

实 用 歇 后 语

刘克俭 编

北 方 文 艺 出 版 社

(黑)新登字第 7 号

责任编辑:李金慧

装帧设计:安 璐

责任印制:刘玉龙

实 用 歇 后 语

Shiyong Xiehouyu

刘克剑 编

北方文艺出版社出版发行

(哈尔滨市道外区大方里小区 105 号)

绥化市印刷厂印刷

开本 787mm×1092mm1/36·印张 74/16·字数 144 000

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5 000

ISBN 7-5317-1039-0/I·1021 定价:10.00 元

残书直接退印刷厂调换

(地址:绥化市中兴东路 103 号)

前 言

歇后语,是广大人民群众创造出来的一种特殊的语言形式。它富于表现力,不仅很多群众在日常生活中广为运用,一些记者和作家也经常把歇后语用在他们的作品中。从歇后语的特点来说,它不仅有鲜明的民族特色,还具有生动感人、通俗易懂、比喻形象、褒贬鲜明、风趣幽默等特色。正因如此,我对歇后语有着一一种特殊的感情。

多年来,我怀着这种感情,广泛地搜集歇后语。读书看报时,发现一条歇后语就马上记录下来;平时看电视也把搜集歇后语作为一项任务,发现一条记下一条;此外我每天去公园晨炼或与朋友闲聊,发现有人说出一句歇后语,我便记诵在心里,回家后马上抄记在本子上。我这样酷爱搜集歇后语,感动了周边一些朋友,他们成了我搜集歇后语的赞助者。在这本《实用歇后语》书中,有不少条歇后语就是他们帮我搜集来的。古语说得好:“功夫不负苦心人。”这些年我日积月累、积液成裘,搜集起来的歇后语,足足记了一本子,现在终于整理、分类编成一本书,奉献给大家。

我喜欢歇后语,但是将这么多条歇后语编成书,却毫无经验。首先遇到的问题是如如何归纳、分类。看到有的同类书中是按谐音、喻事、喻物分类的;也

有的是按照序音排列的。我没有这样,而是把搜集来的歇后语,经过分析、研究、归纳、划分为五大类:一是“古今人物”(分普通群众、历史人物);二是“各种物体”(分生活用品、大小物体);三是“吃穿住行平凡事”;四是“畜禽兽类”(分家畜、家禽、野兽、小动物);五是“神僧鬼”(分神仙、僧道、鬼怪)。我认为这样分类好处有二:(一)好记、好找。选用或查找一条歇后语,是人,是事,是物体,是畜禽,还是神僧鬼,一看便知在哪一类里;(二)容易区分类别性质。如果按照谐音、喻事、喻物分类,有些歇后语很难区分是哪一类。比如“八十岁老太太打哈欠——一望无涯(牙)”;再如“老虎拉车——谁敢(赶)”这样的歇后语,即是谐音义与人、动物交叉兼类,如果分别放入普通群众、野兽类里,就容易区分了。

我编著的这本书叫《实用歇后语》。顾名思义,就是想让书中的歇后语具有实用价值。多年来从事文学工作使我认识到,无论写文章还是搞著作,都要对实际工作起鼓舞、激励、批判、推动作用,这样才能达到江泽民同志说的“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”的目的。因此,在我搜集的歇后语中,比较注意实用效果,对一些思想意识不健康的歇后语尽量给以舍弃;对从同类书中择用的一部分歇后语,也都作了研究、推敲,做到准确、实际作用更好些。

前面说了,我编著这样体裁的书没有经验,而且我的文字水平也不高,因此书中定会存在不少缺点和错误,殷切希望读者同志给予批评、指正。

目 录

一、古今人物：

普通群众	(3)
历史名人	(41)

二、各种物体：

生活用品	(59)
大小物体	(76)

三、吃穿住行平凡事：

.....	(95)
-------	------

四、畜、禽、兽类：

家 畜	(165)
家 禽	(176)
野 兽	(179)

小动物..... (184)

五、神、僧、鬼：

神 佛..... (201)

僧 道..... (209)

鬼 怪..... (217)

偏后语

目 录

古
今
人
物

【普通群众】

一 画

- 一个人喝酒——自斟自饮
- 一个人拜把子——你算老几
- 一辈子不剃头——连毛生(僧)
- 一个媳妇几个婆——听谁的
- 一人吹笛,一人按眼——俩不顶一个
- 一人一把号——各吹各的调
- 一辈子不嫁人——老丫头
- 一辈子做寡妇——老手(守)
- 一个师父一路拳——各有各的打法
- 一个人打官司——全是理
- 一个人唱戏——独角儿
- 一群哑巴在一起——指手划脚
- 一辈子守寡——命里没福(夫)
- 一辈子当会计——长期打算
- 一个人吹号又打鼓——自吹自擂
- 一辈子卖蒸馍——啥气都受过

一个人想打虎——尽干危险事
一百个人相骂——多嘴多舌
一人一条心——各想各的
一只耳朵——偏听偏信

二 画

十岁孩子进养老院——享福太早了
十岁孩子当家——啥事不懂
十二岁女孩出嫁——活受罪
十五个人聊天——七嘴八舌
十八岁的宫女——想夫(享福)
二十岁当博士——初露头角
七个人两头睡——颠三倒四
七个人通阴沟——低三下四
二姑娘的针线包——花色多
二姑娘锈花——细功夫
二姑娘包包袱——窝窝囊囊
二姑娘上轿——忸忸怩怩
二大妈的针线篮儿——杂七碎八
二大娘吃镰刀——封口了
二大娘的裹脚布——严严实实
二大娘脊后生疮——难看在后头
二大娘肿脸——更难看
二流子干活——吊儿郎当
二流子烧香——鬼都不信
二五子炒菜——不是滋味

儿子成亲,老父作寿——好事成双
儿子结婚,闺女出嫁——双喜临门
儿子不养娘——白疼一场
儿子打他爹——不肖(孝)之子
儿女敬老人——入情入理
儿子看婆媳吵架——两头作难
儿看娘丑——不好开口
儿媳妇坐月子——生人
儿媳妇的肚子——装孙子
儿子打老子——天理难容
八十老奶擦粉——老来俏
八十岁老太拜花堂——白费一对蜡
八十老汉学吹鼓手——寿长气短
八十老汉耍猴玩——老把戏
八十岁老太打哈欠——一望无涯(牙)
八十岁老翁挑担子——心有余力不足
八十岁公公比高低——老当益壮
八十岁婆婆戴耳环——爱的那个吊吊
八十岁老人住高楼——上下为难
八个老头划拳——三令五申(伸)
八级工人学技术——精益求精

三 画

小二黑结婚——情投意合
小两口打铁——对手
小两口咬牙——好得很哩

大姑娘坐花轿——头一遭
大姑娘当媒婆——先人后己
大姑娘看嫁妆——有主的人了
大姑娘相亲——羞羞答答
大姑娘想婆家——说不出口
小孩吃苹果——拣大的拿
小孩唱歌——心里没谱
小孩不睡觉——欠摇
小孩撒尿——哧不远
小孩吹喇叭——口气不大
小孩爬墙——高攀不上
小孩拜年——伸手要钱
小孩有病——不会藏着
小孩耍菜刀——不是好玩的
小两口下馆子——有吃有喝
三岁长胡子——小老样儿
小寡妇上坟——越哭越伤心
小脚女人走路——东摇西摆
小炉匠打铡刀——做大活
三花脸照镜子——丑相
三岁小孩贴对联——不知反正
丫环带钥匙——当家不作主
乡里人进城——少见多怪
小炉匠绣花——学非所用
女大十八变——越变越好看
乞丐吃饭——好赖都行
乞丐打狗——边打边走

小丑跳梁——自取灭亡
小孩子摆神位——你哄我,我哄你
小巫见大巫——没神了
女儿穿娘鞋——老样子
大姑娘抱孩子——人家的
丈母娘遇到亲家母——婆婆妈妈
小脚女人上楼——步步难
小媳妇哭爹妈——没完没了
小脚女人爬坡——寸步难行
丈母娘疼女婿——实心实意
大伯哥背兄弟媳妇——挨累不讨好
小老婆生的孩子——低人一等
小孩打秋千——悠悠荡荡
小孩装老虎——吓不了人
小姐使唤丫环——百依百顺
丈母娘夸姑爷——就是好
丈母娘跺脚——后悔了
大懒和小懒——一对懒蛋
小偷打官司——准输
小偷进牧场——顺手牵羊
小伙子吃萝卜——嘎巴溜脆
乡下人不认识电灯——闲(线)扯淡(蛋)
丈母娘打姑爷嘴巴——泰山(太扇)
才子和佳人——一对儿
才子进牧场——顺理成章
三岁娃娃——靠哄
三个老爷两顶轿——没有你的份儿

三岁小孩娶媳妇——差半辈子
三个厨师杀九只鸡——手忙脚乱
小姨子嫁姐夫——有缘在先
小寡妇看花轿——干着急
小孩的屁股,醉汉的嘴——难控制
小孩子爬井台——玄乎
小寡妇梦见丈夫——心里想
大姑娘怀孕——满腹心事说不出口
大伯哥拍胸脯——兄弟放心
大爷跟太爷比——只差一点
大肚婆娘坐上席——人里有人
大姑娘的荷包——花样多
大姑娘赶嫁妆——算日子
大姑娘要饭——扯不开脸
大胡子烤火——快了(燎)
大少爷作风——爱讲排场
大姑娘生头胎——开怀了
丈母娘夸女婿——傻乎乎的
丈母娘瞧傻女婿——越看越生气
三仙姑放泼——装神弄鬼
三堂审苏三——真相大白
丫环抱着元宝睡觉——守财奴
小两口回门——成双成对
三流子哥哥——二流子
三个将军两个兵——不够使
三辈子人无后——绝了

四 画

木匠戴枷——自作自受
木匠丢了尺——没有分寸
木匠钉钉子——硬往里挤
木匠的刨子——专管不平事
木匠的锯——嘴巴子厉害
木匠丢了墨线——全凭眼力
木匠进山林——尽是材料
木匠打老婆——有尺寸
木匠拉锯——拉拉扯扯
木匠的凿子、铁匠的锤——各有一套
木匠打人——一斧头
木匠吵架——争长论短
木匠拉锯——有来有去
木匠摇墨斗——连轴转
木匠学打铁——不会看火候
木匠的斧子——一面砍
木匠推刨子——直来直去
水兵的汗衫——尽是道道
火车司机——按点行事
王府的奴才——百依百顺
王麻子剪刀——名不虚传
木匠吊线——睁只眼闭只眼
牛郎配织女——天生的一对儿
牛郎会织女——一年一次

气管炎上楼梯——上气不接下气
王婆卖瓜——自卖自夸
王三公子蹲庙台——活该
少林寺拳师——硬功夫
瓦匠干活——拖泥带水
瓦匠砌墙——两面三刀
丑八怪演花旦——别出心裁
王婆关心武大郎——没安好心
牛郎约织女——后会有期
王宝钏等薛仁贵——忠贞不渝
王奶奶和玉奶奶——只差一点儿
文盲看告示——一抹黑
文盲贴对联——上下不分
王婆卖了磨——没推的了
六十岁学吹鼓手——赶时髦
公主嫁叫花子——无可奈何
王七的兄弟——王八
王熙凤管家——大有大的难处
王熙凤害尤二姐——心毒手狠
木兰从军——女扮男装
夫妻俩唱小调——一唱一合
父子划拳——哥俩好
文人从军——文武双全
从小没娘——说来话长
丑媳妇见公婆——迟早有一回
五个人住两处——三心二意
王胖子的裤腰袋——稀松平常

王麻子哭他哥——凶(兄)啊
不孝媳妇哭婆婆——干打雷不下雨
公公跨进儿媳妇屋——进退两难
化了装的演员——油头粉面
开糖坊的伙计——嘴甜
王小二敲锣打鼓——穷得叮当响
夫妻俩种甘蔗——甜蜜事业
太监的儿子——别人生的
太太爱上当差的——倒贴
不死不活的瘫巴人——活受罪

五 画

出嫁的姑娘——有主了
未婚妻做了望门寡——冤枉好人
外婆待外孙儿——诚心诚意
外甥戴孝帽——没救(舅)了
白娘子喝雄黄酒——现了原形
奶娃娃张嘴——要吃的
奶妈抱孩子——人家的
外甥打灯笼——照旧(舅)
外科主任割阑尾——稳拿的事
石匠的凿子——专找硬的碰
对哑巴说话——白费口舌
外公死儿子——没救(舅)了
白毛女进山洞——惨到家了
白娘子迷许仙——娘们的心