

日本語能力测试辅导丛书

日本語能力测试1级语法解析

第2版

主编 成同社 王轶群

顾问 [日] 岩泽 绿

编者 (以姓氏笔画为序)

王轶群 成同社

张吉伟 陈 苏

何蔚泓 詹凌峰

兴界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

日本語能力测试 1 级语法解析 / 成同社, 王轶群主编.
2 版. — 北京: 世界图书出版公司北京公司, 2008.5

ISBN 978-7-5062-4139-7

I. 日… II. ①成…②王… III. 日语—语法—水平
考试—自学参考资料 IV. H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040936 号

日本語能力测试 1 级语法解析 第 2 版

主 编: 成同社 王轶群

责任编辑: 纪 谊 安太顺

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街 137 号 邮编: 100010 电话: 64077922)

销 售: 各地新华书店和外文书店

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷:

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13.5

字 数: 18.1 千

版 次: 1999 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5062-4139-7/H · 287

定价: 22.00 元

版权所有 侵权必究

前 言

随着日语能力测试（日本国际交流基金、财团法人日本国际教育协会）自1984年起实施，参加该测试的各类考生逐年增多。然而有相当数量的考生对该考试了解得并不详细，如出题范围、考题形式及各级别的难易程度等，因此也就不知道应该如何着手准备。市面上虽有习题集等相关图书出售，但多数只提供习题及答案，而对考生感到头疼的语法现象、语汇等并未进行辅导解说。所以不少考生尤其是依靠自学的考生迫切希望能有一套解决问题的辅导丛书。

为满足广大考生的要求，北京市部分高校的日语教师共同编写了这套《日语能力测试辅导丛书》。本丛书不是研究日语语法的学术专著，而是一套针对性较强的日语能力测试语法辅导用书。她汇集了编者们的日常教学中的讲授心得，针对日语能力测试中经常出现的语法现象等，结合例句给出准确、详细的解析。

本丛书的目的在于通过对各级考题中出现的语法现象进行解说、辨析，使考生能在较短的时间内系统地掌握应考级别所必需的各种语法现象及有关句型，词汇等。

本丛书解说的范围基本依照日本国际交流基金、财团法人日本国际教育协会编著的《日语能力测试出题基准》一书，还适当增加了一些语法现象，并对敬语部分作了相应调整。为了解说方便，丛书将语法现象及句型等按其所表达的意义归类，如时间类、因果类等。并解说力求简明扼要、通俗易懂，对用法相近容易混淆的语法现象，以

辨析的形式逐一进行分析。此外，除各章所附练习题外，书后另有类似于模拟试题的综合练习，以用于检查学习效果。

本丛书在辨析部分使用了一些符号，○表示正确，×表示错误，？表示有争议。

本丛书既可作为各级考生的自学复习用书，也可作为教师的考前辅导用书，还可当做各类水平日语学习者的语法参考书。

本丛书由成同社、王轶群主编。本书（《日语能力测试1级语法解析》）第一、二章由詹凌峰执笔，第三、六、十二章由成同社执笔，第四、七、十、十三章及综合练习由王轶群执笔，第五章由陈苏执笔，第八、十一章由张吉伟执笔，第九章由何蔚泓执笔。成同社统校全书。

本丛书编写过程中得到在中国人民大学外语系任教的日本教师岩泽绿女士的热情支持和帮助，在此谨致衷心感谢。

由于经验不足，水平有限，书中难免有疏漏与错误，敬请各位读者批评指正。

编者

1998年12月

第2版出版说明

本书自1999年初版以来，以其系统、准确、简单明了的日语语法讲解，指导了众多不同学习背景的日本语能力测试考生，使他们的日语水平得到快速的提升，并顺利地通过了考试。其间，很多读者来信反映，本书不仅帮助他们顺利地通过了日本语能力测试，更重要的是解决了日语语法学习中的诸多难点，成为他们手头必备的日语语法学习参考书。在未做任何宣传推广活动的情况下，本书迄今已重印十余次，印数达十余万册，受欢迎程度大大超出我们的预料。为了更好地服务于读者，我们恳请作者根据近几年考题的实际情况对第1版做了调整与充实，具体如下：

- 一、增加了新词，如“はいざしらす”“ならざしらす”；
- 二、对部分句型的解说做了必要的修改调整；
- 三、对带有汉字的句型，增加了读音；
- 四、为使解说更具说服力，增加了例句；
- 五、适当增加了练习的比重。

最后，衷心祝愿广大考生通过对本书的学习，日语水平得到进一步提高，并顺利通过日本语能力测试。

出版者

2008年3月

目 录

第一章 时间 / 1

- 语法解析 / 1
- 练习 / 11

第二章 原因、理由、结果 / 14

- 语法解析 / 14
- 练习 / 25

第三章 逆接 / 28

- 语法解析 / 28
- 练习 / 36

第四章 假定、条件 / 39

- 语法解析 / 39
- 练习 / 47

第五章 对象、二者关系 / 50

- 语法解析 / 50
- 练习 / 65

第六章 强调、限定 / 69

- 语法解析 / 69
- 练习 / 87

第七章 并列 / 90

- 语法解析 / 90
- 练习 / 95

第八章 提出话题 / 97

- 语法解析 / 97

- 练习 / 103

第九章 判断、评价 / 106

- 语法解析 / 106
- 练习 / 124

第十章 可能 / 129

- 语法解析 / 129
- 练习 / 134

第十一章 状态 / 137

- 语法解析 / 137
- 练习 / 148

第十二章 接尾语 / 152

- 语法解析 / 152
- 练习 / 163

第十三章 敬语 / 166

- 语法解析 / 166
- 练习 / 173

综合练习 / 177

- 练习一 / 177
- 练习二 / 181
- 练习三 / 184
- 练习四 / 188
- 练习五 / 192

练习答案 / 196

索引 / 202

主要参考书目 / 207

第一章 时间

* や否や * や * が早いか * なり * そばから * がてら
 * かたがた * かたわら * てからというもの * を皮切りに
 * を限りに

语法解析

一 ~や否や

“~や否や”读“やいなや”，和接续助词“と”的用法基本相似，一般前接动词基本形，表示前一动作刚刚进行完毕，后一动作马上发生。其后项一般不宜用意志、命令、推量、否定等结句。可酌情译为“刚一……就……”“刚一……马上……”“一……就……”等。

1. 今日は展示即売の初日だ。戸が開くや否や人々は店になだれこんだ。/ 今天是展销的第一天，门刚一开，人们便拥进店内。

2. 雨がやむや否や、彼は外に出た。/ 雨刚一停，他就马上出去了。

3. 起きるや否や、飛び出した。/ 刚一起床就跑出去了。

4. 彼は部屋に入るや否や「もう終わった」と聞いた。/ 他刚一进屋就问：“已经完了吗？”

5. それを見るや否や、二人はものすごい勢いで逃げ去っていった。/ 见此，两人二话没说便一溜烟地跑了。

辨：“~や否や”是书面用语，其后项的时态一般为过去时。“と”在表示顺接恒常条件时也多译成“一……就……”，但其在口语和书面

语中均可使用，主要表示真理、自然规律以及人们的生活习惯等。其前、后项的时态一般为现在时。

◆ つゆどきになると(×や否や)、雨が多くなる。/ 一进入梅雨期，雨水就多起来。

二 ~や

前接动词基本形，表示前一动作进行的同时，后一动作随之进行，两个动作几乎在同一时间内产生。用法与“~や否や”基本相同。可酌情译为“刚一……就……”“刚一……马上……”“一……就……”等。

1. 市長が飛行機から降りるや、少女たちは花束を持って駆けつけた。/ 市长刚一走下飞机，少女们便手拿花束跑了过去。

2. 授業のベルが鳴るや、学生たちは教室に入ってきた。/ 上课铃一响，学生们立刻就进了教室。

3. 兄はベッドに入るや、眠ってしまった。/ 哥哥一上床就立刻睡着了。

4. 教室に駆け込むや、わっと泣きだした。/ 刚一跑进教室就哇地一声哭起来了。

5. その小説は発売されるや、すべて売り切れた。/ 那本小说刚发售便全卖光了。

辨：“~や”和“~や否や”的后项时态均为过去时，属书面语，且不能表示客观真理、自然规律等。

◆ 夜になると(×や)、暗くなります。/ 到了夜晚，天便黑下来。

三 ~が早いか

读“がはやいか”，前接动词基本形，表示前一动作刚刚进行完毕，后一动作紧接开始。可酌情译为“刚一……就……”“……同时……”等。

1. お父さんがベッドにつくが早いか、すぐ眠ってしまった。／爸爸刚一躺床上就睡着了。

2. ホームで待っていた客は、ドアが開くが早いかどっと乗り込んだ。／车门一打开，在月台上等候的乘客一下子拥了进来。

3. 火事だと聞くが早いか、彼はすぐ現場の方へ走って行った。／一听说着火了，他立刻朝火场方向跑去。

4. 彼はバトンを受け取るが早いか、すぐ駆け出した。／他接过接力棒立刻跑了起来。

5. 妹は、相手が電話に出るが早いか、早口で喋り始めた。／对方刚拿起话筒，妹妹便炒豆似地絮叨起来。

“～が早い”的前项谓语句动词多为瞬间动词，后项常与“すぐ”等词语呼应。

辨：“～が早い”一般不表示自然规律、真理以及经常发生的事情、动作等。其后项多是已经完成的事项，时态为过去时。接续助词“と”在表示顺接恒常条件时，一般表示事物的真理、自然规律以及人们的生活习惯等，其前、后项的时态一般为现在时。此外，“～が早い”的前、后项可以同属一个动作主体，也可以分属两个不同的动作主体。

◆ 出張から帰ってきた父親は、ベッドに横になるが早いか(○と)いびきをかきだしてしまった。／出差归来的父亲，刚刚躺在床上便打起了呼噜。

◆ 席につくが早いか(×と)、すぐベルが鳴り出した。／刚一坐到座位上，铃就响了。

四 ～なり

该词是接续助词，一般前接动词。

(一)前接动词基本形，表示紧接着(几乎同时)发生的两个事项。

可酌情译为“刚一……就立刻……”“一……就……”等。

1. 目を閉じるなり、寝入った。／刚一闭眼就睡着了。

2. 朝起きるなり、顔も洗わないで、畑へ出かけた。／早上一起床，脸也不洗就直奔田里去了。

3. 顔を見るなり叱りつけた。／一见面就把他训了一顿。

4. その選手はゴールに着くなり、ぱったりと倒れてしまった。／那个选手刚刚跑到终点就“扑通”倒下了。

5. その手紙を見るなり兄は顔が真っ赤になった。／见到那封信，哥哥的脸立刻涨得通红。

(二) 前接“动词连用形+た”，以“～たなり”的形式，表示“以……为最后”的状态，与“～たまま”的用法相似。可酌情译为“一直……”等。

6. 父は今朝出かけたなり、まだ帰っていません。／父亲今天早晨出门后，一直没回来。

7. あの本は買ったなり、まだ読んでいない。／那本书买回来后还一直没看。

8. 朝、ぼくは顔を洗ったなり飯も食わずに、駅に急いだ。／早晨我洗完脸后，连饭也没吃便赶往车站。

9. 金魚は水中に潜ったなり、二度と浮いてきませんでした。／金鱼潜入水中再没有浮出水面。

10. 父は帰宅すると、ソファーに坐ったなり何もしません。／父亲回到家就坐在沙发上，什么也不干。

辨1：“～が早いか”也表示“刚一……就……”，但“～が早いか”的前项和后项可分属两个不同的动作主体。“～なり”的前项和后项一般属于同一个动作主体。

◆「助けて！」の声を聞かが早いか(○なり)、彼はすぐ飛び出していった。／听到“救命”的呼叫声，他立刻跑了出去。

◆ 教室に入るが早いか(×なり)、ベルが鳴った。／刚一进教

室铃声就响了。

辨2：表示事物的真理、法则、自然规律等时，一般不宜使用“～なり”。

◆ 夏は、朝5時ごろになると(×なり)、明るくなる。/ 夏季，一到清晨5点钟左右，天色就亮了。

辨3：“なり”另有副助词、并列助词等用法，详细用法参见第六章第十三节和第七章第三节。

◆ 来られなくなる場合は、電話でなり連絡してください。/ 来不了的时候，请用电话什么的联系一下。

◆ 電話なり手紙なりで返事をください。/ 或者打电话或者写信，请给我个回音。

五 ～そばから

该词前接动词连体形，表示前后两个动作在时间上没有间隔，紧紧相随。可酌情译为“刚……就……”“随……随……”等。

1. 覚えるそばから忘れてしまう。/ 刚记住就忘了。

2. それは大ヒット商品だ。店頭に並べるそばから飛ぶように売れていった。/ 那是一种非常合乎顾客口味的商品，刚摆在铺面上就飞似地卖完了。

3. 稼ぐそばから使ってしまう。/ 挣了钱就花掉。

4. あの人は作るそばから食べてしまうんだ。/ 那个人随做随吃。

5. あの人は、給料をもらったそばから全部使ってしまうので貯金は全然ありません。/ 那人一领到工资便会花得精光，所以根本没有存款。

“～そばから”带有“不停地”“一个接一个地”的语感，所以可以表示经常发生的事或个人习惯等。

六 ～がてら

“がてら”前接动作性动词的连用形及动作性名词，表示在进行该动作的同时顺便做其他的事。可酌情译为“……的同时，顺便……”“……顺便……”等。

1. デパートへ行きがてら、郵便局に寄って手紙を出した。/ 去百货商店时，顺便去邮局发了信。
2. 散歩がてら雑誌を買ってきた。/ 散步时，顺便买回了杂志。
3. 仕事がてら、京都を見物する。/ 工作的同时顺便参观京都。
4. 買い物がてら、銀座へ行ってこよう。/ 去买东西时，顺便到银座去转转吧。
5. 花見がてら、公園を歩く。/ 赏花，顺便逛公园。

辨：“ついでに”也表示“……的同时，顺便……”“……顺便……”等意思。该词还可作为接续词放在两句之间或句首单独使用。“～がてら”没有这种用法。

◆ ついでに(×がてら)、これも捨ててきてちょうだい。/ 请顺便帮我把这个也一起扔了。

七 ～かたがた

前接动词连用形(サ变动词接词干)，表示顺便、借机等意思。可酌情译为“……的同时，顺便……”“借……机会，顺便……”等。

1. 散歩かたがた友だちを訪ねた。/ 散步时，顺便拜访了朋友。
 2. 遊びかたがた、故郷に帰ろうと思っている。/ 想要出去玩玩，顺便回一趟家乡。
 3. 出張かたがた、観光します。/ 借出差的机会，顺便观光游览。
- “かたがた”还可充作接续词，置于后项句首，表示在做前述事项的同时借机或顺便做后面的事项。不过该用法已不多见。
4. 山へ避暑に行き、かたがた勉強する。/ 进山去避暑，同时

读书。

“かたがた”还有一些比较郑重的习惯性说法，如“お礼かたがた”“お詫びかたがた”“ごあいさつかたがた”等。

5. 一度お礼かたがたお伺いしようと思っています。/ 打算在您致谢时顺便拜访您。

6. お詫びかたがた、お宅へお伺いしたいと存じます。/ 我想在您道歉的同时，到府上拜访一趟。

辨：“～かたがた”和“～がてら”的接续法及意思等大致相同。但“～かたがた”的侧重点是“……しようという気持ちを持って……”，而“～がてら”则强调“……の行き来を利用して……”。另外，“～かたがた”还可作为接续词使用，而“～がてら”没有类似用法。

◆ 北京へ出張に行き、かたがた(×がてら)観光する。/ 去北京出差，顺便观光。

八 ～かたわら

前接动词连体形或“动作性名词＋の”，表示在进行前项动作的同时，也进行后项动作。不过，其前、后项的动作有主次之分，一般前项为主要动作，后项为次要动作。可酌情译为“一边……一边……”“一面……一面……”等。

1. 学校で勉強するかたわら、アルバイトをする。/ 一边在学校学习一边打工。

2. 中国語を教えるかたわら、その国の言葉を習う。/ 一边教中文一边学习该国的语言。

3. 勉強に精を出すかたわら体も鍛える。/ 一边努力学习一边也锻炼身体。

4. 仕事のかたわら勉強する。/ 一面工作一面学习。

5. 勤めのかたわら絵をかく。/ 工作之余画画。

辨1：“～ながら”与“～かたわら”用法相似，但两词的接续法不同。“～ながら”主要用于对眼前具体动作的叙述，而“～かたわら”涉及的内容则多为相对抽象的行为。

◆ 勤めのかたわら（×ながら）、夜間大学で日本語を勉強する。／工作之余在夜大学习日语。

◆ 彼女が向こうから笑いながら（×かたわら）やってきた。／她一面笑着从对面走了过来。

辨2：“～がてら”和“～かたがた”也表示在进行前项动作的同时进行后项动作，但它们与“～かたわら”的接续法不同。“～がてら”和“～かたがた”前接动词连用形或动作性名词，而“～かたわら”前接动词连体性或“动作性名词＋の”。而且，三者虽然都以前项动作为主，后项动作为辅，但“～がてら”和“～かたがた”意在顺便、借机，强调后面的事项是在进行前项动作时顺便做的。另外，“～がてら”和“～かたがた”的前项和后项一般同属于一个动作主体，而“～かたわら”的前项和后项可以分属两个不同的动作主体。

◆ 親が稼ぐかたわら（×稼ぎがてら、×稼ぎかたがた）、子供が使ってしまう。／父母一边赚钱，孩子却一边把它花光。

九 ～てからというもの

“～てからというもの”一般前接动词连用形，表示前述事项发生后，某种结果或状态一直存在。可酌情译为“自从……”“自……之后……”等。

1. そのことがあってからというもの、彼は日一日と落ち込んでいった。／自从那件事发生之后，他一天比一天消沉。

2. ここに来てからというもの、毎日雨か曇りかの続きだった。／自从来到这里之后，每天不是下雨就是阴天。

3. 彼女とけんかしてからというもの、わたしは一度も彼女の家

に寄らなかった。／自从和她吵架之后，我一次也没去过她家。

4. 学校が始まってからというもの、忙しくて忙しくて手紙を書く暇さえないぐらいです。／自从学校开学后，非常忙，连写信的工夫都没有。

5. 子供が生まれてからというもの、生活自体は180度とまではいかないものの、やっぱり変わりました。／生了孩子后，生活本身虽然没有出现180度的大转弯，但毕竟还是不同了。

辨：“～てから”也表示“自从……”“自……之后……”等意思，但其侧重指明具体的动作、行为的先后顺序。“～てからというもの”则强调如果不发生前项，就不会有后项的结果或状态，后项的结果或状态为前项所引发。而且，“～てからというもの”的后项内容应为“長く続いていること”。

◆ お父さんはさつき帰宅してから（×てからというもの）、何も言わずに酒を飲んでいる。／爸爸自刚才回到家后，一直一言不发地喝闷酒。

十 ～を皮切りに

前接体言，读“をかわきりに”，表示“以……为开端……”“以……为开始……”等。“～を皮切りに”另有“……を皮切りにして……”“……を皮切りとして……”等惯用形式。

1. 彼が歌い出したのを皮切りに、みんな歌った。／他开了头，大家都唱起了歌。

2. その日のパーティーを皮切りにして、みんなが毎月集まるようになった。／以那天的聚会为开端，以后每月大家都要聚一聚。

3. これを皮切りとして、いろいろな行事が行われる。／以此为开端开展各种各样的活动。

4. 65歳での初めての一人旅を皮切りに彼は毎年のように外国

に出かけていたそうだ。／据说他自从 65 岁首次个人旅行后年年往国外跑。

“皮切りに”也能以名词的形式出现，表示开端、开始、初次等意。

5. 余興の皮切りは課長だ。／余兴的第一个节目是科长（表演）。

辨：“～をきっかけに”也表示以“以……为开端……”，但该用法侧重于指出某事项的直接原因或初始的契机。“～を皮切りに”主要表示一连串同类事项的起始。

◆ 友人の結婚パーティーでの出会いをきっかけに、彼女とつきあい始めた。／以在朋友结婚酒会上的相识为契机，开始了和她的交往。

◆ 京劇の公演は、東京を皮切りに日本各地で行われる予定である。／计划以东京为第一站，随后在日本全国各地进行京剧公演。

另外，“～を皮切りに”还可以放在句首单独使用，起接续词的作用。“～をきっかけに”没有类似用法。

◆ 皮切りに（×きっかけに）ぼくが歌を一つ歌いましょう。／我来唱首歌，开个头。

十一 ～を限りに

“～を限りに”读“をかぎりに”，一般前接表示时间的名词，表示“～を最後にして～”，即以某一时间为限做某事或不再做某事。可译为“从……开始……”“以……为限……”等。

1. 明日を限りにお酒をやめる。／从明天开始戒酒。

2. 今日を限りにそんなことを二度としない。／从今天开始再也不干那样的事。

3. 今日を限りにあの人に会えなくなる。／从今以后再也见不到那个人。