

图解《说文解字》

画说汉字

1000个汉字的故事

(东汉) **许慎** 原著

吴苏仪 编著

每个字独立成段，随时可读，随时可放下

一字一图，解说生动，一眼就能看明白
一本读完，就能成为朋友中的汉字专家



—



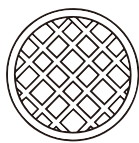
“包”看上去很像妇女怀孕的样子，中间的“巳”像是刚成形的婴儿。动作词用是保证、包裹，作名词则是装东西的袋子。现在女士们的包，常常代表着自己的品位。



—



两个头上有“辛”字标志的奴隶正在搏斗，竞争本身就是力量和智慧的较量。现代社会中，竞争无处不在，成为曝光率最高的词汇之一。



—



原来是一扇明亮的窗户，为屋子带来光线和空气，表“明亮”之意。现在，因为字形酷似一张悲伤、郁闷的脸，在网络上作为表情符使用，表示“郁闷、悲伤、无聊、无奈”。

► 关于本书

《说文解字》是我国语文学史上第一分析字形、解说字义、辩识声读的字典，也是1800年来唯一一部研究汉字的经典著作，对研究古文字和古汉语来说，是不必可少的重要资料。作者许慎是东汉时期汝南召陵（现河南鄆城县）人，性格淳朴诚信，博览群书。从古至今，研究《说文解字》的学者们既推崇这部经典，也敬重许慎的为人，均尊称许慎为“许君”，称《说文》为“许书”，称传其学为“许学”。

本书以《说文解字》为依托，精选了1000个现代生活中较常用到的汉字，为每个字配上一幅精美插画、200字左右的精短解说，以及甲骨文、金文、小篆、隶书等字体演变，来揭示汉字诞生、演化的过程，同时展示了该字在现代社会的使用状况。本书内容丰富，形式生动，文字精粹，可以作为文学爱好者、汉字爱好者、创意工作者的工具书使用。

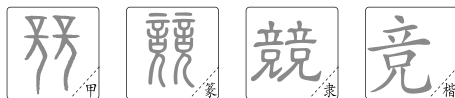
图解《说文解字》

画说汉字

1000 个汉字的故事

(东汉) 许慎 / 原著

吴苏仪 / 编著



陕西师范大学出版社

序言

汉字若只如初见

——汉字的发展与汉字背后的故事

傍晚，西方天空云霞灿烂，烧得暮光一片火红。一个神情肃穆的大汉低着头正在沉思。近看，他面目神异，双眸都有两个瞳孔，显得一双眼尤其神光湛然。他低着头，右手拿着一根树枝在地上画来画去，忽然一阵狂喜，写下了一个字——这时，原本晴朗的天空突然阴云密布，雷电闪耀，金色大雨滂沱而下，落地后细看却是金黄的粟米。远方响起幽咽的鬼哭：“他写出来了！他写出来了！”一条金色巨龙自云层中游弋而下，金鳞闪闪绕着这个男人转了一圈，悄然远去，据说是隐入深渊中去了。男人自己也难掩喜色：“看来这次是真的成功了。”

——自然，这是编者臆想中的一幕。传说中，这个男人是仓颉，他正为发明了文字而欣喜，天地神鬼也全都为此事而起了震动，可见文字的诞生是何等重要。事实上，历史上并没有这么一个确定的时刻，文字一下子被完美地创造出来，相反，文字的产生和发展，是一个不断变化，不断前进的过程。

一开始，人类先是进化出了语言，在语言相当丰富的基础上，需要记录的事情也越来越多。后来，人类采用堆放石块的方式来记事，称之为“堆石记事”。这样记事还是很不准，紧接着“结绳记事”出现了。用在绳子上打结的方式来记事，根据绳结的大小、先后顺序来判断事情的大小和发生顺序。到了公元前1万年左右，“符号文字”被发明出来。最初只有“○”、“△”、“米”三个符号，后来出现了数十种不同的符号，这是我国远古时代最初的文字。

符号文字大约在历史上延续了五千年之久，因为随意性太强，近乎密码，所以很难流传。于是，图画文字出现了。所谓图画文字也就是画个山来代表“山”字，画个弯月来代表“月”字，这样识别度很高，也有利于传播。图画文字大多转化为后来的象形文字。真正的文字自此出现。自此之后，中国人的历史开始被记录下来，光辉灿烂的中华文明纪元正式开始。

文字出现后并非是固定不变的，相反，其载体和字体随着时代发展一直在不断演变。古人认为把与疾病、梦境、狩猎、天时相关的问题刻在龟板或兽骨上，然后再用火来烘烤，根据被烤出的裂缝的形状和走向就可以占卜吉凶，这就是甲骨文。迄今为止，已经被发现的“甲骨文”有五千多种，而被解读出来的有一千多个。

进入西周，青铜器开始大量出现，文字开始更多地被铸刻在青铜钟鼎或石鼓上，这种文字称为“大篆”，或钟鼎文、石鼓文。在甲骨文和金文时期，很多字的写法还没有完全固定，同一个字的左右结构可以互换。

公元前 221 年，秦始皇嬴政统一六国，中国第一次出现了大一统政权。因为战国时代诸侯割据，各地文字不统一的局面还在持续。秦始皇发布的诏书抵达桂林一带后，已经没有人认识了。这时，统一文字必须进入议事日程了。于是，秦始皇命丞相李斯和赵高等人一起，以小篆为标准，统一了文字。同时，最早的隶书“秦隶”也已出现，它比小篆书写起来更为简便，成为汉字从古体向今体转变的里程碑。到了这个时候，每个字的书写方式基本上已经确定，也就是说，“羊”字只能写成“羊”，而不能写成另外的字了。此后，随着社会发展，又出现了诸多字体，直至现在的简体汉字。

在漫长的文字转化过程中，大部分的字已经丧失了画面性。如果不是专业人士指导，我们即使认识了这个字，会写这个字，却很难知道它的原始意义。谁能想到，“虹”的原意是一条横贯天空的双头蛇，“身”的原意是腹中有孕的女子呢？当我们拂去古老汉字身上厚重的历史尘埃，用一颗重新认识世界、发现美的心来用心审读，才会发现，原来每一个汉字背后，都有一个或充满想象，或血腥残忍，或温馨有趣的专属故事。这些每天被我们使用，好像已经丧失了新鲜感的文字，其实有着我们从未发现的新鲜一面。重新发现这些字，更多的时候是发现古人的生活，他们的悲喜歌哭，他们的生死离合，他们的爱恨喜恶，透过汉字，一丝一缕与现在的我们产生连接，让人觉得，时间并未逝去，一切曾存在的，依然存在。

索引

A

爱…… 10
安…… 10
按…… 11
澳…… 11

B

八…… 12
拔…… 12
把…… 13
白…… 13
百…… 14
柏…… 14
摆…… 15
败…… 15
拜…… 16
班…… 16
般…… 17
半…… 17
邦…… 18
包…… 18
雹…… 19
宝…… 19
保…… 20
报…… 20
抱…… 21
豹…… 21
暴…… 22
卑…… 22
北…… 23
贝…… 23
狈…… 24
备…… 24
奔…… 25
本…… 25
笨…… 26
逼…… 26
匕…… 27
比…… 27
鄙…… 28
必…… 28
毕…… 29

闭…… 29
辟…… 30
避…… 30
彪…… 31
表…… 31
宾…… 32
冰…… 32
兵…… 33
并…… 33
病…… 34
播…… 34
脖…… 35
驳…… 35
搏…… 36
卜…… 36
捕…… 37
不…… 37
步…… 38

C

才…… 38
财…… 39
采…… 39
菜…… 40
参…… 40
残…… 41
蚕…… 41
仓…… 42
曹…… 42
草…… 43
册…… 43
插…… 44
茶…… 44
拆…… 45
掺…… 45
孱…… 46
蝉…… 46
长…… 47
厂…… 47
抄…… 48
巢…… 48
朝…… 49

吵…… 49
炒…… 50
车…… 50
彻…… 51
尘…… 51
臣…… 52
辰…… 52
称…… 53
成…… 53
承…… 54
城…… 54
乘…… 55
齿…… 55
赤…… 56
虫…… 56
宠…… 57
丑…… 57
臭…… 58
出…… 58
初…… 59
处…… 59
触…… 60
川…… 60
传…… 61
床…… 61
创…… 62
吹…… 62
垂…… 63
春…… 63
此…… 64
匆…… 64
葱…… 65
从…… 65
猝…… 66
寸…… 66

D

逮…… 67
带…… 67
丹…… 68
打…… 68
大…… 69

歹…… 69
单…… 70
担…… 70
旦…… 71
弹…… 71
刀…… 72
导…… 72
岛…… 73
到…… 73
盗…… 74
道…… 74
稻…… 75
德…… 75
得…… 76
登…… 76
弟…… 77
帝…… 77
典…… 78
电…… 78
奠…… 79
蝶…… 79
丁…… 80
冬…… 80
冻…… 81
斗…… 81
鼎…… 82
定…… 82
东…… 83
豆…… 83
读…… 84
肚…… 84
队…… 85
对…… 85
兑…… 86
盾…… 86
多…… 87
夺…… 87
朵…… 88

E

儿…… 88
而…… 89

尔····· 89
耳····· 90

F

发····· 90
伐····· 91
法····· 91
番····· 92
凡····· 92
反····· 93
饭····· 93
范····· 94
方····· 94
房····· 95
非····· 95
肥····· 96
分····· 96
氛····· 97
焚····· 97
粪····· 98
丰····· 98
封····· 99
蜂····· 99
逢····· 100
凤····· 100
奉····· 101
缶····· 101
夫····· 102
弗····· 102
伏····· 103
孚····· 103
扶····· 104
服····· 104
福····· 105
抚····· 105
斧····· 106
父····· 106
付····· 107
妇····· 107
阜····· 108
复····· 108

G

改····· 109
干····· 109

甘····· 110
赶····· 110
港····· 111
羔····· 111
高····· 112
膏····· 112
告····· 113
戈····· 113
歌····· 114
革····· 114
各····· 115
根····· 115
更····· 116
工····· 116
弓····· 117
公····· 117
攻····· 118
宫····· 118
共····· 119
沟····· 119
苟····· 120
古····· 120
谷····· 121
骨····· 121
鼓····· 122
瓜····· 122
刚····· 123
寡····· 123
关····· 124
观····· 124
官····· 125
光····· 125
广····· 126
逛····· 126
龟····· 127
鬼····· 127
贵····· 128
郭····· 128
国····· 129
果····· 129
过····· 130

H

海····· 130
亥····· 131

函····· 131
寒····· 132
旱····· 132
好····· 133
禾····· 133
合····· 134
何····· 134
和····· 135
貉····· 135
黑····· 136
恨····· 136
恒····· 137
洪····· 137
虹····· 138
厚····· 138
乎····· 139
狐····· 139
壶····· 140
虎····· 140
户····· 141
华····· 141
化····· 142
画····· 142
欢····· 143
还····· 143
宦····· 144
黄····· 144
煌····· 145
灰····· 145
回····· 146
悔····· 146
卉····· 147
汇····· 147
会····· 148
贿····· 148
慧····· 149
惠····· 149
昏····· 150
火····· 150
获····· 151
霍····· 151

J

鸡····· 152
基····· 152

缉····· 153
激····· 153
及····· 154
吉····· 154
级····· 155
即····· 155
急····· 156
疾····· 156
集····· 157
几····· 157
己····· 158
挤····· 158
脊····· 159
既····· 159
继····· 160
祭····· 160
夹····· 161
枷····· 161
家····· 162
甲····· 162
驾····· 163
嫁····· 163
间····· 164
肩····· 164
兼····· 165
监····· 165
茧····· 166
见····· 166
剑····· 167
荐····· 167
践····· 168
姜····· 168
将····· 169
浆····· 169
疆····· 170
讲····· 170
匠····· 171
降····· 171
交····· 172
焦····· 172
角····· 173
脚····· 173
教····· 174
揭····· 174
街····· 175

结····· 175
解····· 176
介····· 176
戒····· 177
界····· 177
巾····· 178
今····· 178
斤····· 179
金····· 179
劲····· 180
近····· 180
进····· 181
京····· 181
经····· 182
晶····· 182
睛····· 183
井····· 183
阱····· 184
竞····· 184
竟····· 185
镜····· 185
囧····· 186
纠····· 186
九····· 187
酒····· 187
旧····· 188
臼····· 188
举····· 189
句····· 189
巨····· 190
具····· 190
炬····· 191
捐····· 191
绝····· 192
爵····· 192
军····· 193
君····· 193

K

开····· 194
坎····· 194
看····· 195
康····· 195
扛····· 196
考····· 196

克····· 197
口····· 197
寇····· 198
哭····· 198
夸····· 199
块····· 199
快····· 200
筷····· 200

L

来····· 201
懒····· 201
狼····· 202
牢····· 202
老····· 203
乐····· 203
雷····· 204
冷····· 204
离····· 205
里····· 205
力····· 206
历····· 206
立····· 207
吏····· 207
丽····· 208
利····· 208
栗····· 209
莲····· 209
恋····· 210
良····· 210
疗····· 211
聊····· 211
燎····· 212
料····· 212
列····· 213
猎····· 213
林····· 214
霖····· 214
陵····· 215
令····· 215
六····· 216
龙····· 216
聋····· 217
隆····· 217
鹵····· 218

鲁····· 218
陆····· 219
鹿····· 219
禄····· 220
麓····· 220
吕····· 221
旅····· 221
率····· 222
乱····· 222
罗····· 223

M

麻····· 223
马····· 224
骂····· 224
埋····· 225
买····· 225
迈····· 226
麦····· 226
莽····· 227
毛····· 227
矛····· 228
卯····· 228
茂····· 229
帽····· 229
枚····· 230
玫····· 230
眉····· 231
梅····· 231
每····· 232
美····· 232
妹····· 233
媚····· 233
魅····· 234
门····· 234
闷····· 235
蒙····· 235
孟····· 236
梦····· 236
米····· 237
秘····· 237
蜜····· 238
棉····· 238
面····· 239
苗····· 239

秒····· 240
灭····· 240
蔑····· 241
民····· 241
皿····· 242
名····· 242
明····· 243
鸣····· 243
命····· 244
摸····· 244
未····· 245
莫····· 245
墨····· 246
牟····· 246
母····· 247
亩····· 247
牡····· 248
木····· 248
目····· 249
牧····· 249
幕····· 250
慕····· 250

N

内····· 251
乃····· 251
男····· 252
南····· 252
囊····· 253
能····· 253
尼····· 254
泥····· 254
逆····· 255
匿····· 255
溺····· 256
年····· 256
廿····· 257
鸟····· 257
尿····· 258
宁····· 258
牛····· 259
农····· 259
弄····· 260
奴····· 260
女····· 261

虐…… 261
暖…… 262

O

藕…… 262

P

拍…… 263
庞…… 263
旁…… 264
胖…… 264
跑…… 265
配…… 265
朋…… 266
彭…… 266
捧…… 267
皮…… 267
骗…… 268
贫…… 268
品…… 269
牝…… 269
屏…… 270
仆…… 270

Q

七…… 271
妻…… 271
期…… 272
漆…… 272
齐…… 273
其…… 273
祈…… 274
旗…… 274
企…… 275
启…… 275
气…… 276
弃…… 276
汽…… 277
契…… 277
器…… 278
千…… 278
前…… 279
虔…… 279
钱…… 280
欠…… 280

羌…… 281
强…… 281
抢…… 282
敲…… 282
乔…… 283
茄…… 283
且…… 284
侵…… 284
芹…… 285
秦…… 285
禽…… 286
勤…… 286
寝…… 287
清…… 287
庆…… 288
丘…… 288
秋…… 289
囚…… 289
求…… 290
酋…… 290
区…… 291
驱…… 291
曲…… 292
取…… 292
去…… 293
泉…… 293
犬…… 294
雀…… 294
群…… 295

R

冉…… 295
热…… 296
人…… 296
仁…… 297
刃…… 297
扔…… 298
日…… 298
戎…… 299
荣…… 299
肉…… 300
如…… 300
乳…… 301
入…… 301
若…… 302

S

塞…… 302
三…… 303
丧…… 303
扫…… 304
嫂…… 304
色…… 305
膏…… 305
森…… 306
杀…… 306
刹…… 307
晒…… 307
山…… 308
删…… 308
伤…… 309
商…… 309
上…… 310
尚…… 310
少…… 311
舌…… 311
蛇…… 312
舍…… 312
设…… 313
射…… 313
涉…… 314
申…… 314
身…… 315
深…… 315
沈…… 316
升…… 316
生…… 317
声…… 317
牲…… 318
省…… 318
圣…… 319
尸…… 319
失…… 320
湿…… 320
十…… 321
石…… 321
时…… 322
实…… 322
食…… 323
史…… 323
屎…… 324

士…… 324
世…… 325
示…… 325
视…… 326
室…… 326
誓…… 327
手…… 327
守…… 328
首…… 328
寿…… 329
受…… 329
兽…… 330
书…… 330
叔…… 331
熟…… 331
束…… 332
衰…… 332
双…… 333
爽…… 333
水…… 334
丝…… 334
司…… 335
私…… 335
死…… 336
四…… 336
祀…… 337
松…… 337
嵩…… 338
宋…… 338
搜…… 339
夙…… 339
素…… 340
速…… 340
宿…… 341
粟…… 341
蒜…… 342
岁…… 342
孙…… 343
所…… 343
索…… 344

T

谈…… 344
探…… 345
汤…… 345

逃…… 346
提…… 346
惕…… 347
天…… 347
田…… 348
挑…… 348
跳…… 349
听…… 349
亭…… 350
同…… 350
童…… 351
偷…… 351
头…… 352
投…… 352
突…… 353
徒…… 353
土…… 354
兔…… 354
屯…… 355
拓…… 355

W

哇…… 356
瓦…… 356
晚…… 357
碗…… 357
万…… 358
亡…… 358
王…… 359
网…… 359
往…… 360
忘…… 360
望…… 361
威…… 361
为…… 362
韦…… 362
尾…… 363
委…… 363
卫…… 364
未…… 364
畏…… 365
胃…… 365
喂…… 366
温…… 366
文…… 367

闻…… 367
蚊…… 368
紊…… 368
问…… 369
我…… 369
乌…… 370
巫…… 370
屋…… 371
无…… 371
吴…… 372
五…… 372
午…… 373
武…… 373
捂…… 374
舞…… 374
勿…… 375
雾…… 375

X

西…… 376
昔…… 376
析…… 377
奚…… 377
嬉…… 378
熏…… 378
习…… 379
袭…… 379
洗…… 380
喜…… 380
系…… 381
隙…… 381
虾…… 382
瞎…… 382
下…… 383
夏…… 383
先…… 384
鲜…… 384
闲…… 385
咸…… 385
显…… 386
限…… 386
陷…… 387
献…… 387
乡…… 388
相…… 388

香…… 389
享…… 389
向…… 390
象…… 390
器…… 391
小…… 391
孝…… 392
效…… 392
协…… 393
谐…… 393
鞋…… 394
谢…… 394
蟹…… 395
心…… 395
辛…… 396
新…… 396
信…… 397
兴…… 397
星…… 398
腥…… 398
刑…… 399
行…… 399
幸…… 400
凶…… 400
兄…… 401
休…… 401
羞…… 402
秀…… 402
须…… 403
需…… 403
许…… 404
畜…… 404

Y

宣…… 405
悬…… 405
旋…… 406
穴…… 406
学…… 407
雪…… 407
血…… 408
巡…… 408
旬…… 409
讯…… 409
迅…… 410

鸭…… 410
牙…… 411
涯…… 411
亚…… 412
烟…… 412
言…… 413
炎…… 413
颜…… 414
衍…… 414
燕…… 415
央…… 415
殃…… 416
扬…… 416
羊…… 417
阳…… 417
养…… 418
夭…… 418
谣…… 419
舀…… 419
药…… 420
要…… 420
也…… 421
冶…… 421
野…… 422
业…… 422
叶…… 423
页…… 423
夜…… 424
一…… 424
衣…… 425
医…… 425
依…… 426
宜…… 426
遗…… 427
疑…… 427
彝…… 428
义…… 428
艺…… 429
亦…… 429
异…… 430
邑…… 430
易…… 431
益…… 431
逸…… 432
裔…… 432

翼····· 433
因····· 433
阴····· 434
殷····· 434
银····· 435
引····· 435
饮····· 436
瘾····· 436
印····· 437
婴····· 437
樱····· 438
鹰····· 438
拥····· 439
庸····· 439
雍····· 440
永····· 440
勇····· 441
用····· 441
忧····· 442
幽····· 442
尤····· 443
游····· 443
友····· 444
有····· 444
酉····· 445
又····· 445
余····· 446
鱼····· 446
渔····· 447
舆····· 447
与····· 448
宇····· 448
羽····· 449
雨····· 449
玉····· 450
聿····· 450
育····· 451
郁····· 451
狱····· 452
浴····· 452
寓····· 453
裕····· 453
遇····· 454
渊····· 454
元····· 455

员····· 455
垣····· 456
原····· 456
缘····· 457
远····· 457
曰····· 458
月····· 458
岳····· 459
阅····· 459
越····· 460
云····· 460
匀····· 461
允····· 461
孕····· 462
晕····· 462
韵····· 463

Z
灾····· 463
宰····· 464
载····· 464
再····· 465
在····· 465
臧····· 466
葬····· 466
早····· 467
枣····· 467
澡····· 468
造····· 468
噪····· 469
则····· 469
责····· 470
贼····· 470
曾····· 471
乍····· 471
宅····· 472
占····· 472
斩····· 473
章····· 473
账····· 474
召····· 474
兆····· 475
折····· 475
哲····· 476
者····· 476

贞····· 477
珍····· 477
真····· 478
振····· 478
震····· 479
争····· 479
正····· 480
之····· 480
支····· 481
织····· 481
执····· 482
直····· 482
止····· 483
至····· 483
志····· 484
智····· 484
置····· 485
中····· 485
忠····· 486
钟····· 486
众····· 487
重····· 487
州····· 488
舟····· 488
周····· 489
粥····· 489
帚····· 490
宙····· 490
昼····· 491
朱····· 491
竹····· 492
逐····· 492
主····· 493
助····· 493
贮····· 494
祝····· 494
铸····· 495
抓····· 495
爪····· 496
转····· 496
妆····· 497
壮····· 497
佳····· 498
追····· 498
卓····· 499

浊····· 499
兹····· 500
姿····· 500
资····· 501
滋····· 501
子····· 502
仔····· 502
字····· 503
自····· 503
宗····· 504
踪····· 504
走····· 505
足····· 505
卒····· 506
族····· 506
组····· 507
祖····· 507
罪····· 508
尊····· 508
左····· 509
坐····· 509

爱

𠄎

甲骨文

𠄎

小篆

愛

隶书

愛

楷体

爱

(ài)



爱

真实的爱要捧出心来对待，简写的汉字“爱”却省略了“心”。

“爱”字原来写作“𠄎”，其字形很像一个人双手捧着“心”，他的嘴巴张得很大，好像在诉说心中的爱意。“爱”字的繁体形式为“愛”，“心”字仍然保留着，这说明“爱”是一种发自内心的深厚的感情。这就是“爱”的本义。现在，“爱”除了指男女情爱以外，还指广义上的人与人之间的情感，包括亲情、友情等。

安

𠄎

甲骨文

𠄎

小篆

安

隶书

安

楷体

安

(ān)



安

女子在家里才安全，家里有了女人才安定。

从字形上来看，“安”字就是一个女子面向右跪坐在屋子里，表示很安全，不会遇见危险，所以本义就是安定、安全。做动词则是“使安定”，如“治国安邦”就是“使邦国安定”的意思。安还可做疑问词，意思是“怎么，如何”，如“安能摧眉折腰事权贵”。在现代，“安”字越来越重要。联合国安全理事会、食品安全、安全施工……有了安全，才有其他。

按



按

按

(àn)

能按下去的都不是问题，按不下去强
按着总会出问题。

“按”字是一个形声字，本义是用手向下压或摁。该字左边为“扌”（手），代表字义；右边为“安”，代表字音。“按”字后来引申为控制、抑止，如“按不住心头怒火”。“按”用作介词，意思是“按照、依照”，如“按图索骥”，意思是按照既得的线索寻找自己想要的东西，现在常用来比喻做事拘泥成法，不懂变通。在现代重视创新的社会，这种“按图索骥”的人已经失去市场了。

按

小篆

按

隶书

按

楷体

澳



澳

澳

(ào)

原本是江海边的凹陷处，后引申为港湾。

“澳”字本义是水边地，是一个会意字。这个字左边为“氵”（水），表示与水有关；右边为“奥”，意思是幽深，指“澳”为江海边凹进去的地方。后来，“澳”字引申为港湾，即海边弯曲可以停靠船只的地方，常用于地名，如澳门。澳门是我国“一国两制”战略下的特别行政区，如今经济繁荣，是全球最富裕的城市之一。

澳

小篆

澳

隶书

澳

楷体

八

川

甲骨文

八

小篆

八

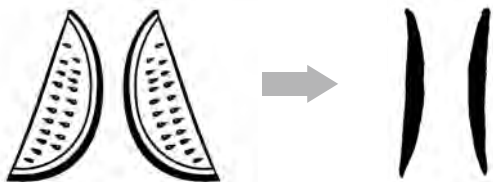
隶书

八

楷体

八

(bā)



分开、分离就是“八”，现在却成了吉祥数字“发”。

现在，“八”一般只表示数字，古代汉语中固然也有将其用为数字的例子，如《战国策·齐策》中的“邹忌修八尺有余”，但其本义却不是数字。从字形上来看，它就是一个物品被分成了两半，所以本义是相背、分开。现在江浙一带还把送东西给别人叫做“八”，说东西和原主人分别了。另外在其他一些合成字中，也可以看到“八”的本义，如“分”、“半”、“公”等。

拔

𠄎*𠄎
𠄎

甲骨文

𠄎

小篆

拔

隶书

拔

楷体

拔

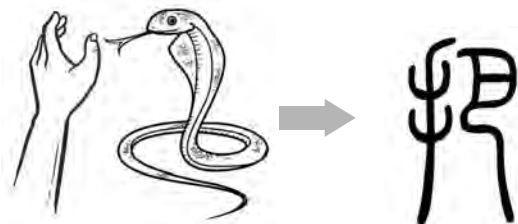
(bá)



用两只手把树木连根拔起，就像把人才从人群中拔出一样。

“拔”是个形声兼会意字，本义是抽出来。甲骨文的“拔”，字形上方是两只“手”的形状，中间是个“木”字，代表树木，连起来意思是人用双手将树木连根拔起。小篆中的“拔”字，变成了形声字，左边的“手”代表形旁，右边的“发”代表声旁。“拔”字的本义沿用至今，如“拔草”、“拔牙”。现代汉语中，“拔”字还有选取、提升之义，如当今社会的热门话题“选拔人才”。

把



捕蛇一定要紧紧抓住蛇头，才能把蛇捉住。

把

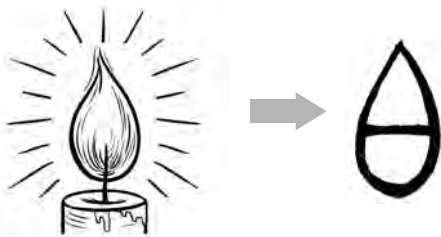
(bǎ)

小篆

隶书

楷体

“把”字本义为双手握着、抓住，是一个形声字。该字左边为“扌”（手），其古文字形像手，代表字义；右边为“巴”，代表字音。同时“巴”的字形很像一条巨头大蛇。这里是说捕蛇一定要紧紧抓住蛇头。“把”字的本义一直沿用至今。“把”字也可用作量词，如“一把刀”。此外，“把”字有“掌管、控制”的意思，如“他把持了企业的决策权”。现在，“把”字成为最常用的字之一，汉语中专门有“把字句”这个句式。



蜡烛燃烧的白光，把黑暗中的一切照得清清楚楚。

白

(bái)

甲骨文

小篆

隶书

楷体

看字形，“白”就像是燃烧的蜡烛，中间是烛心，周围是火焰。古文中，太阳的光就叫“白”，现在这个意义多体现在以“白”字为偏旁的字中，如“皓”、“皎”、“皙”等。因此，其本义就是“明亮”、“清楚”、“白色”。“不白之冤”中的“白”就是“清楚”的意思。“白色”也为常用义。在甲骨文和金文中，“白”也常假借为“伯”字。