

那些 二 时光 教我 我的 事

《读者》

签约作者十年精品典藏

辽宁教育出版社

李长吉 编 Reader

目 录

瓶子里的花园	1
拨动整个世界心弦的微笑 马德	1
不做最长的锯齿 陈亦权	2
瓶子里的花园 包利民	4
温情的钥匙 潘炫	5
无奈与超越 王飙	7
许下一个愿望 澜涛	10
做不成蝴蝶做上帝 澜涛	12
不要让真心成了昙花 凉月满天	13
纯粹的快乐 姜钦峰	15
不加锁的幸福 崔修建	17
我只想摸摸这个世界的声音 包利民	19
人生难得是知音 凉月满天	21
别伤害树叶 刘克升	23
口袋里的秘密 孙道荣	24
一路花香 包利民	26
我愿听见所有善良的心跳 马德	27
里绪内的拒绝 李丹崖	29
低到尘埃的美好	31
心疼 崔修建	31
早来给谁看 仲达明	32
本能的变异 孙道荣	34
笑 王飙	36
那些星光下的少年 朱国勇	38
一场测试人性的拍卖 李丹崖	39
低到尘埃的美好 丁立梅	41
尘世里的初相见 丁立梅	43
点击与浏览 王飙	44

幸福是一种感觉 王景瑞	46
谁的心愿，追不上流星 朱成玉	48
做人的尊严 李智红	50
何谓生活 一路开花	52
慢半拍 孙道荣	53
心灵的眼睛 李雪峰	55
有些事情不去做就是在行善 崔修建	56
不要老等闹钟催 刘克升	58
风景在自己心中	60
在城市看天 李智红	60
春天的花边 李智红	61
那片蔚蓝 仲利民	63
春天不会躲猫猫 仲达明	65
倾听天籁 李智红	66
鸡群中的鹤 李智红	68
风景在自己心中 仲利民	70
牵牛花 仲达明	71
你还听得见蝴蝶的歌唱吗 李丹崖	73
动什么别动规则 李丹崖	75
龟的信念 一路开花	76
等待一片绿茵 李智红	78
守候花儿开 王景瑞	79
只想到秋风里走走 朱成玉	80
行走的风景，不行走的心 朱成玉	82
像葛芒草一样去经营人生的事业 王飙	84
风之语 一路开花	85
把食盐埋起来 孙道荣	87
人是有香味的瓶子	88
对手，成就梦想的另一只手 澜涛	88

会飞的太阳 丁立梅	90
苦难是财富 朱国勇	92
抬头看云，低头看路 朱国勇	93
痛，证明你活着 陈亦权	94
为自己的停留买单 李雪峰	95
胸藏阳光 李雪峰	96
用好你的“漏勺” 刘克升	97
别为打碎的瓦罐哭泣 崔修建	98
迎着阳光开一扇窗户 李雪峰	100
人生无常 姜钦峰	101
人是有香味的瓶子 仲达明	103
行走，只为心灵的召唤 崔修建	104
哪怕冬天来临也不要忘记准备柴火 潘炫	107
坚守，人生的真谛 王景瑞	108
温暖的心 包利民	111
我们就是那艘船 仲利民	113
给人生安个方向盘 李智红	114
生命中的一小时	116
藏在岁月背后的心灵 马德	116
让日子雪花般开在光阴两岸 澜涛	118
人到中年 马德	119
人生的本真 李雪峰	122
人生只是一场苏醒 马德	123
生命如诗 王飙	125
盛世甘为散淡人 朱国勇	126
红豆角的味道 刘克升	127
凝望生命的绿草地 崔修建	129
喝白开水的幸福 仲利民	131
生命中的一小时 仲利民	132

活着就是最大的幸福 姜钦峰	133
命运的体味 王景瑞	135
下一个就轮到你 潘炫	137
心灵的琴弦 王飙	139
那些安分守己的忧伤 朱成玉	140
远方不远 李智红	143
人生如球 李智红	145
走过的路，路过的花	147
快乐是节约出来的 澜涛	147
旅途中的童心 陈亦权	148
每天都有彩虹 李雪峰	149
我认识的那些人 丁立梅	150
我可以抱你吗 姜钦峰	152
心中的狗 一路开花	154
走过的路，路过的花 包利民	155
淡定真好 崔修建	156
自己的房间 仲利民	159
生活在鲜花与掌声之外 凉月满天	160
觅寻自我 一路开花	162
无数次成为背景 孙道荣	163
清高不是天外飞仙 凉月满天	165
从前，是一道无解的方程 崔修建	167
用纯净透明的眼睛看世界 凉月满天	168
给时间放假 仲达明	170
世界开满孤独的鲜花 凉月满天	172
自我的智慧 一路开花	174

瓶子里的花园

拨动整个世界心弦的微笑 马德

那天，我到火车站去接汉口来的客人。

清晨的车站广场上，稀稀拉拉的，没有几个人。我正要走进售票大厅去买一张站台票，门口的角落里，突然走出一个男人，他向前跨了两步，有些犹豫地朝我喊了声“大哥”。

起初，我以为听错了，因为我并不认识他。回头看了看，身后并没有其他人。接着，男人又叫了一声“大哥”。他的目光怯怯的，有一些无助，也有一些无奈。我说，你叫我吗？我想证实一下。他点点头，说，大哥，是这样的，下公共汽车的时候，我的钱被人掏了，我回不了家了，我是想……

我明白了他的意思。我的脑海中立刻涌现出了许多画面，故意弄残了肢体的行乞者，编造家里遭受灭顶之灾的行骗者，繁华的街角、车站、码头，这样的人到处都是。就在刚才，售票大厅的外面，还有一个老婆婆趴在地上，摇动着饭盒，和人们要钱呢。

我怎么办？这是一个好人，还是一个骗子？是一走了之，还是施救于他？我飞快地在心里忖度着。男人低着头，惴惴中，等待着我的回答。就在这时候，一个六七岁的女孩跑过来，说，叔叔，真的，我爸爸的钱真的丢了！说完后，她朝我微微一笑。这个小女孩的笑容真漂亮，那纯净而甜美的笑容，像清泉，一下子流到我的心坎里。

男人一见女孩跑过来，突然扯大嗓门嚷了一句：让你站在一边等着，谁让你过来的？！女孩被父亲的厉声喝斥吓坏了，她紧紧扯住父亲的衣襟，不松手。

这会不会是父女俩为我上演的一出双簧？我的脑海里立刻又冒出这样一个念头。但一想到刚才女孩那纯净的笑容，心底里不免犯嘀咕，不会吧，他们怎么会是骗子呢？我在心底里暗暗地骂了自己一句。

小女孩说，叔叔，你要是不相信，我会唱歌，我给你唱一首歌吧。说完后，小女孩又是甜美地一笑。她松开扯着父亲衣襟的手，一本正经地摆了个站姿，歪着头想了一下，便唱了起来：秋风秋风轻轻吹，

棉桃姐姐咧开嘴，你看她露出小白牙……这是我熟悉的一首儿歌，我俯下身一把抱住女孩，说，孩子，别唱了，别唱了。我一连说了几个别唱了。然后站起身，朝着男人说，大哥，你需要多少钱？

我，我需要……我需要 150 块钱。男人不知道是因为激动，还是因为难以启齿，总之吞吞吐吐半天，才说出这个数字。我把钱递给他时，他和我要地址，说将来要还我。我摆摆手，说，不用了。我俯下身子，拍了拍小女孩的脸蛋，说，小家伙，真可爱！一转身，我就走了。

在站台上，我等到了要等的火车，也接了要接的人。然后，便顺着站台往回走，快上天桥的时候，我突然听到沉闷的敲击窗户的声音，我一抬头，原来是那父女俩。他们坐在即将开行的一列火车的车厢里，正咧着嘴，一边朝我摆手，一边朝我微笑。啊，他们不是骗子。是啊，这个世界本来就没有那么多的骗子。

我那一刻为什么会突然坚决地拿出钱来帮助那个男人呢？现在想起来，应该是那个女孩的那首歌谣，尤其是她那甜美纯真的微笑，突然拨动了我心弦的缘故吧。

微笑，是不是上帝赋予全人类的共同语言呢？你看，这甜美的语言，像一只温柔的手，一下子就触到了人性中最柔软的部分。我想说的是，不仅是这个小女孩，当我们也试着用微笑面对别人的时候，会不会一下子拨动整个世界友善的和弦呢？

不做最长的锯齿 陈亦权

我读小学的时候，成绩一直是班里最好的。

有一次学校里评比先进班级，有不少老师坐在教室后面听课。那次课堂上，我十分积极地举手回答问题，我以为我这么积极认真地举手一定更加容易使我们班评上名次，但遗憾的是结果并不如我想要的，我们班里什么也没有评上。

第二个学期，学校里又举办这样一次活动，我的老师把我叫到一边悄悄对我说：“我知道你的学习是最棒的，但是你不要太快举手，或者以后在举手前先停几秒钟！”

在那一堂课上，我没有太多地抢着举手，但是最后，我们班里却评上了第一名。

经过这两次，我意识到班级能不能评上名次和我的表现有某些牵扯，但是让人想不明白的是为什么我的表现好反而是在拖累班级，而我有意识地压制一下，却反而让班级评上了名次。

这件事情虽然过去了许多年，但是我却一直觉得非常纳闷。

前不久，我去一个家具厂办事，里面有一位师傅正在检查一些机器上用的圆形锯子，边检查边时不时地用挫刀挫几下。我好奇地问他在挫什么，那位师傅告诉我说，锯子在使用中会变钝，所以要经常开锋。而在一次又一次的开锋过程中，锯齿的长短会产生一些变化。他现在在挫的就是那些最长的锯齿，否则这把锯子就报废了。

为了让我更明白，他拿出了两把圆锯分别装到机器上，其中的一把上有两个特别长的锯齿。当他在那台锯齿均匀的机器上锯木头时，声音平稳速度也很快，而当在那台锯齿长短不一的机器上锯木头时，不仅会发出很刺耳的声音，而且还会使他手中的木头发出强烈的抖动，甚至有好几次被木头卡牢无法转动。每次被卡牢，木工师傅就会赶紧关掉电源，否则电动机都可能被烧坏！

而造成这一切的，就是这把锯子上那两个特别长的锯齿！

“要顺利锯断一块木头，必须是每一个锯齿相互合作，你一点我一点，每一个锯齿都能出到力。那一两个最长的锯齿，看上去是最显眼的，但实际上正是它们打乱了那种协作关系，以致于整把锯子都失去了力量！”木工师傅很耐心地对我说。

这一番话让我突然间顿悟，当初我频频抢先举手回答问题，在那些听课的老师看来却是“这个班里只有这个学生是好的”，而在我不抢着举手之后，其他的同学则有了更多的举手和发言机会，这样一来，在听课的老师看来则成了“这个班级的所有学生都非常不错！”

当初的那个我，正是眼前这把圆锯上那个最长的锯齿！

著名管理大师兼企业家余世维曾这样说：“我的团队里没有哪个员工是最优秀的，因为通常那些好的员工会把多出来的那部分能力用

来帮助别人，使团队的整体素质不断得到提高。所以我没有哪一个特别优秀的员工，但却有一个特别优秀的团队！”

不做最长的锯齿，不是指要刻意埋没自己才华或刻意掩饰自己的能力，而是在整个集体或团队的运作中，要注意相互协作，要尽量避免整个集体的力量因你的个人英雄主义而被减弱！

瓶子里的花园 包利民

我有一个同学，高中毕业后便参军去了，后来去了边防某哨所服役，一待就是三年。哨所几乎在黑龙江的最北端，长年寒冷，他们一共只有三个人，唯一的娱乐就是凑在一起听那台破旧的半导体，生活单调而寂寞。我可以想象得出他们的日子，可是在他给我的信中却从未流露出半点的消沉与厌倦，相反却充满了激情。

当他复原回来后，出现在我面前仍是神采飞扬的样子，我问他：“这三年你是怎么过来的？难道一点儿也没消沉过？”他笑着说：“一开始的确有那样的时候，我跑到山上大声地喊，喊得嗓子都哑了，觉得快要崩溃了。可后来我有了自己的花园，一切才好起来！”我很是吃惊，那里四季寒冷，长一棵草都难，哪来的花园？他便给我讲了“花园”的故事。

有一天他在山上巡逻，看见向阳处有个玻璃罐头瓶子，里面已有了半瓶土。他当时便拿起来仔细看了看，此时已是春天，他发现那土里仿佛要吐出小芽的样子，便宝贝似的把它拿回了哨所。他把矿泉水倒进去一些，期待着能长出些什么。另两个人便笑他，说这里都是秃山，一棵草都不长，那瓶子里也许会长出狗尿苔吧！可他依然充满了希望。一个月后，他惊喜地发现，瓶子里真的吐出一一点绿色的小芽儿。他欢呼着喊来了两个同伴，三个人围着那个罐头瓶又唱又跳，因为又有一个生命和他们共同成长了。从那以后，他们轮流给小芽浇水晒太阳，每天记录它的生长情况，就像记哨所日志一样认真。渐渐地，又有几棵小芽儿从土里冒了出来，这更增添了他们的欣喜。后来，瓶子里长出了几株小草，只是那种在大地上最常见的小草，可是在他们眼里，这几株草要比鲜花还美丽。他们称这个瓶子为“花园”，每天他们

都去“花园”散步，让心徜徉在那一小丛绿色中。日子忽然就变得生动起来，再也不觉得难熬了。

后来他们收了草籽，又找来好几个瓶子，准备在春天时种上。就这样，他们的“花园”扩大了。他们以前从没想到，这样随处可见的小草会有一天给他们的生命增添这么多的亮色！看着那些鲜嫩的绿色，他们想到了家乡的原野与森林，让心漫步于其中，生命竟变得如此宁静和充满希望。

三年后他们退役了，他们对新来的三个战士讲了这个“花园”的故事，并把这作为一项任务正式交接。回来后，每个见到他们的人都说：“看你们的样子不像从那没人烟没绿色的地方待了三年啊！”他们相视一笑，说：“我们有自己的花园啊！”

听完同学讲的故事，我的心就像下了一场流星雨，那份震撼与感动是无法形容的。在世事的艰难中逐渐变得冷漠的我们，虽身在闹市中却觉得孤寂无比，甚至落寞绝望。其实，只要在心中栽上一株小草，生命就多了一片美丽的花园，那还怕什么严寒孤寂？世界就是这样，只要你用心去呵护一棵草的绿色，命运就会给你整个的春天！

温情的钥匙 潘炫

那时，我在深圳一家私人超级市场打工。每天卸车、装货，马不停蹄挥汗如雨。可那位林经理却对我们很苛刻，幸好他的侄子，也就是我们的顶头上司仓库保管林恺还算通情达理，对我们格外关照。

某天清点仓库时，林经理发现少了几包烟和几箱泡面。他便大动肝火，扬言一定要揪出那个不识好歹的“贼”。平时仓库的钥匙都是放在值班室的抽屉里。为此，林经理就一个一个把我们叫进办公室审罪犯一样地审我们，让我们大为恼火。

查无结果，林经理一气之下，让林恺掌管仓库的钥匙，防贼似的防着我们三个打工仔。后来，仓库里货物又神秘地少了一些。于是我们每个人就如惊弓之鸟。

林恺握着那串钥匙去找林经理。半夜才回来，喜笑颜开地对我们说：“虚惊一场，我和林经理一查进货单才发现，原来去年年底订货时香烟比往年少订了几条，泡面的订量也有问题。”

我们三个这才舒了一口气。

接着他变戏法似的从口袋里掏出一大把钥匙，说：“年关已近，仓库里的工作一定很忙，林经理让我给你们每人配一把钥匙，以便于随时工作。他也让我转告你们别介意，他这个人的脾气不好，见不得鸡鸣狗盗之事。”

握着金闪闪的钥匙，我们有了一种当家做主的感觉，工作自然也干得尽心尽力。当卸下一车货时，我们就齐心协力地清点，入库，配合默契。有时清点完，略有剩余时间，我们就再清点一遍，以保证准确无误才入库。在这个过程中，我们发现因为疏忽漏点多点之事时有发生。所以我们商量，工作虽然卑微，可为了那串钥匙里的信任，我们一定不能掉以轻心。

仓库失窃的事情自然再也没有发生过。

多年以后我才知道，那串钥匙，根本就打不开仓库的大门。难怪那些日子林恺总是第一个上班，早早地打开门。因为林恺发现，一个人心中的委屈多一点，付出就会少一点；付出少一点，获得就会少一点。那时我们少的是别人的信任，别人的尊重，甚至别人一点点的温情，这才导致了仓库的“失窃”。其实仓库里丢失的货品就是被我们三个偷走的，被我们三颗充满委屈、不甘且疏忽的心“偷”走的。

于是，他用一把钥匙，一把打不开仓库大门却用温情打造的钥匙，打开了我们的心门。

无奈与超越 王飙

一、无奈教会了我等待

我的母亲在我还不到6岁的时候，就因病而永远地离开了这个世界。很快，我的继母便来到了我们的家里。从此，我便像从人间刹那间坠入了地狱一样，开始生活在似乎没有任何尽头的辱骂、殴打的折磨之中。那时，我没有反抗的力量，只能悄悄地躲在被窝里无奈地抚着伤痛哭泣，无奈地想我的妈妈……

到了八九岁的时候，我常常偷偷地跑到乡下外婆家去寻求一些心灵的慰藉。我的外婆是一个非常有见识和坚毅的老人，我的外公在她还很年轻的时候便抛下她和三个孩子离开了家乡，从此就再也没有回来。是她一个人守着几亩薄地，拉扯着三个孩子苦度日月，没想到她唯一的女儿、我的母亲又英年早逝，这给老人的内心带来过何等的痛苦啊！但是，我的外婆从来不在我的面前提我母亲的事，即使我哭着说：“要是我的妈妈活着，我哪能受这样的苦遭这样的罪啊？”外婆也是顾左右而言他，从来都不顺着我的话往下说。

每次来到外婆家，我都不想回去，每当此时，外婆总是很严厉地对我说：“孩子，你的妈妈不在了，我没权留你。”当她把我送到村口时，又会很和蔼地对我说：“孩子，等你长大了，一切都会好起来。即使是一条小狗长大了，也没有人敢再踢它，何况你是一个小男子汉呢？”

外婆的话使我在很小的时候就明白了：命运中有许多我们在短时间内无法改变的东西，所以，我们必须学会等待，就像我们在无月的黑夜里必须等待黎明到来之后才能继续上路一样。

二、无奈结局和回眸一望

我的初恋情人是一个美丽而又充满青春活力的少女，有一条长长的又黑又粗的大辫子。她时而温情如水，时而羞涩如月，时而瞋目如秋，时而笑容似花，我的心就如她容色的风向标，时而如火一样的热，时而如冰一样的冷，我像一条落入她爱情之潭中的小鱼，她的爱成了我生命中的一切……

然而，有一天，她突然冷冷地对我说：“我们分手吧，你以后也不要再来找我。”

那一刻，我的心陷入了冰窖，我痛苦地问她：“为什么？”

她干脆地说：“不要问我为什么，我已不再爱你！”

她去了，把我一个人抛在暗夜里永远地去了。我哀求过她，我一年又一年地等待着她，我心中充满着绝望之情，我觉得自己今生今世再也找不到像她那样好的姑娘了……

看着我日渐凋零的健康和日渐增添的痛苦，有一天，我的一个朋友对着我大笑不止，我愣愣地看着他问道：“人家死的心都有，你还感到可笑吗？”

我的朋友说：“我笑，是笑你只看到结局的无奈，而看不到过程的美好啊！现在你不要再坐在结局上哭泣了，而是站在结局上回过头来看看以前的岁月吧。人家一个水灵灵的像花苞一样待放的少女，竟然伴你走过了三年的岁月，人家把自己的初吻都献给了你，这是多少人渴望拥有而得不到的幸福啊，而你小子竟然都享受了，她给了你如此充实而又充满诗意的日子，让你的日记中留下那么多的充满浪漫情调的文字，你还有何憾？既然结局无法改变，那就慢慢地品尝那些曾经有过的激情岁月和美妙的回忆吧！”

朋友的话像是为我乍然推开了一扇春光扑面的窗子，无奈的结局没想到就在我回眸的一望之中，已变得不那么重要了。尽管在我生命的岁月里，这样无奈的结局曾经一次次地向我发起过挑战，但是，每次我都是站在结局之上回头欣赏我曾经的奋斗、曾经的爱恋、曾经的梦想。怀着这样的心境，我常常自足自慰地说：“我努力过，我追求过，我快乐过，我爱过，我何憾之有？”

三、不管多么无奈，都要把无奈踏在脚下

几年前的一个暑假里，我和三个朋友一起在新疆徒步喀那斯，那是一条穿越河谷、大山、雪线、原始森林和高寒草原的艰难坎坷的路，需要三天或四天的时间。

第一天，我们从贾崆峪出发，中午时分我们便到达了第一营地。在这里，我们只是稍作休整，接着便向第二营地进发了。穿过一道道河谷，翻过一座座山梁，走过一片片森林，我们在黄昏的时候到达了禾木。这是一个坐落在山谷里的非常美丽和幽静的小镇，急流滚滚的禾木河从小镇边流过，每一片浪花都像是一个被奏响的音符，和着自然之曲的旋律无拘无束地歌唱；小镇的四周，是被夕阳的余辉点亮了的青山，山上白桦林的叶子在落日下泛着嫩嫩的鹅黄，而背着阳光的一面则是一片青郁……

第二天起来吃罢早餐之后，我们便告别了禾木，又向大山深处走去。从禾木到下一个营地黑湖，是整个探险之旅中最难走的一段，山深林密，道路艰险，当然，也是整个旅途中风景最幽美迷人的一段。我们一边走，一边欣赏着沿途的风光，只觉得险峰兀立，云绕雾缠；河谷深幽，林森草莽；路在峭壁，人行悬岩，常常是一侧靠山，一侧临渊，小心翼翼，不敢有半点差池。行走之间，在下一个很陡的斜坡时，只觉得脚下一滑，站立不稳，一下子便滚了下去。朋友们吓了一跳，快速来到我的身旁，试图把我拉起来，可我的右脚一着地，一阵钻心的剧痛禁不住让我“啊”了一声。我重又坐在地上说：“不好了，看来我的脚崴伤了，哎哟，痛死我了！”

正在大家束手无策的时候，向导卫师傅在我的身旁蹲下，他是一个瘦瘦的哈萨克中年人，用很生硬的汉语说：“我来给你看看吧。”他把我的鞋子脱下后，抓住我的脚猛地拽推了几下，我疼得“噢噢”直叫。然后，他把我扶起来说：“看看能走吗？”我试了试，依然痛疼难忍。卫师傅用他随身带的匕首砍了一根树枝当作拐杖递给我说：“在这里发生了这样的事，是让人感到无奈，更无奈的是你还要踏着这无奈继续走路。”

卫师傅说得一点都不错，在这只有野兽出没而没有人烟的深山老林之中，除了向前，还有什么选择呢？我接过卫师傅的拐杖，拄着迈了几步，尽管一阵阵的钻心疼痛袭上心头，但是，我知道不会有任何奇迹出现，只有这样走下去，在这样崎岖陡峭的山路上，就是别人

想扶着你走都不可能，何况每个人的背上还都有自己沉重的登山包呢。卫师傅看我疼得满脸流汗，便笑着安慰我说：“这里离黑湖已经不远了，走到那里就可以租到马了。”呵呵，希望在前方引路，走吧！

其实，在人生的路上，我们不是常常就必须踏着这样的“无奈”前进吗？在生活中我们常常会听到赞赏某人是响当当的硬汉子；其实，这样的硬汉子正是由“无奈”的铁锤打造出来的啊！无奈是什么？无奈是磨快“硬汉子”之剑的砺石！

许下一个愿望 澜涛

那是一个周末的傍晚，去江畔散步。远远地，江面上的一盏盏或高或低，冉冉上升着的光亮吸引了我。最初，我以为是热气球，走近，随着江堤旁一字排开的十几个商贩招揽客人的吆喝声，才清楚那些被我误会成热气球的光亮原来是一盏盏许愿灯。

所谓的许愿灯是用红色的宣纸粘叠成四角形的“纸口袋”。升空前，将“纸口袋”撑起来，袋口朝下，将袋里的燃料点燃后，因为燃烧产生的热气就会迅速将“纸口袋”充满，当“纸口袋”膨胀到一定程度，松手，“纸口袋”就会带着火烛冉冉升向高空……

所谓的许愿灯就是运用了热气球的原理制成的。

不断地有青年男女携手点燃、放飞一盏盏许愿灯，一盏盏许愿灯有如被点燃的或是开放着的花朵，红而泛着黄色的光晕，聚合起一个画面。画面称不上华丽，反而有些单调和缺乏构思，但却意外地在我的眼睛里形成生动。

望着夜空中的一盏盏许愿灯，看着眼前一个个虔诚的许愿者，思绪中突然跳出一个问题：“如果给我一次放飞许愿灯的机会，我会许下怎样的愿望？”随着这个问题，我的脑海中突然就蜂拥出一个个愿望：让我那因脑血栓后遗症而行动不便的母亲手脚灵活、身体健康起来；让我正读初中的女儿学习进步、一生顺利；让30年前唐山的那一场地震没有发生、让那些生离死别的伤痛远离人们；让战争永远不再降临……无一例外，我们的愿望似乎都是与现实有一定距离的，实现起来都难以唾手而得。

如果只有一个愿望可以选择，我会选择哪一个呢？

生命，应该是跟随着渴望的一次长行。渴望美丽、渴望幸福、渴望飞翔……并不是每个渴望都可以通过努力抵达，有的渴望和现实之间仿佛隔着无边无际的苍茫西部草原，但却不能阻挡其祥和耀眼的光芒。很多渴望之所以成为愿望，多半是因为深知无望，这也正是所有愿望的动人之处。这时候，当长期积压在心底的渴望一旦遇到寄托的出口，势必就会澎湃而出。而这简单的人工制作的许愿灯，正是迎合了人们寄托的出口而受宠起来的吧！

我将许愿灯的事情说给朋友们听，并孩子气地追问着，如果一定让每个人都许一个愿望，他们都会许下一个什么样的愿望。朋友们的回答千奇百怪：有人期望自己能够成为万众瞩目的明星，有人渴望自己能像比尔·盖茨一样财富加身，有人渴望自己长命百岁幸福无边……回到家中，我将许愿灯的事情说给女儿，并问女儿会许下一个什么样的愿望？女儿沉思片刻，认真地对我说道：“我想去看天安门，去登长城。”大约一周后，暑假来临的第二天，我带领女儿去了北京，看了天安门，登了长城。那个暑假于我突然就多了许多幸福和快乐。

我们每个人的心灵深处都会有自己的渴望，渴望虽然因人而异，但都因为实现起来有一定难度，又因为在于心，它们在我们的内心渐渐演变成一个渗透骨血般的愿望。也许，因为能力，因为机缘，因为环境，我们的愿望一时间难以实现。但是，如果我们能够力所能及地帮助他人实现其愿望，想一想，当那个人实现了心灵的愿望时，应该是怎样的幸福和快乐，而这对于我们，托举起对方愿望的我们，应该是另一种安慰和美丽吧！

能够实现我们的愿望是人生最美丽的事情，是对自己生命的芬芳，而能够运用自身的能力帮助身边的人实现愿望，帮助他人美丽，则是把美丽扩散，是另起一行的美丽。许下一个愿望，并懂得适时地用双手托起他人的愿望，这才是丰盈的人生。

你有什么愿望，在这里许下，或许，某一天，就会有一双手来帮你托举起你的愿望，但前提是，你是否有一颗肯帮助他人托举起愿望的心……

做不成蝴蝶做上帝 澜涛

我在一家杂志社工作。

严格地说，我并不适合这份工作。虽然我热爱文学，在杂志报纸上发表过一些作品，出版过几本专著，但是，我从内心里排斥这种朝九晚五，被时间规则束缚着的生活。所以，身为一个部门头头的我，非但很少以身作则，反而常常迟到早退。每每有朋友问我怎么又迟到，我总是冠冕堂皇地回答朋友，因为前一天晚上熬夜赶稿子，早晨起床晚了，上班就晚了。实际上，即便我早晨起得不晚，我也习惯在家中磨蹭到已经过了上班时间才出家门。之所以这样，一个原因是在内心里抵触规矩地去上班，还有一个原因，是我不喜欢在早晨上班高峰时，和太多人挤在路上。夹杂在脚步匆匆的上班人群中，总会让我有一种变成机器的感觉，没有温暖和快乐，甚至缺少细腻和温润。

记得，有一个下雨的早晨，出家门的时候本来就已经晚了，因为习惯打车上下班，在路边等了十几分钟，没有等来一辆空出租车，我索性撑着伞步行往单位方向走，走出大约 2 公里，见空出租车渐渐多起来，才停下来等出租车。

我想，大多数人都向往那种自由自在、天马行空的生活吧！只是，更多的人懂得把向往藏在现实生活的规则规章下，按部就班地工作生活着。我却寻找着一切借口实施着自己的我行我素，这样的寻找和努力总显得离群索居，甚至格格不入，仿佛一只蝴蝶总想飞离花海，飞翔在大海上空一样。而实际呢，无论我多么抵触，仍旧需要适当地去遵循规则，因为，我必须完成工作。

这天，因为午饭的应酬，我回到办公室已经临近下午三点，刚坐到办公桌前，就发现办公桌旁的窗户处有一只蝴蝶。不知道那只蝴蝶是什么时候，怎么进到办公室内的，但看得出，它一定已经发觉自己