



流行 日语

最前线

りゅうこう にほんご さいぜんせん

宫安 伟月 李晓燕 赵倩 编著



四川大学出版社

流行日语最前线

编著 宫伟 李晓燕 安月 赵倩



四川大学出版社

责任编辑:黄新路
责任校对:宫崎真一 敬铃凌
封面设计:墨创文化
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

流行日语最前线 / 宫伟编著. —成都: 四川大学出版社, 2010. 9
ISBN 978-7-5614-4946-2

I. ①流… II. ①宫… III. ①日语—听说教学—自学参考资料 IV. ①H369. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 149221 号

书名 流行日语最前线
Liuxing Riyu Zuiqianxian

编 著 宫 伟 等
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-4946-2
印 刷 四川锦祝印务有限公司
成品尺寸 152 mm×230 mm
印 张 15.75
字 数 287 千字
版 次 2010 年 9 月第 1 版
印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷
印 数 0 001~6 000 册
定 价 35.00 元(含语音光盘 1 张)

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电话:85408408/85401670/85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究

前 言

学习日语的朋友们，在日企就职的朋友们，要去日本学习、工作、生活的朋友们，是否还在为如何提高日语口语而头痛不已？是否因为无法恰当应对某一场合而抓耳挠腮？是否在为与日本人的交际交往感到困惑？

本书内容从了解自我到表达所见、所闻、所感，从日常交往到生活应急等较高级口语题材均有所涉猎。全书编排上体系完整，模式统一，对话由简到繁，合理控制难度，为您提供纯正、地道的口语表达方式，从而真正提升您的口语表达能力，也为您的学习和生活助一臂之力。

全书共分五大板块，分别为：①了解自我，②五官感觉，③表达想法，④人际交往及生活应急。了解自我包括自我介绍中经常涉及到的外貌服饰、兴趣爱好、健康情况以及生活背景等几乎所有话题；五官感觉包括眼、耳、鼻、舌以及皮肤等身体感受；表达想法包括表达祝福、遗憾、悔恨、赞成、反对等涵盖生活的七情六欲；人际交往则是在词汇量和口语全面发展提高之后，有了更宽的视野、更高的追求，因此这一部分提供个人交往、商业来往及较深层次的交流话题。

学习口语最重要的是讲究方法，多说勤练的恰当结合才能达到最佳效果。本书编排上突出“听说练相结合”，各板块中每个话题的构成可以概括为“3+1”模式，即：流行词·流行句子·流行会话+流行小贴士。

与同类书籍相比，本书具有如下特色：

1. 内容较为全面：全书共计五大板块，内容分别为了解自我、五官感觉、表达想法、人际交往及生活应急，是同类书籍中目前为止最为丰富的。同时，每个话题下面的情景会话又反映出该话题的不同侧面，进一步丰富了内容，使之具有立体感。

2. **以交际为主线**：每个话题都是一个小任务，要完成这个任务离不开语言的交际功能。因此，我们把每个话题设置在具体的情境中，由情境生出会话，由会话展开交际，交际追求自然、语言地道，最终实现与人的交流和沟通。

3. **以实用为目的**：本书取材从实际出发，场景设置力求逼真，话题选择力求典型，句式表达力求纯正，为读者营造适当的氛围，使之产生身临其境的感觉，帮助读者应对口语交流中可能碰到的各种问题。因此具有较强的实用性。

4. **话题训练环环相扣**：每个话题独立成篇。通过流行词来熟悉话题范例、提高词汇量；通过流行句来掌握各种不同表达方式；通过流行会话来实现交际功能。读者完成一个话题的学习，就会感到口语的提高；完成本书全部话题的训练，口语水平和交际能力必会产生质的飞跃。

总之，全书力图以最流行的口语用词、最实用的口语句型、最地道的口语表达，勾勒出日本现代生活的一幅幅画卷，希望本书能给您提供原汁原味的日式口语大餐。

编者

2009年11月

目次

Part 1 私はこういうものです

- 一、私、家族、友達の「プロフィール」
 - 体について…………… 2

- 二、身に着けているもの
 - 1. 服装について…………… 7
 - 2. 化粧と身繕い……………12
 - 3. 私の性格について……………17
 - 4. 好き嫌いについて……………22
 - 5. 私の健康と健康法について……………28
 - 6. 趣味と特技について……………32
 - 7. 夢について……………37
 - 8. 貯金と休暇に関する表現……………40
 - 9. 旅行について……………43
 - 10. 付き合いに関する表現 ……48

- 三、私の背景
 - 1. 私の家族……………54
 - 2. 大学での専攻とクラブ活動……………58

Part 2 所見 所聞 所感

- 一、目で見るもの
 - 1. 場所と角度、形……………62
 - 2. 色、個性と外見……………68
 - 3. 質と量を表現する……………72
 - 4. 物価と値引き……………76

二、耳できくもの

1. 音を言い表す……………80
2. 騒音に関する表現……………84
3. ラジオ、テレビ、ステレオに関する表現……………87
4. 声を表す……………89

三、鼻でかぐもの

1. 良い匂い……………95
2. 悪い匂い……………97

四、舌で感じるもの

1. 味覚…………… 101
2. コーヒー、お酒、スープなど飲み物に関する表現 …… 106
3. 和食…………… 109
4. 風味を表現する…………… 112

五、肌で感じるもの

1. 手触りを表現する…………… 115
2. 気温と天候を表現する…………… 119
3. 痒みを表現する…………… 125
4. 痛みと不快感…………… 127

Part 3 気分と気持ちを表現しよう

一、気分と気持ち

1. 気分を表現しよう…………… 134
2. おわびの気持ちを伝える…………… 138
3. 感謝の気持ちを言い表そう…………… 143
4. 後悔や当惑した気持ちを述べる…………… 146
5. 驚きと恐れを表現する…………… 148
6. 悲しみと哀れみを表す…………… 151
7. 人を祝福したり、安堵や満足の気持ちを表す…………… 157
8. 感動を表す…………… 160
9. 退屈なときはこう言おう…………… 163

二、自分の評価を伝える

1. 肯定的な評価を下す…………… 166
2. 否定的な評価を下す…………… 169
3. 中立の立場を取る…………… 172
4. 賛成、反対を表明する…………… 176
5. 自信があると言う…………… 180
6. 価値があると言う…………… 183
7. 比較をする…………… 187
8. 偏見を認める…………… 190

三、さまざまな思いを伝える

1. 意見をはっきり言う…………… 194
2. 確信を伝える…………… 197
3. 推測する…………… 199
4. 希望・願望を伝える…………… 203
5. 興味のある、なしを表現する…………… 207
6. 気掛かりなことを言い表す…………… 209
7. 疑いの気持ちを表現する…………… 212
8. 伝聞を伝える…………… 216
9. 想像したことを言い表す…………… 219

四、実際に意見や感想を述べる

1. 芸術について…………… 224
2. 自由や安全、罪と罰について…………… 227
3. 教育について語ってみよう…………… 232
4. 福祉とボランティアに関して…………… 236
5. 公共の場での迷惑について…………… 238
6. 平等と公正について…………… 241

Part 1

私はころいらいものです

一、私、家族、友達の「プロフィール」

二、身に着けているもの

三、私の背景





私、家族、友達の「プロフィール」

体について



流行词

プロフィール	人物简介
丸顔（まるがお）	圆脸
面長（おもなが）	长脸
パーマをかけている	卷发
まっすぐな髪	直发
ストレートパーマ	直板烫
前髪（まえがみ）	刘海
前髪を下ろしている	梳着刘海
前髪をあげている	没梳刘海
背が高い	个子高
背が低い	个子低
やせている	瘦
太っている	胖
ふっくらしている	胖乎乎的
がっしりしている	身材敦实
あばた面の人（あばたづらのひと）	脸上有麻子的人
えくぼ	酒窝
まぶた	眼皮
二重まぶた（ふたえまぶた）	双眼皮
耳たぶ（みみたぶ）	耳垂
頬骨（ほおぼね）	颧骨

そばかす	雀斑
にきび	粉刺
背中 (せなか)	脊梁
足首 (あしくび)	脚脖
踵 (かかと)	脚后跟
つまさき	脚尖
つちふまず	脚心
はだし	赤脚
へそ	肚脐
ふくらはぎ	腿肚子
額 (ひたい)	额头
耳の付け根 (みみのつけね)	耳根子
鼻の下の溝 (はなのしたのみぞ)	人中
みぞおち	胸口
わきの下	腋下
胴回り (どうまわり)	腰围
ウエスト	腰
やぶにらみ	斜眼
わき腹 (わきばら)	侧腹
ひじ	胳膊肘
ひざ	膝盖
うぶ毛 (うぶげ)	汗毛



流行句

- ① 少し見ない間にずいぶん大きくなったのね。
几天不见长大了啊。
- ② ここのところ、急に背が伸びてね。
最近，个子突然蹿起来了。
- ③ うちの子なんか低いほうだよ。
我家的孩子还算矮的呢。

- ④ 私はたくさん食べるのに、体重が増えません。
我吃得很多但就是不长肉。
- ⑤ 標準体重を2キロ超過しているのでダイエットしなくてはなりません。
超过标准体重2公斤，必须要减肥了。
- ⑥ 体つきは均整が取れている。
身材很匀称。
- ⑦ 私はマッチのように痩せている。
我骨瘦如柴。
- ⑧ 私は細身ですが、ファッションモデルほどスラリとはしていません。
我很苗条但不像时装模特那么细高挑儿。
- ⑨ 全身筋肉ですので、学生というよりは重量挙げの選手に見えます。
浑身肌肉发达，看起来不像学生，反而像举重运动员。
- ⑩ 額とてっぺんが同時にはげかかっています。
额头和头顶同时开始秃了。
- ⑪ 自分の二重あごを大変気にしています。
我对自己的双下巴很烦恼。



流行会话

- 女：あら、これ、田中さんのお母さんでしょう。なんだか前より若返ったみたいね。
- 田中：そうなんだよ。このごろ、派手になって、髪型なんかもよく変えているよ。
- 女：そうよね。前にお会いしたときはまっすぐな髪だったわよね。
- 田中：そう、なんでも初めてパーマをかけたらしくって。ところで

このメガネどう思う。僕がプレゼントしたんだ。

女：とってもよく似合っているわ。今、大きめのがはやっているしね。

女：哎呀，这是你妈妈吧。比原来可是看起来年轻多了呀。

田中：可不是嘛。最近，变得时髦了，发型也经常换呢。

女：是呀。上次见面的时候还是直发呢。













田中：对，她说什么这是第一次烫发。对了，你觉得这个眼镜怎么样？这是我送给她的礼物。

女：太适合了。现在就流行这样的大眼镜。



流行小贴士

顔の形 14 種類：

			
たてなが 长脸	あごが貧弱 没下巴	よこなが 扁脸	卵形 鸭蛋脸
			
六角形 六角脸	六角形でたてなが 六角型长脸	ひょうたん型でたてなが 葫芦瓢型长脸	ひょうたん型 葫芦瓢脸
			
三角形でたてなが 三角形长脸	三角形 三角脸	えらが張っている 下颌突出	ほおがこけている 两颊消瘦



日本人は恥ずかしがり屋

外国人との付き合いに慣れている日本人でしたら、初対面のときから自然に会話が進みますが、たいていの日本人は、外国人に対しては恥ずかしがり屋です。

外国人から握手を求められて、やっと手を出します。普通日本人同士では握手をしません。お辞儀をするのが礼儀だからです。中には相手の目を見ずに下を向いている人がいます。はずかしいのと、外国語でぺらぺら話されて、分からなかったら困るからです。決して、外国人が嫌いなのではありません。そんな日本人に出会ったら、ちょっと日本語で話しかけてみませんか。すぐに心がうちとけて笑顔が返ってきますよ。

日本人都很腼腆

如果是一个习惯于和外国人交往的日本人，那他可能会从第一面开始就能自然地和外国人聊天，但是大多数日本人在外国人面前都很腼腆。

当外国人伸出手来要握手时，日本人往往很勉强。因为一般日本人之间见面是不握手的，仅仅是鞠躬。甚至在鞠躬时，也有人连对方的眼睛都不看。之所以这样，有腼腆的成分，也有因为害怕听不懂、讲不好外语丢脸的成分，绝对不是讨厌外国人。如果见到这样的日本人，你最好主动地用日语同他打招呼，那么，马上可以得到对方会心的笑脸。



身に着けているもの

1. 服装について



流行詞

えりなし	无领
丸首 (まるくび)	小圆领
スクープネック	圆领
ラウンドネック	大圆领
Vネック	V字领
Uネック	U字领
タートルネック	高领
長袖 (ながそで)	长袖
七分袖 (しちぶそで)	七分袖
半袖 (はんそで)	半袖
袖なし・ノースリーブ	无袖
縞模様 (しまもよう)	条纹
ストライプ	条纹
横縞 (よこじま)	横条
縦縞 (たてじま)	竖条
チェック	格纹
水玉模様 (みずたまもよう)	圆点
花柄 (はながら)	花纹
千鳥柄 (ちどりがら)	千鸟纹
無地 (むじ)	无花色
ヘリンボーン柄	人字形花纹

ステッチ付	带刺绣的
ベーシックデザイン	平纹设计
プリント	带印图
ロゴ入り	带商品标识
きらびやか	华丽的
控えめ（ひかえめ）	低调
エレガント	雅致的，优美的
着まわしやすい（きまわしやすい）	容易搭配
落ち着き感がある（おちつきかんがある）	沉稳大方



流行句

- ① 上が柄物なんだから、下は無地でなくちゃ。
上面是花的，下面当然得穿素色的了。

- ② 靴は背が高く見えるようにヒールの高いものがいいな。
鞋的话要穿看起来高挑的高跟鞋比较好啊。

- ③ スカートの丈は詰めることもできますよ。
裙子的长度可以缩短。

- ④ 落ち着き感があり、脚のラインを美しく、ひざ下の長さを強調する。
设计稳重，衬托出腿部的线条美又突出了小腿的修长。

- ⑤ レースをあしらうことで、華やかでエレガントな雰囲気。
加上蕾丝配合，更是增添了华贵优雅的感觉。

- ⑥ きちんとした身なりをしています。
穿着整齐。

- ⑦ だらしないみなりをしています。
穿着邋遢。

- ⑧ 私の会社ではジーンズでの出勤が許されています。
我们公司允许穿牛仔裤上班。

⑨ 私は正装すると堅苦しく感じます。

穿太正规了，我会觉得不自在。



流行会話

記者：それでは、さっそくインタビューさせていただきます。おしゃれで気をつけていることは？

タレントA子：わりとその日の気分でセレクトしているかも!?

しいて言えば、全体の色合いが同一色だけにならないようにすることかな。洋服が単色の場合は、ストールやベルトでカラーを足してポイントをつける。ワンピースを着ることが多いので、小物使いに気をつけています。お気に入りのショップというのは特になく、かわいいと思ったら衝動買いしてしまうタイプ。よく買い物するのは、銀座、下北沢、上野です。

記者：马上进入采访，请问你在打扮方面有哪些注意的事情？

艺人A：凭当天的心情进行选择!？ 如果非要讲技巧的话，那就是注意整体的配色不要只是同一色系。衣服是单色的，那么就用披肩和饰带加上点颜色。因为我常常穿连衣裙，所以很注意小佩饰的使用。没有所谓特别喜爱的店铺，属于看见可爱的东西就会冲动购买的类型。经常买东西的地方有銀座、下北沢、上野。

記者：最近、ハマっていることは？

タレントA子：帽子集め！今年はハンチングやキャスケット、ニットキャップ、スウェット素材の帽子を中心に集めています。あと、おいしいお店探しかな。行ったことのないお店で彼氏や友だちと食事をするのにハマってますね。魚系のお店やケーキ屋さんを次々に新規開拓中です。自転車でお散歩するのも好きで、ふらっと出かけては次回、食べにいきたいお店やかわいい洋服屋さんをチェックしています。