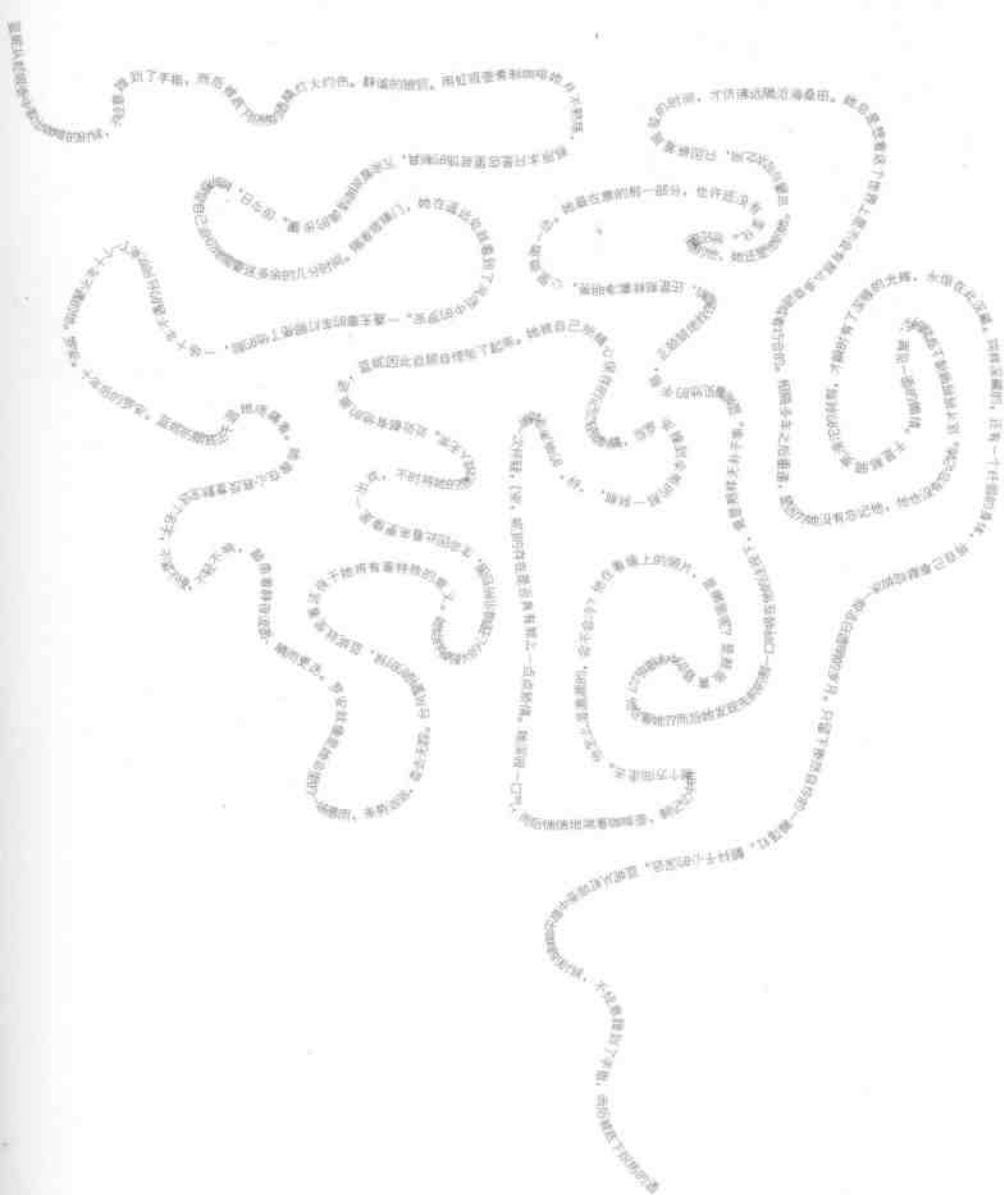


新概念作文10年 纪念版

我所不能抵达的世界

第六届全国新概念作文大赛选萃

MENGYA XINGAINIAN ZUOWEN DAISAI JINGPIBAN

李海洋 刘宇 刘强 等著

万卷出版公司

需要全本请访问 www.ertongbook.com

新概念作文10年

第六届全国新概念作文大赛选萃

你是曾经的“新概念”一族吗？

你还好吗？

当年，你只是一棵青涩的小芽，现在你成材了吗？

知道我们一直在牵挂着你吗？

或许你就是由“新概念”而启航，那么我们现在真的想知道你已经驶向何方？

听见我们的呼唤了吗？

建议上架：青春 文学

ISBN 978-7-80759-236-5

9 787807 592365 >

定价：20.00元

责任编辑 — 刘应诚

特约编辑 — 赵海萍

装帧设计 — 余一帧



我所不能抵达的世界

第六届全国新概念作文大赛选萃

李海洋 刘牛 刘强 等著

万卷出版公司

新概念作文10年 纪念版

© 李海洋 2008

图书在版编目（CIP）数据

我所不能抵达的世界：第六届全国新概念作文大赛选萃/李海洋等著. —沈阳：万卷出版公司，2008.7
（新概念作文10年纪念版）
ISBN978-7-80759-236-5

Ⅰ.我…Ⅱ.李…Ⅲ.①作文—中学—选集②散文—作品集—中国—当代Ⅳ.H194.51267

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第070022号

出版发行：万卷出版公司
（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）
印刷者：丹东印刷有限责任公司
经销者：全国新华书店
幅面尺寸：145mm×210mm
字数：261千
印张：8.5
出版时间：2008年7月第1版
印刷时间：2008年7月第1次印刷
责任编辑：刘应诚
特约编辑：赵海萍
装帧设计：余一梅
ISBN 978-7-80759-236-5
定价：20.00元

联系电话：024-23284442
邮购热线：024-23284454
传真：024-23284448
E-mail：vpc@mail.lnpgc.com.cn
网址：http://www.chinavpc.com

序

十年

转眼，新概念作文大赛跨入了第十个年头。当初我们在发起组织的时候也没有想到，这个比赛，会变成一场声势浩大、青春激荡的文学盛宴，会对那么多年轻人的生活以及中国的文学生态和语文教育产生如此巨大的影响。

上世纪九十年代后期，在我们酝酿筹备新概念作文大赛的时候，大多数中学生的文学阅读几乎为零。连我们这样一本专门给年轻人阅读的文学杂志《萌芽》，读者也都是中年人。当时的感觉真是悲哀！

我常常想起1998年秋天在上海西区那个平民化的招待所，我们和北京大学等著名高校的教授们，在为新概念作文大赛构建最初的框架。我们抱着对文学、对教育、对青年的责任，也带着对活动结果不可知的忐忑，期望着未来；直到我们收到四千份来稿，直到我们看到韩寒、徐敏霞、陈佳勇、刘嘉俊、宋静茹等等一大批好得出乎我们意料的佳作。

其实，我们远远低估了年轻人对文学的钟情。看来，任何时代的年轻人，都是文学天然的朋友。他们细腻、充沛、饱满的情感在寻找喷发的出口，他们对万花筒般复杂而丰富的生活大睁着好奇的眼睛，他们感受着快乐也感受着痛苦，他们需要表达，尽管痛苦和快乐都很容易被放大。他们一直在寻找着可以陪伴生活、滋润生命的朋友，忽然，在新概念作文大赛中，在他们同龄人的写作中，他们发现了，他

需要全本请访问 www.ertongbook.com

们寻找的朋友就是文学！

新概念作文大赛的评委阵容堪称豪华。参加联合主办的北大、复旦、南京、南开、华师大、厦大这些全国名校都派出了最权威的教授参与，王蒙、铁凝、叶兆言、方方、叶辛等著名作家都参加了首届比赛的评审。后来各届比赛随着规模的扩大，有更多的名教授和名作家加入了评委的队伍。这样一批文学权威来集体审阅默默无闻的中学生的习作，是从来没有过的新鲜事情。这使得我们的大赛从一开始就具有了无可争议的权威性。

我们的孩子们没有辜负前辈名家的希望。深夜，在青松城宾馆的会议室里，阅读的兴奋让评委们忘却了疲倦，他们互相推荐自己刚刚看过的佳作，发表即兴的评论，感慨着年轻人文笔的独特和老到。这是一个让他们眼睛一亮的阅读经历。

1999年，一套《首届全国新概念作文大赛获奖作品选》悄悄地在年轻人中间流行开来。厚厚两大本学生写的文章，曾经被预测只能销售一万册，居然卖掉了60多万套。同学们争相传阅，大量信件寄到萌芽杂志社，寄到各位评委手中。“作文居然可以这样写！”“写文章居然这么有意思！”“文学原来那么好啊！”

短短几年，文学在青年中间成为时尚；年轻人成为了文学书籍的主要消费对象；“青春文学”、“80后作家”成为出版社追逐的热门。尽管，年轻的作者和读者都还幼稚；尽管青春写作还存在这样那样的问题。但是，文学人口的大大拓展，根本上改变了当代文学的生态环境，为文学的发展提供了活力和多样化的可能性。文学给了青年人营养，青年人给了文学力量！

十年过去了。在文学和青年的互动中，新概念作文大赛也成为了一个公认的品牌。现在，新概念作文大赛开始走向海外。经新概念作文大赛工作委员会授权，新概念作文大赛港澳地区首届比赛已经成功举办。学养精深的著名高僧、参加主办港澳赛区的香港佛教联合会会长觉光法师说：“写作事业是治国大事，是千秋大业，是藏诸名山、传之后世的不朽盛事。中国是世界大国，文学名家辈出，从1999年在内地举办第一届比赛以来，在中国文化界、教育界，产生了极大影

响。目前，已先后举办了九届，产生了历史性的良好效果，孕育了一大批新进年轻作家，为文坛带来了崭新气象。今年第十届，我们港澳地区也有幸参加这一赛事了。这也是我们港澳地区培养人才、发现人才、成就人才的一次善举。”这表示了各界著名人士对我们大赛的高度评价。

新概念作文大赛不是一项具体工作，是一个事业。十年不是结束，只是成熟期的开始。我们期待着下一个十年。

上海市作家协会副主席
《萌芽》杂志主编
赵长天

目录

第一辑 初赛作品精选

谁谋杀了我家的狗	李海洋 003
目击	刘宇 010
道路以目	刘潇 015
最后的精神黄土	刘宁 019
吃苹果	董弘贤 025
知青当年	王若虚 030
反方向奔跑	范小虎 035
断章	吴烨 042
清晨六点多的一根香烟	黄臻伟 046
作文告诉我们	孙健男 050
和网友的三次见面	李玉婷 052
五号床男子	宋谖 059
心经	宋亦君 067

漂泊 邱晓锋 073
玩死你的才华 姜龙云 076
洗澡 朱小勉 079

第二辑 复赛作品精选

复赛考题 085
不能抵达五常 董弘贤 087
我所不能抵达的世界 李海洋 092
我所不能抵达的世界 刘强 096
我所不能抵达的世界 刘宇 101
向不能抵达的世界前进 张凯泷 106
我所不能抵达的世界 潘然 110
我所不能抵达的世界 郑婷 114
你不知道吧 李森 118
凌波微步 李正臣 122

第三辑 他们的今天

李海洋·重新开始新的旅程·飞天 127
刘宇·有一种生活状态叫写作·思君令人老 138
刘强·当一个普通人·幻想式的流浪 160
张怡微·小步的舞曲·安，妮 173
滕洋·作个文艺青年式的选择·三月来信 192
王若虚·跑道·三十 212
刘宁·永远年轻，永远热泪盈眶·黑红 232
李倩·双面刺——初春的口供 238
范小虎·五年前的新概念·水仗 243
李玉婷·母爱 259

第一辑

初赛作品精选



需要全本请访问 www.ertongbook.com



谁谋杀了我家的狗

湖北省谷城县第一高级中学高三 李海洋

狗的身体已经冰冷，彻头彻尾地变成了一具挺尸。我感到很恼火也很奇怪。恼火的是我们家好吃好喝招待这厮，而它为我们家效命才多长时间就翘了辫子。奇怪的是今天早晨这厮还摇着尾巴送我上学，为此我还赏了它半块面包。而我回来的时候它却驾鹤西游见它姥姥去了。生死的转换竟这样无常。

作为狗的主人我还算有一台精密的大脑，而且立志成为像福尔摩斯和杜宾还有波洛一样的人物，自然想搞清楚这条狗是怎么死的。任何事情都有它的起因，经过笔者寻找蛛丝马迹和抽丝剥茧，然后抬起我自信的眼睛，大义凛然地说道：所有的谜底已经解开了。

要找出真相首先就要从这条狗的背景说起。这是一条纯种的德国牧羊犬。想当年这厮刚进我们家门的时候不过尺把长，还老喜欢偎在我脚边蹭，一副很乖的样子。不过我对这厮没好感，因为我觉得他

长得像一条狼崽子。一年后这厮果然不负我望，已长到一米多长，半人多高，成天呼哧着舌头，拖着条大尾巴在这方圆一里内乱窜，成了一条十足的恶犬。犬过之处，是人让路，是狗俯首，各家各户家门紧闭。由于狗是猫的天敌，所以这片的猫已绝迹。只有对面楼上的张奶奶家还有一只波斯猫，却从来不敢让它下楼。据说这片的大人吓小孩都已改用“再哭就放那条狗来咬你”。因此我们常把它关在家里，而且在门口挂了一块“内有恶犬，闲人免进”的牌子。可是上次还是有一个捡破烂的不知死活进去把我们家的破脸盆当破烂捡了，结果被这厮追了三条街把脸盆还给了它外加还有半条撕烂的裤子。我很同情他，但又觉得他很不专业，难道没注意到那块牌子，或者以为是我们唱空城计？后听说他已经改投丐帮，苦练打狗棒法去了。都说狗仗人势，可我们家是再平常不过的小百姓啊！这厮长大的第一天就给隔壁的据说是这片老大的狗来了一个下马威，其标志就是当着那家伙骑了本属于那家伙的三条母狗，然后我们家的那厮成了这片的老大。这使它找到了比骨头的更爱，那就是一母狗。这厮的性欲好像很强，我每次在外面看到它，它就在做那个。而且这厮还喜欢换口味，从它把这片的母狗都骑了个遍就可见一斑。更可恨的是这厮还爱棒打鸳鸯散，上次有一条公狗正在和一条母狗做那个，这厮大概看那小母狗顺眼，就上去一脚把那公狗踹飞了，然后自己骑了上去。整个过程跟强奸似的。不过这些狗的性生活好像很随便，在大庭广众之下也不注意影响，大概是因为这片外国种的狗居多。这可比我们人开放多了。比如我的女朋友S，在公共场合从不允许我和她做出亲密的举动，我只是牵过她的手。就是在风高月黑的晚上我也只是亲过她的嘴。每次我告诉她狗的事情她就说我恶心，说狗怎么能和人比。我觉得也是，可是还是常常将两者联系在一起。毕竟众生平等。我也只是想而已，所以和S一直没有下文。有一次我特意找了一个非常淫靡的环境，还找了一本S爱看的言情小说，说实话那本书颇带肉色。这S看到高潮的部分我就在S的耳边吹气，希望能发生点什么。谁知这女人扭头瞪了我一眼说烦不烦那你！我于是就怀疑这丫头没感情。同时也感到很悲哀，难道我整个一太监勾不起S的欲望？为此我问过S，她听完总是大笑着说我下

流。而我会一本正经地说我今年十九岁，这是我正常的需要。每次说完就会得到S的一顿香拳，还叫道怎么着？我说你下流就下流。可见这妞是一野蛮女友。好了再来说我们家的狗，鉴于这厮的种种劣迹以及在群众和狗众中的形象，我们可以想象出以下情景：这片的狗们实也受不了这厮的欺凌，于是它们联合起来，在一条小道逼住我家的狗，然后一拥而上。那厮尽管于这片无敌，但那是就单挑而言。四脚难敌众腿，被打得奄奄一息。然而狗急了是能跳墙的，那厮勉强杀出重围，都说狐死首丘，狗何以堪，它踉跄着向我们家走去，等到了院子里就倒地上了。还有一种情景，就是那个原拾荒的现丐帮分子，终于练成了绝世的打狗棒法，回来找那厮报仇。一阵乱棍下，那厮就像上文说的好不容易跑回家死去，当然这是比较扯淡的，毕竟打狗棒法已经失传，而且如果这样我家的狗一定会挂上重彩，可它全身上下没有一点伤，就算是他杀，杀它的也一定是个高手，至少在杀狗方面是专家。

说到专家就不得不提到老K。这老家伙的发型颇为怪异，前半部分像葛优，而后面搞得像爱因斯坦，这使他看起来有一丝诡秘。老K有一个嗜好就是爱吃狗肉，有一段时间常抱着条狗腿，拎着酒瓶四处乱窜，跟济公似的。这片的狗见到老K也闪得厉害，估计能感觉到他身上的杀气。我一度认为老K才是这片狗心中内定的老大。老K从来不杀有主的狗，但野狗就不能幸免了。有一回一只野狗不知死活地对着老K一阵狂吠，老K觉得那狗眼生，就知道是只野的。他二话没说进屋拿了块骨头把那野狗诱进小院，自此那狗从世界上消失，只留下那天晚上四溢的肉香。有看见老K杀狗的人说老K手段之高直逼满清十大酷刑。据说他把绳子套在狗的脖子上，再找一棵有丫的树，将绳子穿过树丫，就把那狗活活吊死。听说老K当过兵，我怀疑他是一日伪，要不咋这么心狠手辣！想到此我摸了摸狗的脖子感到好像有勒痕。老K虽然说是不杀这片的狗，到这厮要另当别论，因为它和老K结过梁子。嘿嘿！不怕告诉大家，这事是我指使的。缘于老K曾把他看到我和S在街上散步的事告诉了我妈，搞得我妈和我闹了三天，我因此冷落了S三天，导致S差点要和我分手。于是我让它去咬了老

K的裤腿。而老K这个人是很记仇的。可我当时也没想到会给这厮带来杀身之祸。但这个说法好像又不成立，众所周知，老K从不做亏本的买卖，如果是他干的，他一定会把它拖回家打牙祭。可现在我的狗躺在我们家院子里，一根毫毛也没少。再则我们家的狗绝非野狗那样的泛泛之辈，老K不一定敢动手！

这么一来线索就断了，大家也会笑我的无能，可要想到我面对的只是一具狗尸，仅此而已。

也许我们一开始就错了，把重点放在了狗身上。我们应该将范围再扩大。也许有人与我爸我妈或我有嫌隙而迁怒这条恶犬呢？我爸我妈老实巴交，不会和谁有仇。我就不同了，狂妄自大，又有S这个花一样的女朋友，应该会遭人妒恨。说到这，我第一个想到的就是W。这小子长得五短身材，眼小无神瞌睡脸，但是他好好学习天天向上，特别听老师的话，为人谦逊，年年被评为三好学生，据说是我们学校的招牌之一。这样看来他不会下此狠手，但各位不要被他温文的外表骗了，就像狼会披羊皮一样，也会披人皮的。比如每次去上网，这小子总爱挑网吧最里面的墙角的那个位置，这很让人费解。后来有一次偶尔看到这小子看的东西便明白了。他开了一打的黄色网页，而且看得热血沸腾。在那个位置可以不被人发现他看的东西，以便他可以在人们面前道貌岸然下去，而且万一看得受不了可以在那里就地解决。由此看出此人是多么阴险。而S的出现只不过是让这小子早日露出本来的面目，这又可以看出S的杀伤力是很强的，毕竟是美女。W开始死皮赖脸地追求S。而在此之际S正在和我有一腿。只不过很少有人知道，也就是“地下情人”，我很想说出去，毕竟这是一件很有面子的事情，但又怕由此引来麻烦无数，因为我不是帅哥，难免遭人非议和妒忌。而S很想公开此事，她觉得我们像在偷情，被我严词拒绝。S曾以分手相威胁，我就只好给她买零食。而W并不知晓，所以就屁颠屁颠地追。W的手段也极其低下，不过是请S吃饭，下课给S买一大包零食，这使我省下不少钱。而且S还喜欢把她用美色换来的东西与我分享，这使我有一种当小白脸的感觉。除此之外，W还给S写了不少信，我也问过S写的什么，S笑而不答。但我想他那腐败的大脑写不出什么好东西

来。开始我并不以此为意，因为我觉得W够不上和我竞争的条件。但他们越来越过分，频频在公共场合亮相，搞得我反而像第三者。我让S不要理他，S说我在吃醋，我很不耐烦，决定和S转为地上，也就是做W做的那些事情。我也不想是被逼的。并破天荒地送S回家。S于是很高兴，可以看出S是真心喜欢我的。这下是W了，他来找S，但我不会给他机会，一下课，便把S拖消失。于是W托S的闺中密友给S带信，他哪知此女已被我买通，因为她也认为S和我更合适。并把信给了我，我打开信一看无非是一些贬我扬他的话，使他听起来很牛逼。并说S貌比西施，才过苏小。我看完后开始冷笑，就模仿S的笔迹回了信。信很短，只有一句“我不喜欢和比我矮的人在一起，对不起了W。S”。据说W看完后把信揉成一团吃了，大概是气的。而我也佩服S的高深，我完全没有想到，要不然我就会找一张更大的纸。自此W再未找过S，并且狂喝AD钙奶。毕竟他有长成国家栋梁的潜质。而S却有些失落，从此对我死心踢地。W看到我总会很愤怒，我比他长得高，众所周知，这是天生的，是没办法的事。我是不会理他的，毕竟S是我的。由此看来，W此人阴险，因爱生恨，应该没有什么干不出来的。而且他家世代为屠，杀只狗应该不在话下。但我又想到，此君乃三好学生，自然不会迟到早退，因此他不具备最重要的作案时间。我还为此想了这么多，我真是一傻逼。

再要是否定掉W，那么就只剩下S了。我不想怀疑到她，但她和我乃至那狗都颇有渊源。我这个人别看大大咧咧的，可行事起来并不果断。于是S就笑话我跟一妞似的，这让我恼火，我最讨厌别人这样说我，为此我和她吵过。相反S做事很强硬，而且爱吃醋，一看到我和哪个女生过密，就会像只发怒的小母鸡。搞得没有女生敢和我说话，说你们家那口子太厉害了，并以S为参照物对待他们的男朋友。我告诉S不要这样，但被S骂得狗血喷头。我于是担心起来，将来我和S要是咋的，我绝对是一妻管严。还有就是那厮了。那次我趁家里没人就带S过去，S那天也是，穿什么不好，非要穿一T恤衫上面画一块骨头。那厮的最爱除了母狗就是骨头，但那厮的智商也太低了，但也许是那骨头太逼真而且太大了，那厮没看出来？不管怎样S的T恤衫被咬破了，而

且还走了光。S吓得大叫扑进了我的怀里。那一刻我从未有过那样的甜蜜。然后一脚将那厮踹开，喝斥它也不看看这是谁，是你未来的女主人啊！S听了在我怀里一下子脸就红了。后来我又给S买了一件T恤，至于那狗我虽然踹了它一脚，但还是很感谢它给我创造了那样一个机会。晚上就赏了它一块真骨头。而S却恨起那条狗来，并且宣称有那条狗在一天，就不会嫁给我。鉴于此S有可能杀了那条狗为了早日嫁给我。我决定明天去问问S，即使是她杀的，我也会说一条狗算什么，就是把我杀了我也不怨你。说不定她会感动得再次扑到我的怀里。于是我的心又甜蜜起来。

这时候厨房的门开了，我妈出来了，问我干什么呢？

我说我在想这条狗是怎么死的。

妈妈听后，表情变得很奇怪，接着开始大笑，笑得我莫名其妙。好半天妈才说，听说是前面张奶奶家那只从不敢下楼的波斯猫今天不知怎么一下子从楼上掉了下来，也不知怎么落在了黑子（那厮的名字）面前，黑子吃了一惊，接着就倒在地上死了。

我听了愣住了，他妈的太离谱了，由于它的出现使这附近的猫几乎绝迹，只剩下一只，而现在它就死在那一只手里。我想它大概好久没见过猫了，而且还是只飞猫，以为是什么怪物，就被吓死了。这也太讽刺了。生活看来真像一场戏。

但我又恨起来。原来我的推理全都是狗屁。接着又很悲哀，就像不能亲近S般那样悲哀。我的牙恨得直痒痒。

去，把它埋了。妈妈说。

埋了？我看着那狗突然有一个想法。妈，晚上我不回来吃饭。说完我拖着那狗出门了。

你到哪吃啊？妈妈问。

你别管。我拖着它向老K家走去。

我想说的一些话

在写这篇文章之前，我告诉我的同学说我要来参加“新概念”，他听了以后用颇为惊异的眼光看我说：不会吧，我们不行的。说完拿

需要全本请访问 www.ertongbook.com