



北大版海外汉语教材·文化教程系列

现代工农篇
城市发展篇
百姓生活篇
世界窗口篇

ASPECTS OF
MODERN CHINA

深入中国

中级汉语教程

【美】王海龙 著



现代工农篇
城市发展篇
百姓生活篇
世界窗口篇

深入中国

——中级汉语教程

Aspects of Modern China

〔美〕王海龙 著

Hailong Wang



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

深入中国:中级汉语教程. / (美)王海龙著. —北京:北京大学出版社, 2011. 1
(北大版海外汉语教材·文化教程系列)

ISBN 978-7-301-17439-5

I. 深… II. 王… III. 汉语—对外汉语教学—教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 125078 号

书 名: 深入中国——中级汉语教程

著作责任者: [美]王海龙 著

责任编辑: 张弘泓

标准书号: ISBN 978-7-301-17439-5/H·2547

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753334 出版部 62754962

印 刷 者:

经 销 者: 新华书店

880 毫米×1230 毫米 16 开本 22 印张 407 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 68.00 元(含 1 张 CD)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话: 010—62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

Introduction

In the last two decades, China has developed very rapidly. In order to have a better understanding of modern China, students need to read and analyze news from China. The Chinese newspaper is a major resource in this goal. In my advanced classes, I have found an unusual phenomenon: many advanced level students who have very good language abilities cannot understand a simple news article or daily report in a Chinese newspaper.

One reason for this is that reading a Chinese newspaper is not a simple task. This requires comprehensive knowledge of a cultural context, classical Chinese, folk knowledge, Chinese jargon, technical language, newly-created words, specific expressions, linguistic alertness of prefix/suffix, and even knowledge of Chinese idioms and poems. Chinese newspapers are targeted toward native Chinese readers who live in a specific cultural context and environment. No matter how strong of a language background a foreign student has, he/she needs to learn special techniques to use when approaching newspapers. My book is designed to help foreign students decode a Chinese newspaper from its language and cultural-literary context.

Students who take Chinese as a foreign language need a proper Chinese newspaper comprehension textbook. Currently, there are few such books on the market in the West, and although there are a few books on this topic in China, they are designed for students who study in China and use a different approach and pedagogy. Moreover, students who live in China and foreign students who live in the West face different problems when they read Chinese newspapers. My book focuses on the students who may not have the opportunity to live in Chinese society but still need to read Chinese newspapers to fulfill their professional or academic demands. I believe publishing this text will help meet these needs of foreign students and the market in the world.

Chinese Newspaper Comprehension

More and more people learning Chinese as a foreign language tend to receive an academic foundation but lack the practical means of everyday reading and writing. Why is a

student able to read Chinese literature but has difficulty reading a Chinese newspaper? These are all skills that are easily learned, but Chinese newspaper comprehension is a special field, so students need to be trained to approach this subject competently. Chinese newspaper writing embodies different writing techniques, such as a highly stylized way of expression that correlates to a standardized format or custom, and formatted expressions. Some social contextual issues and social-linguistic issues expressed are beyond the language skills needed to understand the concepts, but we still can decode the meaning through our training.

Why is it important for students to be able to comprehend Chinese newspapers? Because of China's recent changes in its economic, political, and social agendas and its role in the WTO, increased communication with the rest of the world will only make reading a Chinese newspaper more important in understanding Chinese issues. Chinese is the second most widely spoken language after English. In tomorrow's workplace, it will be extremely important for those participating in China's market to be able to read news from a Chinese point-of-view.

Fundamental Way of Understanding a Chinese Newspaper

Unlike the other readers or Chinese newspaper collection books, my textbook will introduce the history of Chinese newspapers as well as its general content, characteristics and genres. I will interpret and analyze important aspects, such as how to read headlines, decode meaning, and compare studies in different area fields. In order to display different elements of Chinese newspapers, I have selected articles and samples with various styles from Mainland China, Hong Kong, Taiwan, and overseas Chinese communities. I have tried to choose the themes that are up-to-date, meaningful, inspiring, sophisticated and varied in tone. In Book One, I have concentrated on the topics of formatting and on the content of a Chinese newspaper, the typical Chinese media expressions, categories of Chinese journalism, with news articles, and have given my students access to the real Chinese news world.

In the six themes of the book, I have covered different political and economic fields and almost all the aspects of the modern Chinese life, including the Communist Party policies reformation, recent Chinese women's issues, the reformation of Chinese prisons, Chinese-foreign trade wars, health care and childcare, the social problems China faces today, Chinese educational and medical issues, and how does Chinese approach the

international news, etc. I have searched data and materials from the newspapers internationally and put them into a new scope and frame, in order to represent the “real” Chinese newspaper expressions and compare the different styles in the different Chinese social-cultural environments. I believe that this is the first textbook of the field that has applied this kind of wide angle and covered so many stimulating and controversial topics.

Practical Design and Pedagogical Points

Warming up to the Topic: In each text, we have warming up pre-reading activities to give students a general idea or context for the reading. Typically, students can approach the meaning of the article through headlines decoding, visual images, or key word scanning.

Genre and Style Analysis: In order to help students become familiar with a Chinese journalist way of writing and understand the basic concept of the style, I designed this section. I usually introduce and analyze writing method of the article, and enlarge the scope of the article, linking related topics the students learn to their learned knowledge.

Intensive Reading: In our book, we designed three kinds of readings. The purpose of the intensive reading is to train students to read with understanding and enjoyment by practicing the skills of headlines decoding and prediction; comprehension of the general ideas; catching the details and specific information, and inference.

Extensive Reading: This section teaches students to learn how to grasp and interpret the general meaning and how to get used to tolerating reading, and learning how to read without knowing every single word. Through the skills of “reading for main ideas,” “reading for details” and “reading between the lines,” student will extend their vocabulary, learn grammatical knowledge and work with words and expressions selected to help them with comprehension.

Speedy Reading: Speed reading is designed for practical reasons. We read newspapers in order to gain knowledge or to search for information, but we do not need to read carefully and thoroughly, line-by-line. We sometimes need to scan and skim a newspaper to get general information. We have selected some interesting articles and teaching materials, and created some specific exercise to fulfill this task.

Chinese Newspaper Expression Patterns and Grammatical Explanations: Unlike other Chinese writing styles, Chinese newspaper writing has some specific expression patterns and formatted usage. Learning this kind of technology is very helpful for foreign students

who want a magic tool and to be able to jump into a high level. We have a very concise and easy-to-understand interpretation in this section.

A Brief Dictionary and Idiomatic Expressions: News is generally made up of truly new issues, so some definitions or terminology in newspaper cannot be found in any tool books or reference books. That may disappoint students who read Chinese newspapers. For them, I have provided a brief dictionary and a section or idiomatic expressions. I have also disclose the way Chinese native speakers might deal with the situation in order to give them a “key” to solve this kind of problem in the future.

Discussion, Re-organizing Information and Rewriting: In each section, I have designed a discussion section. In these exercises, students can explore, review, and practice the language from their readings. Using a thematic context, students can focus on language: pronunciation, word forms, prefixes and suffixes, word domains, idiomatic expressions, and analogies. Besides discussion, I have also designed writing exercises, such as reorganizing information to re-pattern the news writing and learn the skill of writing and re-writing news in Chinese. To learn how to read at the advanced level, readers ought to know how to write, because after all, reading and writing are the two sides of a same coin.

Hailong Wang, December, 2003
Columbia University, New York

写在前面

Pedagogical Note

《深入中国》的体例与《聚焦中国》有些不同，不仅分量上与后者略微有异，在理念上也有些新的设计心裁。

它的大致设计延续了《聚焦中国》以对话导入主题的方式，因为这种方式已经得到了接受和认可，证明是一种从口语向书面语过渡的好的示范。因为这本书里面的核心话题和内容都是有意识设计和可操控的，所以这种口语比较规范，它们完全超出了一般口语初级阶段仅仅停留在日常起居嘘寒问暖的低层次循环，而导向用汉语讨论深层次的话题，进行规范化口语的表述训练。

在选文方面，作者留心截取了今日中国多姿多彩生活的各个方面。不同于《聚焦中国》较多着眼于政治和社会制度等宏大题材，《深入中国》更加注重探讨今日中国社会的深层结构和世道人心，从而促进海外汉语学习者了解中国文化的民俗认知基础和底蕴。

《深入中国》不仅关心今日中国的工农业发展、中国的世界形象等重大问题，而且对中国人近三十年走过的路进行了一番总体的回顾和巡礼。从国内第三产业的兴起、个体户、私营企业到三资企业的拓展；从户口制度的介绍到农民工进城、取消农业税；从今日中国城市的发展到住房改革；从中国的医疗制度到现在人人关心的大学教育改革、收费以及大学生该不该结婚——种种问题，种种观点，方方面面都试图唤起学习者的兴趣和讨论、应用汉语的热情。当然，我们的教材也没有回避今天老百姓关心的社会问题，如伦理探讨、社会公德、媒体责任和协助社会服务充当志愿者等有趣的话题。这本教材另一个特色是加大了它的实用性意义，作者特别贴心地加进了外国学生在中国的学习实践及写中文履历表和求职信等方面的内容；让已经在中国留学的外国学生和有志于去中国学习的人看看他们先行者的现身说法和学习经验，这样会学以致用，促成更多的学生了解学习汉语的实践意义。

这本《深入中国》最突出的一个特点是它增加了实用性和提供了大量的阅读课文。从体例上，作者加进了为数不少的阅读课文。这些课文有的如小百科，意在提供补充知识。它们及时地辅助主课文的教学，促进对相关内容的理解。另一部分则旨在提供背景知识和扩大词汇量，寓教于乐，把主课文太“紧”的严肃表述冲淡一些，让学生能够缓一口气，在严肃学习的空间流连一下路边的花草，学习一下不同的表述，见识一种别样的风格，举一反三，在领会中文多样性表述的同时，事半功倍地学习汉语。第三个部分则在于扩大知识，提供不同的参考资料，其中有的难度不亚于主课文。它们是为了某些学有余力和有专门需

要,想扩大知识面的学生提供,没有硬性要求,只供浏览和选读。这有点像是中国人请客,我们准备的饭菜一般应该照顾各种各样食客的口味和略略多于客人的食量,以便于给他们提供挑选的余地,有更多的机会品尝不同的佳肴。而对于这部分内容,教师们则可以选择讲授、泛读或者布置学生选修自学或作为扩大阅读之用。这样,师生都没有压力,而且教与学都有了更多的选择性和灵活度。

这种构思也是针对海外汉语教学很少分为精读和泛读两种课型的现状而设计的。它合二而一,既满足了精读分析的要求,又补充了感性材料和实例,促进循环词汇、语法教学的效果。在海外教中文,对具体到某个层阶水平的学生,选取合适的阅读材料殊非易事,希望作者的这种努力能够在这方面为任课教师节省一分心力。

海外中文教学在今天迎来了历史上最好的时光。希望我们每一位教师都珍惜这个机遇,尽心尽力,弘扬中华民族文化,无负时代,为促进世界文化的理解和融合添砖加瓦。

王海龙

于纽约哥伦比亚大学

2009年12月

导 言

摆在您面前的《深入中国》跟先前的《聚焦中国》两册书是以眼下中国每天发生的日常生活事件为题材而作的，它们几乎囊括了今日中国所有的重要话题。它们与我在北京大学出版社先前出版的《文化中国》、《解读中国》、《报纸上的中国》、《报纸上的天下》等是姊妹篇，也可以说是同属一个系列的教材。至这本书的完成，这套教材的轮廓应该是基本上完整了。

对这些教材用心些的使用者大概约略可以看出我在这方面的一些努力，这种努力主要体现在对汉语知识的传授和对中国文化和概念的基本介绍上。我在大学本科读的是中文系，而且赴美前在国内大学中文系教过近十年书；但我在美国的专业是文化人类学，研究比较文化和汉学特别是西方文艺复兴以来的文化发展以及近代以来中国的文化的问题，因此对上面述及的两个课题都相对较为熟悉。

越是较多地介入到这类教材的写作，就越发现这类教材的难写。它牵涉的内容太多而且留给作者的自由度很小。学过逻辑的朋友大约都知道，一个概念的外延越大，其限制也就越大，其内涵也就越小，我们必须在“螺蛳壳里做道场”。

熟悉海外汉语教学实际的同仁都知道，在海外，不管国内外的华文媒体怎样自我宣扬，踏踏实实学汉语的外国学生远没有人们吹嘘和一厢情愿想象的那么多，盖因语言的学习，特别是对与学习者母语迥异的汉语的学习对一般外国学生而言委实是条畏途。此外，海外汉语学习者大多都不是专修汉语的学生，他们大都是文、理、工、经、商、法、医、农各类学科的学生，汉语仅仅是他们的一门选修课，每个星期花上几个小时来吭吭哧哧地应付，能坚持下来已属不赖，如果再没有好的教材、好的方法和称职的教师，学汉语的痛苦可想而知。

教材，我认为是海外汉语教学的一个关键，因为它是教与学的基础，正如剧本之于演戏是一个基础；教材本身就囊括了教学法。而教材与教师的关系，打个粗略的比方，还就恰似剧本与演员的关系——有了好的剧本，还必须要有好的演员才能真正支撑起一台大戏来。

我较早出版的《文化中国》和《解读中国》主要是着力于在讲授汉语知识的同时介绍中国文化的一些根源和传统的命题，除了词汇正音和字、词、句、章、修辞和习惯用法等语言基本知识以外，这两本书较着力导入了中华文化的一些基本母题并辅以一些精选的中国古典文学和中国文化史上的名篇缩写、改写等，在教授基本语言知识和提高学生表达能力的同时，试图潜移默化地培养外国学生对中华文化的概念和热情，由于选文较适合，因之又有了一种读本的意义，对精读课和泛读课的教学都比较适用，它们都再版过，并在欧美和国内学

界受到了较广泛的欢迎。

使用上述教材经年以后，我发现随着中国这些年经济发展方面的成就，西方人和整个世界对中国文化和汉语的热情渐渐转向了一种实用的趋向。他们愿意了解中国的过去，但他们更寄望于了解中国的现在和中国的将来。毕竟，今天海外学中文的学生已远远不像几个世纪以前甚至不像几十年以前，已经很少有人立下夙愿去当职业的汉学家，而更愿意去中国经商或寻找其他机遇。

认识今日中国的捷径莫过于通过媒体。媒体是个五花八门的世界，它把中国的方方面面推向当代读者；但是媒体又是个迷宫，很多外国人学汉语经年但对读中文报或中文的时文却往往一筹莫展。于是我产生了以报纸为突破口向海外汉语学习者传授中高级汉语知识的愿望。这个实践的结果是《报纸上的中国》和《报纸上的天下》这两部教材。简单地说，它们除了透过报纸介绍了今天的中国以外，还介绍了跟中国报纸有关的知识，如中文报纸的历史、报纸标题的解码、中文报纸的编辑策略和编排设计方面的常识等。这些知识虽然略显枯燥和专业，但对于想深入学习者却极有好处。因为要想解码必须知道如何编码，有了这些知识对读懂中文报纸就像是有了开门的钥匙。迄今，此二书已经再版和重印了四次，在同类教材中，这两部教材受到了较为广泛的接受和欢迎，我也因此被法国教育部邀请去巴黎演讲并传授相关的教学理念。

虽然上面这些教材取得了初步的成功，但我发现还有更大的读者群我没有给予足够的重视。在今天，以美国的汉语学习者为例，其势基本人群略似一个金字塔形状。出于热情和雄心，初学者或跃跃欲试者往往很多，但社会上学汉语的人群大多浅尝辄止、知难而退。大学里的情况往往好一些，因为美国的大学几乎都有必须满足两年的外语学习的要求，很多西方学生利用其种族和文化优势就近学习西班牙语、法语、德语等与英语邻近的语言，但也有愿意接受挑战者或有远见者学习汉语或其他东亚语种乃至阿拉伯语等语种。这类学习者一般都努力坚持下去完成两年的外语学习必修课程。

其中有一部分学生是有族裔背景者，如海外华裔子弟，利用其民族和家庭文化背景优势选修汉语。同理可推，韩裔或日裔学韩日语，阿拉伯裔学阿拉伯语，我们先摘出另当别论；没有族群和文化背景的西方学生学东亚语言往往都感到吃力。这种情况造就了一般学校学外语者都是一年级学生众多，到了二年级就退掉或筛滤掉一批；而到了三年级，一般人满足了两年外语的要求，除非真正有毅力者或真正抱定了要学会汉语，学以致用目标者一般都渐次不再学习汉语。这样，海外汉语学习者就逐渐形成了一个坡度较陡的金字塔形状。一、二年级的底盘基数较大，而到了三年级学高级汉语时人数往往骤减，到了四、五年级，虽不能说坚持下来的是凤毛麟角，但这个数目却是真的不敢恭维了。

稍微有点学汉语经验的人都会知道，在海外学汉语两年，特别是只属选修，每天大约只学习一个钟头而且没有语言环境，几乎没有使用汉语的机会，这两年的汉语学习到底能学到些什么，又能掌握和巩固些什么，只有天知道。特别是，如果没有使用的可能，没有刺激

和学习的动力,要想让这些好不容易入了门的学生再继续学习下去几乎是不可能的。这样,有很多学生刚刚过了学校外语要求的关就退出了汉语学习。汉语这东西,特别是在初级阶段,纵是每天学尚且学不会,如果这么一搁,只怕就会永远搁下去,把老师辛辛苦苦两年里灌输的东西几乎无保留地退还给了老师;再过些年,留在记忆中的,怕是就剩得只会说些“你好、再见、吃了吗”之类的短语,几乎等于没学过汉语。在学外语这方面相似的例子大约有相当一部分中国中学生学英文与之差堪比拟。

但中国中学生学英文的例子跟这些还不完全一样,至少,中国中学生学英文不缺乏优秀的教材,不缺乏听英文的机会。中国的广播和电视上有很多普及英文教学的节目,再加上时时播放的各类英文电影电视和英文节目等,可西方人学中文就没有这么幸运了。在他们国家,几乎没有这样大规模、大张旗鼓的教汉语的号召和节目,最主要的,是他们几乎没有合适的教材。

这样,一般针对海外中高级水平合适的汉语教材就不止是缺,而是奇缺了。

初级的入门汉语教材面临的问题在海外虽然不能说已经完全解决,但至少在数量上已有一定规模。可是,如果我们不能巩固这些学了两年学生的学习热情,把他们从放弃继续学汉语的边缘拉回来,虽然断言大多数前面学了两年汉语的学生是“前功尽弃”有点夸张,但他们面对的事实却真是跟这差不多的残酷。

西方学生被其崇尚“快乐学习”的哲学浸淫太久,对外语,他们往往学习热情高、雄心勃勃,却不太愿意吃苦。而中文恰恰是一种需要刻苦学习的东西,学习汉语是不可能多么“快乐”的。试想一下中国人小时候学汉字记汉字的艰难就可知掌握它的不易,而且中国人学汉语的任务基本上仅只是学写字,他们大多不存在发音、语法、造句和使用方面的问题,因为这是他们的母语,他们是在自然情景下学会的。而对于可怜的老外,听、说、读、写一起来,再加上没有使用它的语境,等到他们学会了汉语,已经被折腾个了六够,不是遍体鳞伤也该是苟延残喘了吧?

那样,我们怎样护住外国学生的学习热情呢?首先,必须有好的教材。所谓好的教材的要求首先就应该是实用,其次应该是有趣,最好是二者兼备。实用包括知识性、实战性,能够学以致用、立竿见影。有趣就应该幽默、欢乐、寓教于乐,让学生在不知不觉的快乐气氛中潜移默化地掌握知识。

这也就是我写作眼下这套教材的宗旨。

跟前面提到的我写的那些教材一样,这套教材我依然借鉴了西方其他语种,特别是把英文作为外语教学(ESL)的教学法和经验,在总体理念、教学目的和题型的设计等方面都更加注重整合学习者已有的知识和调动利用已知来获取未知的学习经验,同时也较为注重发挥了以往教材在精读和泛读方面有效的经验。所不同的是,这套教材更富有针对性,把字词的数量标准略微降低,把内容和语法点也尽量浅化,以适应海外中高级学习者的需求。

在课文的设计和形式上,我也做了相应的调整 and 改变。在这套教材中,增加了口语的

教学内容,同时注意到了中级汉语向高级汉语过渡时的口语转化为书面语的问题。在这套教材中,每个章节都用对话体导入主题,试图用较为亲切、家常化的口语来先期引入。因为题材关系,这种对话和口语是一种较为规范的表达,跟初级和中级汉语教学中日常的口语形式有着本质的不同,目的是用这种形式来预热,使用规范的口语表述导入书面语,让学习者有一个明确的规范意识和语感转换的概念,从而在巩固他们初、中级所学的词汇与知识的同时使他们潜移默化地掌握新知。除了上面的设计以外,略微和前面出版的几类教材有所不同的是,我也试图让这本教材的内容更加贴近生活,取材也更加广泛,使它有一种小百科的性质。它系统地介绍今日中国的体制、政治、经济、文化热点话题和每天在发生着的一切。这部教材的设计同时也兼顾了自学者的需要,它适宜在课堂教学使用,同时也是一本非常 self-study and user friendly 的自学教材。

在选材上,本教材更加注重使用真实而具有权威性的语料,兼顾各种题材、体裁。从历史到现在,从政治到经济,从工业到农业、人口问题,从党派到法律,体现了中国人生活的各个方面。在体裁上,有对话体、演说体、新闻报道、历史资料、翻译素材、论说文、记叙文、电影故事、歌曲、特写甚至法律文件原文等等。可以说,通过这本教材,读者可以了解和掌握今天行进中的中国的主要内容。

我们希望这本教材成为联系我前面出版的几部教材和今日中国的一座桥梁和纽带,让海外的学生真正看到和领略到学中文的益处和实用处。这样,对他们,即使学中文不一定是一条完全的坦途或一件赏心乐事,但至少是一件有用、实惠,而且充满了现实意义的事。西人有俗谚曰“兴趣是最好的老师”,我们不妨将它改成“实用是最好的动力”。如果学生看到了学以致用效果,尝到了学习中文的甜头,他们就一定会坚持学下去。

作者谨识,2007年4月纽约哥伦比亚大学初稿

2007年6月上海交通大学二稿

2009年12月纽约杀青增易三稿

目 录

第一章	工业：从“中国制造”到“中国创造”	1
1.1	对话：中国工业走过的路	1
1.2	变“中国制造”为“中国创造”	11
	阅读课文 重工业、轻工业、第三产业	21
1.3	神奇的第三产业	24
	阅读课文 旅游业算不算工业？	31
1.4	世界工厂和世界市场	38
	阅读课文 传统工业、现代工业和新兴工业	45
1.5	你喝过燕京啤酒吗	48
	阅读课文 中国特色工业：茶饮料的开发和拓展	53
第二章	农业是中国的命脉	60
2.1	对话：中国为什么需要农业	60
2.2	中国的新农业和新农民	68
	阅读课文一 中国古代农业发展简史	75
	阅读课文二 什么是“现代农业”？	79
2.3	中国免除农业税，农民树碑纪念	83
	阅读课文 中国历史上的农业税	89
2.4	“农民工”：是工人还是农民？	94
2.5	农民眼中的当家做主	101

第三章	当代中国城市的发展	107
3.1	对话：城市的功能和历史	107
3.2	户口是什么？	116
3.3	普通话在上海的故事	128
	阅读课文 杭州，我的绿色旅游	136
3.4	个体户、私营企业和城市服务业	142
	阅读课文 中国餐饮个体饭店第一家	151
3.5	中国的住房改革	155
	阅读课文 天价理发店	162
第四章	百姓生活：教育、医疗和其他	166
4.1	对话：中国老百姓最关心的事	166
4.2	学费的故事	176
4.3	看病到底难不难、贵不贵	187
	阅读课文一 “茶水发炎”引起的风波	195
	阅读课文二 我们到底要不要中医？	199
4.4	中国今天的志愿者	204
4.5	发生在公共汽车上的故事	211
	阅读课文 我在美国扶助老人的故事	219
4.6	在校大学生该不该结婚	226
第五章	中国通向世界的窗口	234
5.1	对话：热土中国	234
5.2	“三资”企业在中国	244
	阅读课文 “三资”企业在中国	245
5.3	我在上海银行实习的经历	263
5.4	我要去中国的 N 个理由	272
	阅读课文 如何写好中文的履历表	282
5.5	我的履历表上要有“中国”	288
	阅读课文 中文求职信样例、中文聘书样例	294

第一章

工业：从“中国制造”到 “中国创造”

1.1 对话：中国工业走过的路



关于此对话人物的背景介绍：

（“A”是一个西方国家来中国的学习过两年汉语的学生，叫凯宁。他是一个美国学生，已经在中国生活了近一年了，对中国很有兴趣，而且有一般性的了解。“B”是中国某大学的一个研究生，名叫文鹏，他是“A”的朋友，时常帮助“A”学习汉语和了解当代中国的情况。词汇下有下划线的是本课生词，以下各课相同。）

A: 文鹏,我来中国已经快一年了,这些年中国的工业发展得真快。差不多全世界都在使用中国的产品,到处都是“中国制造”。记得去年我来中国前在纽约买了一些礼物想送给中国的老师和朋友,没想到买的礼物全是“中国制造”。等到我送给中国朋友时,他们都在笑。

B: 真有意思。你知道为什么“中国制造”那么受欢迎吗?

A: 我想可能是因为它们比较便宜。

B: 基本上对,但也不完全对。因为现在有的国家生产的产品比中国的更便宜,可是却没有“中国制造”那么有名,那么在全世界流行。

A: 那,还为什么呢?

B: 首先当然是中国的劳动力比起欧美等国来说是便宜很多,但是跟现在世界上的一些其他国家比,中国的劳动力已经不是最便宜的了。

A: 哦,是这样!那么,为什么中国的产品还是那么多、那么受欢迎?

B: 中国的产品受欢迎还因为中国的劳动力一般都受过比较好的训练。他们长期从事技术性的生产,比较有经验。中国的管理制度也比较严格,这些都是保证中国产品具有良好的质量的原因。

A: 我知道这些年来产品的原料、加工技术和工资以及其他东西都在涨价,如果“中国制造”还是用原来的方法生产和销售,它们还能有市场的竞争力吗?

B: 问得好!中国到现在实行改革开放政策已经三十年了,中国的工业生产已经形成了规模,特别是中国沿海地区的工业已经开始向技术型和科技型转变;他们现在不再满足于生产廉价和低技术含量的产品,而是开始从生产型向研究发展型和创造型改变,他们希望创造出自己的品牌、自己的名气,并把它们推向全世界。

A: 哦,这真是个好主意!

B: 除了科技产品以外,有些中国制造的产品也开始更加着重于中国自己的民族特色。比如像中国自己的民族工艺品、中国的丝绸、茶叶和文具等都开始加工得更精美。过去的生产往往追求数量,使用了不少原材料但产品却不够文雅精致,使外国人往往有了中国货就是便宜的概念。但是近年来,中国的货物开始精益求精,推出了最新最美的产品。因此,中国制造的产