

民国小学生作文原稿重现

典藏级选本

时毛〇主编

日记

民国模范作文

民国语文课本配套用书

民国语文课本的编写，是当时教育界的一件大事。它不仅关系到学生的知识学习，更关系到学生的思想启蒙。本书精选了当时最优秀的作文范本，旨在为学生提供学习的榜样，帮助他们提高写作水平，培养良好的写作习惯。

民国作文经典重现

PK

当代作文路向何方

不一样的童年， 不一样的【民国小学生日记】

精选1912-1949年间小学生日记，原汁原味，真实再现，是研究民国小学生生活的珍贵史料。

知名文学评论人以现代视角精彩点评
近百幅精美插图，完美再现民国童趣，童心

民国模范作文

日记篇

时毛

新星出版社

目 录

第一辑 情景.....	6
荒芜的家园.....	6
秋夜读书的兴趣.....	6
夜航船.....	6
春去了.....	7
初夏.....	7
夜学归途中.....	7
秋深了.....	8
美的秋景.....	8
冬天的农村.....	9
美丽的故乡.....	9
乡村的晨景.....	9
一个美丽的村庄.....	10
野外写生的一天.....	10
雨后.....	10
静静的院庭.....	11
雾中的漫步.....	11
河边所见.....	11
月色.....	11
火车到了.....	12
散学以后.....	12
吴淞江湾游记.....	13
游蓬莱市场.....	13
赏菊会.....	13
远足东沟记.....	14
唐家湾之游.....	14
游忠烈祠.....	15
第二辑 手记.....	16
回故乡去.....	16
病了一场.....	16
祖母来了.....	17
回乡去.....	17
春假中的祭扫.....	17
家.....	18
电车上.....	18
练习写对.....	18

小朋友的生日.....	19
大考快到了.....	19
十字街头.....	19
年关真难过啊.....	20
到嘉定去.....	20
土匪.....	21
他能走我也能走.....	21
寄宿生夜会.....	21
一个可怜的学友.....	21
篮球比赛.....	22
悲伤.....	22
大水记.....	23
没有受过教育的人.....	23
早上的欢喜.....	23
钟声.....	24
只要能改.....	24
好像拿破仑.....	24
可纪念的一件事.....	25
跑步.....	25
我们的级任陈先生.....	25
路上所见.....	26
太阳落在水中.....	26
一个好学生——风华.....	26
不可磨灭的印象.....	27
新同学.....	27
小乞丐的悲哀.....	28
玩具.....	28
人间地狱.....	29
可怜的孩子.....	29
县府命令.....	30
一幕悲壮的事实.....	30
猴子戏.....	31
勇于悔改的孩子.....	31
拾金不昧的小孩.....	33
牺牲于鸦片的人.....	34
一幕不平的事.....	35
坚毅的意志.....	35
风雪中的孩子.....	36
长蛇阵.....	37
流浪儿童.....	37
孤独的老人.....	38
玩具展览会.....	38
举行避灾练习.....	39
第三辑 新知.....	40

儿戏——夺江山.....	40
怎样读书.....	40
爱斯基摩人的生活.....	41
我们的头发有什么用处.....	41
行的要件和工具.....	42
“联合小姐”——熊猫.....	42
怎样养成有秩序的习惯.....	43
神鬼的来由.....	43
民族英雄史可法.....	44
伟大的鲁迅先生.....	44
演说家孙中山先生.....	45
怎样写日记.....	45
“的”“底”“地”的用法.....	46
长江发电的计划.....	46
邮政上的新设施.....	47
第四辑 偶感.....	48
最光荣的一天.....	48
爱用国货.....	48
国庆纪念日.....	49
大智若愚.....	49
云中的感想.....	50
神童义犬.....	50
谨慎和懦弱.....	51
残忍的父母.....	51
不要忽视体操课.....	52
偶感.....	52
农人乐.....	52
读书札记——住屋的进步.....	52
理论与实行.....	53
交友要谨慎.....	53
小学生活的回顾.....	54
毕业后.....	54
只有穷人同情穷人.....	55
彩牌楼下.....	55
不要为环境所屈服.....	55
今日事今日毕.....	56
劳工群.....	57
伤兵.....	57
工读的童仆.....	57
都市与乡村.....	58
打倒阎王与佛匠的教育方式.....	58
布谷鸟的鸣言诗.....	59
五月的创伤.....	59
穷人的悲哀.....	60

第五辑 寄语.....	61
约友春游.....	61
约友游山.....	61
猫答复老鼠的一封信.....	61
给弟弟的信.....	62
写给区长的信.....	62
给士秋姊的信.....	63
迎新年.....	63
新气象.....	63
我的新生活.....	64
听了父母的一番话.....	64
新美术老师.....	65
本学期中有价值的事.....	65
没落的根由.....	65
升学还是就业.....	66
最后五十米.....	66
毕业典礼.....	67

第一辑 情景

荒芜的家园

二月廿九日 星期三 晴

回到故乡时已是黄昏时分了。缕缕的炊烟，随着寒风，飘摇散曳在枯枝没叶的树梢，仿佛被锁住了。

一个凄凉而荒芜的村上，静悄悄的没有人声，只有几只归巢的鸡，移着轻轻脚步，向一扇半开的门里摸了进去。

远远的村上，传来很嘹亮一阵吠声，引动了树杈间巢里的鸟儿，啾啾的似在悲鸣。

西边的天际，映着半天的绯霞，衬托着夕阳在滚滚而下。这时，我正在寂静的田野的路上，寒风微起中，赏鉴冬晚的野景！

本来在这薄暮时，家家呼唤的声响和谈笑的快乐情形已消失了，家乡园地是这样的荒芜不堪，这是因为人们流亡失散，不能安宁地居住的缘故吧！想到这里，我不禁向夕阳吐出无限的怨愤！

佚名

“田园寥落干戈后，骨肉流离道路中”的惨剧，历朝历代都在上演着。小作者心中的怨愤，也只能向夕阳倾吐了。

秋夜读书的兴趣

二十九日 晴

秋风飒飒，吹得窗外的树叶发出簌簌的声音来，夹着那秋虫唧唧的鸣声，打破了这个寂静无声的秋夜。

在这个秋夜里，只有一个我还在背窗的一张椅子上拿着一本书读：一课、二课……不知不觉地读完了一本、两本、三本……只觉得越读越高兴，越高兴越精神充足，使我忘却了冷寂，忘却了一切。突然，一个可怕的面孔出现在面前，后来又消失了。这样的面孔又来了几个，末了，这个人头渐渐地小了，更小了，直至模糊不见了。于是我靠着椅背，一切的一切都不知道了，睡着了。

文/高自珍

万卷古今消永昼，一窗昏晓送流年。如是而已。

夜航船

七月十三日 星期一 晴

夜深了，户外的风还在萧骚地吹着，五十丈光的电灯到了后半夜才亮起来，照得我心里异常地寂寞。

坐在窗旁伏桌唼唼作声写字的我，麻木地挥着笔。但听桌上那座闹钟滴答滴答不断地响着，这时是快要一时了。

我搁了搁笔，喝了口热气未退的开水，从淡白色的玻璃被电光映成灿烂作亮的窗，望到窗外，深黑色的天空如一幕无边的黑布，只有黯淡作亮的几颗疏星，像棋子般零乱地点缀着；窗外的一个小天井内，有一株未开的桃花，沉浸在黑暗的包围中，如蒙上了一层厚厚的黑纱！就在这时，蓦的听到一阵连珠似的、很尖锐的呜呜声。

这种声响，是每夜都能听到的，是夜航船的叫声，它惊动了周围沉寂的空气中的迷梦！

佚名

深夜写字，心怀寂寞，所闻所见，都变得让人不舒服了。心情通过文字表露出来，不露痕迹。

春去了

十五日 阴

可爱的春光，你为什么不留一点儿人情，竟一溜烟地去了。各种小鸟，脸上含着愁容，好像心里有说不尽的苦楚，不住地站在枝条上啾啾地叫个不休，仿佛在告诉人们：“唉！可怜。我们又要遇着饥荒了，那火盈似的太阳，晒得我们头昏脑涨，哪能出去觅食来供养全家呢？”

但是，人间的许多劳工也同样烦愁着，说我和你们没有什么两样，到了夏天仍在猛烈的太阳下做工，一天到晚从没有休息时间。这时独有那双双对对的蝴蝶，穿着鲜美的衣服，很自由地在花丛中飞来飞去，和许多美丽的花互相拥抱，接着甜蜜的香吻，做出一种不能分离的样子。春光虽去，尽是游乐。蝶儿蝶儿，你恐怕没有愁烦的日子了。

文/陈桂贞

春意阑珊，遮掩不了对世事艰难的愁烦。

初夏

二十五日 晴

南风慢慢地吹来，强烈的阳光照在大地上，原来是初夏的天气了。

你看初夏的景致是多么美妙而可爱呀！草儿铺在地上，好像绿绒毯子。各种野花开得正茂盛，蓝、白、红、黄……充满了芬芳。溪边的青蛙咯咯咯地叫着，好像唱着什么歌儿似的。那活泼的鸭子，在河里戏水，拍翅膀，翻筋斗，好像卖弄它的武艺。许多小鱼游来游去，好像在和鸭子比赛呢，很是有趣。

文/刘玉生

文章显露出一充满童心的南国初夏，无忧无虑的少年时光。

夜学归途中

二十七日 晴

我记得上星期六的夜里，那天正是十五，月光很明亮，我和几位同学自习课罢，就回家

去了。这时，纷扰的人间，都已经幽默寂静了。大概在八九点左右吧，一轮皎洁的明月，散布着她那银白色的光辉，遍照着大地的一切。这时，我们走到半路，看见那一片白茫茫的池塘，在月色中看去，月光水光交相辉映，照耀得令人目炫。我正看得入神，忽听哀鸣一声，抬头一看，原来一只孤雁从空中掠过。

一会儿，一阵阵清凉的微风轻轻地点拂过来，吹动着池边上倒垂的柳条，好似美妙的仙女袅娜地在那仙宫跳舞一般；池塘中的一片芦苇，微微地动着。我看到这些景致，真是快乐极了。

后来，月光渐渐地暗淡了，灿烂闪烁的繁星却添了许多。这时候夜深了，大地上的一切更加寂静无声了，我们便急忙跑回家去。

文/任惠珍

是看到这些景致，所以快乐极了，还是快乐极了，所以看到了这些景致呢？

秋深了

三十日 晴

到了深秋，便感觉到四周的寂寞了。

庭园中的几株槐树，三个星期前还是密丛丛的满树绿叶，近来因为和冷风浓霜屡次搏斗，面容憔悴，一片片恋恋不舍地与故枝作了永久的离别，迎风打个旋转，索索地、迟疑地、愁苦地奔上漂泊的前途。一会儿从天空中落到地上，萧萧地翻几个筋斗后，才躺在墙角下，在将死的一刹那，它们也表现出坚强的反抗精神。树上只剩下瘦弱的几片叶子正在继续奋斗，受了创伤的枝条伶仃地在冷风中颤抖，好像在求援似的。

园里的美丽花朵，现在也凋残了。剩下的几个带着几丝花须的枯黄花萼，附粘在枯黄的枝干上，样子十分可怜。几只小麻雀时时飞到花边来啄食什么似的跳来跳去，有时跳到枯黄的残草堆里，隐藏了身体，然后唧唧喳喳地乱叫。

野外更是满目凄凉的景色：这时五谷早已收获，除了稀疏的麦苗在田陇打着寒颤以外，地上只是空荡荡的。远处，浅水滩头的芦花雪白；近处，溪流沿岸的柳色鹅黄，都无一例外地在透露着深秋的消息。而满山枫叶正在血痕满面地与秋神拼命对抗，使人们感到目前就是枪林弹雨的战场。

深夜里，如果从甜蜜的睡乡中猛然醒来，便可以听见一两声孤雁的哀鸣，这时心中真说不出的富有秋意的凄楚。

文/刘昱棣

果然“自古逢秋悲寂寥”啊，就连孩子们也难免俗了。

美的秋景

十一日 晴和

一片黄叶，随着清风由颤枝刚脱落的时候，打了一个圈儿，一直到地下便停住了，这似乎在告诉我们秋天到了的消息。

我独坐房里，寂寞、无聊，静静地看银灰色的天空，一簇簇的白云，一群群的南归的雁；在那碧澄澄的池里，一褶褶的微波，一朵朵的残荷；在那公园中，一阵阵带着菊花香味的晚风。啊！秋呀秋，你从很远的天边悄悄地钻到我的心里来了。我看了那秋天的景致，真的好似月里嫦娥的美丽呢！

文/蔡荣光

真正如嫦娥美丽的，是作者的心境。

冬天的农村

八日 晴和

鹅毛般的雪已下过好几次了，大地变成一个银白的世界。这时候，农村的景致美丽极了。

每当东方发白、雄鸡报晓的时候，林中的小鸟唱着幽（优）美的调子，好像催人们快起来。美好的早晨到了，起来见它们扇动两翅，在天空中翱翔，好似欢迎人们似的。最可爱的乃是那暖和的太阳，发出它的光芒，普照大地的一切。

农人们有的在村边拉土，有的拿着扫帚扫雪，他们各做各的工作，虽然忙碌，但并不觉得疲乏。一束暖和的日光，照在他们的身上，好像慈母爱儿子一般。他们疲倦了，放下工作，观看那天上的白云。白云却有使人赏玩的价值，一团团的像棉花，一卷卷的像波浪，像山一般地堆着，像野兽一般地站着，千变万化，无奇不有。

夕阳西下，他们背着农具各自回家。吃过晚饭，携了子女，说说笑笑，很是有趣。说得疲乏了，解衣就寝，做那有趣的梦儿，或在草地上唱歌，或在池畔钓鱼，正兴趣勃勃时，忽然天亮了。

文/冯森林

田园生活在小作者笔下看起来是那么生动美好！

美丽的故乡

十八日 晴

早上，和暖的太阳直照进我的房间，还有几只小雀子，在电线上活泼泼地跳着，嘴里还唱着好听的歌儿。“这是多么美妙呀！可惜环境却不是很好。”我这样感叹着，一面坐在窗下做手套。

回忆到幼时在乡下，住的虽是很古式的平房，但是很宽敞，比我现在所住的弄堂不知要大多少倍呢！在房间内望出去便是花园，中间有鲜美芳香的花草，结着采不完的果子，有河也有桥。现在我已经三四年没有回乡了，我是多么地想念它呀！直到母亲叫我去吃点心，那时我才一怔，好像做梦才醒一般，心里还想着故乡是多么地美丽呀！

文/陈贵中

谁说少年没有乡愁？当然，少年的乡愁还仅限于家乡的好玩上面。

乡村的晨景

十六日 晴

太阳慢慢地从东方升起，照得碧绿的河水呈现一种异彩。这时，各家屋顶上的烟囱都冒着缕缕的青烟；农夫们也扛着锄头，到他们那可爱的田园里去工作了；那树上的小鸟飞出巢外，唱着清脆的歌曲，叫人听了十分快乐；牧童们都把牛羊赶到草地上去放，卖菜的沿街叫喊，小学生也整理书包准备上学去了。

文/朱荫堂

心情好了，放眼皆是美景。

一个美丽的村庄

三日 晴

一轮球似的太阳，照到了一个吾们的村庄。这个村庄的北面靠山，西面有一条小河，那河水很清洁，连水底的小石子都能看得出来；东边另有一个小池，池里种着荷花。等到荷花开了，绿的叶子、红的花儿红绿相映，灿烂似锦，真是好风景。村左村右，都是良田，清风吹来，稻苗漾成波纹，恰似一幅风景画。我在这个村子里住着，真有无数的乐趣。

文/韦有德

朴实的文字，写出朴实的美丽。

野外写生的一天

六日 晴

今天，举行校外写生活活动。预定地点在斜土路一带。出了门，大家一路说说笑笑，不觉到了目的地。但许多同学仍旧努力前进，口里却喊道：“我们模仿哥伦布的样子去觅新大陆呀。”

后来到了一片黄砂石的大路上，一边靠着小河，岸上种着嫩绿的柳树，被风吹着，婀娜地跳起舞来了。离那里数十步的地方，有几座洋房，是贫儿院。再过去，露出一片草地，三四间茅屋，屋外老树数株，地上野花怒放，很是可爱。

同学们跑到坟墩上去，左手拿着写生板，右手握着铅笔，低头写起生来，嘴里还唱着歌曲，都是很活泼很快乐的。我也胡乱画了一张。等到东方淡白色的天空渐渐地加了一层灰色的薄暮时，空中飞过几只小鸟，展着双翅，仿佛和同伴一起归巢去了。这时我对金君说：“时候不早，归去来兮。”我们俩就回校了。多数同学似蜂儿恋着蜜，蝶儿恋着花一样，仍旧在那儿留恋，真是乐而忘返了。走过河边，见那柳树低昂俯仰，好像在欢送我们。

文/王根生

诗意的日记，只因有着诗意的一天。

雨后

三月六日 星期三 阴

雨后的太湖，像处女出浴，充满着神秘的爱，分外的幽娴，四周都是白茫茫的，几只水鸟回翔飞在水的上面；远处隐约可以看到几片风帆，逐浪上下，雨后的凉风，一阵阵吹来，多么的醉人，远近送来那欸乃的橹声和吱呀的渔曲声，互相应答。

斜阳的光芒，照出了湖边一谷的金波，恍似万蛇钻头的样子。湖边还有几只捉鱼的小船，在微波里荡簸着。

湖的前面是一片青山，嶙峋着矗立湖滨，好像是天然的屏障，山后的森林丛里透出一缕缕的炊烟，袅绕着天际，恍如紫色的云霞，那是一个村落——民治村。

村前的一片茵草地上，有几个小孩在活泼地跳跃，乌鸦都呀呀地叫着，飞归它的早窠去了。只有那稀少的叱犊声、哼唷声和几只溪边的小羊在妈妈的怀里叫着外，沉静得很！只剩下山涧里的泉声淙淙和湖边一声声的捣衣声，徐徐作响。

佚名

寥寥数百字，细笔轻描，勾勒点染，庞而不杂，纷而不紊，读之如临其境。

静静的庭院

三月十九日 星期二 晴

静静的早晨，在院子中只有几根晒衣的竹竿，除了瑟瑟的晓风外，寂寞得显得单调。

屋子里寂静得鸦雀无声。只有一只美丽的猫，睡后方醒，把曲折着的两只前脚伸了开来，向地一蹬，霍地站起。同时，它的嘴儿一张，两只前脚伸出向前面地上一挺，尾巴向左右一甩，这分明是伸了个懒腰！这样一来，它又盘脚团身而缩头地闭了眼，似乎又将睡着了。

在院子的围墙的夹墙间的角边，有一株海棠，伸出墙头，迎着朝日初升的骄阳的光辉，开着几球粉红的花，很是灿烂可爱！

佚名

小作者的笔法很棒，动静结合，远近相谐。读罢，脑海中分明存留着一幅写生。

雾中的漫步

三月二日 星期六 阴

我踏着迷蒙了乳色的雾的晨光，又到了昨夜凉透了的小石桥上，桥的栏杆会冷了我的遐想。

雾里晨光的景致是挺有风趣的！稀疏的树枝，墨黑色的小桥，冷漠的渔舟，村舍里的疏淡的影子，都像在牛乳中洗过一样；轻淡的、薄薄的鹅黄，轻轻地莲紫氤氲着，多美丽啊！

雾在早晨是明朗的，饱和了许多淡漠的颜色；夜雾只是灰暗沉滞，仿佛投在云底，藏了很多秘密。

佚名

漫步雾中，如履仙境。

河边所见

二月卅日 星期四 晴

清晨，我跑到河边，见河面结成薄冰，在白灰色的冰上，只有点缀着枯黄得变成赭红的残叶，还在寒风中一起一伏地展翅欲飞！

河边的浹畔，枯衰的草丛上，落着无数的残叶，在兴奋地舞蹈，发出簌簌的声响！一株枫树，叶子差不多都被风刮下，留着几叶血红的泪痕，还不住地在乱颤。

一个鸡皮鹤肤的老妪，拎着两只提桶，从十级石阶上，一步步地跨下，到最后一级石上，望着对岸的我，瞧了几眼，然后伛偻着身体，“砰砰”的几声先把一只提桶，向冰击了几下，冰就碎而荡到旁边的冰底去。老妪汲了两桶水，一步步地跨到堤岸，慢慢地走去。

佚名

全文没有一个“冷”字，却令人读得备感寒意。

月色

八月六日 晴

暮色渐渐地浓厚了，血红色的太阳也渐渐地走到西山的几片晚霞里，忙着去休息了。这

时，一群群的乌鸦也在天空中鼓着双翅哇哇地叫着，归巢去了；微微的风不住地吹着，吹得那树叶哗啦哗啦地作响。

这时天已黑了，大地上的一切也都寂静了。在这样凄清、寂寞的夜里，只有我还在操场上散步。一会儿，玉盘似的月亮从云里慢腾腾地升上来，很是明亮，照得那操场中的树影比白书还好看，还清楚，这时天空中的浮云来去无定，忽而结合，忽而散布了。那月旁闪烁的稀星也和月儿做伴。我看了一会儿，觉得很快乐，徘徊不忍离去。这时我对着这明亮的月儿，忽然想起古人的诗中有“惜花晨起早，爱月夜眠迟”两句，我想真是不错啊！这时忽听熄灯铃声响了，才入寝室睡觉。

文/许文赓

“惜花晨起早，爱月夜眠迟。”如此闲情雅趣，如今已然难觅了。

火车到了

十七日 晴

和煦的阳光，把大地照耀得灿烂温和，一阵阵清风吹过那淡黄的叶子都从树枝上的空隙里簌簌落下。我对同学说：“这样晴爽的天气，我们何不上野外去玩一玩？”

于是我们便携着手、说着话，慢慢地往前走去。不知不觉到了火车站，我们便坐在月台上休息。忽然，有一种尖锐而很大的声音从远处传来，我猛抬头一看，见南面有一列火车直奔过来，像长蛇一般。一会儿，只见几个铁路警察，穿着黄色的衣服，腰中带着一个白色黑柄的木棒，面带笑容急急忙忙地跑到月台上来。这时火车到了，慢慢地停住。只见那些上车下车的人，老老少少、男男女女很是忙碌。还有那些提着筐的、套着车的，都到月台上迎接，他们一见了面没有一个不是笑嘻嘻的。那些没有人接站的，便自己抱着孩子、背着行李走回家去或者到店里去。那些上车的人急忙地上车，送行的人有的拭着眼泪，有的隐隐地哭着，真有恋恋不舍、难以分离的样子。火车头上的汽机轧轧地响着，夹杂着许多买卖人的喊声，什么“火烧、果子、鸡蛋、烟卷、落花生”，非常热闹。一会儿，那汽笛的尖锐声又响了，火车就开驶了。转眼之间，风驰电掣，火车早已走远了，那送行的人还在拭着眼泪凝望着呢。

文/马金兰

火车已经离开家乡，我的眼泪还在流淌。把你牵挂在心肠，只有梦里再相望。

散学以后

十六日 雪

当当的钟声响起，散学了，那时天气与正午大不相同。

四处乌云，霎时集合在一块儿，光明的太阳，不知逃到哪里去了。一阵阵寒风，吹个不停，从那灰色的天空中纷纷飘下一阵大雪来。

同学们都背着书包，各自回家。学校里静悄悄的，只剩我们少数住宿同学躲在卧室里，大家靠着窗子，看外面的雪景。那时雪愈下愈大了，地上愈积愈厚了，街上行人往来的很少。

忽然听见远处传来一种嗒嗒嗒的声音：大家抬头看去，原来是一个人力车夫拉车走来，白雪满身，气吁吁的样子。唉！他们要挣几个钱来生活，多么可怜，多么辛苦！我们在屋内已觉得很冷，不要说到外面拉车去了！

过了多时，雪下得更大了，寒风倒不刮了，天气也和暖一些了。

文/高克柔

这样的对生活的感受力，我们还有多少人保持着？

吴淞江湾游记

五月十七日 晴

今天，我校有旅行之举。天方明，我正做着好梦，忽被那只老闹钟零零响个不停，把我唤醒，即起身忙着盥洗、吃早餐。走到校内，只见同学到的已不少。等了一刻，汽车已停在校门口，遂命同学排好了队依次上车。车既出发，大家歌唱为乐，路上人闻声惊异，都回头看着我们。汽车走到路途不平的地方，许多同学都立足不住左倾右侧，跌在车内的也有。到了江湾，大家下车，走着唱着，声音觉得比平日更嘹亮。后来走到一大片草地上，就一队一队地任意坐立，谈谈说说，觉得野外风景趣味无穷。

继进叶家花园，只见牡丹盛开，奇姿艳质，亭亭玉立，芬芳气味，足以陶醉人们。还有可爱的蝴蝶，翩翩地飞舞于花间，更觉增添情趣。园中布置，极费经营。先生看见好的景致，就摄影以留纪念。

出了叶园，我的脚酸了，口渴了，就鼓着勇气走到一小学校里去喝茶。休息了一刻，又到火车站。买票上车后，因为人太多，挤得很热，到吴淞下车，觉得精神一爽，就排队到炮台湾。只见那碧绿的海水映着金色的阳光，忽吞忽吐，很觉好看。走到一个土山边，看见炮台上三个炮口，都对着海面。到了四点多钟，仍乘火车回到江湾，再乘车回校。

文/张邦藩

有童心在，路人侧目、汽车颠簸都可以成为趣味。

游蓬莱市场

九日 阴

春假中的一天，午膳后叔父带我和四个弟弟一同到蓬莱市场游玩。从东首的门入内，见商店林立，尽是国货，比较城隍庙中店铺货摊，觉得整齐、高尚许多。游玩了一番，入迎宾馆喝茶，很清洁宽敞。约一时后，从南首的门出去，见西南角有一跑驴场，内有四五人骑着驴子兜圈子，我十分羡慕。问场中人：“骑一次要多少钱？”答：“两角钱可骑一刻钟。”我就付价骑驴，约绕五六个圈子，忽有一人蓝布衣衫、黄黑面皮，走到我面前，把驴子拉住说：“时候到了，下来吧！”才知道这是驴夫。我和叔父等走出驴场，慢慢地走到蓬莱影戏院前，见一孩子赤着脚，手内提了铅桶，我上前一看，只见桶内黑黑的一团，仔细望去，原来是许多蝌蚪。我问他：“拿到什么地方去？”他答道：“我父亲在轮船上做脚夫，现在到宁波去了，母亲昨天得病，今天不能起来，所以今天中午吃了些昨夜所剩余的冷饭，今天的晚饭却没有；我午后捉了这些蝌蚪，想把它们卖出去，得着母子二人的一顿晚餐之费。”说到这里，两眼禁不住掉下泪来。这时日已落山，将近黄昏时候了，叔父怜他，便拿一银元来赠给他。他十分欢喜，提了桶千恩万谢地去了。

我们一路谈着这事，缓缓地步行回家。

文/周泰鸿

文章能够通过市井的喧闹，反衬出社会底层的艰辛，难能可贵。

赏菊会

二十七日 晴

今天的下午，大概五点钟光景，我们学校里开了一个赏菊会。开会时，先由沈老师报告

开会的宗旨，然后便由各位小朋友出来讲讲故事、说说笑话、唱唱歌曲，大家都非常快乐。

除此以外，我们还吃蟹；许多小同学不会吃，先生们、校工们帮助他们剥。我因为在家里吃过几次，所以就自己动手，不必请人帮忙。我们一面吃鲜的蟹，一面赏美丽的菊花，正如古人所说的“持螯对菊”的情景一样。我们有美味的蟹吃，有美丽的花看，真是快活得忘记了一切。

不久，蟹吃完了，天也黑了，就宣告散会。

文/章爱生

那时的学校赏菊会有螃蟹吃，值得羡慕；当然，更羡慕“持螯对菊”的雅兴啊。

远足东沟记

八日 晴

坐上了轮船，船动了，大家都高呼起来。

水被船分开，船前进。我们这班不懂事的小孩，觉得很好玩，抢着拥挤在船头上。在远处看见了岸，岸上似乎种着许多树，我们都以为是东沟，但是一问先生，先生却摇着头，于是我们失望地凝视着那可爱的碧绿的岸。

后来，船慢慢地靠近东沟的岸了，那时我们心中真有一种难以形容的、说不出的快乐，上了岸，一看全是一片乡村景色，比那都市有趣得多。

先生领我们到上海市立园林场去玩，我们看见青绿的树、火红的花、河中澄清的水……什么都值得我们赞叹，尤其是那更吸引人的芙蓉花，摇摇摆摆的，好像欢迎我们似的，虽然我们的目的——看菊花没有达到，但是我们看见了许多生来没有见过的花卉，也叫我满意了，何况一路的风景也不差。

文/吴敏刚

人生就像一场旅行，我们奔着终点而去，最大的收获却总在沿途。

唐家湾之游

十月九日 星期日 晴

今日，约了几位同学共游唐家湾。因为高小第二年级的胡伯仁的父亲是在歧关车路驾车的，故我们这一次的旅行可以说全是得胡伯仁的爸爸的帮助。

我们乘了免费的修理车，由华佗庙站直驶向唐家湾而去，沿途风景幽雅，山川峻秀，中山县的伟大概可见之。

不久，唐家湾到了，首先我们走至海滨，玩赏海景取乐。有几位同学又跑至沙滩上，拾取各种贝壳，大家互相争夺着。一种天真烂漫的童心，尚未在我们少年时代中脱落。

玩了许久，我又攀上海边的一座山头，纵目四顾，左窥珠江入口，右望南海大洋，面对宝安县境。形势之雄壮，足以雄握珠江咽喉。

我望了些时，几位同学也赶到山巅了。于是我就左点右指对他们解说唐家湾的险要，大家都叹为绝险。

“可惜我国没有庞大的海军啊！”胡伯仁说。

“当然！要是我国有了相当的海军力量，那么珠江就如铁壁一样了。”我回答他。

“政府不是曾有意将这里辟为军港吗？”另一位同学说。

“是呀！可惜这个计划到现在尚未实行。”我吁叹着回答他。

时间过得真快，我们由山巅再翻下海滨时，已至下午三点钟了。胡伯仁的爸爸急忙催我

们回至汽车上，于是一程征尘，刹那又重返故居。

佚名

民国时代的孩童尚不忘国事，在位者却在做什么？

游忠烈祠

十月二十八日 星期日 晴

气朗天晴，白云片片，归雁老鸦，点缀天边，一早游兴触动，稍进早餐后，便往约三数知己作郊外远游。

既而，同行中人有谓老鸦山旁有新建的忠烈祠，其中均祀为国战死的英灵。我听了这话，立刻主张参观忠烈祠去。

由提议者带路，经过湾底，转入长命基，于是老鸦山渐渐接近，我们远远望去，果然见到一所新的庙祠在长空万里下兀立着。

所谓老鸦山的地方，并非一座真的高山，仅数丈坟起的土丘而已。庙祠到了眼前，前面一对朱色大门上首，悬着“精神不死”的匾额一方，金字底，非常雄劲。

我们进入祠中，只见中壁挂着十来帧军人的照片，每幅下具有传记一纸，因是我就知道这便是为国而死的健儿，不期而然地向他们行了三鞠躬礼。

祠中又陈列朱红香案一座，上列花圈三只。我见了便对同来的人说：

“这都是为国牺牲的壮士。我们势不能空手失敬的，山上有许多野花，何不如大家去采点儿下来，扎成花圈献在案前呢？”

“我们赞成啊！”

大家一窝蜂地钻到山上，不多久，花圈扎成了，尺寸虽不大，但总可表示我们的敬慕之忱。

走回祠中，大家把花圈供在案上，再由我指挥，同行三鞠躬并敬礼。

我们再转入祠后，见有一小院，中竖石碑一座，上刻“流芳千古”四个大字。真的啊！这些英雄虽则马革裹尸，实是死而犹荣。试把壮士的过往的史迹回想起来是如何的伟壮可敬啊！由此看来，谁不见有正义作分野，把其中的光荣与卑鄙划得很明显呢？

由忠烈祠使我想到岳飞的可敬，同时也使我想到秦桧、张邦昌之流的可耻。

我们生在今日世界是那样黑暗，我们青年都应当觉醒振奋，把世界的黑暗障蔽去除，效学烈士的那种大无畏精神来干一下！这样才对得起国家和自己，会产生人生的意义。

佚名

人终归要死，所以死得其所便成为了人生追求的一种。

第二辑 手记

回故乡去

二月廿三日 星期四 晴

父亲说：“你这样的病着不舒服，我怎能放你在上海独自闷着呢？”

因为我前天犯了感冒，今天头昏脑涨、身体发热，卧倒虚床上。学校里放寒假，仅有十多天，早就开学了，昨天还是勉强支撑上学，今天本想再去学校上课的，但是实在不能起身。父亲也不许我这样做。

我说：“爸爸！这小病是不打紧的，功课可不能缺啊！”

“功课固然是要紧的，但是身体是更要紧的。你只要好好地静养，身子好了，什么都可以用功补修的。”父亲说得没错，我也只得依从他了。

到了傍晚，我周身的热也退了，我从昏睡中醒来，父亲告诉我，他已替我向学校里告了几星期的假，说隔天要携我回故乡去探亲一次。我听得要回故乡去，这是多么高兴的事啊！但是旷废功课太多了。父亲说：“医生说你的身子要休养一时才好，趁这段时间里我要带你回去看看现在的情景，那也是好的。”

“那么我们明天就动身好不好？”我很高兴地说。

“好孩子，离了故乡已好几年了，怪不得你要这样高兴了！”

佚名

病假中朴实的对白，体现出深深的父子情、浓浓的乡情，抚慰了作者身体的不适和缺课的不安。

病了一场

八月二十一日 星期四 阴 华氏 85°

今天姐姐抢着吃菱藕，我却不敢尝试。

暑假期间，我因为爱吃瓜果，把肚子吃坏了，得了一场大病，险些把这条小命都送掉了。现在回想起来，还是觉得有点儿可怕。

病初发时，腹痛如绞，全身出汗，妈妈看见了，就倒了时疫水冲茶给我喝；喝了后仍旧无济于事。接着我觉得要大便了，妈妈就扶我到便桶上去，坐上便桶，却大便不出来。妈妈发慌了，她说：“看你大便‘里急外重’的样子，一定是患痢疾了！”之后医生来了，诊断的结果果然是痢疾。医生一边给我灌肠，一边给我打药水针，病势和缓了。但是一日夜中还是要上十几次便桶，自己苦透了，更累坏了妈妈。她日夜都在床前看护着我，痢疾还没有痊愈，接着又开始发烧：一时发热，一时发冷，更是说不出的苦痛。热得最厉害时，我就昏厥过去了，人事不省了。碰到这时候，妈妈就大声在我耳边喊我的名字。直等到我听出她的喊声，重新张开眼睛看到妈妈时，妈妈已哭得如泪人一样。这场病足足患了二十几天，才脱了险境。病后调养了半个多月，身体才慢慢复原了。

病好后，妈妈才告诉我：“那时我真着急啦！因为你知道，我们乡间有句俗话说：‘病来病，买棺材来不及！’我以为你是没有希望了。那时你爸爸又不在身边，叫我回上海时对你