

## 版权页

图书在版编目（CIP）数据

佳佳视界 / 李唯嘉著. — 沈阳：辽宁人民出版社，2010.10

ISBN 978-7-205-06905-6

I. ①佳... II. ①李... III. ①作文 — 中小学 — 选集 IV. ①  
H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 196215 号

出版发行：辽宁人民出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003

电话：024-23284324（邮购） 024-23284321（发行部）

传真：024-23284191（发行部）024-23284304（办公室）

<http://www.lnpph.com.cn>

印刷：辽宁奥美雅印刷有限公司

幅面尺寸：190mm×210mm

印张：9

插页：7

字数：80 千字

出版时间：2010 年 10 月第 1 版

印刷时间：2010 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑：娄 瓴

装帧设计：琥珀视觉-史轶楠 朱微微

插图：李唯嘉

责任校对：吴艳杰 李 爽 耿 珺

书号：ISBN 978-7-205-06905-6

定价：18.00 元

## 序

在女儿读高三的时候，我们从她写的作文中选择了部分结集成书。如同海中拾贝，权当是她中、小学时代生活学习的记录。读了这些作文，我真的感到女儿长大了。她的思想、她的情感如同清纯的小溪，承载着幸福与欢乐，流淌在岁月的长河，发出了叮咚的悦耳之音。这分明是她对生活的热爱和感悟。

女儿六岁半上小学。那时，她是那么的天真质朴。记得有一次她妈妈问：“今天老师表扬你了吗？”她高兴地说：“表扬了，老师说我吃饭好！”足见刚刚步入小学校门的女儿对这一类的“赞语”也十分在意，思想简单得可爱。后来，她会写作文了，每每拿给我们看。其中一篇作文写道：“秋天是金色的，秋天是位慷慨的老人，他怀里有好多好多的金子，是他的那些金子把秋天装扮成金色。”“女孩是一个幻想家。她希望童年堆的小雪人永远都不融化；她幻想自己的小屋像天方夜谭的故事那样五彩缤纷。”“春天，小草偷偷地从大地钻出来，嫩嫩的、绿绿的。”“春天像刚刚落地的娃娃，从头到脚都是新的。”女儿的心是那么净，似乎是在懵懵懂懂地看世界，用心拥抱着美好的大自然。当然，生活在人与人交织的社会里，女儿面对老师、同学乃至父母，所思所想也有几分“现实”的感受。比如，写与同学的关系，她希望能像阳光一样的温暖；写对老师的印象，她总是拿母亲作比喻；写父母，她希望能在爸妈的怀里放纵自己……她真的是一个天真无邪的孩子，永远带着爱，带着童真向往着美好，以至于她把这种情感带进了中学时代。或许是因为经历了许多，中学时代的女儿把自己的成熟写进了这一时期的作文里。“日子像秋叶一样，一片片落下，我早已不是那个跌一跤就流眼泪的小女孩了。”“……我呼唤坚强，愿生命之火更美丽绽放。”“我一直都相信，阳光离我并不遥远，精神上的快乐与满足由我自己去寻找。阳光照耀的时候，一切都会是美好的。”这一时期内心渴望阳光的女儿，对人生的责任看得很重。她写道：“有责任心，就有了至高无上的灵魂，就有了我走向成功的动力……做一个有责任心的人，要顽强地生活，孝顺父母，努力学习，报效祖国。

这正是我们肩上的责任。”或许正因为如此，中学时代的女儿变得沉静、执着，潜心学习求索。她在学习上，几乎不用家里操心，体现了高度的自觉性。她的时间表是：早 5 点半起床，晚 8 点归来，夜 11 点入睡……一天的绝大部分时间都用在了学业上。我们为她的这种付出感到心痛，而她却乐在其中，每解完一道难题，就如同打了场大胜仗那样高兴。

女儿是我们的未来，更是我们的骄傲。为女儿出这本小册子，是她十八岁之前生活的记录，更希望即将进入成年的女儿，在今后的人生中，平平安安，续写更美好的篇章。

父亲：

# 目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 青春絮语 .....         | 1  |
| 牵挂 .....           | 4  |
| 书，我的精神家园 .....     | 5  |
| 何不去远方 .....        | 6  |
| 永恒的追求 .....        | 8  |
| 舍得之道 .....         | 9  |
| “大”郭老师 .....       | 10 |
| 不一样的人生，一样的精彩 ..... | 12 |
| 文化娱乐，娱乐文化 .....    | 13 |
| 少女情怀 .....         | 14 |
| 姑奶奶，在我心中您最重 .....  | 14 |
| 父爱，宛如一首歌 .....     | 15 |
| 花香铺满心路 .....       | 16 |
| 翅膀下的风 .....        | 17 |
| 春雨美 .....          | 18 |
| 丹东之旅 .....         | 19 |
| 读书 .....           | 20 |
| 改变 .....           | 21 |
| 感谢压力 .....         | 22 |
| 海峡 .....           | 23 |
| 合作 .....           | 24 |
| 坚持不懈的我 .....       | 25 |
| 将阳光注满心田 .....      | 26 |
| 礼物 .....           | 26 |
| 磨砺 .....           | 27 |
| 能吃苦 .....          | 29 |
| 品书 .....           | 29 |
| 品味青春 .....         | 31 |
| 青春的翅膀 .....        | 31 |
| 若有恒 .....          | 32 |
| 生命中那抹诗意 .....      | 32 |
| 缩短心与心的距离 .....     | 33 |
| 同窗 .....           | 34 |
| 突破五百 .....         | 35 |
| 团结就是力量 .....       | 36 |
| 退让 .....           | 36 |
| 微笑面对风雨 .....       | 37 |
| 为书而歌 .....         | 38 |
| 我们一起走过 .....       | 39 |
| 我心中的呼唤 .....       | 40 |
| 我拥有了财富 .....       | 40 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 写给爱迪生的歌 .....     | 41 |
| 勇敢乐观 .....        | 42 |
| 有这样一个中国小姑娘 .....  | 43 |
| 在生命的最后一分钟 .....   | 44 |
| 在友谊相伴的日子里 .....   | 45 |
| 母亲教育我长大 .....     | 46 |
| 思维的框框 .....       | 46 |
| 童言趣事 .....        | 47 |
| 妈妈不在家 .....       | 47 |
| 光头童年 .....        | 48 |
| 今天是我的生日 .....     | 48 |
| 良药苦口 .....        | 49 |
| 我的爸爸 .....        | 49 |
| 我能行 .....         | 50 |
| 我家有四个“迷” .....    | 50 |
| “哎哟！我不是故意的” ..... | 51 |
| “欢欢”当妈妈啦！ .....   | 51 |
| “马蜂窝” .....       | 52 |
| “忙碌”真好 .....      | 52 |
| 《西游记》新传 .....     | 53 |
| 《小英雄雨来》缩写 .....   | 53 |
| 《一定要争气》读后感 .....  | 54 |
| 《赠汪伦》新传 .....     | 54 |
| 4月11日的8小时 .....   | 55 |
| 28年后 .....        | 55 |
| 哎哟，我的倔老对儿 .....   | 56 |
| 爱的奉献 .....        | 56 |
| 败下阵来 .....        | 57 |
| 不是长发女孩儿 .....     | 57 |
| 不速之客 .....        | 58 |
| 擦掉“三八线” .....     | 58 |
| 参观乳制品厂 .....      | 59 |
| 扯皮匠 .....         | 60 |
| 拥挤的公交车 .....      | 60 |
| 出家和尚 .....        | 61 |
| 初春的一场雨 .....      | 61 |
| 除夕之夜 .....        | 62 |
| 串门送礼也成了“习俗” ..... | 62 |
| 窗台上的大包 .....      | 63 |
| 大连真美啊 .....       | 63 |
| 大眼睛 .....         | 64 |
| 第一次自己上学 .....     | 64 |
| 电脑维修工 .....       | 65 |
| 动物园 .....         | 66 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 读《圆明园的毁灭》有感 ..... | 66 |
| 放鞭炮 .....         | 67 |
| 放假啦 .....         | 67 |
| 丰富多彩的电脑课 .....    | 68 |
| 哥哥是个“糊涂神” .....   | 68 |
| “割韭菜”割出的道理 .....  | 69 |
| 过个早年 .....        | 69 |
| 黑板的喜怒哀乐 .....     | 70 |
| 互相理解 .....        | 70 |
| 还是我的家乡好 .....     | 71 |
| 加油吧，四·一班 .....    | 71 |
| 家里的战争 .....       | 72 |
| 假如我是个万能超人 .....   | 72 |
| 假如我是设计师 .....     | 73 |
| 教奶奶学英语 .....      | 73 |
| 教师节 .....         | 74 |
| 教学新方法 .....       | 74 |
| 姐姐 .....          | 75 |
| 金色的秋天 .....       | 75 |
| 金丝猴 .....         | 76 |
| 可怜的门 .....        | 76 |
| 快乐属于童年 .....      | 77 |
| 老爸养花 .....        | 77 |
| 老对儿当班长 .....      | 78 |
| 老对儿的优点 .....      | 78 |
| 老师，您别生气 .....     | 79 |
| 姥姥家的大花园 .....     | 79 |
| 新老师印象 .....       | 80 |
| 六月的天 .....        | 80 |
| 绿色在说 .....        | 81 |
| 卖画人与我 .....       | 81 |
| 美国也受到袭击了 .....    | 82 |
| 美丽的大连 .....       | 82 |
| 闷在教室里的“丑小鸭” ..... | 83 |
| 梦中学校 .....        | 83 |
| 名字的烦恼 .....       | 84 |
| 你好！服装节 .....      | 84 |
| “年”过完了 .....      | 85 |
| 鸟的吉尼斯 .....       | 85 |
| 努力会获得成功 .....     | 86 |
| 女孩的房间 .....       | 86 |
| 女生怕小虫儿 .....      | 87 |
| 哦！“免费”的小手风琴 ..... | 87 |
| 哦！神仙就在我身旁 .....   | 88 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 怕毛毛虫的男孩儿 .....    | 88  |
| 奇天“小胜” .....      | 89  |
| 人民广场 .....        | 90  |
| 三个伙伴的故事 .....     | 90  |
| 升旗前后 .....        | 91  |
| 时间，是个坏娃娃 .....    | 92  |
| 市场见闻 .....        | 92  |
| 童年的照片 .....       | 93  |
| 智能机器虫 .....       | 93  |
| 未来的运动健儿，加油 .....  | 94  |
| 蚊子沙龙 .....        | 94  |
| 我的文具盒 .....       | 95  |
| 我希望自己出现在电视上 ..... | 95  |
| 我要“找时间” .....     | 96  |
| 我赢了 .....         | 96  |
| 夕阳赞 .....         | 97  |
| 希望工程，拥有希望 .....   | 97  |
| 下雪了 .....         | 98  |
| 鞋匠 .....          | 98  |
| 新老师新感觉 .....      | 99  |
| 信心+经验+努力=成功 ..... | 99  |
| 学骑自行车 .....       | 100 |
| 学游泳的酸甜苦辣 .....    | 100 |
| “腰鼓”生活 .....      | 101 |
| 要锻炼自己的意志 .....    | 101 |
| 野菊花，我为你骄傲 .....   | 102 |
| 一次特别的开学典礼 .....   | 102 |
| 一位伟大的女人 .....     | 103 |
| 一株树苗的自述 .....     | 103 |
| 游极地馆 .....        | 104 |
| 与土豆“作对”对不对？ ..... | 105 |
| 雨前、雨中、雨后 .....    | 105 |
| 雨中的午休时间 .....     | 106 |
| 元宵节 .....         | 106 |
| 张兰的琴声 .....       | 107 |
| 周一的早晨 .....       | 107 |
| 追随大连成长的足迹 .....   | 108 |
| 桌子在说：还我一身清白 ..... | 108 |
| 跟老爸一起在家 .....     | 109 |
| 我家的早晨 .....       | 109 |
| 附录 .....          | 110 |
| 妈妈日记 .....        | 110 |
| 后记 .....          | 118 |

# 青春絮语

YOUTH WHISPER

## 牵挂

窗外，是一幅寂静的冬雪图，月光孤零零地泻在了光光的、冰冷的树枝上。爸爸到威海工作已有一个月了，那儿冷吗？饭菜可口吗？这边下雪了，那边怎样？别忘了加件衣服啊……

“威海持续暴雪已使城市陷入瘫痪状态。”电视里播音员的一句话将我拽回现实。威海、暴雪？瘫痪！三个生硬的词汇灌入我的耳朵。妈妈立刻抓起电话拨打爸爸的手机，可忙音不散。这儿也下雪了，猛然发现今晚的月亮好圆。

屏幕下方的黄色滚动字幕时时关注威海的现况，字幕像乱麻一样揪住我的心。

这牵挂如此痛苦。9 点了，妈妈再一次拨打电话：“嘀、嘀……”忙音，还是忙音。妈妈再打一次，再一次，又一次……然后叹了口气，满是担心，疑惑，又夹杂一丝希望。我夺过电话，在手里来来回回搓着，“爸爸现在在哪儿？到宾馆了吗？那儿冷吗？吃饭了吗……”无数个问题塞满在我嘴里，可我却不敢打出那个熟悉的号码，仿佛晚一点儿呼通，就增加了一点儿爸爸能接听的希望。我最后还是打了，最后的结果还是一样。

这牵挂如此痛苦。10 点了。“你快去睡吧，明天还要上学。也许你爸手机没电了，或者信号中断。”最后这几个字声音很小，可我宁愿相信这是真的。11 点了，我倚在床上看雪寂寞地下，前天我也同样看雪景，那天的雪宛如一只只蝴蝶飞舞，可今天，竟如同秋叶般簌簌飘落。

这牵挂让人如此痛苦。快 12 点了，洪水一般的睡意袭来，可我一闭眼就撞见满天飞雪的威海，交通堵塞，鸣笛声敲碎了月光——可今

晚月亮好圆。“铃——”我猛地坐起，妈妈的声音一次低过一次。“是爸爸吗？”“不是。”此时，焦虑与困意再一次向我袭来。

又一阵铃声，我睁开眼，只听得妈妈的低语声：“我与孩子挺好，你小心点，记得给手机及时充电……”迷迷糊糊的我终于睡了。

这牵挂在今夜如此美丽，再大的雪也隔不断三颗相拥的心。

今晚的月亮好圆。

## 书，我的精神家园

书籍，是我的精神家园，是我的成长驿站，是我彷徨、抑郁时的“栖身之所”。

当我拖着疲惫的身子在题海中穿行，《安徒生童话》如同一缕清风，沁人心脾。点一盏明灯，静谧的灯光下翻开泛黄的书页。在与老人的平等对视中，我心静如水，周遭的一切喧嚣都那么苍白无力。丑小鸭几经磨砺，终于变成了天鹅，越飞越高；诚实的孩子捧着还在睡梦中的花盆，登上了王位；善良的美人鱼柔软的双脚纵然在刀尖上滑过，也未曾凌乱她的舞步，最终化成了紫色的泡沫……在我的这片精神家园中，心灵得到了舒舒爽爽的放松，同时也让我明白：真正美妙的东西并非是考试得了高分，而在于有一颗纯净透明又时刻燃烧的心，在这个家园中，我慢慢成长。

日子总不会一直如同梵高笔下的那抹金黄。我按捺不住，猛地抓起布满红圈的试卷，一把撕碎，似乎把苦闷也撕碎了。我躲进书房，在这片家园中排遣心中的烦扰。一句“天生我材必有用，千金散尽还复来”让我豁然开朗；“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，又是何等的气魄。李白，无疑是被玉帝贬到人间的神仙。可满腹经纶却怀才不遇的太白尚且如此，那么我们面对的那点挫折又何足挂齿呢？在这片家园中，我渐渐懂得如何对待挫折，然后，整装待发，迎接成长道路上的新挑战。

最重要的，在这片家园中，我得到了快乐。徜徉书海，是怎样一种快乐啊。“简，简，简”，罗切斯特先生的呼唤牵着我的心弦，眼前突然幻出一幅画面，绘的是罗切斯特先生重见光明的一瞬，竟油然而

生出一种挥之不去的快乐。当少年的晓霞真的永远离开时，一颗晶莹剔透的泪珠滑到我的嘴边，合上眼，不敢再去深想孙少平此时的痛楚。我又看到在戈壁滩上，在草原上，毕淑敏在慢慢地书写着有关生命的思考，让我来与她共享生命的感悟。

无意中看到一句话：“读书是快乐的。”在这个家园中，我深有体会。

## 何不去远方

世界充满了起伏的变化，执著的赶路人能真真切切聆听到自由的呼吸。

大自然孕育了自由的孩子。飞瀑奔流，跌宕间与山川为伍；鹏程万里，游远方，直插云霄。即使青石板上款款走过的清泉，也同样舞蹈着自由的华尔兹。

大自然给了万物自由的权利，它平等，简直，更不经雕琢。人也同样的，人是大自然最得意的作品，追求自由是种本能。

自由不羁的翅膀，当我们在襁褓中时，就蠢蠢欲动，我们用力挥动拳头以求“自由之身”。曾在日记中最宝贵的一页夹上了根头发，以便隐私被偷窥时及时发现，让这片自由的天空不染一丝杂质。

日子总像细沙从手中滑过，握得越紧，流得越快。自己变得就像是一个超载了的移动硬盘，表面上还是轻装上阵，可却不得不在生活中挤出一丝呼吸的空间。生活像一条绷紧了的弦，把自己的空间围得越来越小。就差像唐僧一样，骑在马上，夹在三个高徒之中，是安然还是无奈。是啊，生命的磁盘总需要适当的内存，以求得更远的发展。

自由是人的本性，违背了它，必将走向灭亡。宝玉生下来脖子上就戴了一块玉，表姐薛宝钗也配有一个金镯，这段“金玉良缘”的佳话，使妇人们的殷殷期盼变成两副沉重的枷锁，一边套住了宝玉与宝钗，一边狠狠砸碎了宝玉与黛玉的石木姻缘。也许，恋爱自由从宝玉那里真正得到了雏形，以至于誓死不嫁，誓死不娶。不再是父母之命，媒妁之言，结婚也不再是恋爱的开始。于是，人们便真正掌握了传承子孙的权利，于是，情人节的空气也被染上了紫红色。

布拉德·皮特与甜心安妮斯顿曾是一对轰动一时的金童玉女，直到皮特遇到安吉莉娜·朱丽。是的，安妮习惯于喝着纽约的午后红茶，朱丽则要在西雅图做放荡不羁的牛仔。朱丽的狂野，自由，奔放成就了皮特从男孩到男人的转变，就像一只熊在一个男人心中怒吼，向着一个纯真自由的方向怒吼。

即使西雅图的仔裤，也承载了一份远方的诱惑，仔裤远比我们想的要有个性：它会把粗大的针线缝在裤子外面，而不像其他裤子那样羞羞答答地遮在里头。这宽大的针线把你的幼稚与矫情全部缝了起来，颓废却可靠，放荡中厚积薄发。

还有，其实裙子也是自由的，也许古老的苏格兰人早就发现了这一点。只有裙子挣脱了束缚，它不再是女性妩媚的标志，而成了一段飞扬时光，即使很寂寞，却同样可以转动远方的灵气。裙子的褶皱间一份空间与弹性，让美丽委婉而含蓄。

平和的东西总会在不经意间变得神圣。当迈克尔在舞台上大秀太空漫步；当嬉皮士脱下一身黑色西装的包裹，换上简单而随性的花布短衣时，整个世界沸腾了。歌手不再是音色的较量，他们代表着自由，平和还有迷幻。以至于家庭主妇都会舞着太空步飘到厨房，随意的一块花布就可以让人们快乐地生活。

在一次派对上，偶然听到了“凤凰传奇”的《自由飞翔》：“在你的心上，自由地飞翔，灿烂的星光，永恒的徜徉；一路的芳香，照耀我心上，辽远的边疆，随我去远方。”宽广的音域，激活了我安睡了很久的神经。

浪漫长江流过的一路芬芳，灿烂星光永恒的徜徉，在你的心中我自由地飞翔……

辽远的边疆，随我去远方。

## 永恒的追求

宇宙无疆，知识无边。人类对知识的探求是永无止境的，这也是我永恒的追求。

儿时，我便有一种想了解这个世界的好奇心。喜欢与拼音打成一片。多神奇啊，几个字母牵在一起就能组成话语，或者握着笔杆，装模作样地写几个方块字，真像画画一样。就是这些最基础的知识，引领我叩响了知识世界的大门，激发起我进一步探索的兴趣。

当我真正进入知识的殿堂，一切又奇妙得令我目瞪口呆。一次，老师讲道：“一天中，早晨的太阳离人最近，中午的太阳距人最远。”可为什么早上凉而中午热呢？放学后，我沿着河边走。一路踢着石子，这个问题总是挥之不去。石子被踢到河里，敲碎了一池阳光，波光粼粼的河水又像是在嘲笑我这个“愚蠢”的孩子。但，这却加深了我要研究明白这个问题的决心。知识啊，多么奇妙！对知识的渴求促使我跑遍了图书馆，查阅各种书籍。我要像侦探一样，一层层揭开知识的面纱，去探索，去追求。

后来，书包渐渐加重。周末，我不再是那只懵懂悠闲的小鸟。我报名参加各种课外班来充实我的大脑。记得一次雨下得很大，雨伞在空中被狂风肆意蹂躏扭曲，当我湿淋淋地准时到达课堂时，面对几乎无人的教室时，还是释然地笑了。

闲暇时，品一杯香茗，读一本书，会让自己得到舒舒爽爽的放松。当我读到被固定在轮椅上的霍金不放弃对知识的探索，完成了巨作而备受人们尊重时，我明白知识是永恒的武器。它可以让任何人变得强大起来。于是我深信，知识，的确是我永恒的追求。

2008年汶川地震，当我得知四川某中学的部分学生，由于掌握自救知识而在大地震中幸免于难，我震惊了。原来，知识同样可以用来守护生命！

知识，是我永恒的追求。它睿智的目光点亮我的心灵，在求知过程中，我学会了思考、筹划、坚持。知识让一切美丽的幻想、憧憬、

蓝图离我们更近甚至成为现实。它促使生命延续，又让生命焕发光彩，带给人奇迹。

知识，是我永恒的追求。

## 舍得之道

舍得，即所谓有舍才会有得。

小托尼怀着满满的欲望抓了一大把糖果，可没尝到一点甜头；老托尼减轻了欲望的筹码，却满载而归。

舍与得，总是相伴而生，适度地舍弃一点点欲望，甚至可以更容易地感受收获的喜悦。田忌舍去一局之败，换取两局胜果；象棋中舍一子之位，换取全盘告赢。

得是一种技巧，而舍是一种智慧。

技巧是可以获得的，无论是耳濡目染还是有名师传授，通过自身的努力，掌握一定的方法，都会是有所收获的。可却没有人教你如何舍，“舍”小了，照样会身心俱疲甚至一事无成，“舍”大了，又容易变得目光短浅，胸无大志。什么该舍，什么不该舍；何处舍，何时舍；又该如何舍？这就靠智慧了，没有现成的答案，必须由自己亲身去感悟。

得，需要的是努力，而舍，需要勇气。

努力后，是一定有收获的，那是一个我们看得见只不过暂时还摸不着的结果。而舍就不同了，不一定只是结果的迷惘，它要求我们主动减掉欲望的筹码，为收获的最大值定一个上限，可欲望本身就是无限的，谁又下得去手呢？这就要靠勇气、智慧和胸怀了。

得是加法，舍是减法，但目的是相同的，都是为了得。

强烈的欲望迫使人们不停地给自己加压，于是，压力越来越大，担子越加越重，让人直不起腰来。从某种程度上说，这是我们自己给自己制造困难。而减法让我们变得轻松，让我们奔跑得更快更有力度，更容易也更快乐。

得是直中取，舍是曲中得。得不易，舍更难。也许“明知山有虎，偏向虎山行”鼓舞了很多人，但不知上山又有几人归。

当强大的欲望变成拦路的山石，减轻些欲望吧，否则将寸步难行。其实当鞋妨碍了脚，我们还可以赤脚赶路。

舍得之道，有舍有得，于是，活得更成功，更潇洒。

## “大”郭老师

其实，没有人叫她“大”郭老师，因为她长得实在是太矮小了。但在我心里，我一直叫她“大”郭老师。

初一报到的第一天，郭老师第一次跟我们见面。天啊，怎么会有这么“精致而浓缩”的老师呢？小小的个子，瘦弱的身材，竟然比我们班级里最矮的女生还要矮。

站在讲台上，在黑板上写自己的名字向同学们做自我介绍时，竟然要踮起脚尖使劲儿伸长了胳膊才能写到黑板抬头的三分之一高。

刚想小瞧她，可她身上透出的那股“飒利”劲儿，一下子就把我们给镇住了：拿着粉笔，黑板被她敲得哒哒响，话音刚落，板书就写完了。也几乎在同时，那双不大但却很亮的眼睛，就从第一排同学开始扫视，一直跳跃到最后一排的同学，那种一个都不落的眼神，让你不得不紧紧地跟着她的思路走。

就在我们怔住时，她突然走下讲台，拍着一位男生的肩膀说：“等到你们毕业，我就得踮起脚尖来仰视你们了。”一句话，同学们都乐了，陌生感、紧张感也一扫而光。

她教数学，思维敏捷，逻辑缜密。上起课来，永远激情四射。黑板被敲得哒哒直响，哒哒哒的板书似乎在敲打着我们的每一根神经，让我们不敢有一丝懈怠。

我不想在她的课上有一点点的松懈，但那段日子里我的状态很差，被作业压得喘不过气来。尽管我上课时努力地睁大眼睛，可仍然觉得跟不上她的节奏。

一天，做完作业后，我随手在本上写了几个字：老师，我怕要跟不上了。没想到第二天，老师竟然给我回了大半页的话。她说，每个人的大脑都会有短路的时候，尤其是刚上初中时都会不适应，这没什

么，过段时间就好了。她还画了个大大的笑脸，让我在累了的时候看一看。

随后的日子里，我能感觉到在课堂上她的眼睛总扫着我，有时在一阵“哒哒”的板书后，她会忽然叫我回答问题。当我不知如何回答而站在那里发呆时，她会冲我笑笑说：“不急，再想想，慢慢来。”在她的笑脸和“慢慢来”的鼓励中，我的数学竟然慢慢地上了轨道。

那次期中考试，我排在班级的 16 名，成绩比平时一下子提高了六七名，心里有点沾沾自喜。按惯例，老师让每个同学把错题改正后再找她。我飞快地改正错题抢先来到老师面前，可她却指着其中一道因马虎而错的题对我说：“这道题如果不错，你应该排在班级的前六七名，这才是你的真实成绩。”看着老师认真的脸，我一下子被激醒了，原来我应该是更好的学生啊，我怎么能满足呢！果然，以后每次做题后我都要再认真地检查几次，不但很少马虎了，成绩也真的进步到班级的前六名了。

成了好学生，不等于没有失误。一次阶段性测验后，她悄悄地把我叫过去，递给我一张名次排倒数的试卷：“老师知道你的实力，偶尔一次失误很正常，不要紧，你没问题的。”自习课时，老师照样按名次公布了成绩，只是这次公布的成绩中没有我的卷子。那一瞬间，我感到一种咸涩的味道充斥着喉咙，但我终究没有掉泪，我知道老师在注意着我，她不希望我仅仅是掉泪。

记得教师节时她说，她不同意把老师比作蜡烛，因为蜡烛很快会燃尽的。她喜欢将老师比作飞船的助推器，帮助每个孩子放飞理想。

后来，我们升入高中了。突然发现，面对长高的我们，她真的要踮起脚尖仰视了。可在我心中，她却始终是高大的。

## 不一样的人生，一样的精彩

不同的人生观、价值观，让我们踏上了不同的人生轨迹。韩三平执著于梦想，收获了璀璨的人生；韩三明满足于现状，同样怡然自得。不同的追求，都是同样的人生智慧。不同的人生轨迹，却是同样的精彩人生。

幸福的人，总会知道自己想要做什么，家庭、事业，抑或是二者兼收。追求没有标准答案，它源于人们心底的梦想与最真实的选择。不是每一只美丽的水晶鞋都适合你的脚趾。

韩三平的人生，对他而言是幸福而智慧的。他为了梦想不断超越自己，创造价值，并乐此不疲。然而，谁又能否认韩三明的人生选择？踏踏实实，安安稳稳，其乐融融也未尝不是一件快事。

当俞敏洪背着书包从山里出来，坐上北上的列车时，那一刻，他便坚定了自己的人生追求，他要飞出那个山村，闯出一片天空。几经挫折，他都坚定着信念与追求而从未放弃，使“新东方”如一轮红日在东方冉冉升起，他也收获了自己的精彩人生。

当山口百惠选择在婚后放弃事业，回归家庭时，那一刻，她是明智而真实的。不论她是否曾经美丽地绽放过，不论她是否曾经辉煌过，也许在别人眼中，她应该属于那个象征着事业与成功的银幕。可她明白，她想要一个安安静静、和和睦睦的家庭。其他的一切，都是过眼烟云而已。

生活，是在寻找一种能让自己幸福快乐的途径与理由。暂且不论“达则兼济天下，穷则独善其身”的模式，我们都有权利选择自己的追求，从而改变自己的人生。追求是源于心灵的，是灵魂最真诚的叩问，没有高低贵贱，也没有必要因环境而改变。每一种选择，都是应该被理解与尊重的。

鞋是否舒服，只有自己知道。每一朵花都静静地开悄悄地落，是否曾经快活地美丽过，也只有花自己知道。娇艳的牡丹让人沉醉，可自由的蒲公英也很招人喜爱。

不同的追求，就有不一样的人生，可都是智慧，都是精彩。

## 文化娱乐，娱乐文化

文化娱乐，整体构成一个名词，即是指丰富我们生活的那些有趣的活活动。娱乐文化，便构成一个动宾短语。可以说是一种通过歪曲文化以博观众之乐的现象。前者侧重于广度，后者则侧重深度。

看见可笑的事就想笑，这是人的本能，大可不必板着脸装高雅。从某种意义上说，文化娱乐不分阳春白雪和下里巴人。坐在舞台边看小品是乐；坐在茶馆里听相声也是乐；或者盘着腿坐在东北的土炕上看二人转，也是乐。艺术源于民间，它们是用磨盘碾出来的，用犁翻出来的，自然而然地粗糙，也免不了所谓的“庸俗”，可它们是最原汁原味的，混杂着泥土的清香，它们是最真实的，使作茧自缚的城里人也能敞开心扉，放肆地笑。钢筋水泥的年代里，我们急需丰富的表情，不管通过什么样的途径，有人逗你笑，也不是件坏事。

物极必反，当民间艺人技穷时，可能会通过变相克隆和另类模仿的方式来挽留大家的笑声，这就算是娱乐文化了。文化代表历史，代表底蕴，代表分量，岂能被轻易玩弄？堪称“小品大师”的人物，不见得他的段子多么令人捧腹，而在于他的作品有时代的影子，甚至有创新精神。“喜剧之王”卓别林，在其经典之作《摩登时代》中，用夸张与滑稽的情节反映出工业革命之下普通民众的生活状态。在《大独裁者》中，更是采用了自创语言进行演绎。如此种种，让人苦中作乐，笑中有泪，奉为经典，流传至今。

娱乐作为文化中的一部分，不要视而不见，人是平等的，文化娱乐也是平等的，只要是健康向上的，不照搬他人作品，不扭曲文化本意的，就不必分个高低贵贱，能放松我们身心就好。而对于那些娱乐文化的现象，看似高明，实质上是真正的低级趣味，这是一种对文化的不尊重，也是对自己的不尊重，显示出自己的无能，只能通过这种方式来博观众一笑。

文化娱乐，娱乐文化，该何去何从？