全国高考一类卷作文

陈　光　主编

上海世纪出版股份有限公司
遠東出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

作文应该是学生充满
激情的、真实的创造。

简丰一

2005年10月20日

前　言

姚建庭

看完面前的这些文章，我只有带着十分羡慕的心情，说一句：青春多美好。小作者们体内潜藏的实力，在考场上仅仅作了一个小时的释放，就已经令人瞩目了。青春时代最不可估量的恐怕就是：敏锐的观察力，超强的吸收力，旺盛而快速的表现力和一往无前的胆识。这正是我们年纪大一点的人不可再次得到的“机遇”。想到此，我这才不无感慨地体会到抓住青春，实在是人的一生中最不可忽视，而又最容易忽视的一件事，能在青少年时期就实实在在明了这个道理，该多么重要！

*　　*　　*

遗憾的是，无法请小作者们开出平时所披阅的书刊目录，那目录一定可以让我们打开眼界。尽管如此，从每篇寥寥千字的文章中，我们也窥到了这个“秘诀”，这或许就是他们能获胜的共同“秘诀”。

他们的文章内容涉及不少“闲书”，特别是名家名著。最使他们神往的作者如：夏洛蒂·勃郎宁、曹雪芹、钱钟书、张爱玲、巴金、马克·吐温、朱自清、林语堂、儒勒·凡尔纳、泰戈尔、海明威、大仲马、艾米莉·勃朗特、古龙、金庸、莫伯桑、列夫·托尔斯泰、米兰·昆德拉、冰心、老舍、余秋雨、李白、王朔……；最钟情的作品如：《简·爱》、《红楼梦》、《围城》、《海的梦》、《京华烟云》、《家》、《春》、《秋》、《飘》、《呼啸山庄》、《复活》、《文化苦旅》……当然，也有儿时爱读的《西游记》、《水浒传》、《三国演义》



以及武侠、探险小说。

小作者被名家名著的什么魅力所吸引？这是一个很值得人们重视的问题。

我体会，总的一条是“取之于天然的生命，还之于真诚的人生”，名家名著可以带你由“物境”入“情境”，更入“意境”，使你不由得感到“读书要读这样的书，做人要做这样的人”，以至于“写文章要写这样的文章”。

犀利、辛辣、深刻、隽永的杂文令人耳目一新；

灵气、清新，犹如在幽谷中散步，听小溪淙淙、看绿草幽幽的散文，使天地为之一亮，令人心驰神往；

博学不失平实，幽默不失严肃，冷峻不失宽容。它带你漫步古今，平静而有味地品尝文化，思考人生，寻求生活美的旋律，把人心拉近，使人感觉亲切，慰藉。

融合天文、地理、生物、乃至种种习得的知识，使你相信人类有可以战胜一切磨难和创造一切理想的聪明才智，洋溢着一代年轻人的勃勃生机和远大追求。

……

这一切正是人类求真、求善、求美的主旋律，因此，它的韵律、节拍最能使人类的灵魂产生共振，发生共鸣。这样的共振、共鸣，无疑地，青少年读者尤为灵敏、迅速、强烈。

从这些作文的词句篇章里可以看到，小作者们或多或少地受到大师名著的共振，并有所共鸣。这或许就叫感悟吧！有了感悟，有了心灵的触动，就会不断产生寻求这种感悟、这种触动的强烈欲望。这种欲望，恐怕就是教育学家、心理学家们极为重视的“兴趣”了。

* * *

因为语文学科的课堂教学难于把握，就说语文学科缺乏吸引力和应有的效应，于是就断言语文教学没有前途，没有希望，这实实在在是没有道理的“循环论证”。不少高考作文获一类卷

需要全本请访问 www.ertongbook.com



的作者，他们心目中的语文老师、语文课以致作文讲评，都是那么美好，那么动人，又是那么留恋。学生的感悟，不少是从教师具有感悟的教学中得到的。读了学生的这些文章，还有什么比这更令人心情激荡的事呢？答案自然在学生的心里。从这个意义上看，语文教学工作者，特别是语文教师也可从这个集子得到启示，受到教益。

盼望这个集子能受到广大师生的欢迎，并能年复一年地延续下去。

写在前面

这是一本2005年全国高考16个考区的一类卷作文选集。阅读这些作文，让我们从内心发出惊叹。在如此紧张、如此短暂的时间内，考生能写出如此精湛、优美的文章来，这对于正在高三苦苦攻读的学子来说，无疑是可资借鉴的最好范本。

古人云：两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。这话虽早已过时，可它的市场还是很大，不过，我们的学子却聪慧多了。“窗外事”，我们“闻”，“闻”后是一种理智的思考；“圣贤书”，我们“读”，“读”后是一种思想的升华。品读这些作文，无论是从思想内容方面，还是从表现技巧方面，始终都洋溢着积极进取、勇于拼搏的精神，都显示了考生平时语文知识积累的丰厚和作文技巧的娴熟。在主题上，既有对时代精神的讴歌，也有对历史长河的反思；既有对自然风景的赞美，也有对人生征程的探索。在选材上，既有大千世界的风云，也有普通家庭的琐事；既有平凡生活的酸甜，也有内心情感的悲喜。在语言上，既有狂浪恣肆的豪放，也有温婉细腻的缠绵；既有今文的清新流畅，也有古文的音韵和谐。诸多特色，在校高中生尤其是高三学生，可以借鉴的是一种写作的方法，一种熟于胸的自然的“模仿”，一种运筹自如、下笔有神的自我创造。这样，我们学生的写作能力就该可喜可贺了。

行万里路，读万卷书。诚然，我们的学子还没有走到这一



步，正像这本书中的作文一样，还有一些偏颇之处：有的思想过于偏激，有的内容难免累赘，有的结构显得零散，有的语言落于平淡。但不可否认，我们的考生已做得非常不错了，也正如点评的老师们所写的那样，这里的每篇文章都有它的闪光点，都有它让我们思考、学习的东西，斤斤计较于些微的瑕疵，当是不可取的。

俗话说：他山之石，可以攻玉。借鉴他人的东西，为我所用，再创造出我们自己的东西来，这也是我们提高写作水平的窍门之一。写上这些话，诚希望欣赏此书的朋友们能有所收益。

推开窗户，便是一个精彩的世界。

本书在编撰过程中，得到上海市徐汇区职业高中曾刚老师的诸多帮助，在此致以深深的谢意！

编　者

目录

1 全国卷一

“爱心永驻”三幕剧 1
我心飞翔 4
没有付出哪有累累硕果 6
出人意料和情理之中 8
孝心无价 10
出人意料与情理之中——记凡·高的一生 12
雨珠·露珠·泪珠 13
逃不掉的命题 15
月亮的正面和反面 17
会心一笑看世界 19
昭君出塞 21

2 全国卷二

如梅在雪 24
向前看,向后看 27
找准位置,绽放光彩 30
风帆指向灯塔 32
云儿和小河 35
快乐？悲伤？ 37
一粒沙的位置 40
别小看了平凡与普通 42



3 全国卷三

永远的谭嗣同 45
在忘记与铭记的两岸 48
永远的苏武 50
雨正大，路也正长 52
记与忘之间 53
那阵风吹过 55
烟随风逝 名随史流 57
忘记不快 铭记幸福 59
执子之手 61

4 北京卷

说“安” 63
安全 65
说“安” 67
安于心 69
说“安” 72
说“安” 73
说“安” 75
说“安” 77

5 上海卷

成长需要悉心的呵护 80
任是流行也精彩 82
挑选精品学习 84
浅析流行文化 86
一枚硬币的两面 88
何处散发弄扁舟 90

需要全本请访问 www.ertongbook.com



魂兮归来 92
跟时代一起改变 94
不能承受的文化之轻 96
美丽的流行，永恒的经典 98
传统？现代？ 100

6 天津卷

留给明天 103
我和你牵手在明天 105
留给明天 108
留给明天 109
把记忆留给明天 112
留给明天 114
留给明天 116
留给明天 118
留给明天 119
留给明天 121
留给明天 123
留给明天 125
留给明天 127
留给明天 128

7 重庆卷

筷子 131
筷子 133
自嘲 134
桃前述怀 137



自嘲 139
我胖，我快乐 141

8 湖南卷
生如夏花 144
那鱼 那鹰 那人 146
勇敢奔跑 勇敢超越 149
掬水留香 151
真正的天堂 153
起跑线上的美丽 155
奔跑人生 157
轻松起跑 160
跑，重复的过程美 161
奔腾的海洋 164

9 江西卷
微笑的脸 166
只为了那张脸 168
给生命一个笑脸 171
脸的真谛 174
脸·人·精神 177
三国之“脸”说 179

10 湖北卷
出乎其外，入乎其内 183
一双童鞋 186
近观与遥望 189
大隐隐于市 192
出入人生 194



外表与内在 197
走向成功的思维基石 200
一种人生境界 203
人生的“出”与“入” 205
菊花人生 207
亲力亲为与运筹帷幄 210

11 山东卷

齿轮 213
尽显双赢智慧 216
让你我的成功相得益彰 218
生活中的俄罗斯方块 220
双赢,你我共辉煌 222
双赢,一种人伦的智慧之美 224
双赢——千古传唱一首歌 226
双赢的智慧 229
双赢的智慧 231
微笑竞争·携手同行——双赢的智慧 233
遗人玫瑰,手有余香 235
双赢的智慧 237
别人的风景你的梦 240

12 辽宁卷

今年花胜去年红 242
今年花胜去年红 244
今年的我要飞翔 247
今年花胜去年红 249



13 浙江卷

心香三瓣 251
搬家的启示 253
一滴水中的世界 256
枝·叶·世界 258
人生四瓶饮料 260
情感小沟映射人间情 262
一曲红楼 万声叹息 264
一斑可窥全豹 266
一江清流 269
见微知著 271
感悟,从点滴中开始 273
山水人文看华夏 276
见微知著 278
母亲的铁盒 280

14 广东卷

纪念 283
芬香永存 285
让纪念闪耀理性光芒 288
不能忘记的过去——反法西斯战争胜利60周年 290
心弦上的焰火 292
那本笔记本 295
好大一棵树 297



15 江苏卷

没有了妖魔的取经之路 301
青春从 40 岁开始 303
善始之论 306
下辈子还做您的女儿 308
不肯死去的心 310
不看续集 312
厚重的心 314
豹子飞奔 317
生命的绝唱 319
文章无法 321
掀起你的盖头来 323
夸父追日 325

16 福建卷

跳出枷锁创造风格 329
八—十八—二十八 332
执子与通子 334
惑 337
星星发光,张扬个性 340
坐看流星划空时 342
张扬与内敛 345
两份病危通知单 347
晶莹雪 寂寞林 350
圆润锋芒 353



谁是英雄　355

棱角　358

17 附录

近5年全国部分考区高考作文试题汇总　361

需要全本请访问 www.ertongbook.com