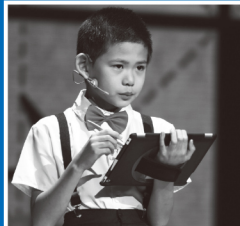


汉字英雄

徐涛 主编



汉字英雄

第 2 季

徐 涛 主编

 商务印书馆
The Commercial Press

2014年·北京

图书在版编目(CIP)数据

汉字英雄.第2季/徐涛主编.—北京:商务印书馆,
2014

ISBN 978-7-100-10740-2

I.①汉… II.①徐… III.①汉字—通俗读物
IV.①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第217825号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

汉字英雄(第2季)

徐涛主编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-10740-2

20 年 月第 版 开本 × 1/

20 年 月北京第 次印刷 印张

定价: 元

主 编 徐 涛

副 主 编 马 东 郭昕晖

专家解字 王立军

编写人员 (按姓氏音序排列)

包 涵 陈玉庆 戴文颖 冯 铮

高 瑾 高 磊 李 林 李 筱

连翎言 吕海春 罗婷婷 马 英

马 宇 牛牧原 桑 丹 孙建强

孙 可 孙文君 佟 彤 吴满蓉

谢 娇 熊晨晨 赵轶敏 周 旋

装帧设计 汉石美迪

目 录

前言	徐涛	1
第1集 桃李芬芳字里香		1
芬 /3 浅 /4 波 /5 须 /6 班 /7 扇 /8 探 /9 觚 /10 遥 /11 舞 /12 蕃 /13 镜 /14 瘴 /15 自测题 1 /16		
第2集 三鹿扬土本为尘		17
尘 /19 羊 /20 划 /21 皂 /22 荷 /23 恶 /24 衾 /25 萌 /26 缙 /27 割 /28 腥 /29 熬 /30 镜 /31 自测题 2 /32		
第3集 轩辕黄帝造轩辕		33
轩 /35 谷 /36 泠 /37 临 /38 郭 /39 祥 /40 悬 /41 晷 /42 墓 /43 衙 /44 稷 /45 潺 /46 穗 /47 自测题 3 /48		
第4集 天道酬勤志可嘉		49
视 /51 孤 /52 珂 /53 故 /54 趋 /55 颊 /56 嘉 /57 跽 /58 璞 /59 臻 /60 鞠 /61 貌 /62 踮 /63 自测题 4 /64		
第5集 飒爽英姿五尺枪		65
枪 /67 栈 /68 晓 /69 涂 /70 宵 /71 掖 /72 鹿 /73 詹 /74 癯 /75 糗 /76 濯 /77 輶 /78 蠹 /79 自测题 5 /80		
第6集 长风破浪会有时		81
长 /83 汤 /84 弃 /85 英 /86 帝 /87 悖 /88 偿 /89 涵 /90 密 /91 寐 /92 舅 /93 豫 /94 瀚 /95 自测题 6 /96		
第7集 橘生淮北则为枳		97
犯 /99 行 /100 驰 /101 线 /102 铁 /103 溯 /104 碎 /105 嗨 /106 煲 /107 蓼 /108 模 /109 橘 /110 魍 /111 自测题 7 /112		



- 第8集 季夏之月鹰学习113
习 /115 见 /116 鸢 /117 虎 /118 差 /119 驾 /120 耙 /121
穹 /122 诽 /123 淝 /124 暖 /125 鸱 /126 灞 /127
自测题8/128
- 第9集 含情凝睇谢君王129
扫 /131 竹 /132 灸 /133 坯 /134 茱 /135 荒 /136 莞 /137
舜 /138 烩 /139 酒 /140 睇 /141 罄 /142 簧 /143
自测题9/144
- 第10集 鰥本大鱼常开眼145
斤 /147 汛 /148 兕 /149 忽 /150 店 /151 政 /152 捕 /153
殉 /154 狺 /155 部 /156 筒 /157 鰥 /158 霾 /159
自测题10/160
- 第11集 观众有情芦成菜161
正 /163 奴 /164 岳 /165 芦 /166 饮 /167 郁 /168 韭 /169
哂 /170 误 /171 泰 /172 颀 /173 鼓 /174 痴 /175
自测题11/176
- 第12集 江南八月看桂花177
才 /179 社 /180 桂 /181 彘 /182 笄 /183 鸪 /184 骅 /185
稗 /186 碣 /187 窳 /188 额 /189 畿 /190 醴 /191
自测题12/192
- 第13集 两山并立太难爬193
示 /195 芒 /196 岫 /197 拖 /198 冒 /199 膏 /200 乘 /201
断 /202 鳧 /203 解 /204 意 /205 媯 /206 艘 /207
自测题13/208
- 第14集 红绡亦可身上穿209
优 /211 自 /212 花 /213 阿 /214 雨 /215 京 /216 泽 /217
革 /218 歪 /219 绡 /220 懈 /221 簠 /222 霰 /223
自测题14/224
- 第15集 驴友并不骑毛驴225
义 /227 力 /228 廿 /229 丹 /230 驴 /231 帛 /232 城 /233
咱 /234 绛 /235 晟 /236 棗 /237 焚 /238 廪 /239
自测题15/240
- 第16集 熙字之中有陷阱241
译 /243 叁 /244 咸 /245 軫 /246 姜 /247 笱 /248 熙 /249
撵 /250 稽 /251 僮 /252 篡 /253 黛 /254 瓢 /255
自测题16/256
- 收字索引257

前 言

《汉字英雄》是由河南卫视录制播出的一档大型电视文化节目，它的第1季播出后，我们编写出版了同名配套图书《汉字英雄》（第1季）。该书受到读者欢迎，曾入围2014年中宣部出版局委托中国图书评论学会评出的“大众好书榜”3月榜单。很多读者期待着第2季图书的出版。

本书就是在电视节目《汉字英雄》（第2季）的基础上编写而成的，既延续了节目的精彩部分，又对节目有很大的拓展和深化。

本书共分16集。每集都从节目中精选13个容易出错或比较有讲头的汉字进行解析，全书共解析了208个汉字。每个字的具体内容包括三大块：

首先是读音、笔画数、笔顺、字形演变等方面的知识。其中字形演变部分提供甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、楷书六种字形，没有的则空缺。读音部分只出示常见读音。笔顺部分一般出示每个笔画，个别字笔画太多，则出示关键的或容易出错的笔画。

其次是“专家解字”，讲解每个字的构字原理、主要意义、与形近字的辨析等内容。讲解时注意结合有关的文化背景、历史故事、典故趣闻、神话传说，或诗词佳句，注意行文的通俗性和趣味性。

最后是“英雄榜”“英雄心语”“精彩瞬间”“先生妙语”“字林佳句”等与节目联系较为紧密的内容。其中“英雄榜”和“英雄心语”介绍选手故事及其感悟，“精彩瞬间”记录选手、嘉宾之间的精彩互动，“先生妙语”记录节目中于丹、马东、高晓松等人的睿智话语。这部分



内容有很强的口语特点，我们在编写过程中适当做了加工。特别值得一提的是“字林佳句”栏目，它为读者提供含有字头的诗词名篇，这些诗词既有别于读者常见的诗词，又通俗易懂、易记易诵。

本书每集的最后都附有一套自测题，其中1—12根据语文教科书出题，13—16取材于《红楼梦》《史记》《诗经》《水浒传》，有兴趣的读者不妨试一下。

本书是三方合作的成果：河南卫视有关同志负责整理资料，北京师范大学王立军教授和他的研究生负责撰写“专家解字”内容，商务印书馆有关编辑负责编选其他板块内容。希望这本凝聚了大家心血的图书能得到读者的认可。

徐涛

第 1 集

桃李芬芳字里香



考官出题

请写出
“fēn 芳”的
fēn

请写出
“qiǎn 显”的
qiǎn

请写出
“bō 浪”的
bō

请写出
“胡 xū”的
xū

请写出
“bān 级”的
bān

请写出
“shàn 子”的
shàn

请写出
“侦 tàn”的
tàn

请写出
“操 gū”的
gū

请写出
“yáo 远”的
yáo

请写出
“wǔ 蹈”的
wǔ

请写出
“吐 bō”的
bō

请写出
“jìng 子”的
jìng

请写出
“乌烟 zhàng 气”
的 zhàng



裁判答案

芬

浅

波

须

班

扇

探

觚

遥

舞

蕃

镜

瘴

fēn	7画	一	十	艹	尹	𠂇	芬	芬		

专家解字

“芬”是个形声字，形旁为“艹”，声旁为“分”，指花草散发出的香气。“芬”与“芳”意思相近，所以“芬芳”常常连用，如“桃李芬芳”“芬芳馥郁”。

“芬”不仅可以指花草之香气，也可以比喻人的美名盛德，在这种用法上“芬”“芳”也相同。东晋时期有一位大司马，名叫桓温，他自恃才略位望，阴蓄不臣之志。一日，他抚枕感叹：“既不能流芳后世，亦不足复遗臭万载邪？”意思是：“人活一世，既然不能留得美名，难道还做不到遗臭万年吗？”

“流芳百世”从此也就作为表示“美好名声永不磨灭”的成语为人们所习用。“流芳百世”也有人写作“百世流芳”，在李渔的《闲情偶寄》中，则写作“百世流芬”：“凡作传世之文者，必先有可以传世之心……使人人赞美，百世流芬。”

夏朝第八位君主名叫“槐”，别号“芬”，就是取“槐花芳香”之义。由于槐树是在夏季开花，夏朝便将槐花作为王室之花。帝槐是少康之孙，予之子。夏朝在槐做君主的时候，迎来了最辉煌的时期。“槐”“芬”这样的名号，正象征着夏王朝之花香气浓郁，夏朝国运昌盛。

英雄榜

姚安来自郑州。她用“坚韧”“笃定”“热情”来形容自己。她的爱好非常广泛，凡是有利于提升自己内涵的事物，她都会抱以最大的热情。她说自己没有个性，汉字先生却说她个性鲜明。



“气场姐”姚安

英雄心语

姚安：这回我来参加节目，带了一首藏头诗——《汉字英雄》：“汉语源远流长，字字薄厚深藏。英名四海弘扬，雄踞世界东方。”人生中有许多失败的时候，经过这次失败以后，我会更加坚定地面对我的人生和我的成长。

精彩瞬间

（姚安写与“奋”同声韵的字，写了“分”“愤”“坟”等，陷入瓶颈。）

于丹：再想想，还有好多通俗的字没想出来呢。

姚安：我想起来了，“芬芳”的“芬”。

于丹：一个小姑娘，你周围的同学也得有叫这名字的呀！

姚安：谢谢！

qiǎn

浅



8画

丶 丶 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫



𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮

英雄榜

吕雨婷来自浙江宁波。从初一开始的大小小的语文考试，她离满分都只差一分。这次来到《汉字英雄》，她想借着三位汉字先生的高智商，以及《汉字英雄》的好运气，冲破差一分的怪圈，让差一分变成不差分。



“差一分女孩”吕雨婷

专家解字

“浅”是个形声字，其义与“深”相对。形旁为“冫”，说明“浅”的意思和水有关；声旁为“戔”，音 jiǎn。从“戔”得声的字意思都和“小”有关，如“贱”为贝之小（古代以贝为货币，贝之小意味着不值钱），“钱”为金之小（金属铸币形体一般都很小，以方便携带），“线”为丝之小，等等。

“浅”不仅可以用来表示水浅，还可以表示其他具有类似特点的事物。如白居易的《钱塘湖春行》，生动地描绘了诗人早春漫步西湖所见的明媚风光，其中“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”一句，用“浅”来描绘草，很好地呈现了初春的景象。因为是早春，尚不是百花盛开、处处姹紫嫣红的季节，而是东一团西一簇，正应着一个“乱”字；而春草也还未丰盛茂密，仅可没过马蹄，正应着一个“浅”字。可见诗人在用字上是何等讲究、何等精妙啊！

“浅”还可用来形容抽象的事物。如表示颜色淡，可以说“浅色”；表示感情不够深厚，可以说“交情浅”。这些意思都是从“浅”的本义引申出来的，因此在“距离小”这个特点是共通的。

“浅”还可以读作 jiǎn，用在书面语中，形容流水声，如“流水浅浅”。

精彩瞬间

（题目要求写出汉语中能用来形容食物口感的字，吕雨婷写“浅”。）

马东：这是什么字呀？

吕雨婷：浅。

马东：你这个大倒插笔，倒得我已经不认识这个字了。“口感很浅”，两位老师？

于丹：我说不行，深浅不是口感。



专家解字

“波”本义指波浪，是个形声字。形旁是“氵”，表示与水有关；声旁是“皮”。

宋代王安石曾经以“水之皮”来解释“波”的构形，遭到了好友苏轼的嘲讽。苏轼说：“如果说‘波’是水之皮，那‘滑’岂不就是水之骨了！”这个故事也告诫人们，说解汉字的构形一定不要望文生义。

水波富于变化，常被作为诗词的描写对象。唐朝大诗人李白、杜甫交情甚笃，曾同游齐鲁大地，分别之际李白作《鲁郡东石门送杜二甫》赠予挚友，以寄不舍之情。诗中描绘鲁郡旖旎秀丽的风光时写道：“秋波落泗水，海色明徂徕。”潋滟的秋波和明净的山色交相辉映，更加衬托出李杜二人友谊的质朴坦荡、纯洁无瑕。“秋波”一词到了苏轼的词中，便成了美人盈盈秋水般顾盼流转的目光：“佳人未肯回秋波，幼與欲语防飞梭。”这句诗说的是一则有趣的故事：晋时谢鲲家住建康，他邻居家有个女儿，生得貌美，谢鲲便忍不住前去调戏。当时那女子正在织布，突然遭到冒犯，便随手抛出织布的梭子，打落了谢鲲两颗门牙。“秋波”在这里形容佳人如秋水一般清澈的眼眸。小说《三国演义》中也有貂蝉对吕布“秋波送情”的描写。今天人们还常用“暗送秋波”来指女子暗中眉目传情，后也用来泛指一般的暗中示意，私通信息。

凡是像水波一样能够不断向四周扩散的事物或状态，也都可以用“波”来表示，如由声源振动而产生的“声波”、比喻事情相互关涉的“波及”。

英雄榜

李浩源来自昆明，是名高一学生。他对唐朝历史特别感兴趣，他渊博的唐朝文化知识给人们留下了深刻印象。他虽然在车轮战中输给了对手，但后来发挥出色，冲入决赛。



“唐朝通”李浩源

精彩瞬间

李浩源：（写“波”。）唐朝有一种舞蹈叫“回波舞”……

高晓松：这可真厉害！

李浩源：（写“播”。）王播是唐朝名将，关于他，有个碧纱笼的故事。

高晓松：二十年来尘扑面……

于丹：他确实知道很多东西。

xū
须



9画

𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 须



𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍇 𦍈 𦍉 须 须

英雄榜

张朝阳来自郑州，她与搜狐CEO张朝阳同名，因此同学们称她为“张总”，她非常喜欢这个称呼，她的梦想就是成为像他一样成功的企业家。初赛中，她顺利写出十二个与“许”声韵相同的字，进入车轮战。



“张总”张朝阳

专家解字

“须”的古文字字形是个象形字，就像一个人嘴边长着长胡子的样子，因此其本义就是指人的胡须。后来字形慢慢变化，成了个会意的合体字，其中“页（頁）”表示人的头部，“彡”表示毛发。古时男子以胡须、眉毛稠密为美，故以“须眉”代称男子，如“巾帼不让须眉”。

“须”还被借去表示必要、应当的意思。杜甫在《闻官军收河南河北》一诗中，用“白日放歌须纵酒”表达听闻收复失地后的欢快心情，那意思就是说白天一定要纵酒放歌。现代汉语中有“须要”一词，意思是一定要，比如“你须要放弃才能有所收获”。“须要”与“需要”意思相近，但“须要”是助动词，“需要”是动词，我们应该注意辨别。

生活中经常听到的“莫须有”这个词，表示凭空捏造（理由、罪名等）。这个词出自宋代奸臣秦桧之口。秦桧诬陷岳飞谋反，韩世忠为岳飞鸣不平，质问秦桧有何证据。秦桧说“其事体莫须有”，意思是“这件事也许有吧”。韩世忠听了非常愤怒，说：“‘莫须有’三字何以服天下？”的确，“莫须有”三个字不但没有掩盖秦桧陷害忠良的罪行，反而跟它的始作俑者秦桧一道遗臭万年，成了一个实实在在的贬义词。

精彩瞬间

（张朝阳写“须”“需”。）

马东：我小时候这俩 xū 就分不开。“必 xū 品”是哪个 xū 呀？

张朝阳：是“需”。

马东：所以“必 xū”的 xū 和“必 xū 品”的 xū，不是一个 xū，对吗？

张朝阳：对。

bān

班

10画 一 二 干 王 玉 玨 玨 玨 班

班 班 班 班 班

专家解字

“班”是一个会意字，中间由“丿”和“丨”组成的部分是“刀”的变形，左右两个“王”代表玉，合在一起表示用刀把玉剖开，也就是分开的意思。

古诗文中常见“班马”一词，千万注意不要误作“斑马”。“斑马”是一种身上有花纹的马，“斑”中的偏旁“文”就表示花纹。而“班马”则是（从群马中）分开的马，也就是离群的马。据《左传》记载，晋、鲁、郑伐齐，齐军夜间撤走，晋国大夫邢伯听到齐军营中马叫，推测道：“有班马之声，齐师其遁。”（有离群之马的叫声，齐军一定已经撤走了。）从此以后，“班马”就成了离群索居之人的象征。北周诗人庾信在《哀江南赋》中表达了对故国梁朝的怀念，他用“失群班马，迷轮乱辙”形容梁军溃逃时的景象。我们更为熟悉的是李白《送友人》中的名句：“挥手自兹去，萧萧班马鸣。”——马儿仿佛懂得主人的心情，临别时萧萧长鸣，似有无限深情。

“班”由分开又可引申出班次的意思。古代群臣朝见帝王时按官阶分班排列的位次称为“朝班”，唐代官员朝见皇帝时的朝班，因为形状像蛾眉而被称为“蛾眉班”。“班级”“值班”等也都是从这个意思引申而来的。

先生妙语

马东：其实“差一分”的状态挺好的。在生活当中处处差那么一分，心里多踏实，处处满分其实也挺难受的。

高晓松：我告诉你，张朝阳本人来绝对写不了这么多字，因为我2000年的时候就是搜狐的艺术总监，我很了解他。



“差一分”的状态挺好的

精彩瞬间

张朝阳：马东老师，如果让您把爱奇艺的首席内容官交给我手，您可放心？

马东：你得说服我，我凭什么交给你。

张朝阳：我将来会用我的行动来说服你，来取代你的位置。

马东：等你将来能用行动证明自己的时候，你不需要任何人交给你，你自然会成为……

张朝阳：是！用行动来证明一切。

shàn shān



10画

丶 勹 勹 户 户 户 户 扇 扇



扇 扇 扇 扇

英雄榜

童津琳来自南京，是名高一学生。他喜欢音乐，尤其是古风音乐。他在初赛环节写与“山”声韵相同的字，坎坷通关，却在车轮战环节战胜李浩源，成为第一场比赛的汉字秀才。



“古风男”童津琳

精彩瞬间

童津琳：先写“扇”。

马东：这个跟你刚才写的“韵”就连到一块儿了。

童津琳：古诗里面有一句话说，“轻罗小扇扑流萤”，因为现在演播室里面正好比较热，所以就想到这个字。

马东：在这个用字的考验当中，联想是最重要的一种能力。

专家解字

“扇”是一个会意字，“户”表示单扇的门，“羽”表示鸟的翅膀，“扇”的本义就是像鸟的翅膀一样可以张合的门扇。也许是因为门扇能够摇动、能够生风，人们便以“扇”来指具有这种功能的工具了。

在古代，无论哪个阶层，扇子都是人们的必备用品。文人墨客喜欢在扇子上面题诗作画，言情托志；年轻女子时常手执团扇，“轻罗小扇扑流萤”，排遣寂寞的时光；劳作者会在一天的辛苦之余拿起蒲扇驱走倦意，而四体不勤的“公子王孙”此时也会优哉游哉地“把扇摇”。

中国自古有“制扇王国”之称，有着深厚的扇文化底蕴。扇子有很多不同的种类，绢扇、纸扇、木扇、羽扇、象牙扇、芭蕉扇……不一而足。在那场名垂千古的赤壁之战中，周瑜手执羽扇，头戴纶巾，潇洒从容，谈笑间就打败了曹操的数十万人马。宋代大文豪苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中写道：“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”赞扬的就是周瑜的英姿。只是到了《三国演义》当中，作者为了美化诸葛亮的形象，才“瑜”冠“亮”戴，使羽扇成了诸葛亮智慧的象征。

“扇”同时又可指用扇子扇的动作，这时要读作 shān。《三字经》里有“香九龄，能温席”一句，讲的是汉代孝子黄香“扇枕温席”的故事。黄香九岁时，母亲去世了，他与父亲相依为命。夏天父亲睡觉前，黄香要先用扇子扇凉席子，冬天则先钻进被窝温热被子再让父亲睡。黄香“扇枕温席”的孝行后来成了传统社会所推崇的“二十四孝”之一。

tàn

探

11画 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌

攵 探 探 探 探

专家解字

“探”的本义是摸取，我们平时说的用手“探探冷热”就是这个意思；也可以表示一些更为抽象的意思，比如“探索”“探讨”“探望”。

《庄子》中讲了一个“探骊得珠”的故事。有个人得到了宋王赏给他的十驾马车，高兴地跑到庄子那里去炫耀。庄子对他说：“河边有个人靠编织蒿草帘为生，他的儿子从水里得到了一个千金之珠，他对儿子说：‘快把这珠子砸碎了吧！这种珠子生在九重深渊的骊龙颌下，你一定是趁它睡着时采来的。如果骊龙醒过来，你就没命了！’如今，宋国比那九重深渊还深，宋王比那骊龙还要凶险。你能从宋王那里得到赏赐，想必也是正赶上宋王睡着了。一旦宋王醒来，你也没命了啊！”《庄子》讲这个故事，意在告诫人们不可因为贪图眼前利益而失去最珍贵的东西，就像为了获得价值连城的珠子而舍弃生命一样。后来，人们也用“探骊得珠”比喻应试得第或吟诗作文能抓住关键。

古代科举考试，殿试取中的第三名称为“探花”。这个称呼源自唐代的“探花使”。当时，进士及第后有隆重的庆典，活动之一便是在杏花园举行探花宴，探花宴上选择同榜进士中最年轻英俊的两人作为探花使，遍游名园，沿途采摘鲜花。“探花”原并不专指第三名，到了北宋晚期，“探花”一词才开始专指第三名，“状元”“榜眼”“探花”分立的说法慢慢流行起来。直到科举制度废除一百多年的今日，我们仍然能听到人们用这三个词称说第一、二、三名的获得者。

先生妙语

（吕雨婷顺利写出十二个与“谈”声韵相同的字。）

高晓松：雨婷，三位老师再送你一个只有北京人会写的“德”（tān）。你知道，“你”下面一个“心”念nín，尊称。“他”下边一个“心”念tān。北京人在别人面前说起自己父母的时候，不能说“他们”，而要说“德们”，表示尊重。



请汉字先生喝茶

英雄心语

吕雨婷：在这里我结识了很多很多关心我疼爱我的朋友，这次我能站到车轮战，就已经把我的一份补回来了。我希望我的笑容、我的酒窝，还有我的“差一分”，在所有人脑海中铭记着。