

中华成语故事

浓缩的历史

# 中华 成语故事

（全一册）

1000000



轻阅读·人文手卷 典藏版画本

《轻阅读》编委会◎编

NONGSUO DE LISHI ZHONGHUA CHENGYU GUSHI

浓缩的历史

# 中华成语故事



 高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS · BEIJING

此为试读 需要完整PDF请访问: [www.ert](http://www.ert)

图书在版编目 ( CIP ) 数据

浓缩的历史: 中华成语故事 / 《轻阅读》编委会编. —  
北京: 高等教育出版社, 2012.1

(轻阅读·人文手卷)


ISBN 978-7-04-031834-0

I. ①浓… II. ①轻… III. ①汉语—成语—故事  
IV. ①H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2011 ) 第256545号

轻阅读·人文手卷 典藏版画本

## 浓缩的历史·中华成语故事

出品  唐码书业 (北京) 有限公司  
WWW.TANGMARK.COM  
编者 《轻阅读》编委会  
策划编辑 龙 杰  
责任编辑 杨 虹  
装帧设计 路炳男  
排版制作 闫晓玉 闫翠霞  
责任印制 朱学忠  
出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街4号 邮 编 100120

印 刷 北京威远印刷厂

开 本 850 × 1450 1/64

印 张 2

字 数 80 000

版 次 2012年3月第1版

印 次 2012年3月第1次印刷

定 价 20.00元

购书热线 010-58581118 咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn> <http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com> <http://www.landaco.com.cn>

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究


物 料 号 31834-00

汉语言历史悠久，博大精深，而成语是其中不可或缺的部分。

所谓『成语』，就是用于表示某种特定意义的固定词组或短句，其最大的特点是言简意赅、生动形象、富有表现力，只用简单的几个字就能表现出丰富而深刻的内涵。其实，世界上任何一种语言都有成语，但与其他语言相比，汉语中的成语不仅数量惊人，而且历史更悠久、运用更广泛，民族文化的特征也更鲜明。

语言源于生活，成语作为民族语言的精华之一，更不可能是『无源之水』。我国的成语，大多出自古代典籍中所记载的寓言、历史事件，还有一些出自古代的诗文。这些成语有的有数百年的历史，有的已逾上千年，而赋予这些成语源源不竭之生命力的，正是其深厚的历史背景和丰富的文化内涵。

每一个成语，都凝结着古人的智慧与经验，其中既包含着古人对生



命的体验，也浓缩着时代的风云变幻。作为中华文明传承者的我们，不仅应该会运用成语，更应该了解成语的故事渊源和历史背景，这也是我们体悟历史、感受文明、传承智慧的重要途径。

为方便读者阅读，编者精心选取了55个常用、常见的成语，汇编成这本《浓缩的历史·中华成语故事》，一一讲述成语背后的人物和故事，并设置「智慧语林」板块，点出成语中所蕴涵的道理与智慧，力求使本书兼具故事性、知识性、哲理性和趣味性。希望读者朋友能够通过阅读本书，细细体味古人对生命的感悟，感知成语背后所蕴涵的中华历史和灿烂文化。

《浓缩的历史·中华成语故事》目录

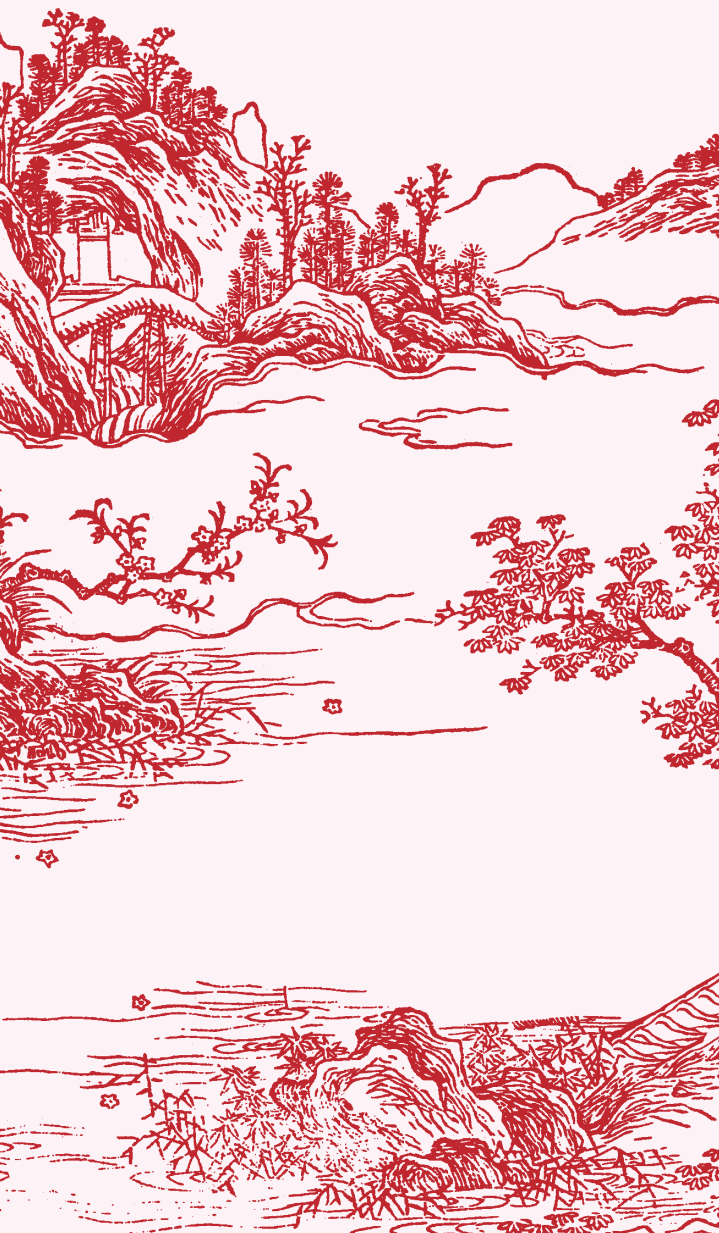
- |         |                 |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 捕风捉影/1  | 才高八斗/2          | 沧海桑田/3  | 草船借箭/6  | 出尔反尔/8  | 道听途说/13 | 得意忘形/15 | 东窗事发/17 | 对牛弹琴/18 |
| 废寝忘食/21 | 功亏一篑/22         | 钩心斗角/25 | 苟延残喘/28 | 害群之马/30 | 邯郸学步/33 | 汗马功劳/35 | 画饼充饥/37 | 狐假虎威/39 |
| 画蛇添足/41 | 金玉其外<br>败絮其中/43 | 近水楼台/45 | 举案齐眉/46 | 克己奉公/49 | 刻舟求剑/51 | 口若悬河/53 | 滥竽充数/55 | 狼子野心/57 |



# 成语故事

- 劳苦功高/59  
两袖清风/61  
鹿死谁手/62  
盲人摸象/65  
磨杵成针/66  
宁为玉碎 不为瓦全/69  
抛砖引玉/71  
鹏程万里/73  
皮之不存 毛将焉附/74  
萍水相逢/76  
破镜重圆/77  
骑虎难下/79  
前功尽弃/82  
强弩之末/84  
趋炎附势/86  
燃眉之急/88  
入木三分/90  
杀鸡焉用牛刀/91  
识时务者为俊杰/93  
势如破竹/94  
守株待兔/97  
铤而走险/98  
同仇敌忾/100  
同甘共苦/102  
望洋兴叹/105  
胸有成竹/108  
捉襟见肘/109  
自惭形秽/111  
自相矛盾/112





# 捕风捉影

这则成语亦作“系风捕景”，出自《汉书·郊祀志下》：“听其言，洋洋满耳，若将可遇；求之，荡荡如系风捕景，终不可得。”

汉成帝即位时只有二十岁，然而到了四十多岁仍然没有孩子。于是，他被方士所迷惑，以为通过祭祀鬼神，能够求来子嗣。于是他在长安郊外大兴祭祀，但仍未达成所愿。

光禄大夫谷永向汉成帝上书说道：“我听说，明了天地本性的人，就不会受到神怪的迷惑；懂得万物之理的人，就不会受到行为不正之人的蒙蔽。如今神怪之说盛行，有人宣扬世上存在仙人和长生不死之药。听着这样的话，两耳都充盈着美妙的言语，令人觉得眼前立刻就会出现神仙鬼怪。但是如果你真要去寻找他们，就会发现这一切是那么缥缈无踪，就好比捕风捉影，根本无法实现。因此凡是贤明的君主绝不会听信这些话，有智慧的人也绝不会说出这样的话。”

谷永接着向汉成帝讲述了周灵王、楚怀王及秦始皇的事例。他最后说道：“从古到今，帝王们靠着地位和财物，寻遍天下求神灵、访仙人，但都没有什么结果。希望您能从中吸取教训，不要再让那些行为不正的人干预朝政。”

汉成帝最终被谷永说服，听从了他的劝告。

与其追求虚无缥缈的事物，不如脚踏实地地去想办法。谷永明白这个道理，也让汉成帝明白了这个道理，而我们更应该明白这个道理。

## 才高八斗

南朝宋诗人谢灵运尝云：“天下才共有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下共分一斗。”

谢灵运是我国东晋末年、刘宋初年的著名诗人。他擅长山水景色的描写，写出了大量动人的山水诗篇，被后世称为中国山水诗派的鼻祖。

谢灵运的诗歌形式优美、意境新奇，具有很强的艺术感染力，在当时享有盛誉。一旦他有诗篇传出，人们都纷纷抄录。就连宋文帝也十分欣赏他的才华，特意将他召到京都任职。谢灵运的书法和诗篇被宋文帝称为

谢灵运



“二宝”。他还时常被宋文帝召进宫里侍宴、写诗。

谢灵运素来自命不凡，也不把别人放在眼里。他在宋文帝这里得到如此高的恩宠，于是变得更加狂妄，说起话来也愈发肆无忌惮。一天，他在喝酒时说道：“魏晋以来，如果说全天下的文才加在一起有一石（读dàn，为容量单位，一石相当于十斗），那么曹子建（即曹植）一人可占八斗，我占一斗，其他的人共占一斗。”

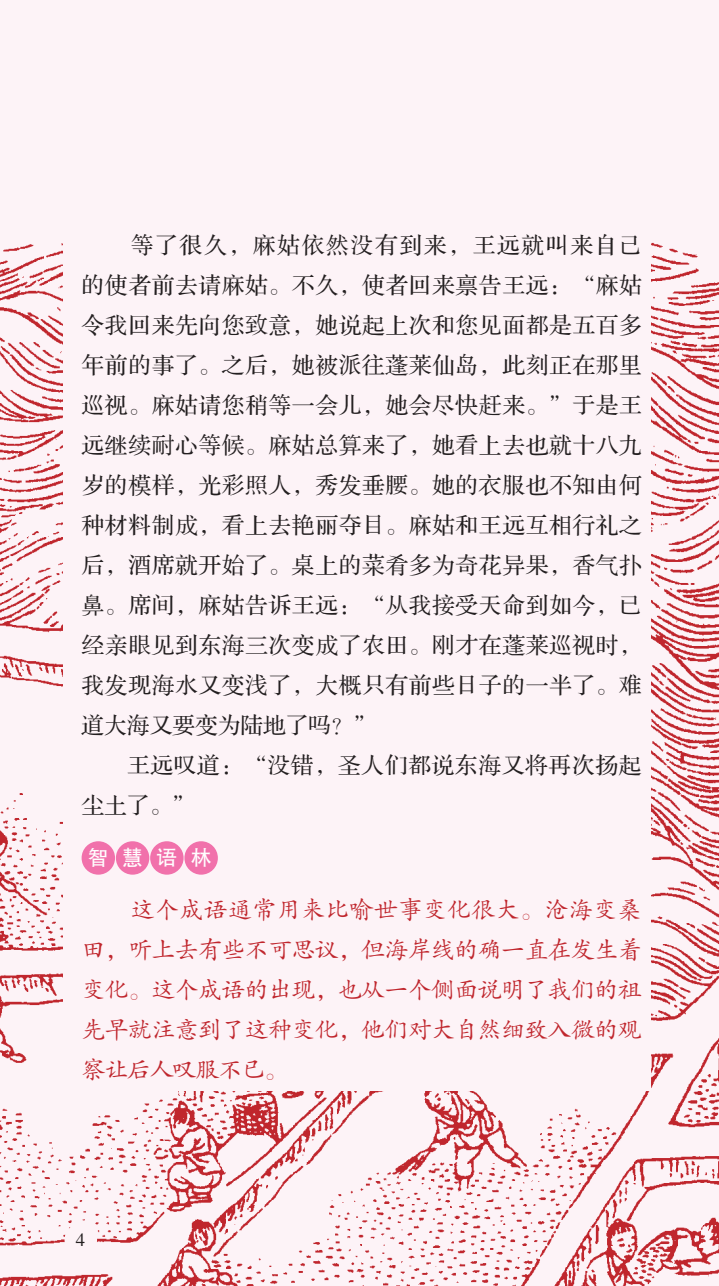
### 智慧语林

谢灵运的这番话，实际上是声称自己为当世无可争议的第一才子，同时也表达了他对曹植的极度推崇与敬仰。谢灵运才高气傲，尚不敢自称“才高八斗”，那些动辄以才高八斗自居的人，是否应该反思一下自己的言行呢？

## 沧海桑田

这则成语出自东晋葛洪《神仙传·王远》：“麻姑自说云，接待以来，已见东海三为桑田。”

从前，有两位仙人，分别叫做王远、麻姑。有一次，他们相约去蔡经家喝酒。到了约定之日，王远带着大批随从前往蔡经家，一路上好不威风。来到蔡经家后，王远和蔡家人互致问候，接着他便独自坐着等候麻姑前来。



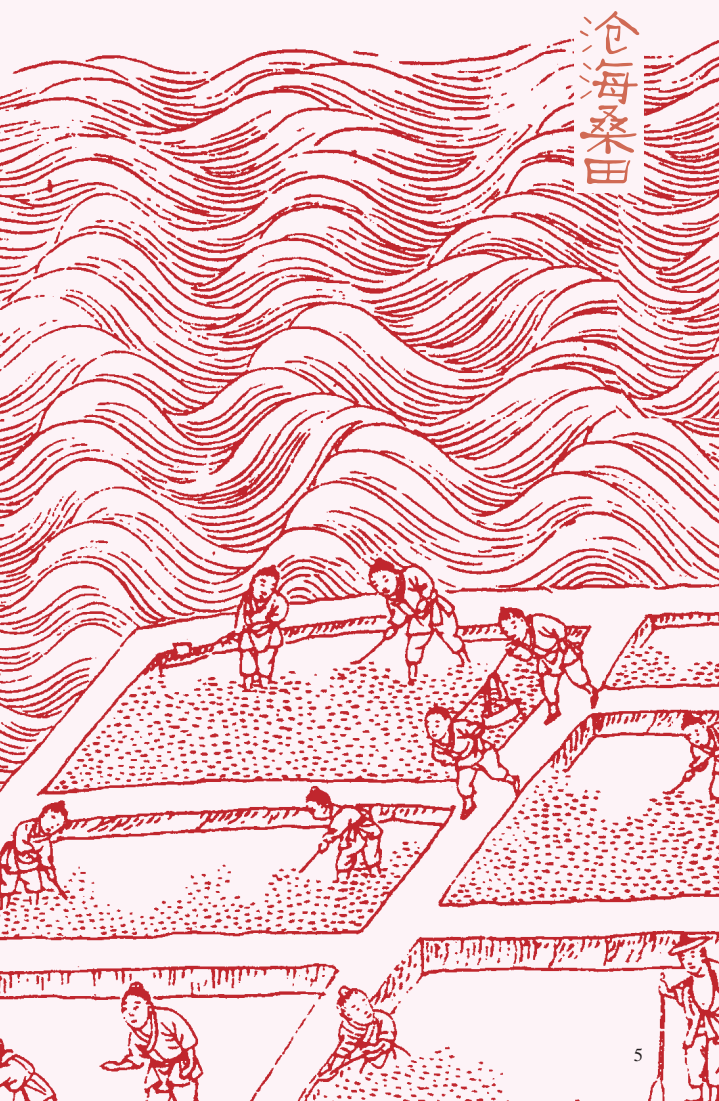
等了很久，麻姑依然没有到来，王远就叫来自己的使者前去请麻姑。不久，使者回来禀告王远：“麻姑令我回来先向您致意，她说起上次和您见面都是五百多年前的事了。之后，她被派往蓬莱仙岛，此刻正在那里巡视。麻姑请您稍等一会儿，她会尽快赶来。”于是王远继续耐心等待。麻姑总算来了，她看上去也就十八九岁的模样，光彩照人，秀发垂腰。她的衣服也不知由何种材料制成，看上去艳丽夺目。麻姑和王远互相行礼之后，酒席就开始了。桌上的菜肴多为奇花异果，香气扑鼻。席间，麻姑告诉王远：“从我接受天命到如今，已经亲眼见到东海三次变成了农田。刚才在蓬莱巡视时，我发现海水又变浅了，大概只有前些日子的一半了。难道大海又要变为陆地了吗？”

王远叹道：“没错，圣人们都说东海又将再次扬起尘土了。”

### 智慧语林

这个成语通常用来比喻世事变化很大。沧海变桑田，听上去有些不可思议，但海岸线的确一直在发生着变化。这个成语的出现，也从一个侧面说明了我们的祖先早就注意到了这种变化，他们对大自然细致入微的观察让后人叹服不已。

沧海桑田



# 草船借箭

三国时，曹操率大军想要征服东吴，孙权和刘备联合起来抵抗曹军。孙权手下有名大将叫周瑜，他智勇双全，却气量不足。刘备的军师诸葛亮才能过人，为周瑜所妒。周瑜有意刁难诸葛亮，命他在十天内备齐十万支箭。诸葛亮却回答说，他只要三天就够了，若不能按时完成，任凭责罚。

周瑜派手下鲁肃来到诸葛亮这里打探情况。诸葛亮请鲁肃借给他二十条船，每条船上配备三十名士兵，用青幔掩住船身，再在船的两侧竖起一千只草把。鲁肃全部照做，头两天见诸葛亮没有任何行动，待到第三日四更时，诸葛亮请鲁肃同去取箭。在诸葛亮的指挥下，士兵将所有船只用绳索连起来，驶向对岸。这时江上大雾弥漫，几步之外就看不清人影了。快到曹营时，诸葛亮命令士兵向对岸擂鼓呐喊。浓雾之中，曹操无法分辨江面情况，只得下令弓箭手向江中放箭，曹军射出的箭尽数落在了这二十条船的草把上。不一会儿，诸葛亮下令掉转船头，带着“借”



草船借箭

