,富有表现力。

## 二、现代汉语的变体

### (一) 现代汉语的地域变体

现代汉语的方言也就是它的地域变体。汉族的先民开始时人数很少,使用的汉语也比较单纯。随着社会的发展,居民逐渐向四周扩展,有的集体向远方迁移,有的和异族人发生接触,跟当地土语混杂交融,汉语逐渐地发生分化,产生了分布在不同地域上的方言。汉语的方言,首先可以分为北方方言和南方方言。长江以北为北方方言,长江以南为南方方言。南方方言可以再分为中部方言和南部方言。长江流域的吴方言、湘方言和赣方言,属于中部方言,而珠江流域和东南沿海的粤方言、闽方言和客家方言属于南方方言。这样区分的依据主要是:第一,方言的可懂度。第二,方言的类型学特征。第三,移民历史。第四,地理位置。中部方言呈现出过渡型方言的特点,而南方方言跟北方方言则相去甚远。总的格局是:北方各方言一致性大、差异性小,南方各方言差异性大、一致性小。

汉语的方言通常可以分为七大方言区,每个大方言区下包括不同的方言片,以下还可以细分出方言小片和方言点。它们的分布情况如下:

#### 1. 北方方言

北方方言也称北方话、官话,以北京话为代表。分布在长江以北,镇江以西、九江以东的长江南岸沿江地带,四川、云南、贵州、湖北(东南角除外)等省,湖南西北角、广西西北部。使用人口约占汉族总人数的70%以上。北方方言区可分为四个次方言区:华北官话、西北官话、西南官话、江淮官话。北方方言是汉民族共同语的基础方言,是通行地域最广、使用人口最多的一种方言。

#### 2. 吴方言

吴方言也称江南话或江浙话,以上海话为代表。分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分地区、浙江省的大部分地区、江西东北部、安徽南部和福建西北角。使用人口约占汉族总人数的8.4%。

#### 3. 湘方言

湘方言也称湖南话,以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区(西北角除外)、广西北部。使用人口约

占汉族总人数的5%。湘方言可以分为新湘语和老湘语两个方言片。

#### 4. 赣方言

赣方言也称江西话,以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区(东北沿江地区和南部除外)和湖北省东南、福建西北、安徽西南、湖南东部部分地区。使用人口约占汉族总人数的2.4%。

#### 5. 客家方言

客家方言又称客话,以广东梅县话为代表。分布在广东、广西、福建、江西、台湾等省的部分地区和湖南、四川的少数地区。使用人口约占汉族总人数的4%。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不大。

#### 6. 闽方言

闽方言又称福佬话,以福州话为代表。分为闽南、闽东、闽北、闽中、莆仙五个次方言。闽南方言以厦门话为代表,闽东方言以福州话为代表,闽北方言以建瓯话为代表,闽中方言以永安话为代表,莆仙方言以莆田话为代表。闽方言分布在福建、广东的东部、海南岛和雷州半岛地区、浙江南部和台湾省。华侨和华裔中有不少人说闽方言。闽方言使用人口约占汉族总人数的4.2%。

#### 7. 粤方言

粤方言也称白话,以广州话为代表。分布在广东、广西两省部分地区以及香港和澳门特区,华侨、华裔中也有不少说粤方言的。使用人口约占汉族总人数的5%。

汉语有七大方言,属于主流看法。此外有些学者(《中国语言地图集》,朗文,1988年)也有十大方言的分法,即在原先七大方言基础上再加上徽语、晋语和平语。所谓晋语,把山西以及河北、河南、内蒙古部分保留入声调的方言从北方方言中独立出来;所谓徽语,把皖南徽州一带的方言从江淮官话中分出来;所谓平话,把广西东部的方言单列为平语。这些方言之间的差异主要表现在语音、词汇、语法等各个方面。其中语音方面差别最为明显,词汇方面次之,语法结构的差别细微而含蓄,比较难以发现。

语音上的差别:各方言在语音上有很大的差别。声母方面,有的保留成套的古浊音,有的浊音很少;有的分舌尖前音和舌尖后音,有的不分。韵母方面,有的有-m、-n、-ng、-b、-d、-g韵尾,有的只有-n、-ng,有的-n和-ng也不分。声调方面,各方言的入声情况很不相同,调类也从三个到十个不等,调类相同的,调值也不同。此外,它们声、韵、调的配合关系也不一样。

词汇上的差别:各方言都有自己的方言词,通行于本方言区内。同一件事物在各方言区常常有不同的名称,如北京说“冰棍儿”,沈阳说“冰果儿”,成都说“冰糕”,上海说“棒冰”,长沙说“冰棒”,广州说“雪条”。有时书面形式相同的词在不同的方言区,其真实含义有所变化,表现为词义扩大、词义缩小、词义对换、词义转移等。如普通话的“蚊子”在湘方言里既指“蚊子”又指“苍蝇”。广东人的“房”和“屋子”与北京人的“房”和“屋子”正好词义互换。

语法上的差别:跟语音、词汇方面的差异相比,各方言的语法差异更为深刻。主要表现在量词的使用、某些句子的不同格式以及助词、语气词等虚词的使用上。如北京话说“一个人”,客家话说“一只人”。表示比较的句式,北方方言说“今天比昨天冷”,粤方言说“今日冻过琴日”。苏州话不用“V不V”发问,却可用“阿V”来发问。

虽然现代汉语的各种方言相互间存在不少差异,但它们共用一套汉字符号系统,有着一批共同的词汇单位,又有大致统一的语法结构和整套关系密切对应的音系。所以汉语的这些方言仍然是从属于民族共同语的语言变异形式,是现代汉语的地域变体,而并不是和普通话并立的独立语言。

### (二) 现代汉语的社会变体

由于性别、年龄、地位、职业、信仰、文化程度等社会因素的不同,人分属不同的社会群体。每一群体都有一些区别于其他群体的语言特点,从而形成语言的各种社会变体,也叫做社会方言。现代汉语的社会变体主要有性别变体、年龄变体、行业变体、阶层变体和社区变体。

1. 性别变体:汉民族文化传统认为男性应该沉着、坚强、勇敢、能吃苦耐劳,女性应该温柔、体贴、端庄。双方应该遵守符合各自身份的语言规范,例如男性讲话可以高声大嗓,偶露粗语也不以为怪,女性讲话应该

柔声柔气,文雅而不粗鲁,不能带脏字。此外女性的调值一般比男性高,某些地方的女性有特殊的发音习惯。在词汇方面,女性较多涉及婚恋、子女、日常生活方面的词语,而男性较多涉及政治、体育、经济等方面的词语。女性表示感叹的词语也比男性丰富,有些是女性特有的。

2. 年龄变体:主要的典型是青年变体和中老年变体,两者差异主要表现在词汇上。青年变体中有大量的新词,体现了青年人的创新和求异的心理。中老年变体较少使用新词,反映了中老年人守旧和求稳的心理。称谓系统是年龄变体的重要变项。青年人使用亲属词的比例大大低于中老年人,青年人常用的“叔叔”、“阿姨”,中老年人一般不使用。有些地方的方言中出现了新派和老派的差别。比如上海的老年人对“烟”和“衣”、“筒”和“既”两类字的读音分得很清楚,而年轻人已经不分。

3. 行业变体:社会分工形成不同行业群体,群体内部由于特殊交际需要形成自身词汇特点。行业变体可分为专业术语变体和行帮隐语变体两类。专业术语变体没有排他性,随着科学知识的普及和经济发展,很多科技术语和职业用语被吸收到共同语里,成为日常的交际用语。比如股市用语在当代生活中使用十分频繁,而在20世纪50—70年代这些词汇在中国大陆还几乎是一片空白。行帮隐语是行帮内通用的语言变体,也称黑话,是为了加强凝聚力和保密性而使用的特殊表达方式,具有强烈的排他性。

4. 阶层变体:由于社会阶层不同而形成的社会变体,如工人变体、农民变体、军人变体、知识分子变体等。知识分子常选用标准变体,书面词语较多,选用的称谓系统也比较持重;工人、农民常使用地域变体,偏重口语词,较多选用亲昵的称谓系统。

5. 社区变体:由于不同社会制度,特别是一国两制的实施,在香港、澳门以及台湾等地、海外华人中间,形成具有社区特色的变体。这最主要反映在词汇方面,有一些反映该社区政治、经济、文化、教育的特殊词语,例如:打工皇帝、直通车、夹心阶层、金鱼缸、太空人、楼花、黑金政治、太平绅士等。

### (三) 现代汉语的功能变体

功能变体,首先可以分为口语和书面语两大变体。它们有着不同的功能和特点:

1. 口语:灵活简短,变化多端,用词通俗易懂,多采用俚语俗词和方言词语,多省略句、独词句、非主谓句,多插入、移位、追补、省略、重复、修正等手段,生动活泼,短小精悍,便于口头交际。口语变体有多种形式:独白、演说、讲解、对话、交谈、辩论等。

2. 书面语:在口语基础上加工而成,用文字记载下来,由于可以反复思考、斟酌修改,所以显得严谨规范,条理清晰,结构比较复杂,句子比较完整。书面语还可以分为:政论变体、法律变体、文艺变体、科技变体等。

## 三、现代汉语规范化问题

### (一) 语言的规范与规范化

什么是规范?规范是指“标准、法式”,如:道德规范、行为规范、技术规范、语言规范。规范,有成文的规定,也有群体内共同遵守的不成文的习惯。

什么是规范化?就是使人们的思想、行为等更加符合规范。这就需要建立或进一步完善规范的“标准”,并使人们接受和遵循这个“标准”。

语言规范化大致有两层含义:一是形成规范,二是遵守规范。形成规范,就是要形成人们普遍接受的语言“标准”,有的语言已经形成成文的语言规则;有的语言尚未形成成文的规则,所依据的规范是群体内共同遵守的不成文的语言表达习惯。有的语言在语音、语法方面都已形成系统的规则,有的语言可能在语音方面有了成文的规定,但在语法方面还没有系统的规则。任何一种语言都有其内在的规律,人们都会自觉或不自觉按规律运用语言,否则人际交流就无法进行。遵守规范,就是要让使用这种语言的人自觉地按已形成的规则运用语言。

语言为什么要规范化?因为如果没有一定的语言规范,人际交流就无法有效地进行。此外,在语言运用过程中,由于各种各样的原因,超出语言结构规则、背离表达常规的现象会时时发生,语言表达形式和内容之间的联系在日常的语言运用中会慢慢地走样,语言规则会在使用过程中受到“磨损”。因此,语言规范化是出于保证社会中运用语言传递信息的有效性的需要。语言的规范化工作不是一劳永逸的。随着社会的进步,

特别是随着当今社会信息技术的迅猛发展,人际交流和人机交流的需要对我们的语言运用提出了更高的要求,也对语言的规范化工作提出了新的要求。

实行语言规范化,不仅是必要的,而且也完全是有可能的。一些国家的语言规范化实践证明了这一点。实现语言规范化的基本条件有两个:一是建立合适的规范化标准,二是加强语言规范化的研究和教育。

## (二) 语言规范与语言变化

一个社会的人群要进行高效的交际,就必须对语言规范;另一方面,我们又必须认识到,语言在使用过程中,必定会发生变化。语言不可能不变,同时语言的规范又是保证语言正常交际的必要手段,所以,我们应该同时树立语言的规范观和变化观。

语言的规范,首先要根据不同的对象、领域,采取宽严不等的标准,不能搞“一刀切”。比如政府公文、法律文书、中小学教材,规范的要求就应该尽可能地严格,对新闻语言、文艺语言、网络语言等就需要有程度不同的弹性。其次,语言的规范化不应该限制创新,不应该阻碍发展。在人们运用语言的过程中,屡屡发生超越语言规则的现象,这是可以理解的,特别是当前社会发展迅猛,新词新语不断产生,这里面,有的可能很快就被淘汰,有的可能会被广泛使用而吸收进民族共同语的规范系统。语言的规则也可能随着语言的发展而进行调整。因此,现代汉语规范化,既要强调统一性和规定性,也要肯定变通性和宽容性,我们要用发展的、辩证的眼光来看待这种演变,在规范和变化中寻求最佳的平衡点。

## (三) 现代汉语规范化的目标

20世纪以来,白话文运动、关于汉语标准语的讨论和研究、注音字母的推广,特别是50年代以来,“汉语拼音方案”和“汉字简化方案”的制订与推行、推广普通话运动、关于汉语规范化的宣传、语法知识的普及,等等,这一系列的举措和活动使现代汉语的规范化工作取得了较为明显的长足的进步。现代汉语规范化的各项工作中,在语音方面,由于全国各行各业取得了共同的认识,有明确的目标和规则,有具体的措施和较强的推行力度,因此成绩尤为突出,其他,比如汉字、词汇、语法等方面也都取得了长足的进步。

现代汉语规范化是顺应时代发展的需要,是建设新时期社会文明的需要。要努力形成一种集体的语言规范意识,努力形成人人都重视语言规范、人人都遵守语言规范的局面。

要建立和完善现代汉语规范化的标准。在50年代,面对进一步统一汉民族共同语的需要,提出了现代汉民族共同语的规范化标准:语音方面以北京语音为标准,词汇方面以北方方言为基础,语法方面以典范的现代白话文著作作为规范。这一规范原则对于作为现代汉民族共同语的普通话的形成和普及起到了非常重要的作用。在今天信息化、网络化、传播手段多样化、经济全球化、文化交流频繁的社会发展新时期,这一规范原则有必要进一步细化和完善。

### 练习题

- 一、什么是现代汉语的共同语?请结合自己的亲身体会,说说学好普通话的作用。
- 二、简述现代汉语书面语和口语的来源及其发展情况。
- 三、现代汉语有各种地域变体,请结合自己的方言举例说明跟共同语的差异。
- 四、现代汉语的社会变体,请寻找一种变体举例予以说明。
- 五、现代汉语的功能变体多种多样,请选择你最有兴趣的一种,说说它的特色。
- 六、现代汉语的规范化的标准是什么?如何理解?

### 思考题

- 一、我们提倡学习普通话,有人担心方言最终会消亡,认为应该“保卫方言”,你认为呢?
- 二、我们提倡语言的规范化,会不会阻碍语言的正常发展?谈谈你的看法。
- 三、请举例说明,网络给语言带来的变化。
- 四、语言的动态观和语言的规范观,如何正确处理两者的关系?

## 第二节 现代汉语课程

学习要点：了解现代汉语学科的性质以及现代汉语课程的定位，掌握学习现代汉语必需的比较法、归纳法和演绎法，正确处理学习中的六大关系。

### 一、现代汉语学科的性质

对“现代汉语”可以有三种理解：第一，指现代汉语的本体，即现代汉民族的共同语。第二，指专门研究现代汉语的学科。第三，指大学里为中文系或相关专业开设的学习现代汉语的课程。

现代汉语作为一门学科，它是语言学中的一个分支学科。因此，首先要给现代汉语这门学科定位，也就是确定它在整个语言学坐标中所占据的位置。

语言学的研究对象是语言。根据研究对象的区别，可以先分为两类：研究世界上各种语言普遍性规律的语言学，就叫“普通语言学”。这里的“普通”，不是普普通通的意思，而是指“一般性”，所以“普通语言学”又可以叫做“一般语言学”；专门研究某种语言客观规律的语言学叫做“个别语言学”。个别是相对于一般而言的，事实上，只有在对若干个重要的典型的“个别语言学”研究的基础上才有可能建立起有普遍意义的“普通语言学”。所以从这个意义上讲，“普通语言学”的研究是在“个别语言学”的基础上形成的。

个别语言学，例如：英语语言学、法语语言学、俄语语言学、汉语语言学、日语语言学……，又可以分为“描写语言学”和“历史语言学”两类。所谓“描写语言学”，是对个别语言某一个时期的状况，加以描写和分析，并且归纳出它的内部规律。它忠实于客观的语言事实，只进行平面的描写，一般情况下，不作历史的比较综合和追根溯源。所谓“历史语言学”，则是对个别语言的历史发展变化过程进行纵向的研究，以寻求这种语言的内部发展规律。例如：英语史、汉语史等等。历史语言学是在描写语言学基础上建立起来的，也就是说，只有把每个阶段的描写语言学研究好了，才有希望进而研究历史语言学。这两者的结合，也就构成了某种语言的个别语言学的基础。

显然，“现代汉语”作为一门学科，只研究汉语，应该属于个别语言学，它又只研究现代汉民族的共同语，应该属于个别语言学中的描写语言学。

现代汉语，内部还可以分为若干个分支学科：现代汉语语音学、现代汉语词汇学、现代汉语语法学、现代汉语语义学、现代汉语语用学、现代汉语方言学等等。结合其他的学科，现代汉语学的内部还可以分出若干分支学科：实验语音学、数理语言学、社会语言学、心理语言学、文化语言学、地理语言学、计算语言学等等。

汉语，作为世界众多语言中的一种，也可以进行横向的比较研究。如果是结合其他有亲属关系的语言，研究它们之间的异同、来源以及相互关系，就叫“比较语言学”，例如跟汉藏语系中某个语言进行比较研究，如果是结合其他没有亲属关系的语言进行研究，目的是发现它们各自的特点以及某些对应关系，以便进行第二语言教学，这就叫“对比语言学”，例如汉英、汉法、汉俄、汉日语言对比研究。

### 二、现代汉语课程的定位

“现代汉语”作为一门中文系的必修课，首先要给它定位。语言和文学，是中文系的两条腿，缺一不可。语言学的主干课程有三门：现代汉语、古代汉语、语言学概论。其中，无疑，现代汉语是基础课中的基础课、核心课中的核心课。

现代汉语，它不同于古代汉语，不是一门实用的工具课；它也不同于语言学概论，不是一门纯粹的理论课；它更不同于写作，不是一门专门的实践课。但是它同时兼有工具课、理论课和实践课的因素。由于教学的对象是以汉语为母语的中国学生，他们在进入大学以前，已经比较好地掌握了现代汉语这门工具，而且会比较熟练地运用，所以，现代汉语课程不能像教学英语那样，即主要是让学生作为一种工具来学习并且掌握

英语,其目的应该是:把学生对于现代汉语的语感从感性认识提高到理性认识上来,以培养他们良好的语言素质和出色的语言能力。所谓的语言素质和语言能力,可以分为三个层面:

第一层面:理解能力和表达能力;

第二层面:分析能力和思辨能力;

第三层面:创新能力和研究能力。

根据不同类型的学校、不同性质的专业、不同水平的学生,可以有不同层次的要求。而且具体的要求也可以有所区别。其中理解能力和表达能力是最基本的,也是每个学生通过学习都应该有比较明显进步的;分析能力和思辨能力,一般学生也应该有所提高,而对比较好的学生则应该有长足的进步;至于创新能力和研究能力,不但比较好的学生应该有一定的培养,优秀学生尤其应该着力开拓。我们历来提倡“文理渗透”,历来主张文科学生要选理工科的课程,其目的,不仅是开拓知识面,而更重要的是培养学生科学的理念并且掌握科学的研究方法。中文系所有课程中,跟自然科学最接近的就是语言学课程,包括现代汉语,所以在培养学生的逻辑推理能力,以及掌握比较、归纳、演绎方法方面,现代汉语课程理所当然必须承担起这一光荣而艰巨的任务。

根据以上关于培养学生语言素质和语言能力的构想,现代汉语课程也要相应地从两个方面入手:首先解决“结构”问题:即要求学生了解现代汉语各个组成部分的结构系统,对语音、词汇、语法以及汉字系统有一个全面而科学的了解,并且能够进行准确而合理的分析。其次解决“功能”问题:即让学生了解现代汉语整体的语用功能以及各个组成部分的局部功能,从而掌握理解策略和表达技巧。

为了达到以上的目标,我们认为现代汉语课程教学的宗旨应该是:

以基础知识为前提,以分析方法为核心,以语言能力为目的。

### 三、学习现代汉语的基本方法

现代汉语是一门科学,任何科学的基本学习方法,都应该是相同的。这主要是:

#### (一) 比较法

比较是一种非常有效的方法,通过比较,可以发现两者之间的差异点和相同点,并从中归纳出若干有意思的规律来。就现代汉语来讲,可以进行以下三个方面的比较:

1. 现代汉语跟外语,特别是跟英语进行比较。例如疑问句的词序,现代汉语跟英语是不同的。现代汉语里问“你在看什么?”,英语里就要变成“What are you reading? ”。再比如表达相同的意思,两种语言所使用介词却不同,例如现代汉语说“向雷锋同志学习”,用的介词是“向”,英语就要说成:“Let's learn from Comrade Lei Feng.”用的介词是“from”(从)。

2. 现代汉语的普通话跟各个方言,特别是跟学校所在地区的方言或学生会说的方言进行比较。例如:普通话、粤方言和吴方言里都有一种由副词“没有”构成的正反问句,但是,它们却有很明显的区别:

	问句	否定回答	肯定回答
普通话	你吃过饭没有?	没有。	吃过了。
粤方言	你有冇食咗饭?	冇。	有。
吴方言	侬有勿有吃过饭?	唔没。	吃过勒。

我们发现:粤方言和吴方言都可以用“有没有VP”来发问,但是肯定性回答,前者可以用“有”来回答,后者却不行,而普通话则连用“有没有”来发问都不允许,用“有”作肯定性回答更不行了。

3. 现代汉语跟古代汉语进行比较。比如古代汉语特指疑问句中的疑问代词宾语以及否定句中的代词宾语的位置都要出现在主要动词的前边。例如:“吾谁欺?”“不吾欺。”而现代汉语里这类词语一般都要放在主要动词的后面。例如:“我欺负谁?”“不欺负谁。”又如古代汉语里的“自欺”“自救”“自责”,在现代汉语里就要说成“自己欺骗自己”“自己救自己”“自己责备自己”,因为现代汉语的“自己”纯粹是个代词,而古代汉语这里的“自”却是代词和副词的兼类。

## （二）归纳法

归纳是学习和研究的一种最基本的方法。归纳的出发点是观察,是收集大量的语言事实,并且把其中相同类型的归纳起来,归纳的过程实际上就是一个科学概括的过程。归纳时要特别注意同类语言现象中有区别的地方,即寻找“大同中小异”,这实际上也就是发现了内部小类的特征,然后可以根据不同的特征再归纳出若干小类,或者根据某个特征把若干类别的语言现象再合并成更大的类。最后提升到理论的高度,给以合理的科学的解释。例如人们观察到,在一般所谓的形容词中,有一些比较特殊的词,它们不能受程度副词“很”的修饰,也不能单独作谓语,但是可以不带“的”直接修饰名词,当后附“的”构成“的”字结构以后,活动能力很强,比如“男、女、正、副、大型、彩色、国营、袖珍、野生”,这样,我们就可以把这一小类词从传统的形容词中区分出来,定名为“区别词”。这类词具有“唯定性”,跟副词的“唯状性”相类似。

## （三）演绎法

演绎法首先是以某种理论为依据,大胆提出某种假设,经过语言事实的验证,对先前的假设提出肯定或否定的意见,并且进而得出科学的结论或者新的理论观点。演绎法跟归纳法是相辅相成的,两者都十分重要,可以交替进行,也可以互为验证。例如:“对头、念头、盼头、赚头”(X头1)跟“吃头、玩头、看头、听头”(X头2),有人认为这些“X头”都是名词,我们根据构词法和构形法的理论,假设前者是属于构词法,后者是属于构形法,应该属于两类不同性质的语言现象;然后进一步观察语言事实,发现(X头1)的数量是有限的,一般语文词典都会收录,X跟“头1”的组合是不自由的,而且表示的意义也各自不同,但是作为一个名词,它的句法功能跟普通名词是一致的;(X头2)却不同,只要是动作动词几乎都可以跟“头2”组合,数量从理论上讲是无限的,所以没有一本词典会收录这类所谓的词,这类格式都表示某种“值不值得”的价值观念,但是在句法结构中所出现的位置则要受到制约。这说明(X头1)是一般的名词,而(X头2)则是X带上助词“头2”的名词性“头”字结构,并不是名词。这样,开头的假设便得到了有力的证明。

## 四、正确处理好学习中的六大关系

### （一）知识与方法

基本知识包括:1. 重要的概念,例如什么叫“元音”“辅音”“声母”“韵母”“音位”“短语”“句子”等等;2. 重要的原理,例如区别元音和辅音、区别义素和义位、区别实词和虚词的标准;3. 重要的内容,例如“汉语拼音方案”的说明、汉语的句型系统等等。这些基本知识都是必须牢牢掌握的,这主要依赖于“记忆能力”。分析方法的基础是基本知识,我们的学习就是要把学到的知识通过一定的科学的方法,变为自己的实际能力。没有知识,就谈不上方法的运用,而没有方法,知识只是一堆没有组装起来的零件。可见两者都非常重要,缺一不可。

### （二）形式与意义

任何一种语言,都具有形式和意义这两个部分,这是一张皮的两面,相互依存,一方以另一方的存在为前提。因此,当我们在分析某种语言现象的形式时,不要忘记从意义上进行解释;同样,当我们在分析某种语言现象的意义时,也不要忘记形式上的验证。单纯作形式上的分析而不进行意义上的解释,是没有什么实用价值的;同样只作意义的分析而不考虑形式上的证明,也是没有科学依据的,事实上也是行不通的。兼顾形式与意义才是学习和分析的正确途径。

### （三）静态与动态

静态分析是动态分析的基础,动态分析是静态分析的发展。常态分析一般都是静态的,但是我们时时不能忘记动态的观点。所谓动态的观点,包括三个方面:1. 语言是具有强大生命力的,在历史发展过程中,总是处于变化之中的;2. 语言是社会性的,在使用过程中,根据实际的情况也会有千变万化;3. 语言具有生成性,当它从语言的深层转换为语言的表层时,必定会发生某些变化。因此,我们的观念也要与之相适应。

#### (四) 事实与理论

事实是基础,理论是指导。没有理论指导的语言事实,就无法体现它的价值;反之,没有事实证明的理论,只是空头理论,也是没有价值的。现代汉语的学习必须以坚实的语言事实为一切分析的出发点,但是,这种分析又是在一定的理论指导下进行的。记住一大批语言事实不是我们学习的目的,同样,空谈一大套语言学理论也不是我们的目标。最佳的方法是把这两者有机地结合起来。

#### (五) 描写与解释

描写解决的是“什么”,解释解决的是“为什么”。收集、归纳、分类、描写,这是一切分析的有效步骤,但是在描写的基础上还必须进行必要的解释。解释就是对某种语言现象或某种语言规律分析其产生、发展或衰亡的内因和外因,探求制约的条件和反制约的因素。解释可以从语言内部获得,也可以从语言外部,例如心理学、社会学、文化学、民俗学、人类学中获得。描写是解释的前提、基础、保证。没有描写也就没有解释;解释是描写的深化、发展和追求,没有解释,描写只能永远停留在低层次上。

#### (六) 微观与宏观

任何的学习总是从微观开始的,有了微观的积累,才有可能进入宏观的世界。微观是宏观的基础和出发点,但是,有了宏观的认识,才有可能把握全局,才能更加深刻地认识微观世界,也就是说,宏观的认识可以反作用于微观认识。同时,微观和宏观总是相对的,在不同层面,微观和宏观有可能转变角色。

#### 练习题

- 一、你认为一个人的语言素质主要表现在哪几个方面?
- 二、根据你自己的体会,谈谈学习现代汉语的意义。
- 三、学习现代汉语的六个环节,你以为哪几个最重要?

#### 思考题

- 一、根据已经掌握的语言知识,你能否运用比较法(古今、汉外、普方)做初步的比较?
- 二、归纳法和演绎法是相辅相成的,你能够举例予以说明吗?
- 三、请举例说明现代汉语的变化(词汇、语法或者语用)。

#### 参考文献

- 陈其光(1990)《中国语文概要》,中央民族学院出版社。
- 吕冀平 戴昭铭(1999)《当前我国语言文字的规范化问题》,上海教育出版社。
- 侯精一(2002)《现代汉语方言概论》,上海教育出版社。
- 游汝杰(2004)《汉语方言学教程》,上海教育出版社。

# 第一章 语 音

## 第一节 现代汉语语音概述

学习要点：了解语音的三大属性：物理属性、生理属性和社会属性。掌握语音的四要素：音高、音强、音长以及音色。熟悉发音器官的基本构造。了解《汉语拼音方案》的内容和作用，能运用拼写规则正确地拼写普通话的音节和词语；一般了解国际音标。

大千世界里有各种各样的声音，风在呼呼地吹，水在哗哗地流，小鸟在唧唧喳喳地叫，人也会发出打鼾声或哈欠声。这些声音多种多样、各不相同，但是，这些都不是语音，因为它们没有任何意义。

语音是指人类通过发音器官发出来的、具有一定意义的、目的是用来进行社会交际的声音。因此，语音跟其他各种各样声音的区别有三点：第一，是由人的发音器官发出来的；第二，不同的声音代表不同的意义；第三，其作用在于社会交际。其中最主要的区别就在于：语音代表了一定的语义，这是它的“社会性”的体现。

语言是人类最重要的交际工具，它的显著特点就是“有声音”的，而且是“有意义”的。可以说，声音是语言的形式，意义是语言的内容，二者不可缺一。所以，当我们说“语音是语言的物质外壳”时，实际上是在作一种比喻，说明语言不可能脱离语音而存在。人类的语言以声音这种物质材料作为自己的表达形式进行交际，传递信息，交流思想，沟通感情。所谓的“无声语言”实际上是不存在的。

### 一、语音的属性

对语音的分析可以从三个方面进行，换言之，语音具有三种基本属性：

第一，物理属性。语音同自然界其他声音一样，是物体振动而产生的，因此必然具有频率、振幅、强弱等凡是声音都具备的物理属性。

第二，生理属性。语音是由人的发音器官发出来的声音，因此必然要涉及发音器官的配合和发音部位的调节等生理活动。

第三，社会属性。语音所具有的表意功能是一定社会赋予的，音义的结合是由社会成员约定俗成的，语音所表现出来的民族特征或地域特征无不跟一定的社会发生密切的联系。

这三种基本属性中，社会属性是语音的本质属性。

#### （一）物理属性

语音跟其他声音一样，也是一种物理现象，具有物理属性。任何声音都是由于物体的振动而产生的。发音体的振动引起周围的空气或其他介质振动而形成声波，声波作用于人耳，使得鼓膜也产生同样的振动，这样人们就听到了声音。这种物理属性主要表现为“音高、音强、音长、音色”，简称“语音四要素”。其中“音色”在语音中的作用最重要，是表达语义的最主要手段。

1. 音高。音高就是声音的高低，主要取决于发音体振动的频率。频率是指在单位时间内振动的次数。频率的单位是赫兹(Hz)，或者写作“次/秒”。频率和音高成正比：频率高，则声音就高；反之，频率低，声音就低。人耳能够听到的频率范围在16—20 000赫兹之间，低于16赫兹的声音叫“次声”，高于20 000赫兹的声

音叫“超声”。

一般地说,音高可以分为“绝对音高”和“相对音高”两类。“绝对音高”是由发音体的性质决定的。长、大、阔、粗、薄、松的发音体振动慢,频率低,声音也就低;短、小、窄、细、厚、紧的发音体振动快,频率高,声音也就高。语音的高低和人的声带的长短、厚薄、松紧密切相关。妇女和儿童的声带短而窄,所以声音高一些(妇女 150—300 赫兹,儿童 200—350 赫兹);成年男子的声带长而阔,所以说说话声音低一些(60—200 赫兹)。“相对音高”则是由同一个发音体本身的松紧程度来决定的。同一个人发的声音会有高低之别,这是因为人能够通过喉部相关肌肉的运动控制声带的松紧:声带松,振动慢,声音就低;声带紧,振动快,声音就高。语言学关心的只是“相对音高”,而不理会“绝对音高”,因为相对音高在语言中的作用是构成声调和语调。汉语普通话中四声的差别主要就是由音高来决定的。

2. 音强。音强就是声音的强弱,主要取决于发音体的振幅。振幅指发音体振动时最大的位移距离,即发音体振动的幅度。振幅与音强成正比,振幅大,声音就强;振幅小,声音就弱。语音的强弱同呼出的气流量大小和发音时用力的程度有关。发音时用力大,气流强,声音就强;反之就弱。

3. 音长。音长就是声音的长短,它决定于发音体振动持续时间的长短。音长的单位一般采用毫秒,1秒等于1000毫秒。语音的长短还跟发音速度的快慢有关,老年人说话通常较慢,青年人说话通常较快。普通话正常语速是每秒钟3—5个音节。音长在重音、轻声和语调中有一定作用,虽然音长在普通话中不起区别意义的作用,但在某些语言或方言里有区别词义的作用。例如:

广州话:“三”[saːm]和“心”[sɛm]

“蓝”[laːm]和“林”[lɛm]

英语:beat[bi:t](敲打)和bit[bit](少量)

seat[si:t](座位)和sit[sit](坐)

4. 音色。音色又叫音质、音品,是声音的特色,主要取决于声波振动的形式。音叉振动发出的声波是频率固定而有规则的,这种声音叫纯音。我们平时听到的声音大都是由许多频率不同、振幅不同的纯音构成的复合音。其中频率最低、振幅最大的叫基音,具有基音整数倍的叫陪音或泛音。声带振动可以发出一个基音和若干陪音,基音与陪音之间的配比关系构成了声波的音色。音色对语言具有普遍意义,语言中各个音素的差别主要就是取决于音色,其中,元音的不同完全是音色不同而形成的。

音色也可以分为“绝对音色”和“相对音色”两类。绝对音色是由发音体的不同来决定的。笛子和二胡、小提琴和钢琴的音色不同,就是由于发音振动的物体不同。我们能够清楚地辨别出不同人的声音,就是依靠每个人的音色的不同,这些都属于绝对音色的区别。但是,语言学只关心相对音色的不同,因为这才是真正区别意义的要素。它主要由两个因素决定:

(1) 发音方法不同。例如小提琴如果用琴弓拉或者用手指弹拨琴弦,所发出的音色是不同的,这就是发音方法的差别。语音的发音方法就是指由发音器官形成阻碍和解除阻碍的方法。例如普通话b[p]、f[f]的音色之所以不同,从发音方法看,前者是双唇形成阻碍,后者是唇齿构成阻碍;前者爆破成音,后者摩擦气流成音。

(2) 共鸣器的形状不同。一个静止的发音体,当遇到一个频率与它的振动频率相同或相近的声音时,因共振原理而振动发音,这种共振现象就叫共鸣。因共鸣而振动发音的物体叫共鸣器。在同样的共鸣条件下,因共鸣器形状的差异所产生的共鸣音色是不一样的,例如弦乐的演奏,提琴和胡琴不同音色的区别非常明显,就是因为它们共鸣器的形状不一样。语音的共鸣器主要是人的口腔、鼻腔、咽腔和喉腔,其形状和大小的改变,会造成不同的音色。例如普通话ɑ[A]和i[i]这两个音的差别,就是由于人的口腔这个共鸣器的形状改变而造成的。

语音的音高、音强、音长和音色这四种物理属性是不可分割的。这四种属性,在不同语言或方言中作用也不相同。如在英语中,除了音色起到重要作用外,音强和音长在构成重音方面也有重要作用。在汉语中,音高的变化有着特殊的意义,它构成声调的高低升降及不同语调的差别。音高在汉语语音系统中所起的作用仅次于音色。

音高、音强、音长属于语音的韵律特征,可以合称为音律,与音色相对。音律必须依附于音色才能起

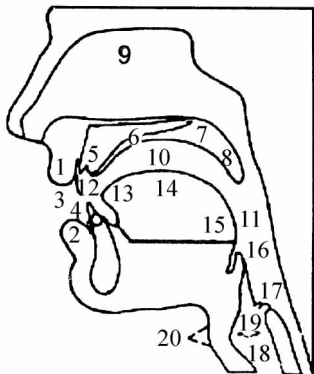
作用。

## (二) 生理属性

语音是人的发音器官发出来的,发音器官活动的部位和方法不同,都会造成不同的声音。

人的发音器官包括:呼吸器官、发声器官和共鸣器官三大部分。(见“发声器官和共鸣器官图”)

1. 呼吸器官。主要由肺、气管、支气管组成。肺是由无数肺气泡组成的海绵状组织,肺所产生的气流是发音的动力。没有肺的呼吸作用就不可能有语音。人类语言大都是利用呼气发音,也有少数语言中的某些音是利用吸气发出的,即吸气音。非洲有一些语言,如萨鲁语的二十几个音就是利用吸气发出的。



图一 发声器官和共鸣器官图

(1, 2) 上下唇。(3, 4) 上下齿。  
(5) 齿龈。(6) 硬腭。(7) 软腭。  
(8) 小舌。(9) 鼻腔。(10) 口腔。  
(11) 咽腔。(12) 舌尖。(13) 舌叶。  
(14) 舌面前和舌面中。  
(15) 舌面后或舌根。(16) 会厌软骨。  
(17) 食道。(18) 气管。  
(19) 声带。(20) 喉结。

2. 发声器官。包括喉头和声带。喉头由四块软骨组成:甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨。这四块软骨构成一个圆筒形的筋肉小室,即喉室,声带位于喉室中央。此外,甲状软骨上面,还有一块会厌软骨,可以上下开合,呼吸或说话时会厌软骨打开,气流顺利通过喉头;吃东西时会厌软骨关闭气流通道,使食物进入食道。

声带是两片带状的富有弹性的薄膜,成年男子的声带长度约有13—14毫米,女子比男子的声带约短三分之一,小孩子的要更短一些。它的前端固定在甲状软骨上面,后端分别附在两块杓状软骨上面,平时分开,呈倒“V”形,中间的通路是声门。杓状软骨可以转动或平移,声门借此打开或闭拢。平时呼吸的时候,声门大开,气流可以自由出入;发音的时候,声带靠拢,声门闭合或留有窄缝,气流冲击声门,使之发生振动,形成噪音。声带靠拢的程度是可以调节的,人能控制声带松紧变化,发出不同的声音。所以声带是最主要的发音体。

3. 共鸣器官。主要包括口腔、鼻腔、咽腔和喉腔四部分。口腔是发音的最重要共鸣腔,由上腭和下腭两部分构成。上腭有上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌六部分。硬腭可以分为前腭、中腭和后腭三部分。软腭是硬腭以后较软的部分,它可以上下活动,决定气流进入口腔还是鼻腔。如果软腭下垂,可以堵住口腔通道,使气流进入鼻腔,形成鼻音;软腭上提则堵住鼻腔通道,形成口音。下腭有下唇、下齿、下齿龈和舌头四部分。舌头是最灵活的发音器官,发音时起很大的作用。舌头又可以分为:舌尖、舌面和舌根三部分。舌在发音时的位置、形状和

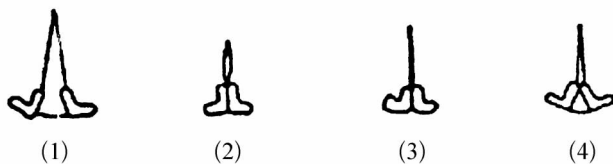
活动方式不同,可以形成不同的音色,因此舌的位置、形状及活动方式一向是音色调节及发音方法的主要依据之一。

咽腔位于喉头上面,是口腔、鼻腔和食道会合之处。咽腔和喉头之间是会厌软骨,调节食道和声道。咽腔往上有鼻腔和口腔两条通道,通过软腭连同小舌起调节作用。咽腔是人类特有的。喉腔是声门音经过的第一个共鸣腔,包括介于声带和假声带之间的喉室和喉前庭部,喉腔的状况对整个声音质量都有影响。

鼻腔也是共鸣器官,是一个固定的空腔,主要用于发鼻音和鼻化音。

上述器官中,唇、舌、软腭、小舌、声带等能活动的器官叫活动发音器官,舌头的作用最大;上下齿、齿龈、硬腭等不能活动的器官叫不活动发音器官。我们说话时,通常由活动发音器官向不活动发音器官靠拢,从而改变发音部位,以发出不同的声音。

口音和鼻音:软腭、小舌上升,鼻腔通道关闭,气流从口腔中通过而发出的音叫口音;软腭和小舌下降与舌根接触成阻,口腔通道关闭,气流从鼻腔中通过而发出的音叫鼻音。此外,还有一种音叫做“鼻化音”:即软腭和小舌垂在中间,口腔、鼻腔气流通道同时打开,声音在口腔、鼻腔中同时形成共鸣,这就形成鼻化音。



图二 声带的位置

(1) 声门大开,平常呼吸时的位置。(2) 发元音、浊音时候的位置。(3) 发喉塞音[ʔ]时的位置。(4) 耳语时的位置。